

مجموعه منابع فرهنگی - سینمایی / ۱۷

فیلمشناخت ایران

فیلم‌شناسی سینمای ایران ۱۳۷۰ - ۱۳۷۲

غلام حیدری

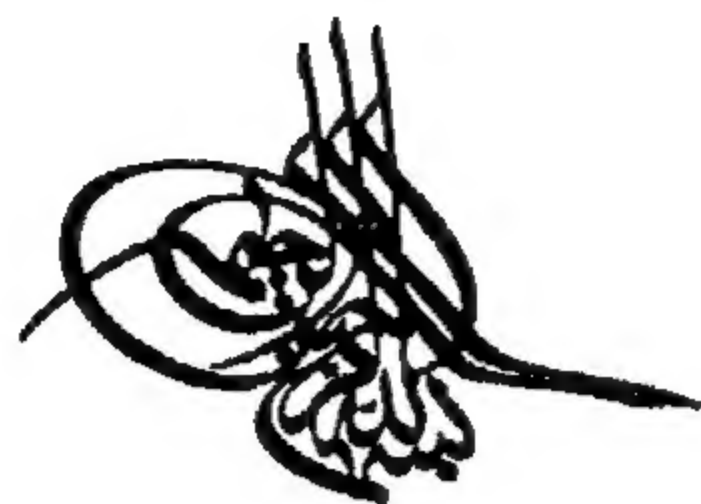


دفتر پژوهش‌های فرهنگی

Bibliotheca Alexandrina



0169122



فیلمشناخت ایران

فیلمشناخت ایران
(فیلم شناسی سینمای ایران)

۱۳۷۰ - ۱۳۷۲

غلام حیدری

دفتر پژوهشهای فرهنگی

تهران ۱۳۷۴

عنوان: فیلمشناخت ایران (۱۳۷۲ - ۱۳۷۰)

مؤلف: غلام حیدری

ناشر: دفتر پژوهشهای فرهنگی

مدیر فنی و مسؤول تولید: اصغر مهرپرور

طرح روی جلد: شهرام بهارلوئیان

حروف چینی و صفحه آرایی: دفتر پژوهشهای فرهنگی - حسین کاغذچی

لیتوگرافی: تندیس

چاپ اول: ۱۳۷۴

این کتاب در سه هزار نسخه در چاپخانه صهبا چاپ و صحافی شد.

همه حقوق محفوظ است.

پیوندهای عمیق «فرهنگ» و «سینما» با یکدیگر، و بررسی جایگاه ویژه این دو در جامعه، کانون توجه این مجموعه است. دفتر پژوهشهای فرهنگی، بر آن است که با اجرای پژوهشهای متناسب با آن اهداف و یا حمایت از آنها، مراکز فرهنگی را در آینده‌نگریها و برنامه‌ریزیهای خود یاری دهد. مطالعاتی که باید در قلمرو گسترده‌ای چون فرهنگ صورت گیرد، ایجاب می‌کند که اطلاعات مرتبط با پژوهشهای مورد نیاز شناسایی و به صورتی شایسته عرضه شود. این دفتر می‌کوشد با تدوین و انتشار منابعی چون کتابشناسی، راهنما، واژه‌نامه، اصطلاحنامه و امثال آن در زمینه‌های فرهنگی راه را برای این گونه مطالعات و پژوهشهای مشابه هموار سازد. امید است همراهی و همفکری پژوهشگران و دوستداران فرهنگ کشور بر گسترش و غنای این مجموعه بیفزاید.

محمدحسن خوشنویس

دفتر پژوهشهای فرهنگی

یادداشت

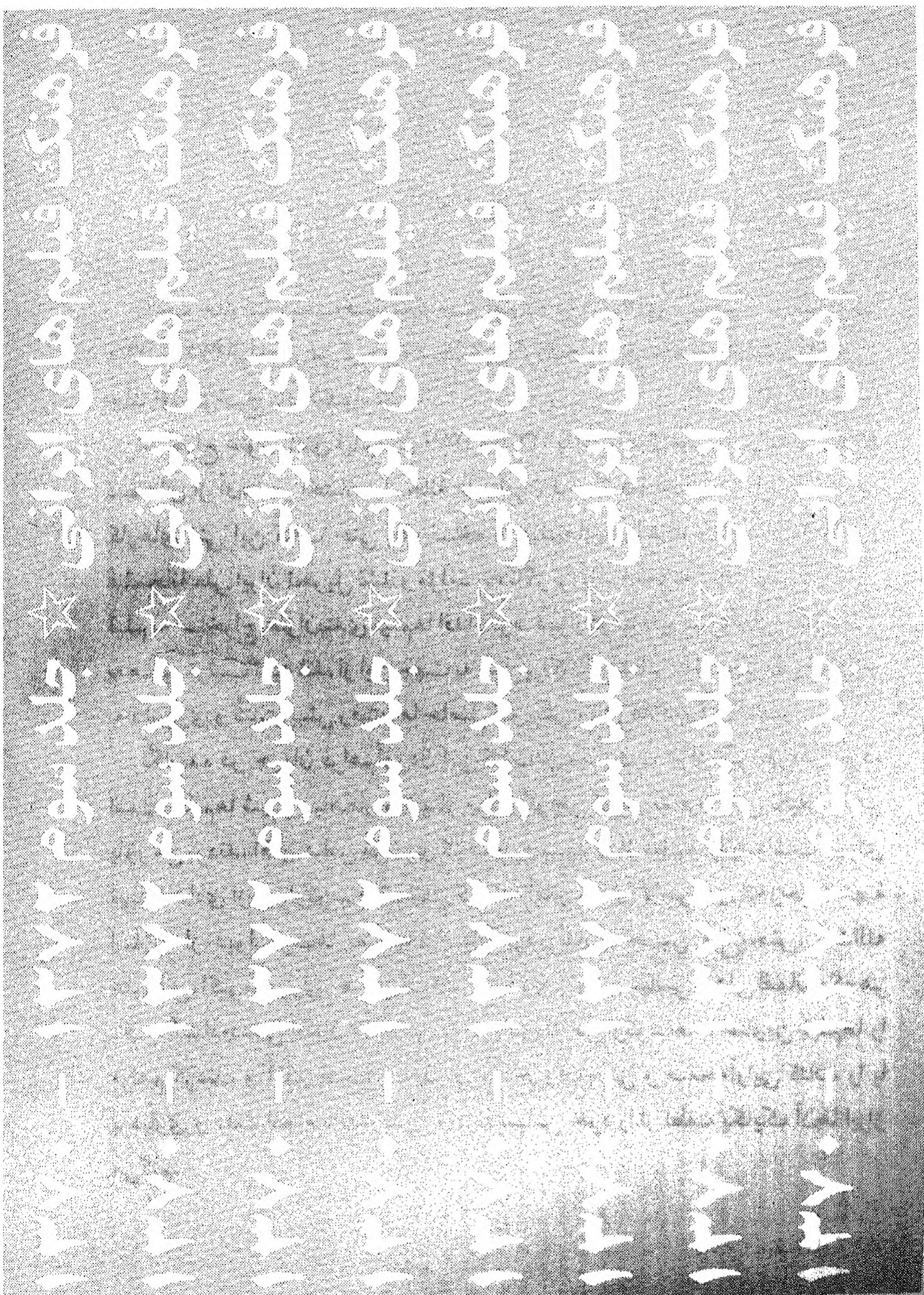
تألیف جلد سوم کتاب فیلمشناخت ایران، که فیلم‌های تولیدشده در سال‌های ۱۳۷۰ تا ۱۳۷۲ را در بر می‌گیرد، به همان شیوه‌ای انجام گرفت که در یادداشت آغازین جلد اول توضیح داده شده است.

استخراج عنوان‌بندی فیلم‌های ۱۳۷۰ و ۱۳۷۱ با استفاده از فیلم‌هایی انجام شد که نسخه‌ای از آن‌ها در اختیار فیلمخانه ملی ایران قرار گرفته است. اما تا لحظه انجام کارهای فنی این کتاب حتی یک نسخه از فیلم‌های تولیدشده در سال ۱۳۷۲ به فیلمخانه ملی ایران تحویل نشد و مؤلف، به ناگزیر، با مراجعه به دفاتر تولید و پخش فیلم به استخراج عنوان‌بندی فیلم‌ها اقدام کرد. دیوارکوب («پوستر»)های فیلم‌ها نیز به همین ترتیب تهیه شد. از این جهت به دلیل پراکندگی دفاتر تولید و پخش فیلم‌کار به دشواری و کندی پیش رفت. اما حاصل کار پیش روی علاقه‌مندان است.

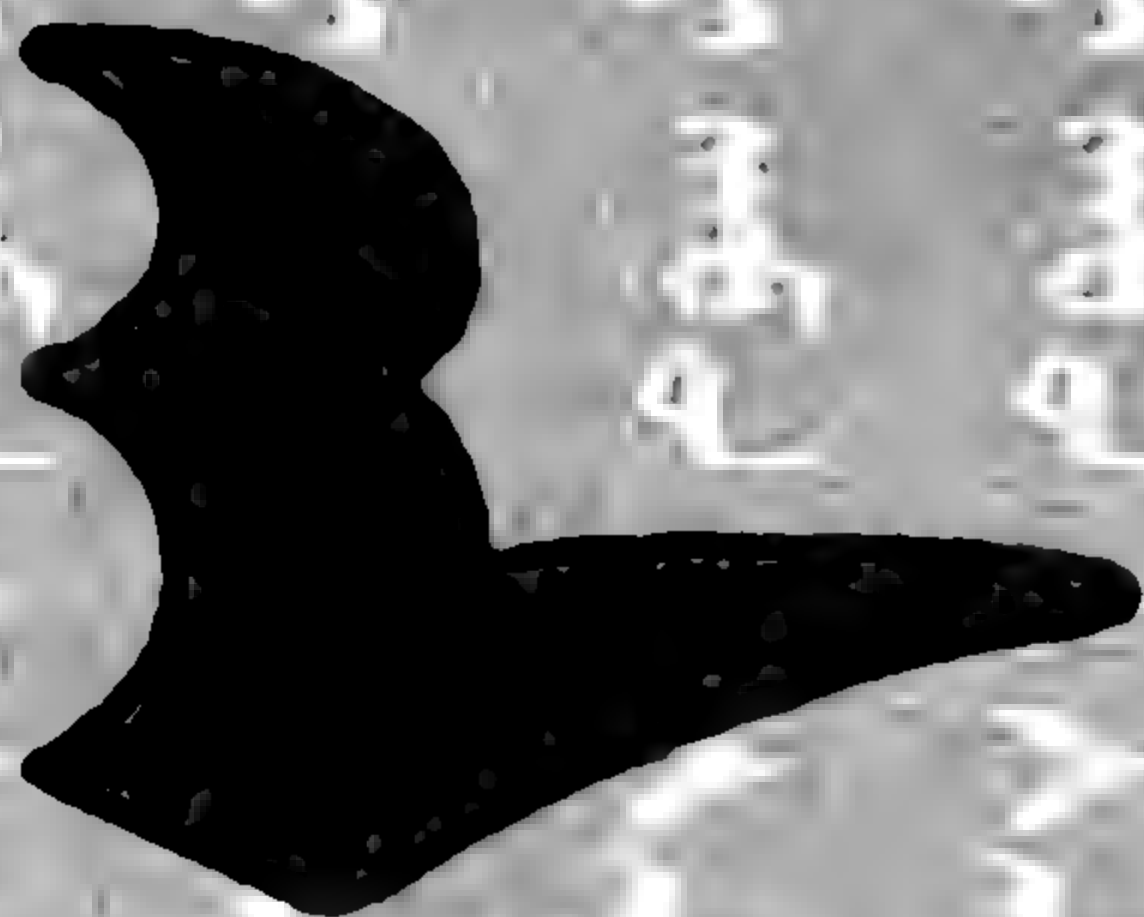
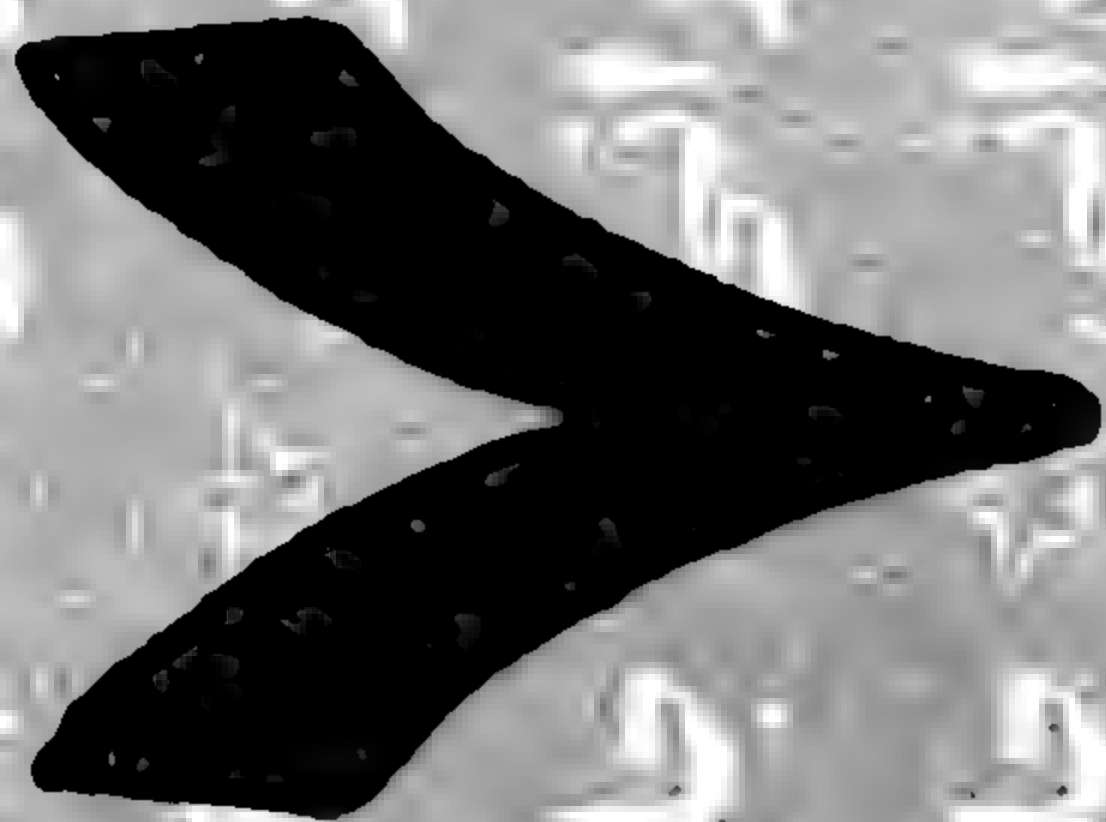
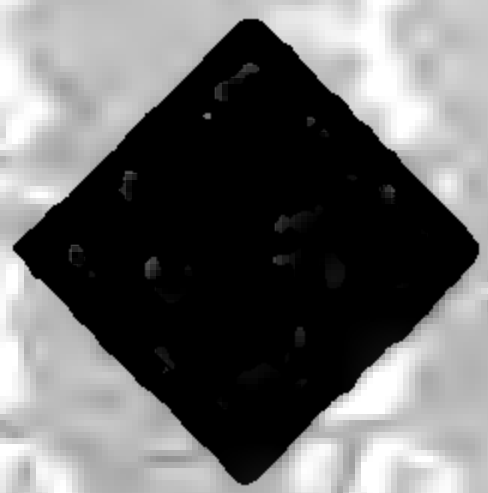
نگارنده در جریان فراهم آوردن این کتاب از مساعدت افراد زیر بهره‌مند بوده است: خانم‌ها شهر سیاه‌کار و شهناز مرادی‌کوچی که در تمام مراحل تألیف کتاب یاور من بودند، آقای عباس موسوی که عناوین بسیاری از فیلم‌ها را یادداشت و برای تهیه تعدادی از دیوارکوب‌ها کوشش کردند، آقای مهدی لاجوردی که زحمت تهیه اسلاید از دیوارکوب‌ها به عهده ایشان بود، آقایان حسین فرح‌بخش، عبدالله علیخانی، اکبر شاپوری، حسین کربلایی حیدری، مهدی عباسی و علی لقمانی، که هر یک با گشاده‌دستی امکان دسترسی به تعدادی از دیوارکوب‌ها یا عناوین فیلم‌ها را فراهم کردند، و آقای حسین کاغذچی که حروف‌چینی و صفحه‌آرایی کتاب را با بردباری و دقت انجام دادند. بدین وسیله سپاس خود را از لطف یکایک آن‌ها ابراز می‌کنم.

غ.ح.

اسفندماه ۱۳۷۳



فیلمشناخت ایران



کارگردان : سیامک اعتمادی

دستیاران کارگردان : کاظم ایزدی، علی رضا

طالب زاده

فیلمنامه نویس : کریم بهی

فیلمبرداران : بهرام بدخشانی، علی رضا تقی خانی

دستیاران فیلمبرداران : سیروس جعفری، محمد

خدا بخش

تراولینگ : علی رضا ایرواتی

منشی صحنه : سودابه اصغری

صدابردار : طی لطفی

سرپرست گویندگان : هوشنگ زتد

امور فنی صدا : استودیو مرکزی صنعت فیلم ایران

استودیوی صدا و دوبلاژ : کنکاش

میکساز : حبیب قدکچیان

تدوینگر : هوشنگ زتد

موسیقی متن : امیر اردلان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : جعفر کوثری

دستیاران تدارکات : رضا هادیان، کاظم کریمی

طراح صحنه و لباس : مینا شه منش

گریم : مجید اسکندری

با همکاری : محمد طالقانی

تهیه کنندگان : هوشنگ زتد، سیامک اعتمادی

مدیر تولید : جهانگیر کوثری

بازیگران : جمشید هاشم پور (آریا)، ایرج نوذری،

سایه میثمی، عزت الله رمضانی فر، احمد هاشمی،

یوسف خاور زمینی، حسین شهاب، اسفندیار

ماوندادی، نوشین پژوهش، شهریار ذوالفقاری،

محمود ابراهیم زاده، سعید جوانشیر، سهیلا برکی،

امیر زتد، داود یوسف زاده، تندیس قهرمانی، مژده

مواج، ستار اورا

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

پخش از : گروه فیلمسازی همراه

محصول : استودیو مرکزی صنعت فیلم ایران

سال نمایش : ۳۰ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای شامد،

کانون، شباهنگ، ماندانا، آسمان آبی، آرش، مرکزی،

مراد، فلسطین، شهر قشنگ، رودکی

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : حاج محسن، قهرمان سابق تیم

کشتی و مدیر و مربی باشگاه پولاد، با شور و شوق

به تعلیم کشتی گیران جوان مشغول است. همسر

محسن فوت می کند، و او بر اثر ضربه روحی دچار

یأس و سرخوردگی می شود. محسن از کارش باز

می ماند و باشگاه در شرف تعطیل شدن قرار

می گیرد. در موقعیتی که اعضای باشگاه متفرق

می شوند آقا جمال، که رقیب قدیمی و کینه توز

محسن و دلال ثروتمندی است، به محسن پیشنهاد

می دهد که آموزش پسرش ناصر را به عهده بگیرد.

محسن امتناع می کند. باشگاه پولاد به کمک سلیم،

سرایدار لال باشگاه و کشتی گیران جوان از نو باز

می شود. اما جمال که نگران بازگشایی مجدد باشگاه

است به کمک افرادش مشکلاتی برای آن ها فراهم

می کند. پژمان و محمود، دو رقیب ناصر، برای

شرکت در مسابقات انتخابی تیم ملی تلاش می کنند.

افراد جمال پژمان را کتک می زنند و حاج محسن که

توسط سلیم از موضوع با خبر شده و به خود آمده

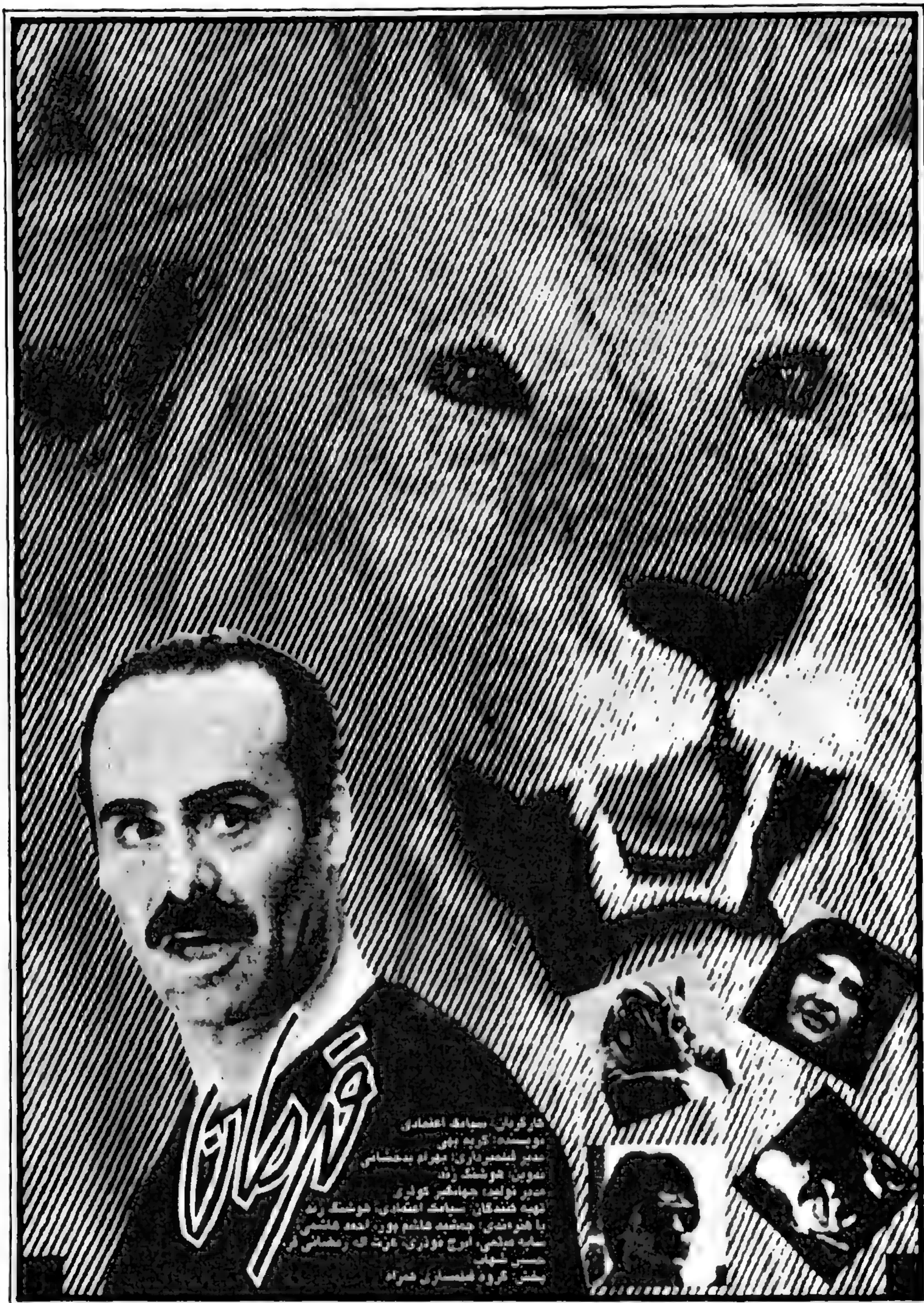
به باشگاه می رود و تمرین ها را از سر می گیرد.

جمال به افرادش پول می دهد تا رقیب های پسرش را

از سر راه بردارند. اما آن ها به قرار خود عمل

نمی کنند و در روز مسابقه پژمان ناصر را شکست

می دهد.



مقامات

کارگران: سیامک احمدی
نویسنده: کریم پوی
مدیر انتشارات: بهرام بهشتانی
نویسنده: هوشنگ زرد
مدیر تولید: جهانگیر کولری
تجهیز کنندگان: سیامک احمدی، هوشنگ زرد
با هنرمندی: جمشید هاشم پور، احمد هاشمی
ساز: بهمنی، آرش هودری، عزت الله زبیدی
طراحی: حسن شهاب
پخش: گروه انتشاراتی همراه

کارگردان : علی سجادی حسینی

دستیاران کارگردان : منوچهر شاهسواری، فرید

سجادی حسینی

فیلمنامه نویس : علی رضا طالب زاده

پراساس طرحی از : وحید نیک خواه آزاد

با همفکری : فرشته طائر پور، بهرام دهقانی، مسعود

گرامتی، علی سجادی حسینی

مدیر فیلمبرداری : داریوش عیاری

فیلمبردار پشت صحنه : اسماعیل برزویی

فیلمبرداران : کاظم شهبازی، رضا جلالی

گروه فنی : حسن لطفی، منوچهر رحمانی، احمد

کوچکی، حسین عبدالصالحی

منشی صحنه : پرتو مهدی

دستیار : انوشیروان آتشی

صدابرداران صحنه : مجید صرافی، بهمن

بنی اردلان، امیر حسین قاسمی

استودیوی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

صداگذاری و میکساز : مسعود بهنام

با همکاری : روبیک منصوری

تدوینگر : بهرام دهقانی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : کارمن اخباری آزاد، روشنک خلد ثابتی،

زمره فتاحی، عطاالله رحمانی، هادی هنردار

عکاس : بهرام جلالی

خدمات عکاسی : آتلیه عکس کودی

با همکاری : علی نیک رفتار

مدیران تدارکات : اسماعیل گرامی، محمد باقر

آشتیانی

گروه تدارکات : یوسف صادق، ابراهیم گرامی،

محمد مهدی اقبالی، بهزاد شعبانی

حمل و نقل : محسن مهدی فر، حسن مدنی، منصور

ترکمند

طراح صحنه و لباس : حمید قدیریان

دستیار صحنه : علی رضا جدی

دکور : میرتظام الدین مدنی

با همکاری : قدیر عبدی زاده، آرش سجادی حسینی

مسئول لباس : خسرو یارعلی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : محسن موسوی مدنی، منیژه

حاتم آبادی، بابک شعاعی

امور تولید : وحید نیک خواه آزاد، فرشته طائر پور

دستیار : محمد رضا سرهنگی

برنامه ریز : منوچهر شاهسواری

بازیگران : سعید پور صمیمی، اکبر مهدی، مهدی

فتحی، عطاالله زاهد، جمال اجلالی، گوهر خیر اندیش،

عزیزالله هنر آموز، علی اصغر گرمسیری، سروش

خلیلی، غلام رضا بنفشه خواه، محمد بنفشه خواه،

علی رضا ریپسی، حمید رضا مرادی، احمد رضا

اسعدی، اکبر دودکار، جعفر بزرگی، اسماعیل

گرامی، فرید سجادی حسینی، فرح ناز منافی ظاهر،

سهیلا شرقی، مریم هاشمی شیرازی، محمد رضا

زند، محمد جولایی، حسین یگانه، حسن مدنی،

خسرو یارعلی، محمد رضا باقری، رسول کهنسال،

مریم سنگوری، منصور رحمانی، احمد کوچکی،

حسین عبدالصالحی

مدت زمان : ۹۹ دقیقه

محصول : خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان

پخش از : پخشیران

سال نمایش : ۸ آبان ۱۳۷۰ - سینماهای آزادی،

صحرا، فرهنگ، سعدی، بلوار، قیام، المپیا، ری،

دهکده

گونه : کودکان



خلاصه داستان : پاک نهاد - موسوم به سبیلو -

مدرسه ای را به کودکان ناشنوا اختصاص داده است.

فرزندان او تصمیم گرفته اند مدرسه را تخریب کنند.

آن ها شایع کرده اند که پدرشان به فرنگ رفته است.

محمود و فسقلی، دو پسر بچه ای که در این مدرسه

درس می خوانند، با اطلاع از قصد پسران پاک نهاد،

Design: Raza Abedini

SYNOPSIS

The sons of Mr. Paknahad, the founder of the school for the deaf, pretend their father has gone on a trip abroad, and try to demolish the old school, and build a shopping centre in its place. Fagheel, the grandson of Mr. Paknahad's bailiff, finds out, quite by accident, that contrary to the claim of Mr. Paknahad's sons, the founder of the school, is being kept in a "rest home". With the assistance of the inmates of the home Fagheel manages to rescue Mr. Paknahad.



THE OLDMEN'S SCHOOL

رضا عابدینی

آن‌ها ربوده می‌شود. فسقلی با پیر مرد‌ها به تعقیب آن‌ها می‌پردازند و سبیلو را نجات می‌دهند و با خنثی کردن توطئهٔ پسران سبیلو جشن با شکوهی در مدرسه برگزار می‌کنند.

به طور پنهانی، سوار اتومبیل آن‌ها می‌شوند و در خانهٔ سالمندان موضوع را با سبیلو در میان می‌گذارند. سبیلو که تصمیم دارد از خانهٔ سالمندان خارج شود تا جلو اقدام پسران خود را بگیرد توسط

کارگردان : داریوش فرهنگ

دستیار کارگردان و برنامه ریز : آتیلا پسیانی

فیلمنامه نویس : محسن دامادی

پرداخت نهایی فیلمنامه : داریوش فرهنگ

براساس طرحی از : ایرج کریمی

مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده

دستیار فیلمبردار : امیر کریمی

گروه فنی : فریبرز سیگارودی، کاوه حاجی رمضانی،

رضا کارآگاه، بهرام مشاعی، رضا غفاری

منشی صحنه : فریده عبدالله زاده

صدابرداران همزمان : بهروز معاونیان، ساسان

نخمی

دستیار : مسعود شاهرودی

صدا گذاری : اسحق خائزادی، محمد رضا دلپاک

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تدوین صدا : شهرزاد پویا

جلوه های ویژه : پرویز ملک زاده، نادر میرکیاتی

تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : علی ژکان

موسیقی متن : بابک بیات

موسیقی دوچرخه : آندره آرزومانیان

گروه نوازندگان نوجوان : مهدی تربیتی، عارف

طلوعی، آوا طلوعی، حمید فرتاش، مهدی شوکت پور،

نسیم تهرانی، حسین فرتاش

چاپ و لاپراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

طرح تیتراژ : داریوش فرهنگ

خط : اکبر قربانی

مدیر تدارکات : محمد داودی

دستیاران تدارکات : داود قربانی، علی غیبشاهی،

بهروز حاجی زاده، رضا آهنگر

حمل و نقل : حمید سپیده دم، اسماعیل اقبال پور،

گنجی، صادقی، رضایی

طراح صحنه و لباس : داریوش فرهنگ

دستیاران طراحی : جهانگیر لک، جهانبخش لک

گریم : فرهنگ معیری، مریم شکرایی

دستیاران : ژیان دیباوردی، ملکی

سازنده 'آنونس' : حسین زندباف

تهیه کنندگان : حسین الهی، التفات قربانی

مدیر تولید : التفات قربانی

بازیگران : مهدی هاشمی، امید آهنگر، گلاب آدینه،

باران کوثری، مهری ودادیان، عباس مختاری، اصغر

خندان، رفیع مددکار، رحیم متین، فرهاد خان

محمودی، رضا رضاخانی، جهانگیر مشرفی، محمود

شمس، مهدی کاشانیان، شاهین قربانی، رامین الهی،

شاهرخ قربانی، پیمان الهی، ستاره پسیانی، محمد

نصر، حسن عباسی، ایمان سیفی، علی طرلان دخت

مدت زمان : ۷۷ دقیقه

پخش از : تعاونی فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۲ دی ۱۳۷۰ - سینماهای بلوار، حافظ،

ری، سروش، سعدی، شباهنگ، شهر قشنگ،

فرهنگ، قیام، لاله، میلاد

گونه : کودکان



خلاصه داستان : پسری بازیگوش و خیالاتی دایم

از سوی پدرش سرزنش و تحقیر می شود. او در

عالم خیال خود را «زورو» می پندارد و با گروهی

گنگستر، که دزدان دوچرخه هستند، درگیر می شود.

روزی او همراه اعضای خانواده به شهر بازی

می رود و به دست گروه گنگسترها دستگیر می شود.

غیبت او اعضای خانواده را نگران می کند، و پدر که

نسبت به سرنوشت پسرش نگران شده، در یک بازی

خیالی، به همراه گروهی از مردم و افراد پلیس، پس

از ماجرای پرحادثه، مخفی گاه گنگسترها را می یابد

و پسر را از زندان تخیلاتش نجات می دهد.



و حید

کارگردان : سیروس مقدم

دستیار کارگردان : مهرداد میرفلاح

فیلمنامه نویس : امیر احمدی

براساس طرح : «شاهدشت» از غلام رضا حیدر نژاد

مدیر فیلمبرداری : نصرت الله کتی

دستیاران فیلمبردار : حسین قدیمی، ابراهیم

عزت خواه

گروه فنی : مسفر صلاح لو، سیامک نقدی، ناصر

اتکالی، هوشیار سلطانی، علی رضا صغیری

مفتشی صحنه : سوسن دین محمد

صدا و میکساز : مصطفی مصطفی زاده

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

استودیوی صدا : ساند فیلم

افکت : کارنیک یادگاریان، ساگر

جلوه های ویژه : نجف فتاحی

دستیار : جلال مال میر

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : داود یوسفیان

موسیقی متن : کورش یغمایی

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی

عکاس : حسین قدیمی

مسئول هماهنگی : انوشیروان ارجمند

مدیر تدارکات : یدالله دشتی

تدارکات : علی رضا سوزن چی، احمد مینایی،

عبدالرضا رحیمی، مهران گمرکی، عیسی فرقانی

حمل و نقل : محمد شاه پسند، محمود ذاکری، غلام

عباس شهری

طراح صحنه و لباس : سیروس مقدم

اجر : کیهان امین، سوسن دین محمد

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسن عباسی، سوسن دین محمد

تهیه کننده : تعاونی انتشار تصویر مشهد

مسئول مالی : کیهان امین

مدیر تولید : امیر احمدی

مشاور تولید : غلام رضا گمرکی

بازیگران : محمد صالح علا، افسانه بایگان، امیر

احمدی، مهدی صبغی، جمشید شاه محمدی، حمیده

خیر آبادی، علی شکیباییان، عباس امیری، فرهنگ

حسینی، احمد رضاییان، زهرا آوی، فهیمه سامی،

داریوش باباییان، حسن تبادکان، حسن تراب زاده،

اسماعیل اسدی، جلال مهرجویی، فریدون گلکار،

پرویز مشرفی، ماهر رجبی، سعید رسول زاده،

حسین سوزن چی، یدالله دشتی، علی عبدالله زاده،

عباس وزیری، غلام رضا سه قلعه کیان، ابراهیم

سفریان، کاظم سوزن چی، حسین مقدم، جواد

نعیمی، باقر علی پور، عبدالرضا رحیمی، مونا

مختاری، منور ظریف، حسین حلیمیان، فرهاد

دشتی، آرشیبا شکیباییان، خدیجه تقوایی، لیلی

احمدی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : آرمان فیلم و تعاونی انتشار تصویر مشهد

پخش از : آرمان فیلم

سال نمایش : ۲ دی ۱۳۷۰ - سینماهای آسیا، آزادی،

انقلاب، بهمن، پیروزی، تهران، جام جم، رودکی،

سایه، ستاره، صحرا، قدس

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : موسوی، کارمند بایگانی

دادگستری، به منظور تأمین کسری پولش برای خرید

زمین، دست به کار سرقت از صندوق فروش تمپر

اداره می شود. او در شب سرقت شاهد قتلی می شود

که جنبه سیاسی دارد. او از بیم دستگیری سکوت

می کند. عوامل حکومت در صددند تا استاد فرهنگ را

که مخالف نظام سلطنتی و نامزد مجلس شورای

ملی است بدنام کنند. آن ها پای او را به ماجرای قتل

می کشانند و به توسط وکیلی تسخیری برای رام

کردن او تلاش می کنند؛ اما استاد فرهنگ زیر بار

نمی رود. مخالفان استاد فرهنگ اقدام دو تن از



کَرْتَه‌های کَرَم‌الله

برگردان: سیروس مقدم

محمد صالح غلامی، افسانه یانگان، امیر احمدی
جمشید شاه محمدی، حمیده خیر آبادی، مهدی صباغی
داریوش بالاییان، فهیمه ساعی، علی شکیباییان

موسسه فرهنگی هنری آله کی، موسسین: کورش پیمانی
میرزید: امیر احمدی، بهار: شرکت سینمایی انتشارات موسیو
تهیه: امیر احمدی، بخش از: شرکت آرمان فیلم

برمی آیند، که قادر است با شهادت خود استاد را
نجات دهد.

دانشجویان را که برای دفاع از استاد تلاش می کنند
بی نتیجه می گذارند و در صدد قتل موسوی

کارگردان : داریوش مهرجویی

دستیاران کارگردان : مسعود رشیدی، مجتبی

سیدی، عبدالرضا شهباززاده

فیلمنامه نویس : داریوش مهرجویی

مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری

دستیار فیلمبردار : بهرام رحمانی پور

نور : بیژن رحمتی

گروه فنی : عباس رحمانی پور، رضا میرکیانی، رضا

محمدیاری

صدابرداران صحنه : اصغر شاموردی، ساسان

نخمی، جهانگیر میرشکاری

صداگذاری : حسن حسن دوست

مشاور پزشکی : دکتر امید روحانی

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

مشاور موسیقی متن : مجتبی میرزاده

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات فیلم ایران

عکاس : عزیز ساعتی

تیتراژ : حسین شمسی، استودیو بدیع

مدیر تدارکات : حسن نجم

دستیاران تدارکات : حمید مدرسی، قرخ روح افزا

حمل و نقل : محسن امجدی، حسین شجاعی، مجید

وفایی

طراح صحنه : فریار جوامریان

دستیار طراح صحنه : معصومه وثوق

دکور : کاظم فریریزی

گروه طراحی : فریدون آر، هنگامه قولادی، فرامرز

حاج هادی نقاش، ساکت خو، امینی، بهروز راز، آذر

توکلی، هایده پیرایش، لیلا بصرآوی، علی حاتمی،

فرح کلانتری، امیر قیصریه، غزاله علی زاده، هما

ضرابی، لویی معزی، مریم مهرجویی، مریم سالور،

مهوش مدرسی، گیلانیان، حوری عدل، سنبل

لشکری، هایده حایری

طراح لباس : ژیل مهرجویی

امور مالی : علی نجم

تهیه کنندگان : مجید مدرسی، محمد مهدی دادگو

مدیر تولید : محمد علی نقی کتی

مجری طرح : محمد مهدی دادگو

بازیگران : عزت الله انتظامی، بیتا فرهی، خسرو

شکیبایی، گوهر خیراندیش، فردوس کاویانی، حمیده

خیرآبادی، فتحعلی اویسی، محمود کلاری، سیما

تیرانداز، میرصلاح حسینی، جلال مقدم، ملیحه

نصیری

محصول : کادر فیلم

مدت زمان : ۱۱۲ دقیقه

سال نمایش : به نمایش عمومی در نیامد.

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : بانو و همسرش محمود در زندگی

زنانشویی دچار مشکل هستند. محمود به سفر

می رود و بانو در خانه مجلل و بزرگ خود تنها

می ماند. بانو برای آن که خود را از تنهایی در آورد با

باغبان فقیری به نام قربان سالار و همسرش هاجر،

که در همسایگی او زندگی می کنند، طرح دوستی

می ریزد. بانو که در روزهای نخست از وضع جدید

خوشنود است به تدریج که متوجه دزدی های قربان

سالار می شود به حضور آن ها اعتراض می کند.

شمسی خانم که در خدمت بانو است خانه را ترک

می کند. بستگان قربان سالار و همسرش نیز به آن ها

اضافه می شوند و عرصه را بر بانو تنگ می کنند.

بانو که دچار پریشان حالی شده به پزشک

خانوادگی شان مراجعه می کند و از او راهنمایی

می خواهد. مدتی بعد که بانو در بستر بیماری افتاده

و اسباب و لوازم خانه اش به تاراج رفته شوهرش

محمود از سفر باز می گردد.



بیٲا فرہی و محمود کلاری

کاسپین غلامی، منوچهر میرزایی، جمشید محمدی،
احمد عبدالهی، عباس محیطی، اکبر پور پاک نیا،
حسین صوفی، محسن انصاری، غضنفر طارمی
(طالعی)، احمد شعبان زاده، احمد پرازنده، فرزاد
کامران، ملاحت عبدالهی، فاطمه عباسی، حامد
سیدی، سولماز بای بردی، بهروز سیف خانی،
اشکان موسی زاده، عزت الله اشرفی، هاشم
قاسمی نژاد، محمد گلزاری، محمد بحری، سیامک
بحرانی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

محصول : آرمان فیلم

سال نمایش : به نمایش عمومی درنیامد.

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سه جوان ماجراجو به دور از
چشم پدر و مادرشان دست به کارهای خلاف
می زنند. والدین سه جوان ماجراجو پس از اطلاع از
کارهای فرزندان شان در صدد ارشاد و اصلاح آن ها
بر می آیند و آن ها را متوجه اشتباهات خود می کنند.

کارگردان : هوشنگ درویش پور
دستیار کارگردان : توران اکبری پرست
فیلمنامه نویس : توران اکبری پرست
فیلمبردار : هوشنگ درویش پور
دستیار فیلمبردار : بیژن درویش پور
متصدیان برق : ناصر رمضانی فر، احمد سیدی،
محرم میرزایی

گروه فنی : احمد شعبان زاده، کورش شفیع پور،
فریدون رمضانی

منشی های صحنه : الهام محمدی، شهریار ثابت
صداپرداران : فرهاد ارجمندی، بهرام بهزادی فاضل
دستیاران صداپرداران : حسین حسینی فشمی،
فخرالدین صید، کامران سلیمانی، حسن فرح بخش،
ابراهیم احمدی

سرپرست گویندگان : علی کسمایی
امور صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
تدوین صدا و میکساز : فرهاد ارجمندی
تدوینگران : صمد تراضی، هوشنگ درویش پور
موسیقی متن : اسدالله کلانتری
ضبط موسیقی : قاسم عابدینی، رضا شاه بیگی
استودیوی ضبط موسیقی : صبا
چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
اتالوناز : حسن نیک نژاد، علی نجفی
تروکاژ و تیتراژ : اسدالله مجیدی
تدارکات : ناصر رمضانی فر
دستیار تدارکات : احمد سیدی
طراح صحنه و لباس : توران اکبری پرست
گرم : هوشنگ درویش پور
تهیه کنندگان : هوشنگ رمضانی فر، ناصر
رمضانی فر، احمد سیدی

مدیر تولید : هوشنگ رمضانی فر
بازیگران : بیژن درویش پور، توران اکبری (پرست)،
نصرت عزیزیان، علی رضا سلیمی، شهرام دانشگر،
لوئیز سیاهش، هوشنگ رمضانی فر، فاطمه بهاری،



۴۱۱ . عملیات کرکوک

کارگردان : جمال شورجه

دستیاران کارگردان : احمد نورایی، حسین دل آگاه

فیلمنامه نویس : جمال شورجه

براساس داستانی از : نورالدین حجازی، مجید

بهمن پور

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیار فیلمبردار : رحیم بشارت

گروه فیلمبرداری : عبادالله به افروز، نوید نوذری،

محسن بکتاش، اکبر یعقوبی، رضا قبادی

نور پرداز : عبادالله به افروز

مسئول برق : محرم میرزایی

منشی صحنه : شهرام زاهدی

صدابردار صحنه : نظام الدین کیایی

صدابردار : احمد احمد پور

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی صدا : رویک منصوری

استودیوی صدا : فیلمکار

سینگرون : گرگین کریگوریانس

جلوه های ویژه : رضا رستگار

تدوینگر : سیف الله داد

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

میکس موسیقی : ناصر فرمودی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

شعر : محمد حسین شهریار

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

(علی اور جنگی، علی عرب)

قطع نگاتیو : حسن واحدی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : محسن محمودیه

دستیاران تدارکات : حسن نظری، حسین لطفی پور،

تقی جوادی، محمدر براتی، محمد گیلانی

تدارکات نظامی : فریدون رسولی

طراح صحنه : محمود تزهت سرشت

حمل و نقل : حسین نظری، علی اورجقلی، محرم

میرزایی

ماکت هلی کوپتر : یوسف آذری

طرح و اجرای ماکت پالایشگاه : حمید قدیریان

اجرای دکور : ناصر انوری، محمد سلیمان جاهد،

قاسم علی شب انگیز، امیر قدایی

طراح لباس : مصطفی رستمی

گریم : مصطفی کامیاب

مدیر تولید : حبیب اللهیاری

ناظر امور مالی : سید محسن طباطبایی پور

بازیگران : جهان بخش سلطانی، محرم زینال زاده،

جعفر دهقان، کاظم افرندنیا، اردلان شجاع کاوه،

ابوالفضل شاه کرم، حمید رضا تاج دولتی، مصطفی

رستمی، محمد گیلانی، اکبر اصفهانی، حسین

خسروی، ناصر اعتزازی، حمید صالحی، حسین

نظری، حمید مطهری، یوسفی

مدت زمان : ۷۰ دقیقه

طول : ۷۰۷۲ فیت

محصول : مؤسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و

جانبازان

سال نمایش : ۱۳۷۱

گونه : جنگی

خلاصه داستان : گروهی از رزمندگان جنگ های

نامنظم مأموریت می یابند با انجام عملیاتی در خاک

عراق پالایشگاه مهم شهر کرکوک را منهدم کنند.

آن ها پس از عبور از موانع بسیار به شهر کرکوک

نزدیک می شوند و با همکاری کردهای مسلمان عراقی

مأموریت خود را با موفقیت انجام می دهند و با برجا

گذاشتن سه شهید به قرارگاه خود باز می گردند.



محمد علی باطنی

مشیری، امیر مولایی، ناصر کثیرلو، جواد میرطالبی،
محمد غلامی

مدت زمان : ۸۱ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای
آزادی، فرهنگ، شهر تماشا، ملت، استقلال، توسکا،
ماندانا، لاله، شهر قشنگ، آستارا، صحرا

گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : علی پس از مرگ پدرش، به رغم
مخالفت مادر و عمویش، تصمیم می گیرد نان آور
خانه شود، و شب ها به درس و مشق خود برسد.
علی چند روزی را به کار عملی می گذراند، اما کار
سنگین را تاب نمی آورد و با پا در میانی عمویش در
چاپخانه ای مشغول کار می شود. ورود او به
چاپخانه همزمان است با ورود جوانی به نام رضا،
که یکی از کارکنان چاپخانه او را برای کار سفارش
کرده است. رضا با علی بنای مخالفت می گذارد، اما
به تدریج بین آن دو پیوند عاطفی برقرار می شود، تا
جایی که علی میدان کار را برای رضا خالی می کند و
خود در جایی دیگر مشغول می شود.

کارگردان : علی رضا داود نژاد
دستیاران کارگردان : هاشم میرطالبی، محمد دانشی
فیلمنامه نویس : علی اکبر قاضی نظام
مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی
دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری
گروه فیلمبرداری : علی اصغر فرهادی، عبدالله
غفوری، علی حبیبیان
منشی صحنه : حسین میرآقایی
صداپردازان صحنه : پرویز آبتار، حسین غفاری،
یدالله نجفی

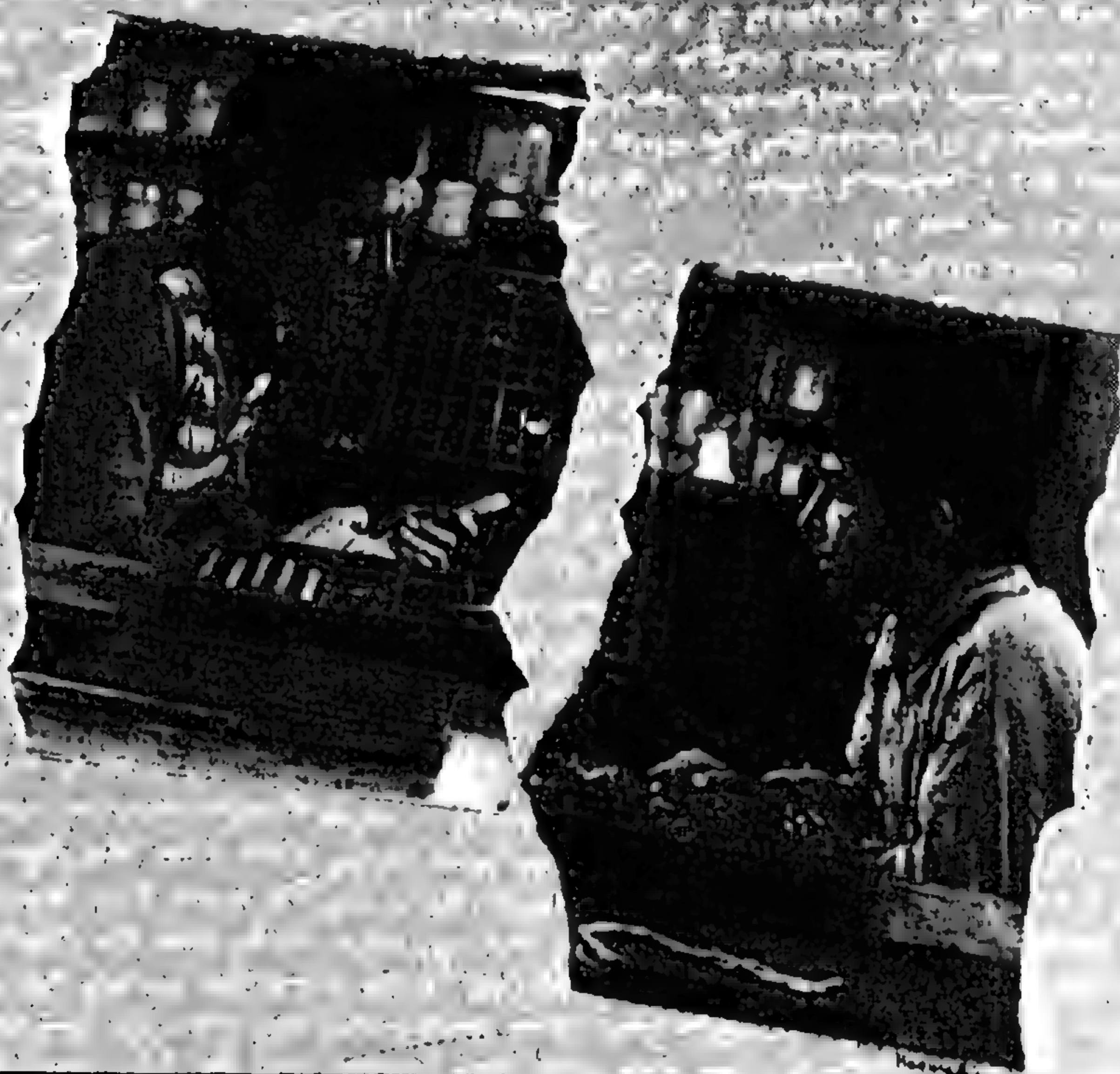
صدا گذاری : احمد کلانتری، امیر حسین قاسمی
امور فنی صدا : محمد صادق جوادی
استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
تدوین صدا : معصومه شاه نظری
تدوینگر : محمد رضا مؤیینی
موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرهودی)
چاپ و لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
(جمشید بازرمشق، محمد سمندی، فرامرز بیگدلی،
رضا طاهریان)

عکاس : محمد رضا داود نژاد
خط : علی طاهری
تدارکات : رضا غلامی، داریوش عسکری، رضا
فرور نژاد، اسماعیل گرامی
حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، رضا بابالو
گرم : رضا رادمنش
با همکاری : فتانه بهرام پور
تهیه کنندگان : علی رضا داود نژاد، علی واجد
سمیعی

مدیر تولید : احمد علی حامد
بازیگران : علی سوری، ترحم فتحی، محمد رضا
داود نژاد، شهره لرستانی، عزت الله صلح جو
مهربان، صدرالله اعتصامی، سید شجاع الدین
حبیبیان، حسین میرآقایی، حبیب الله قلیچ خانی،
محمد یوسفی، علی جوهر، داود چناری، نامدار

THE NEED

Director:
Alireza Davudnezhad



کارگردان : امیر توسل

دستیاران کارگردان : ملیحه سعیدی، بهزاد

خسروشاهی

فیلمنامه نویس ها : رحمان رضایی، عباس

احمدی مطلق، امیر توسل

مدیر فیلمبرداری : برگرونی ماردوس بغوسیان

گروه فیلمبرداری : ابراهیم کبیری، کریم مرآیی،

جلال الدین زندی، ناصر بیک زاده، رضا واعظ، فرخ

طالشان

منشی صحنه : ملیحه سعیدی

صدابرداران صحنه : احمد صالحی، جواد مقدس

دستیاران صدا : حسین لنگرودی، علی مهانی

امور فنی : بنیاد سینمایی فارابی، کتکاش

صدا گذاری و میکساژ : فریدون خورشابافرد

جلوه های ویژه : فرید امیری، مجید سلیمانی

تدوینگر صدا و تصویر : ژیلایبکی

موسیقی متن : سعید شهرام

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : فرانک زمزایی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : میر حسین سیادت

گروه تدارکات : حسن سیادت، محمد زینالی، ابراهیم

جراحی، سید حجت آقازاده، اکبر مصطفایی، حسن

صادژی

حمل و نقل : رضا واعظ

طراح دکور : مجید وزیری

گروه دکور : یوسف دریادل، حمید سعادت فر، علی

اصغر محسن زاده، محمد علی سید رزاقی

خیاط : کیوان بهادر

تهیه کننده : امیر توسل

برنامه ریز : ملیحه سعیدی

جانشین مدیر تولید : میروالی الله مدنی

بازیگران : امرالله صابری، سیامک اطلسی، دانیال

حکیمی، رحمان باقریان، نادر رجب پور، محمود

بهرامی، عباس محبوب، آتش تقی پور، یوسف

دریادل، مقدم، جابر ثوابی، جابر پیامی، رضا علی

همتی، سیاوش مقدم، اسماعیل دلنداری، جواد

میربابایی، علی اکبر پویا، وحید باقری، محسن صلح

جو، محمد رضا گلوانی، امین شوکتی، محسن

حامدی، سهیلا سید آقازاده، محمد زینالی، حمید

سیادت فر، حسین صلح جو، مهدی محمد حسین

زاده، رضا کدیور، سعید طالبی نیا، حسن پدری

زاده، علی آقاسی، علی اصغر محسن زاده، حسین لیبی

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای

آفریقا، مرکزی، مراد، سایه، البرز، حافظ، قیام،

بلوار، سعدی، ری

گونه : کودکان



خلاصه داستان : هادی جوان مستعدی است که پس

از ساختن یک هواپیمای کوچک و راه انداختن یک

ایستگاه رادیویی محلی با برنامه های متنوع تصمیم

دارد موشکی به هوا بفرستد. در نتیجه اصرار معلم

ریاضی، که فعالیت های خلاقانه هادی را مزاحم

کارهای خود می بیند، هادی از مدرسه اخراج

می شود. هادی به رغم این اقدام و مراقبت های

مأمورانی که مانع کارش هستند همچنان در فکر

ساختن موشک است. پدر هادی برای سر به راه

کردن فرزندش کوشش می کند او را به مدرسه باز

گرداند. با ورود مدیر جدید و کمک های یک خبرنگار

محلی، که دوست هادی است، هادی به مدرسه باز

می گردد. مأموران نیز که می پندارند هادی پس از

بازگشت به مدرسه دست از ساختن موشک برخواهد

داشت نفس راحتی می کشند؛ اما مدتی نمی گذرد که

هادی موشکش را در مدرسه به هوا می فرستد.

امواله صابری سیامک املسی دانیال حکیمی

پیشگامان آیدام مقدم

مختار ۲۰۰۱

تبدیل شده و کارگران امیر تونس



عباس محبوب، محمود بهرامی، یوسف دریا دل، آتش تقی پور، رحمان باقریان، حسن یسی

نوری، ژیلایکچی، سیدنیوز، پرگرونی، نفوسیان، سیدی، سعید شهباز، سید زید، ولی مدنی

دستیاران، شریعت، ملیحه سعیدی، پسر، فریدون خوشا با فرد، پخش از حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

آئینه سفید

۴۱۴. انفجار در اتاق عمل

کارگردان : رحیم رحیمی پور
 دستیاران کارگردان : ایرج مرادی، علی غفاری
 فرزین مهدی پور
 فیلمنامه نویس : رحیم رحیمی پور
 مدیر فیلمبرداری : رضا بانکی
 دستیاران فیلمبردار : جلال عالی فکر، علی میر طالبی
 تصویربردار پشت صحنه : حسن سرایی
 گروه فنی : حمید محمدقلی، محمد تاجیک، علی رضا سنگانی
 منشی صحنه : شامد سلطانی
 صدا : روبیک منصوری
 صداپرداز : احمد احمدپور
 سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب
 استودیوی صدا : فیلمکار
 افکت : راروژ کاراپتیان
 دستیار : علی خرم
 جلوه های ویژه : رضا رستگار، مصطفی رستگار
 تدوینگر : ایرج گل افشان
 موسیقی متن : ناصر چشم آذر
 چاپ و لایبراتور : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
 هماهنگی لایبراتور : مصطفی نعیمی
 قطع نگاتیو : تیگران تومانیان
 عکاس : ناصر عرفانی
 تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی
 مدیر تدارکات : غفار رضایی
 دستیاران تدارکات : جمشید علی خانی، عباس عظیمی
 گروه تدارکات : حمید فرامانیان مقدم، بخش علی محمدی، رضا جاوید، سیامند الیاسی، فرشید علی خانی، نادر مقدم، علی رضا گودرزی، ستار اورا، حسین خبازباشی
 گروه نقلیه : علی صادق پور، پرویز سندایی، عدالت مدحی، رضا نوروزی، محمد ابراهیمی، موسی حمدی
 تدارکات پزشکی و نظامی : حسین لبافی

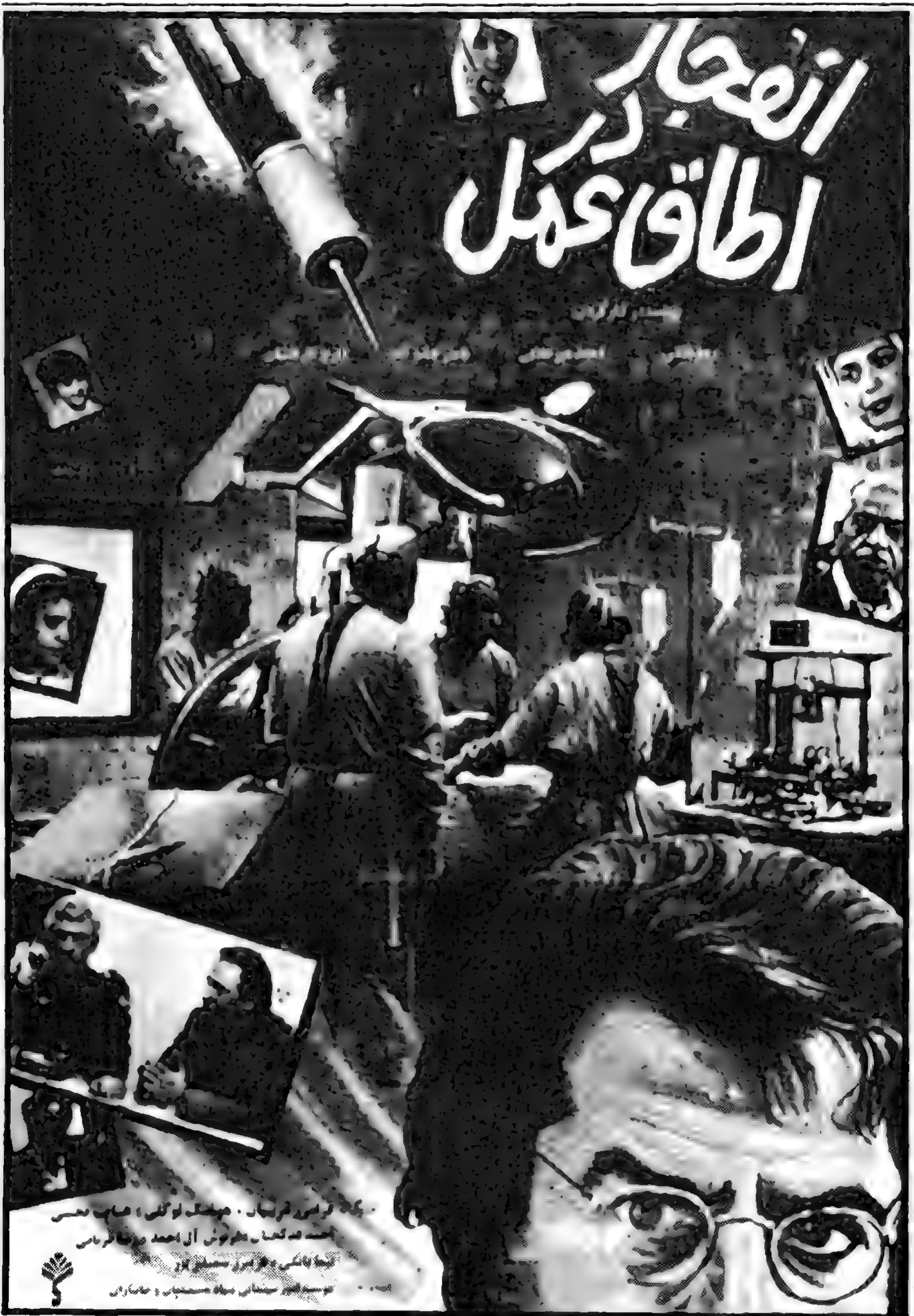
طراح صحنه و لباس : مجید میرفخرایی
 گروه صحنه و دکور : رحیم منصوری، کامران حسنی، مجتبی منافی
 طراح و مجری پرواز ماکت هواپیما : حمید وفاداریان
 طراح گریم : غلام رضا جهان مهر
 اجرای گریم : رؤیا یوسفی، رحیم مهدی خانی
 سازنده 'آنونس' : ایرج گل افشان
 امور مالی : احمد بخشی
 جانشین مدیر تولید : سید احمد میر علایی
 بازیگران : فرامرز قریبیان، عنایت بخشی، هوشنگ توکلی، رضا قربانی، نیما بانکی، هادی انباردار، فریبرز سمندر پور، احمد قدکچیان، محمود احمدی، فرنوش آل احمد، فاطمه طاهری، محمد صادق پور، حسن عظیمی، پرویز شفیعی زاده، لی لی قندچی، رحیم مهدی خانی، اصغر فرزاد، حسین لبافی، اکبر هنرمند، محسن عظیمی نیا، خسرو پیمان، علی صادق پور، منصور رسولی، بهروز بهروزیان
 مدت زمان : ۷۹ دقیقه
 محصول : مؤسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و جانبازان انقلاب اسلامی
 سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن، فلسطین، تهران، پیوند، جام جم، سروش، جمهوری، رودکی، انقلاب، آرش، ستاره

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : در حمله هوایی نظامیان عراقی به یک قرارگاه نظامی قسمتی از یک بمب خوشه ای عمل نکرده در ران یک بسیجی فرو می رود. بسیجی به بیمارستان منتقل می شود، و جراحان در مورد میزان احتمال انفجار بمب به گفت و گو می نشینند. یک نظامی، که برای نظارت بر چگونگی خنثی کردن بمب به بیمارستان آمده، از دوست جراحش تقاضا می کند که عمل را انجام دهد. جراح ابتدا تردید می کند، اما بعد با موفقیت بمب را از ران بسیجی خارج می کند.

انجمن اطلاق عمل



پیشانی فراموش فراموش . هوشیاران و هوشیاران
 احمد محمد کعبان و فراموش آل احمد و فراموش
 انجمن انجمن و فراموش و فراموش
 نویسنده: فراموش و فراموش و فراموش



کارگردان : بزرگمهر رفیعا

گروه کارگردانی : ناصر توتون چی، پیمان جعفری،

بهروز فرجی

فیلمنامه نویس : بزرگمهر رفیعا

براساس فیلمنامه ای از : مرسل صادقی و

خاطرات حسین دادگر

مدیر فیلمبرداری : محمد رضا شریفی

گروه فیلمبرداری : نظام کشفی، بیژن باقری، کیوان

رسایی، فریدون شاداب، علی سعادت، اعلا

میرطالبی، احمد رضا اکبری

فیلمبردار پشت صحنه : هوشنگ صدری

فیلمبرداران تیتراژ : محمود مهرید، فرزید نصرالله

منشی صحنه : آزیتا موگرایی

صدابرداران صحنه : مسعود بهنام، مجید صرافی

دستیار صدابرداران : بهمن بنی اردلان

استودیوی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

صدا گذاری و میکساژ : مسعود بهنام

تمهیدات ویژه صوتی : سعید شهرام

تمهیدات ویژه : ایرج صفدری، سلیمان شکری

تروکاژ : منوچهر ثابت قدم

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : فریدون نامری

ضبط موسیقی : منوچهر ریاحی

لابراتوار : صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران

(اکبر عالمی، محمد تقی شاهرخ)

ظهور و چاپ : غلام علی قنبری، رضا فدایی

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش

اتالوناژ : ایرج مهربخش

عکاس ها : شاهرخ سخایی، سعید گرجی

تیتراژ : محمود مهرید، اسدالله بیناخواهی

اجرا : زهرا زارعی، نسرين عباسیان

مدیران تدارکات : مجتبی عربی، شهریار شهباززاده

تدارکات : رحمت صادقی، حسین مظفری، احمد نمازی

خدمات : اکبر بلندی، حسین احدی، اکبر زمانی، فرهاد

صادقی

حمل نقل : ابراهیم عرب، رحیم فارابی، مجید وفایی،

مظفر سلیمانی، آواتس گریگوریانس

طراح صحنه و دکور : بهروز یغماییان

مشاور طراحی و دکور : حمید میرفخرایی

صحنه پردازی و اجرای دکور : رحیم منصوری،

احمد بنی اردلان، کامران حسینی، مجتبی عبدمنافی

طراح لباس : ثریا مبشری

خیاط : حسین میرکیانی

مسؤول لباس : فرشید علی خانی، علی مظفری

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهدی حبیبی پور، مهری شیرازی

سازنده 'آئونس : ایرج گل افشان

تهیه کنندگان : بیژن بوستان چی، بزرگمهر رفیعا

امور مالی : حسین لطفی

مدیر تولید : فریدون آزما

برنامه ریزی : ناصر توتون چی، پیمان جعفری،

محمود ابراهیم زاده

بازیگران : فرامرز صدیقی، جمشید هاشم پور، احمد

هاشمی، محمد صالح علاء، قطب الدین صادقی،

محمد ابهری، مهرانه مهین ترابی، بیوک میرزایی،

محمد ساربان، بهروز رضوی، عباس جهانبخش،

اردلان شجاع کاوه، افسانه مقام، فریبرز سمندرپور،

شهریز ملک آرا، عسکر قدس، اسماعیل قادر پناه،

غلام رضا دیباییان، حسین قاسمی وند، بهروز

فرجی، پیمان جعفری، علی اصغر نجات، نصرالله

نصر، فریدون آزما، محمود مقامی، محمد جعفر

میرزا پور، حمید دلشکیب، عیسی صفایی، امیر

پراسی، عبدالله میرزاده، مهناز موفقی، بهرام

کیاجور، طاهره سری، طاهره جهانبخش، مریم

مظاهریانی، عباس دریانورد، پرویز بزرگی، محمد

رضا گودرزی، داود محمد رحیمی، علی اصغر

دمیرچی، اکبر بلندی، یعقوب سایقی، آواتس

گریگوریانس، علی مهدوی، رحیم منصوری، محمد

فریدونی، یوسف صدیق، پرویز امیر افشاری،

مصطفی رستمی، بهمن بنی اردلان، مهران



گرشاسبی، محمد رضا ابوالحسنی، علی حق فروش، احمد کریمی، عرب خالقی، عزیزالله علی زاده، حسن مظفری، جواد صالح زاده، ابراهیم هانی بال، رازمیک شاه بندری، حسین احدی، بهرام قاسمی، آندروش زاکانی، آندروش ملکیان، واروژ ماطاوسیسیان، مهدی لطیفی، حمید محرمیان، ژیلبرت اللهیاری، ساکو آوهسیسیان، ارمناک ارتونیان، ناصرالدین باتوخاش، کیومرث غفاری، ناصر کاظمی، علی رضا حنیقی، محمد سنگاری، بهزاد نمینی، سجاد مظفری

مدت زمان : ۱۱۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ فروردین ۱۳۷۱ - سینماهای رنگین

کمان، قدس، تیسفون، آسیا، ونوس، پیروزی،

شباهنک، اروپا، سپیده، میلاد، فرهنگ

گونه : اجتماعی



خلاصه ' دادستان ' : مسؤلان شرکت امریکایی E.D.S

براساس قراردادی برای کامپیوتری کردن بایگانی و

اسناد سازمان تأمین اجتماعی اقدام کرده اند. وقتی

آن ها باقیمانده بدهی های خود را طلب می کنند وزیر بهداری وقت، به دلیل سوء استفاده های مالی شرکت، مانع پرداخت باقی مانده بدهی می شود. با تشکیل پرونده ای در دادسرای دیوان کیفری بازپرس حسین دادگر مأمور رسیدگی به موضوع می شود. او پس از تحقیقات اولیه دو تن از کارکنان امریکایی شرکت را با قرار وجه الضمان نقدی سنگین بازداشت می کند. دکتر هاتف (وکیل شرکت)، سرکنسول امریکا و تعدادی از مقام های دادگستری، آزادی دو امریکایی را تقاضا می کنند، اما دادگر نمی پذیرد. یک سرهنگ بازنشسته امریکایی به نام سایمونز برای آزادکردن دو امریکایی به ایران می آید. سایمونز و افرادش موفق می شوند، در روزهایی که مبارزه مردم برضد نظام سلطنتی شدت گرفته، دو امریکایی را از طریق مرز کردستان از ایران خارج کنند. با بی نتیجه ماندن تلاش های دادگر علیه شرکت E.D.S شکایتی تسلیم دیوان دآوری لاهه می شود، و در سال ۱۳۶۲ اموال و دارایی شرکت به نفع ایران مصادره می شود.

داود رام، اصغر خندان، احمد راد، ابراهیم شجاعی
مدت زمان : ۱۰۲ دقیقه
محصول : گروه تعاونی فیلمسازان
سال نمایش : ۲ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای
بهمن، فلسطین، تهران، پیوند، سروش، جام جم،
رودکی، انقلاب، جمهوری
گونه : کمدی

خلاصه داستان : در روزهای انقلاب مردی به نام
رحمان با مقداری پول، که برای تهیه مسکن از مردم
گرفته، می‌گریزد و به مسافرخانه‌ای پناه می‌برد.
غلام و یحیی مسافرخانه را اداره می‌کنند. در جریان
حادثه‌ای رحمان به ظاهر کشته می‌شود و پول‌ها
مفقود می‌شود. غلام و یحیی که در مظان اتهام قرار
گرفته‌اند می‌گریزند. با گذشت ده سال از ماجرا آن‌ها
به مسافرخانه باز می‌گردند. سرانجام روشن
می‌شود که قتلی در کار نبوده و رحمان بر اثر سکت
قلبی فوت کرده است. در پایان پول‌ها، که به وسیله
پسر عبدالله در جنگل پنهان شده، به دست مأموران
و مردم می‌افتد.

کارگردان : مهدی فخیم زاده
دستیار کارگردان و برنامه ریز : سعید عالم زاده
فیلمنامه نویس ها : پرویز نوری، مهدی فخیم زاده
مدیر فیلمبرداری : حسن پویا
دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی
گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، منصور ظهوری،
مجید رحمانیان، احمد نقی زاده
صداگذاری : احمد احمد پور
سرپرست گویندگان : نوشابه امیری
امور فنی صدا : استودیو فیلمکار
میکساج : ربیک منصوری
افکت : راروژ کاراپتیان
تدوینگر : حسین زندباف
موسیقی متن : سعید شهرام
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
اتالونژ : علی نجفی
عکاس : اکبر اصفهانی
تیتراژ : اسدالله مجیدی
مدیر تدارکات : علی اصغر احدی
گروه تدارکات : محمد شاملو، داود راوندی
حمل و نقل : کریم پرویزیان، جمشید فرطوسی
طراح صحنه و لباس : مهدی فخیم زاده
طراح گریم : مسعود ولدبکی
اجرای گریم : پروین محبوبی
امور مالی : ابراهیم تفرشی
تهیه کنندگان : تعاونی فیلمسازان، علی اصغر احدی
مدیر تولید و مجری طرح : غلام رضا موسوی
بازیگران : هادی اسلامی، حبیب اسماعیلی، مریم
صفایی، خسرو امیرصادقی، پوران دخت مهیمن،
محسن اصلانی، سعید شیخ زاده، مجتبی هویدی،
لیلی زارع، منوچهر افسری، اکبر اصفهانی، حسن
کامل، خسرو کرمی، منوچهر قدیری، هوشنگ
دیباپیان، علی حق فروش، سهیلا ترک، اسفندیار
یگانه، مرتضی احدی، میلاد عالم زاده، داود بیاتی،

مهرمان: مهدی نقییرزاده

ساده لوح



از بهار

هادی اسلامی - حبیب اسماعیلی

برونمایی: طهران محمدی، حسن اسلامی، مهدی نقییرزاده
مهرمان: مهدی نقییرزاده، فرشاد پاشا

کارگردان : شهرام اسدی

دستیاران کارگردان : فریدون حسن پور، مهدی

حسینی وند

فیلمنامه نویس ها: شهرام اسدی، اتسیه

شاه حسینی

مدیر فیلمبرداری : مازیار پرتو

فیلمبردار دوم : داود عرب

گروه فیلمبرداری : اسماعیل دین محمدی، مهرداد

ژورک، محمد بروجردی، علی چوپان کار، شمس علی

حیدرزاده

منشی صحنه : مینا نقی لو

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

صدا و میکساز : احمدکلانتری، امیرحسین قاسمی

افکت : کرکین کریکوریان

آرشیو صدا : عفت عطاری

ضبط گفت و گوها : مادی ژورک، فریدون ژورک

گروه جلوه های ویژه : مصطفی رستگار، نادر

میرکیانی، فریدون رسولیان، محسن شاه ابراهیمی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی متن : مجید انتظامی

دستیار : آذرنوش صدر سالک

گروه نوازندگان : خاجیک پاپاییان، رضا عالمی،

جابر طاعتی، ابراهیم لطفی، ارسلان کامکار، کریم

قربانی، محسن تویسرکانی، محمد بیگلری، سیاوش

ظهیرالدینی، علی رضا خورشید فر، حسن ناهید،

مجید انتظامی، بیژن کامکار، اردشیر کامکار

خوانندگان : کریستوفر کراس، بیژن کامکار

همسرایان : ریما نوزاد، الهه حمیدی شیرازی، مهدی

نیکنام، اسفندیار قره باغی

میکس موسیقی : ناصر فرمودی

با همکاری : محسن کلهر، رحیم ناجی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی

اتالوناژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

عکاس : یدالله آزادی طلب

تیتراژ : اسرافیل شیروچی

گروه تدارکات : حمید عباسی، محمد علی ملک آذری،

هاشم حبشی، برات علی ایمانی، ولی علی زاده، صالح

جعفری، رحیم ایران نژاد، حسن عبدی، احد علی زاده

طراح صحنه : علی فیض آبادی، برات علی ایمانی

طراح لباس : محسن شاه ابراهیمی

گروه طراحی و ساخت ماکت ها : صالح پناهی،

حمید قدیریان، حمید وفاداریان، حمید ریحانی،

علی رضا بدیعی

طراحان دکور : محسن شاه ابراهیمی، احمد

خلیلی فرد

طراح گریم : جلال معیریان

سرپرست مجریان گریم : مهران قاسمی

اجرای گریم : محمود مهدوی، مینا فتحی، مهران

اسدی

سازنده آئونس : روح الله امامی

با تشکر از : بیژن رحمتی، جلال عالی فکر، علی

توری، سردار پوررحیمی، عزت الله انتظامی،

قطب الدین صادقی، هاشم حبشی، جلال الدین

ملک شاه، محمد خلیلی فرد، احمد خلیلی فرد، بهمن

عباسی، نورالدین عبدالله، محمد رضا موسایی،

میرباقر فخری، خضر عبدالحی، خدارحم بهلول زاده،

حسین عظیم زاده

گروه خلبان ها : حیدر فهیمی، مهدی خرازی زاده،

جهانگیر علی زاده، محمد سعادت مند، نریمان شاداب

مدیر تولید : یوسف صمد زاده

برنامه ریز : فریدون حسن پور

تهیه کنندگان : تعاونی فیلمسازان و علی اصغر احدی

بازیگران : پرویز پورحسینی، حسین پناهی، مهدی

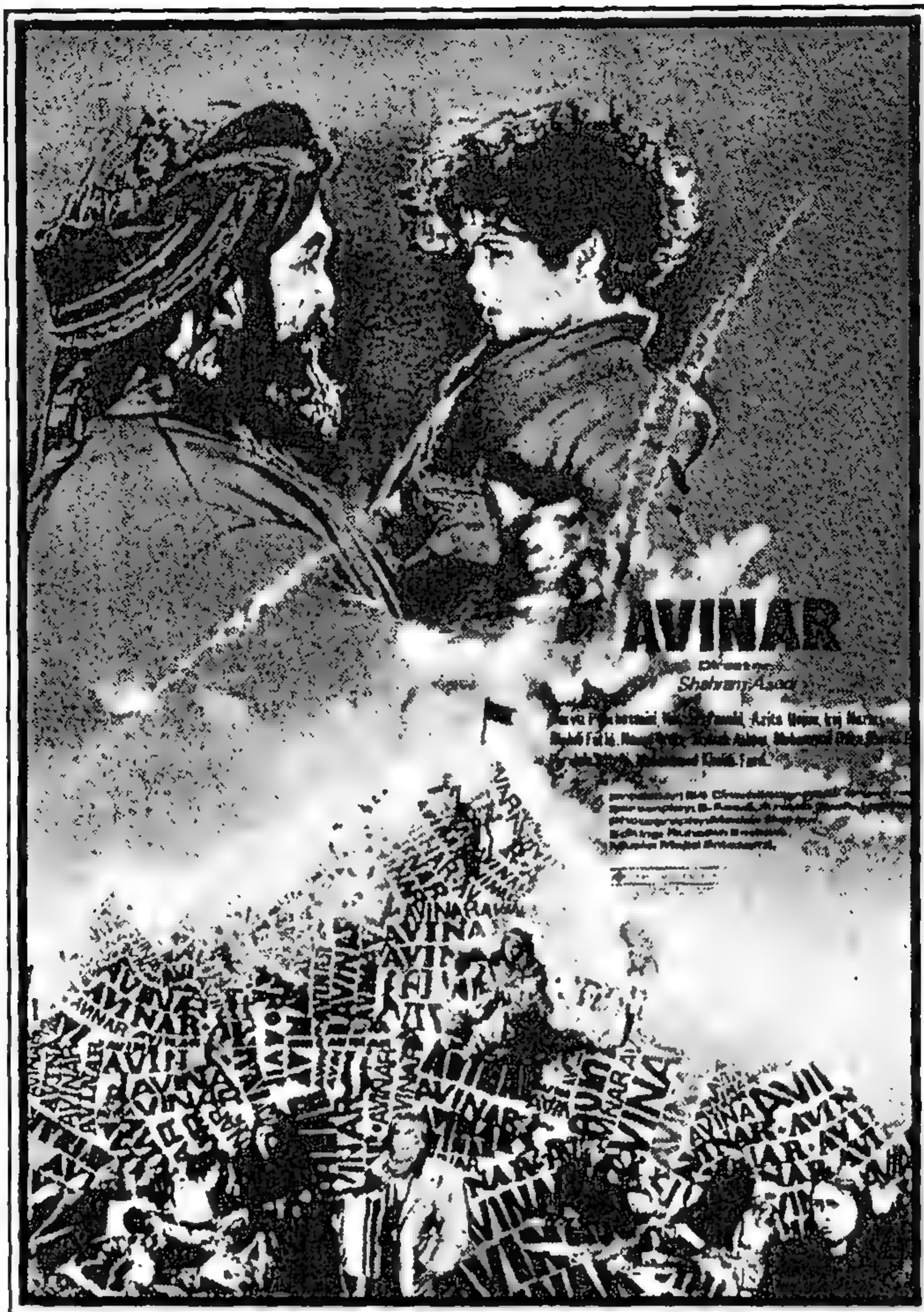
فتحی، آزیتا حاجیان، حمید طاعتی، ایرج نوذری،

سیامک اطلسی، محمد رضا شریفی نیا، فریده

صابری، محمد خلیلی فرد، جهانگیر فروهر، محسن

قاضی مرادی، فاطمه صادقی، یوسف صمدزاده،

بدری برنجانی، ملیکا شریفی نیا، محمود مهدوی،



پرویز محلاتی

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : مردم حلبچه، پس از بمباران شیمیایی توسط هواپیماهای عراقی، آواره کوه و صحرا می شوند. تعدادی از آوارگان، که بیتیایی خود را از دست داده اند، در جست و جوی راه نجات به دنبال یک زرگر و راهنمای او به طرف مرز ایران حرکت می کنند، اما در سفر پر مخاطره ای که پشت سر می گذارند بسیاری از آن ها کشته می شوند. تنها بازماندگان این بمباران یک زن و کودک خردسالش اوینار به مرز ایران می رسند.

حمید خطیبی، راضیه احمد، خاتون سلمان، مجید محمد برجی، علی محمد برجی، اسمر فولادی، پروین نشایی، روزبه زعفرانی، بتول حسرتی، فرزین اکبرنژاد، مهرداد رضائی، توحید سمندزاده، شهرام حیدرزاده، سمیرا بخشی، مرتضی بخشی، سجاد حیدرزاده

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی ۸۲ ارومیه

سال نمایش : ۲ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

آفریقا، مرکزی، مراد، سایه، البرز، حافظ، کیهان،

شاهد، ستاره

کارگردان : اکبر خواجهویی

دستیاران کارگردان : پرتو مهتدی، علی رضا

جلوه نژاد، داود سیم فروش

فیلمنامه نویس ها : اکبر خواجهویی، سیروس مقدم

بازنویسی نهایی : اکبر خواجهویی

مدیر فیلمبرداری : برگرونی ماردوس بغوسیان

دستیار فیلمبردار : امیر کبیری

گروه فنی : جلال زندگی، سید فخرالدین، کیومرث

محمودی، فرخ طالشانی، ناصر بیگ زاده، زاره

بغوسیان

منشی صحنه : ابراهیم شهیدی

صدابردار صحنه : مجید صرافی

دستیار صدابردار : کیوان رسایی

صدا گذاری و میکساژ : مسعود بهنام

تدوینگر : داریوش آشوری

دستیاران تدوینگر : امیر نظران، اندی تنکابنی

موسیقی متن : دکتر محمد سعید شریفیان

استودیوی ضبط موسیقی : سبا

امور لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نکاتیو : محمد حسن واحدی، حسن حاجیون

اتالونژ : وحید تبریزی

عکاس : امیر عابدی

تیتراژ و تروکاژ : هاشم محقی

مدیر تدارکات : حسین خواجهویی

گروه تدارکات : هادی تقراطلب، محسن خواجهویی،

رحیم یمنی، احمد روحیان

طراح صحنه و لباس : عبدالحمید قدیریان

دستیاران صحنه : آریتا مصباح، نادر ابوالحسنی،

علی مژده

ساخت و اجرای دکور : علی رضا جلوه نژاد،

مرتضی قنبری

مسئول لباس : حسین بلنده

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مرتضی اردستانی، راضیه عزیزی

فیل بان : همت حقیقی

تهیه کنندگان : اکبر خواجهویی، حسین خواجهویی

مدیر تولید و مجری طرح : ناصر برهان آزاد

دستیار تولید : داود سیم فروش

بازیگران : اکبر عبدی، فردوس کاویانی، سرور

نجات الهی، غلام حسین لطفی، منوچهر حامدی،

حسین محب اهری، مرتضی ضرابی، مرتضی

اردستانی، اکبر دودکار، فرحناز منافی ظاهر،

فرج الله گل سفیدی، نرگس کردبچه، مهوش وقاری،

محسن خواجهویی، پیمان آقاجانی، مرتضی قنبری،

حمید عبدالملکی، اسفندیار یگانه، ایرج جولایی، حمید

نظری، امیر نظران، رحیم نعیمی، رضا راد، عباس

مختاری، قاسم نمکی، یدالله فهیمی، قدرت قربانی،

مصطفی رستمی، علی رضا فتحی، ابوالفضل

میرزایی، نعمت جهانفرد، اصغر خدایی، عبدالحسین

خالدی، هادی تقواطلب، ناصر نظام الدینی، فخرالدین

ناظم الدینی، بهروز فرشید، منوچهر اصلانی، سید

علی حسینی، حمید رضا محمودیان، ژیلبرت پهلوان،

علی مشکینی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ اردیبهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

آزادی، استقلال، شهر تماشای قیام، ادثون، شهر

قشنگ، ملت، توسکا، ماندانا، لاله، سحر، آستارا،

شاهد

گونه : کمدی



خلاصه داستان : مهاراجه ای، که مسئول یک

سیرک ورشکسته است، به شهر کوچکی وارد

می شود تا با اندوختن سرمایه ای مختصر به

زادگاهش بازگردد. در روزهای نخست مقام های

متنفذ محلی به تماشای برنامه های سیرک می روند،

اما به تدریج به دلیل برنامه های غیر جذاب مهاراجه با

شکست روبه رو می شود. او که از یک قاتل فراری

در پوست خرس برای نمایش استفاده کرده با

همسرش، که توان پرداخت بدهی ها را ندارند،

می گریزند و مایملک او و حیوانات سیرک حراج



سیرک بزرگ

نویسنده: اکبر خواجوشی

آکبر عیدی، فردوس کاویانی، سرور نجات الهی، غلامحسین لطفی، منوچهر حامدی

حسین محب اهری، مرتضی ضرابی، مرتضی اردستانی، فرحناز منافی ظاهر

ترجمه: یاروش بنو سیاز، محمد سعید شریانی، داروشن آشوری، ناصر هاشم آزاد، آندره حبیب خواجوشی

ویراسته: مجید صدیقی، علیرضا عینی، سعید ۹۴۴۴

شهر نیز کارساز نیست، تا این که صاحب سیرک به
شهر باز می گردد و با دستگیری قاتل فراری فیل را
به او باز می گردانند.

می شود. فیل بزرگ سیرک نصیب ربعلی، قصاب
شهر، می شود. اما او در نگه داری فیل با مشکل
رو به رو می شود. تمام تلاش های او برای خلاص
شدن از دست فیل بی نتیجه است. حتی تطمیع قاضی

کارگردان : مسعود کرامتی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : فرخنده

شادمنش

فیلمنامه نویس : ناصر هاشمی

بازنویسی فیلمنامه : مسعود کرامتی

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : نصرالله کبیری، منصور

ظهوری، بهزاد دورانی

منشی صحنه : فاطمه حقیقی

صدابردار همزمان : پرویز آبنار

دستیار صدا : جلال حسینی

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیاران : علی حسین زاده، مینا نقی لو

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (مصطفی

معماری، جلال صالحی، ابوالقاسم کتابچی، محمد

رضا جزایی، علی نیک مرام)

عکاس : شاپور پورامین

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : مهران صارمی

دستیاران تدارکات : ابراهیم پوررضا، داریوش

عسکری، نوروز نودری

حمل و نقل : علی اسدی، علی حسین پور

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : مهرداد میرکیانی، فاطمه حقیقی

تهیه کنندگان: غلام حسن بلوریان، رسول ملاقلی پور

مدیر تولید : احمد علی حامد

بازیگران : ابراهیم پناهی، انوش نصر، اعظم علی پور،

علی عسکری، علی برنج جو، بهار موجودی، سیما

پرنور، منصوره حسن زاده، یوسف پاشاکی و

جمعی از هنرجویان آموزشگاه آزاد سینمایی

جشنواره هنر رشت

مدت زمان : ۷۹ دقیقه

محصول سال : ۱۳۷۰

سال نمایش : ۲۳ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

قدس، قیام، سعدی، پیروزی، بلوار، اروپا، رنگین

کمان، ری، شباهنگ، تیسفون، ونوس، سپیده

گونه : کودکان



خلاصه داستان : یحیی، نوجوان روستایی، را از

بدو تولد به دلیل این که میان انگشتان دستش پرده ای

وجود داشته تمسخر کرده و شوم دانسته اند. یحیی،

که بر اثر این رفتار منزوی و گوشه گیر شده، در

جریان یک دزدی متهم به سرقت می شود، و خود

بدون آن که مطلع باشد با دزد همکاری می کند. با

روشن شدن این موضوع یحیی بیش از پیش آزار

می بیند. اما او عاقبت با به دام انداختن دزد، با کمک

پرده های مرغابی شکل دستش، حقانیت خود را

نشان می دهد و به مردم روستا نزدیک می شود.

درغابی و وحشی

نثر: مسعود کرامتی



آهنگ:
ایزیدیم پاشا
آهنگ: آهنگ
استقام علی
علی عسکری
علی ابراهیم

نویسنده و قلم‌ها:
میر تقی میر، آهنگ، آهنگ، آهنگ
موسیقی: آهنگ، آهنگ، آهنگ
آهنگ: آهنگ، آهنگ، آهنگ
میر تقی میر: آهنگ، آهنگ، آهنگ
آهنگ، آهنگ، آهنگ، آهنگ
نویسنده: آهنگ، آهنگ، آهنگ
آهنگ، آهنگ، آهنگ، آهنگ

محمد علی باطنی

کارگردان : رسول صدر عاملی

دستیاران کارگردان : شمس گلشن آرا، شیرین جامد

مشاور کارگردان : گلنار افضل

فیلمنامه نویس : ابراهیم فروزش

بازنویسی فیلمنامه : رسول صدر عاملی

مدیر فیلمبرداری : علی مزینانی

دستیاران فیلمبردار : داود جم، شیرمراد گودرزی،

محمد مجیدی، داود عرب، اسماعیل دین محمدی

گروه فنی : عباس رحیمی، کریم مرآیی، رسول

تنهایی، ابراهیم عزت خواه، فرزاد مجتهد زاده، سعید

طالقانی، صفر عبدلی

منشی صحنه : شمس گلشن آرا

صدا برداران : هادی ژورک، مهرداد ژورک

دستیار صدا : فریبا بهمنی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

صدا برداری و میکساز : فریدون ژورک

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : عباس گنجوی

دستیار : منیژه تقدیسی

موسیقی متن : بابک بیات

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرمودی)

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس ها : همایون اسعدیان، سیف الله طاهری

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : محمد داودی، غفار رضایی، خیرالله حسینی،

حیدر چیکار، امیر پور اکبری، موسی جعفری، محمد

مزینانی، احمد مهربانی، الله کرم رضایی، محمد باقر

فرخنده، هومن رهنمون، محمد انتظام، محمد توری،

ایرج روخام، حسین احدی

حمل و نقل : سیروس تقی پور، رضا نورخدی، حسن

نورافشان

طراح صحنه و لباس : نگار جاودان

دکور : ایرج صفدری

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : امیر اسکندری، فاطمه حقیقی

تهیه کنندگان : علی مزینانی، میلاد فیلم

مدیر تولید : حسن آقا کریمی

امور مالی و اداری : احمد شیرین پور، ناصر

مزینانی، رمضان علی ریاضی

برنامه ریز : شیرین جامد

دستیار : همایون اسعدیان

بازیگران : داریوش ارجمند، ابوالفضل پورعرب، رضا

آشتیانی، تسرین مقانلو، مجید میرزاییان، عنایت

بخشی، علی سرتیپی، میلاد عراقی، یوسف آشوری،

امیر حسین شریفی، حمید طالقانی، شیرین

خدادوست مقدم، فرشته قربانی، کریم مرآیی، افسانه

حسن زاده، هادی بافکر، ندا آذر، علی زارع، ریحانه

زارع، زینب انتظام، انوش نصر، مارال حسن زاده،

سید حاتم هاشمی، سیروس کامیاب، حفیظه آویشن

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

محصول : تعاونی تولید و توزیع فیلم میلاد، گروه

تعاونی سینمایی تولید و توزیع روشن فیلم

سال نمایش : ۲۳ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

آزادی، افریقا، فرهنگ، مراد، ماندانا، سایه، البرز،

حافظ، کیهان

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : حامد، پسر کوچک حاج نصرت،

ربوده می شود. ربایندگان تقاضای مبلغ هنگفتی پول

می کنند. بحران خانواده حاج نصرت را فرا می گیرد.

مجید، پسر بزرگ حاج نصرت، که از همسرش جدا

شده و با پسرش در خانه پدر زندگی می کند، پدر را

مسبب جدایی او از همسرش می داند، و علاقه خود را

به همسرش نشان می دهد. حاج نصرت که به همسر

سابق مجید بدگمان است پای او را به پاسگاه

می کشاند. مجید از زن عذرخواهی می کند. به تدریج

روشن می شود که مجید در ربودن برادر ناتنی اش

قربانی

کارگردان: رسول صدرعاملی
تعلیل یک حادثه واقعی



تاریخچه

دارن زنجی از آمد

انوار الله تیل یوز کوریه

نیمه یی مضاگو

نیمه یی مضاگو و نیمه یی مضاگو و نیمه یی مضاگو

نیمه یی مضاگو و نیمه یی مضاگو و نیمه یی مضاگو

مدیر فیلمبرداری: علی میرزایی

فیلمنامه: انوار الله تیل و رسول صدرعاملی

موسیقی: رضا یزدانی

بهبه کدگان: بدلا از شلم - روضی فیلم

محمد علی باطنی

اختلافی حامد را تغییر داده اند، اما او پس از درگیری
حامد را نجات می دهد.

نقش دارد، او موضوع را به پدر می گوید و پس از
تحويل دادن پسرش به همسر سابق خود برای نجات
حامد دست به کار می شود. همکاران مجید محل

کارگردان : علی اصغر شادروان

دستیار و برنامه ریز کارگردان : سیروس مقدم

فیلمنامه نویس : غلام حسین محمد حسن زاده

مدیر فیلمبرداری : کمال مطیعی

دستیار فیلمبردار : شیرمراد گودرزی

گروه فنی : حسین قطاع، صفر صلاح لو، محمد

اسدی، جلیل جهاتی، بهروز دایمی، محمد ابطی

منشی صحنه : سوسن دین محمد

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

استودیوی صدا : ساند فیلم

میکساز : مصطفی مصطفی زاده

صدا بردار و افکت : کارنیک یادگاریان، ساکو

جلوه های ویژه : نجف فتاحی، جلال مال میر

تدوینگر : ایرج گل افشان

انتخاب موسیقی متن : جهان سوز فولادی

چاپ و لایبراتور : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : حمید مولوی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : داریوش ابوحمزه، علی صحاف، مصطفی

رزم آرا، مازیار حیدری

طراح صحنه و لباس : سیروس مقدم

مسئول صحنه و لباس : مجید نیامراد

گريم : پرویز شکری، گیتا شکری

مجری طرح و مدیر تولید : مهدی احمدی

مشاور تولید : غلام رضا گمرکی

بازیگران : جهانگیر الماسی، محمد صالح علاء، چنگیز

وثوقی، عنایت شفیعی، علی مشروطه، صدرالدین

حجازی، محمد ورشوچی، حمید دلشکیب، پرویز

شکری، غلام رضا فرامرزیان، حسین نیازی، مژگان

لطفی، منوچهر لطفی، ضیاء امیری، سهراب جلالی،

قاسم آمنین جان، عبدالرحیم افشار کاتب، مازیار

حیدری، شیرمراد گودرزی، حسین معطوف، احمد

محمدی مهر، احمد مکاری شریفی، تانیا جوهری

پخش از : شرکت آرمان فیلم

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

سال نمایش : ۲۳ اردی بهشت ۱۳۷۱ - سینماهای

بهمن، تهران، جام جم، پیوند، رودکی، فلسطین،

سروش، جمهوری، میلاد

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ناخدای یک لنج مسافرکش در

جنوب به دست شریکش به قتل می رسد. پسران

ناخدا برای کشف راز قتل پدر دست به کار می شوند.

عادل، پسر ارشد خانواده، برای مجازات مسبب قتل

پدرش از راه قانونی وارد می شود، اما قاضی شهر،

که عامل اصلی قتل ناخدا است، مانع تحقیق می شود.

عادل در یک درگیری مسلحانه قاتل پدر را از پا در

می آورد، اما قبل از کشتن قاضی زخمی و دستگیر

می شود. برادران او نیز که وارد ماجرا شده اند

دستگیر می شوند. جوانی به نام نقاش، که دوست و

همکار ناخدا بوده، قاضی را به ضرب گلوله از پا در

می آورد.



کارگردان : کیانوش عیاری
دستیاران کارگردان : رضا سبحانی، احمد هادی
فیلمنامه نویس : کیانوش عیاری
با نگاهی آزاد به داستان : «خواهران غریب»
 اربیش گستر
مدیر فیلمبرداری : داریوش عیاری
دستیاران فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی، رحیم بشارت
گروه فیلمبرداری : احمد نقی زاده، مجید رحمانیان، حشمت الله حامدی نژاد، بیژن افشاریان، عبدالرضا قبادی، قاسم بیگوند
مسئول نور : رضا جلالی
منشی صحنه : شالیزه عارف پور
صدابرداران همزمان : بهمن حیدری، حمید پارساحسینی
صدا گذاری و میکساز : مسعود بهنام
امور فنی : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
جلوه های ویژه : محمد رضا قومی، نادر میرکیانی
تدوینگر : کیانوش عیاری
دستیار : یاور تورنگ
موسیقی متن و طراحی صدا : سعید شهرام
ضبط موسیقی : مجید صراف
چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
آلوناژ : علی نجفی
عکاس : رضا مهاجر
تیتراژ : اسدالله مجیدی
مدیر تدارکات : بهرام هنرمند
دستیاران تدارکات : سیروس رهنما، جواد رحیمی
همکاران : عبدالله شهباز زاده، کورش نیوندی
حمل و نقل : رحیم خرابی، رمضان ولدی، احمد سعادت پناه، آوانس گریگوریانس
طراح صحنه : کیانوش عیاری
مدیر صحنه : رضا دشتی
همکار صحنه و لباس : یحیی خاوری، موسوی
کریم : محبوبه اسکندری، محسن موسوی، روح الله مفیدی، کریم صفدری، علی صدیقی
سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان
تهیه کنندگان : کیانوش عیاری، یوسف صمد زاده
مدیر تولید : علی قربان ترابی
مشاور تولید : مهرش جزایری
برنامه ریزی : رضا سبحانی، حسن رضایی
بازیگران : لیلا مصدقی، مریم مصدقی، گرشاسب رثوفی، مهین شهابی، داریوش اسدزاده، عباس جهانبخش، ستار هریس، روح انگیز مهدی، مرجانه گلچین، گیتی فروهر، یحیی خاوری موسوی، مهین بوجار، فریبا حسینی، حسن رضایی، نسرين مقابلو، ایرج سرباز، علی قربان ترابی، کریم نشاط، ابوالمعمصومی، گوهر کمالی نژاد، حبیب الله ثامینه، بهمن پسنودی، کورش نیوندی، ریحانه اخلاقی، شهاب بهروان، مرجانه یزدی، سهیلا ترک، هما ترک، مهسا مقدم، محمود مقدم، مجید رحمانیان، احمد نمازی، سیروس رهنما، علی حق فروش، حمید دشتی، محمد میرزاپور، رمضان ولدی، محمد سلیمانی، رضا چایچی، وحید رستگار، رحیم خرابی، رحمان مقدم، احمد حقیقی، رضا قنبری شاد، علی اکبر دخیلی، پرویز بیگدلی، پیمان، سولماز قبادی، ساناز قبادی
مدت زمان : ۱۰۸ دقیقه
سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای قدس، سپیده، صحرا، رنگین کمان، آسیا، اروپا، شباهنگ، پیروزی، تیسفون، ونوس
گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : سایه با پدرش که یک آینه بین است زندگی می کند. روزی سایه بر سر مزار مادرش دختری را می بیند که کاملاً به او شباهت دارد. از گفت و گوی آن دو معلوم می شود که آن ها خواهران دوقلو هستند، و پدر و مادرشان سال ها قبل به دلیل مخالفت پدر بزرگشان از یکدیگر جدا شده اند. مادر خواهران دوقلو، که از یک خانواده متمکن بوده، در

مدیر تدارکات : بهرام هنرمند
دستیاران تدارکات : سیروس رهنما، جواد رحیمی
همکاران : عبدالله شهباز زاده، کورش نیوندی
حمل و نقل : رحیم خرابی، رمضان ولدی، احمد سعادت پناه، آوانس گریگوریانس
طراح صحنه : کیانوش عیاری
مدیر صحنه : رضا دشتی
همکار صحنه و لباس : یحیی خاوری، موسوی



دو نیمه سیب

نویسنده فیلمنامه و کارگردان: کیانوش عیاری

لیلا مصدقی، مریم مصدقی، گر شاسب رثوفی، مهین شهابی، داریوش اسدزاده، ستار هریس
مرجان گلچین، عباس جهانبخش، روح انگیز مهدی، یحیی موسوی، حسن رضائی

مدیر فیلمبرداری: داریوش عیاری - موسیقی متن: سعید شهرام - طراحی صحنه و تدوین: کیانوش عیاری

صدابرداران همزمان: بهمن حیدری - حمید پارسا حسینی - مدیر تولید: علی قرایی - پخش: آرمان فیلم

محمد علی باطنی

می کنند و همه چیز را به هم می ریزند. عاقبت با فاش شدن راز خانواده کینه دیرینه به پایان می رسد.

موقع زایمان مرده، و جد مادری دخترها سرپرستی فرح را به عهده گرفته و پدر آینه بین سرپرستی سایه را. دخترها چند روزی جایشان را با هم عوض

کارگردان : سیروس الوند

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، فرزاد فرمند

فیلمنامه نویس ها : کامبوزیا پرتوی، علی رضا آقا بالایی

بازنویسی فیلمنامه : سیروس الوند

مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم

فیلمبردار تیتراژ : فرزید اسدی

دستیار فیلمبردار : اعلا میرطالبی

گروه فیلمبرداری : بیژن رحمتی، رضا محمدیاری،

عباس رحمانی پور، نوید نوذری، سعید واثق

منشی صحنه : سودابه عباسی

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

آرشیو صدا : عفت عطاری

صدا گذاری و میکساژ : احمد کلانتری، امیر حسین

قاسمی

صدا پردازی دوبلاژ : فرهاد ارجمندی

دستیاران : کامران سلیمانی، آرمین

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : سوسن شاکرین

چاپ و لایبراقوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

(جمشید وفايي، جهان بخش رحيمي خواه، کارمن

اخباری آزاد، روشنک خلدثابتي، مهین جمشیدی،

محمد سمندی، مهدی ساسانی، عطاالله رحمانی،

فرامرز بیگدلی، حسن لواسانی)

عکاس : محمد علیقلی زاده

خوشنویس : یوسف کوثری

مدیر تدارکات : مجتبی عربی

دستیاران تهیه : محمد ابراهیم نجاتی، امیر ناصر

سوقیان، کاظم درویش

حمل و نقل : محمد نوروزی

طراح صحنه : اصغر رفیعی جم

مسئول لباس : فلورا کلهر (شمس)

گريم : محمد حسين لطيفی، لیلا مقلع

سازنده 'آئوننس : ایرج گل افشان

تهیه کنندگان : اصغر رفیعی جم، تقی علیقلی زاده

امور تولید : تقی علیقلی زاده

بازیگران : احمد نجفی، فرزانه کاپلی، ناصر هاشمی،

هایده حایری، سیروس ابراهیم زاده، پردیس افکاری،

حسن جوهرچی، امیر صادقیان، حسین حسین زاده،

ملیحه نیکجومند، پرویز شفیع زاده، فاطمه مجلسی،

علی اکبر طوفان پناه، نصرت کریمی، همایون خلیق،

فرانک محمد حسن، هرمز نثری، امیر خاتم ساز،

احمد دوست محمدی، سپیده ابر آویز، کاظم

درویش، لیلا کریمی، بهمن کریمی

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای

استقلال، شهر قشنگ، ماندانا، آستارا، ملت، توسکا،

جی، شهر تماشا، لاله

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سعید فرزند یک خانواده متمکن

در یک حادثه رانندگی باعث مرگ مردی می شود و

می گریزد. پلیس از روی نشانه اتومبیل، پدر سعید را

به اتهام قتل دستگیر می کند. وقتی موضوع روشن

می شود سعید به جای پدر روانه زندان می شود.

کوشش پدر سعید برای جلب رضایت همسر و برادر

مقتول بی نتیجه است، تا این که بیماری کلیه همسر

مقتول موجب می شود که علی، پسر عموی سعید که

به دختر عمویش علاقه مند است، یکی از کلیه هایش را

به زن ببخشد و ماجرا را به خوشی فیصله دهد. پس

از این ماجرا برادر مقتول با همسر برادرش و علی با

دختر عمویش ازدواج می کنند.

کارگردان : علی شاه حاتمی

دستیار کارگردان : ابراهیم اصغر زاده

مشاور کارگردان : علی رضا سبزواری

فیلمنامه نویس : سیروس تسلیمی

مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی

دستیاران فیلمبردار : رجب عبادی، محمد بخشی

گروه فنی : بهزاد مددخانی، بهروز مددخانی

منشی صحنه : ابراهیم اصغر زاده

صدابردار : محسن روشن

دستیاران صدابردار : علی رضا نوین نژاد، جعفر

علیان

سرپرست گویندگان : ایرج رضایی

امور فنی صدا : فریما نمازی

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات

اسلامی

مسئول انفجار : محمد رضا قومی

تدوینگر : مهرزاد مینویی

موسیقی متن : شریف لطفی

شعر : پرویز بیگی حبیب آبادی

خواننده : علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس ها : سعید گرجی، شاهرخ سخایی

قیقراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : مصطفی بقی هاشمی

تدارکات نظامی : احمد حسن زاده، خیرالله حسینی،

رضا سمساری، ابوالقاسم کوشا

مشاور نظامی : سرگرد خلبان نریمان شاداب

طراح صحنه : غفار رضایی

دستیار صحنه : داریوش پارسایی

گریم : محمد رضا قومی، مژده شمسایی

سازنده آفونس : سیروس تسلیمی

امور مالی : مرادی

حسابداری : مهناز ناجی

تهیه کننده : سیروس تسلیمی

مدیر تولید : خسرو تسلیمی

برنامه ریز : علی سبزواری

با تشکر از : محمد درمنش، محمد ابراهیمیان، مهر

نونهالی، شاهین عدالتی، امیر حدسنی، مرتضی

حسینی

بازیگران : گوماتا ریاحی، رؤیا نونهالی، جمشید

گرگین، فتحعلی اویسی، هما مشکین، هدایت الله

نوید، حمید رضا هاشمیان، پریسا ایمانی، محمد

علیقلی، ناصر فروغ، صدیقه کیانفر، فتانه آصف،

محمد رضا گوردوزی، فریدون ابوضیاء، کاوه

ابوضیاء، اصغر عباسی، رضا حسینی، شاهد

علیقلی، سعید قایمی، مینا فراهانی

مدت زمان : ۹۹ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

بهمن، فلسطین، تهران، پیوند، جام جم، جمهوری،

رودکی، سروش

گونه : جنگی



خلاصه داستان : شایع می شود که ناصر، خلبان

هلی کوپتر، در یک عملیات جنگی کشته شده است.

بهروز، دوست ناصر، که در موقع زخمی شدن ناصر

گریخته، در صدد است که نظر فرشته، همسر ناصر،

را برای ازدواج جلب کند؛ اما منصور، فرزند دوازده

ساله ناصر، با ازدواج مادرش و بهروز مخالف

است. منصور معتقد است که پدرش زنده است و

روزی باز خواهد گشت و از بهروز انتقام خواهد

گرفت. در لحظاتی که امکان ازدواج فرشته و بهروز

فراهم شده ناصر، که معلول است، باز می گردد و در

کنار همسر و فرزندانش زندگی جدیدی را آغاز

می کند. او مقام های نیروی هوایی ارتش را متقاعد

می کند که در یک مانور شهری هدایت هلی کوپتری را

به عهده بگیرد. ناصر موفق می شود به کمک بهروز و

دوستی دیگر هلی کوپتری را که دارای نقص فنی

است هدایت کند.

نامگران

گومانا ریاحی، رویا نوینالی، شحعلی اوسی، جمید کرگین، ضابطه الله نوید

رایکولان نورمان

ارسلان اویسیا، محمد گودیزی

حمید و طاهانمیان

ایلیسا ایمانی

نورالدین و جلیل افغانی

نورالدین و جلیل افغانی

نورالدین و جلیل افغانی

نورالدین و جلیل افغانی

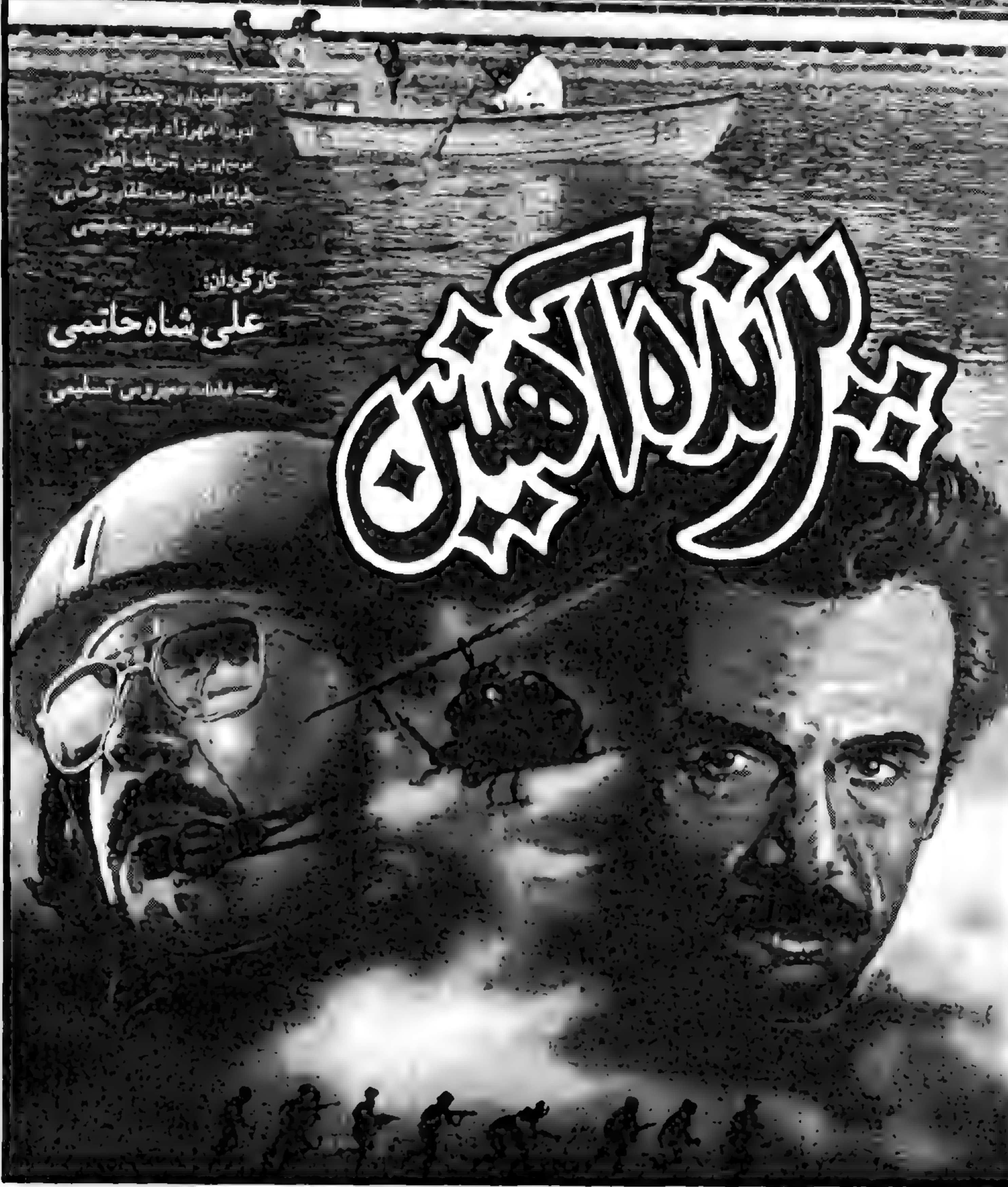
نورالدین و جلیل افغانی

کارگردان:

علی شاه حاتمی

ریت فیلد، مهر و س تسلیمی

مردان کهن



کارگردان : مهدی فخیم زاده
 مشاور کارگردان : سعید عالم زاده
 دستیاران کارگردان : معین حکمی، الهه شهبازی
 فیلمنامه نویس : مهدی فخیم زاده
 مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری
 دستیار فیلمبردار : فرهاد مافی
 گروه فیلمبرداری : امیر عرب، مولا دادعرضی، جواد بویرنکار، فرخ حیدری، حمید حیدری
 فیلمبردار تیتراژ : اسدالله مجیدی
 سرپرست گویندگان : نوشابه امیری
 استودیو صدا : کنکاش
 صدا و میکساز : فریدون خوشاباقر، حمید قدکچیان
 تدوینگر : حسین زند باف
 موسیقی متن : هادی آرزم
 چاپ و لایروار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری
 اتالوناز : علی نجفی
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
 مدیر تدارکات : محسن نصرتی
 گروه تدارکات : کامران طاهری، داود راوندی، آقاجانی، محمد شیخ زاده، اسد الله صفایی، اکبر حسین زاده
 طراح صحنه و لباس : مهدی فخیم زاده
 ساخت دکور و ماکت : صالح پناهی
 طراح گریم : مسعود ولدبیک
 اجرای گریم : الهه شهبازی، سعید عالم زاده
 تهیه کننده و مدیر تولید : خسرو امیر صادقی
 بازیگران : مهدی فخیم زاده، هادی اسلامی، سوسن سلیمی، خسرو امیر صادقی، لیلی زارع، رامین کبریتی، اصغر سمیعی، علی برجسته، توران قادری، امیر وطن زاد، حسن کامل، پرویز حکمی، خسرو کرمی، عباس ناظری، عیسی صفایی، رضا عارفان، محمد سعادت، حیدر هاشم خانی، تقی محمودی، محمد سلیمانی، اسفندیار مهرتاش، شیرین مقدم، منوچهر قدیری، فایزه یوسفی، محمد رضا امیر

صادقی، بهروز خانی، سعید عالم زاده، معین حکمی، مستان ایپکچی، الهه شهبازی، ترگس هادی پور، شهنار پورسلیل، علی منصوری، شاهسون، موسی اکبری، کامران طاهری، بهنام، ملیحه ماه زاده، محمد عراقی، فریدون پروازی، بهروز برجسته، دکتر حق فروش، اسدالله صفایی، مسعودی راد، امیر مولایی، مریم پورمحمدی، مریم یوسفی
 مدت زمان : ۹۱ دقیقه
 سال نمایش : ۲۰ خرداد ۱۳۷۱ - سینماهای آفریقا، مرکزی، مراد، شهر هنر، سایه، البرز، حافظ، کیهان، ستاره
 گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : جمال و جواد دو دوست قدیمی هستند که از راه های غیر قانونی به ثروت هنگفتی دست یافته اند. پس از این که دختر جمال به عقد پسر جواد در می آید دو دوست قدیمی در معامله ای سر یکدیگر کلاه می گذارند و روابط شان تیره می شود. جواد بر اثر سکت قلبی فلج می شود و پزشکان به جمال می گویند که مبتلا به تومور مغزی است. جمال که خود را در آستانه مرگ می بیند اعمال گذشته اش را نفی می کند و در صدد دلجویی و کسب حلالیت از افرادی بر می آید که به آن ها ظلم و اجحاف روا داشته است. او به کمک یکی از پسرانش، که سال ها قبل او را ترک کرده، به جلب رضایت اطرافیان اش اقدام می کند. وقتی از همه رضایت نامه می گیرد جواد، که کماکان در صدد تلافی است، رضایت نمی دهد. جمال با صدور چکی به مبلغ یک صد میلیون تومان رضایت جواد را جلب می کند، اما به طرزی باور نکردنی تومور مغزی اش شفا پیدا می کند. وقتی به ملاقات جواد می رود او را در رختخوابش مرده می یابد.

شتابزده

نویسنده و کارگردان: مهدی فخیمزاده

نارنگران:

مهدی فخیمزاده

سوسن سلیمانی

الهه رازح. امیر وطنزاد

طی رحمت. پرویز حکمی

موجهر فدوی. فی محمودی

هادی اسلامی

خسرو امیر صادقی

امیر سیدی. رامین کریمی

حسن کلل. خسرو کوهی

نوران قادری



امیر حسن زاهدان

نویسنده: خسرو امیر صادقی

موسسه فرهنگی فوج خدای

موسسه هادی آدرم

موسسه شهید ابوبکر

مهردار مقصودلو و امیر واحدی

کارگردان : عبدالله باکیده

برنامه ریز و دستیار کارگردان : علی رضا سبزواری

فیلمنامه نویس : موشنگ جاوید

پرداخت نهایی فیلمنامه : عبدالله باکیده

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

دستیاران فیلمبردار : امیر عرب، نظام کشفی

گروه فنی : مولا داد مرضی، احمد رضا اکبری،

مرتضی حیدری، قاسم بیگوند

سرپرست گویندگان : ایرج رضایی

امور فنی صدا : روبیک منصوری، واروژ کراپتیان،

احمد احمد پور، گرگین کریکوریان، علی خرم

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : اصغر پور هاجریان

تروکاژ : ماشم محقی

تدوینگر : مهرزاد مینویی

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : محمد حسن واحدی

عکاس : اردشیر شلیله

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : رضا نوروزی

دستیار تدارکات : رضا بیات احمدی

تدارکات صحنه : محمد سعیدی، علی اسدی

تدارکات نظامی : محسن یادمند

حمل و نقل : اکبر دلخاک، حمزه گودرزی

امور مالی : علی رضا سبزواری

طراح صحنه و لباس : عبدالله باکیده، حمید رضا

چارکچیان

مشاور و طراح نظامی : حمید رضا چارکچیان

مسئول لباس : اصغر بختیاری

گریم : علی رضا چوپان

سازنده آئونس : ایرج گل افشان

تهیه کننده : تعاونی ایران میلاد (تعاونی تولید و

توزیع فیلم)

جانشین مدیر تولید : پرویز حسن پور

بازیگران : محسن مکاری، علی شعاعی، محمد

برسوزیان، محمد جوزانی، حسین خانی بیک، حسین

بخشی پور، رضا صفایی پور، علی رضا زاهدی،

شاهین جعفری، محمد عسکری، احمد خانیها، رسول

بهارانگیز، احمد جوهری، احمد بخشی پور، رضا

بیات احمدی، رضا نوروزی، اکبر دلخاک

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : تعاونی ایران میلاد

سال نمایش : ۱۰ تیر ۱۳۷۱ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، شهر هنر، سایه، حافظ، میلاد، مراد، ستاره،

البرز، کیهان، آرش

گونه : جنگی



خلاصه داستان : گروهی بسیجی در اسارت

سربازان دشمن هستند. تلاش آن‌ها برای فرار به

دلیل پاره ای اختلاف نظرهای نتیجه مانده است؛ تا

این که یک اسیر مجروح به اردوگاه آن‌ها آورده

می شود و او می گوید که پیش از دستگیری اطلاعات

و اسناد مهمی را در منطقه ای خارج از اردوگاه مخفی

کرده که اطلاع از آن‌ها برای نیروهای رزمنده مهم

است. به نیروهای دشمن دستور می رسد که منطقه

اشغالی را تخلیه کنند و فرمانده دشمن به معاونش

مأموریت می دهد که اسرا را قتل عام کند. اما معاون

فرمانده از اجرای فرمان سرپیچی می کند و دستور

کشتار دسته جمعی اسرا را به گوش آن‌ها می رساند.

در موقع اجرای حکم بین اسرا و سربازان دشمن

درگیری پیش می آید و گروهی از اسرا موفق به فرار

می شوند. پس از تعقیب و گریز یکی از اسرا جان

سالم به در می برد و اطلاعات مورد نظر را به

نیروهای خودی می رساند.

کارگردان : کامران قدکچیان
 دستیار کارگردان و صحنه پرداز : مختار سائقی
 فیلمنامه نویس : نادر مقدس
 مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح
 دستیار فیلمبردار : مهدی مجد وزیری نسب
 دستیار دوم فیلمبردار : حسین قطاع
 گروه فیلمبرداری : علی کنگرلو، علی حبیبیان
 منشی صحنه : شالیزه عارف پور
 صدابردار همزمان : هاشم موسوی
 دستیار : فرخ فدایی
 صدا و میکس : فریدون خوشا بافرد، حمید قدکچیان
 استودیوی صدا : کنکاش
 تدوینگر : مهدی رجاییان
 موسیقی متن و اجرا : فریرز لاجینی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : اکبر کرمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : حسین فرح بخش
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی، اکبر کرمی
 مدیر تدارکات : تقی محمودی
 گروه تدارکات : حسین احدی، شکرالله میرزاخانی،
 سید احمد مهرابی، قنبر دلشادی، حسن احمدی
 با همکاری : حسین چرمچی
 طراح صحنه و لباس : کامران قدکچیان
 طراح گریم : عبدالله اسکندری
 اجرای گریم : عبدالله اسکندری، محسن اسپهبد
 سازنده 'آنونس' : مهدی رجاییان
 تهیه کنندگان : یدالله شهیدی، عبدالله علیخانی، حسین
 فرح بخش، شکوفا فیلم اصفهان
 مدیر تولید : حسین فرح بخش
 برنامه ریز و مشاور تولید : همایون اسعدیان
 بازیگران : ابوالفضل پور عرب، بیژن امکانیان، فریبا
 کوثری، چنگیز وثوقی، مرتضی ضرابی، رضا کرم
 رضایی، جهانگیر فروهر، منوچهر حامدی، طیب
 شرافتی، ملیحه نظری، مختار سائقی، پری دخت

اقبال پور، پرتو، شهرام جمشیدی، کریم تشاه، امیر
 مولایی، حسین قطاع، قریشی، کریم، علی کنگرلو،
 حسین چرمچی، اسدالله شیرعلی، انصاری
 مدت زمان : ۹۸ دقیقه
 محصول : پویا فیلم
 سال نمایش : ۲۴ تیر ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن،
 فلسطین، تهران، پیوند، میلاد، انقلاب، رودکی،
 جمهوری، جام جم، سروش
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : رحمان، که کارگر معدن است، به
 تهران می آید تا کار مناسب تری پیدا کند. او با
 فریدون آشنا می شود که کارش اجاره دادن نوارهای
 غیر مجاز ویدیویی است. فریدون به اتفاق رحمان
 پیش دوستش علی می رود که در کار خرید و فروش
 داروهای کمیاب است. مأموران آن ها را دستگیر
 می کنند. فریدون، با این بهانه که بیماری قلبی دارد،
 رحمان را مجاب می کند که او خود را صاحب
 نوارهای قاچاق معرفی کند. علی و فریدون آزاد
 می شوند و رحمان در دادگاه به پرداخت یک صد و
 پنجاه هزار تومان وجه نقد و یک سال حبس تعلیقی
 محکوم می شود. عموی رحمان با فروش اسباب
 منزل و طلاهای همسرش موجب آزادی رحمان
 می شود. رشید خان که از دوستان فریدون است و
 در کار تکثیر نوارهای ویدیویی فعالیت دارد، پولی که
 عموی رحمان برای آزادی او پرداخته به رحمان
 می پردازد، اما به کمک افرادش، به زور، پول ها را
 پس می گیرد. فریدون سراغ رشید خان می رود و او
 را از پا در می آورد و خودش به سختی مجروح
 می شود. پزشک معالج فریدون برای نجات جان او
 دارویی کم یاب را تجویز می کند. رحمان و علی با یک
 دلال دارو تماس می گیرند و با او بر سر قیمت دارو
 گلاویز می شوند. فریدون بر اثر بیماری قلبی و
 نرسیدن دارو می میرد و رحمان و فریده، خواهر
 فریدون، زندگی مشترکی را در کنار هم آغاز می کنند.

آواز تهران

کارگردان: کامران قدیچیان

ابوالفضل پورعرب، بهر اعتدیان، چنگیز و نولس
 نوبیا کوثری، مریخی ضرابی، دوهاگرم، دماش
 منوچهر حامدی، جهانگیر فروهر، طیب سرافقی
 ملیحه ظری، پریدت انانی، معتز سامی
 شهزاد حسینی، علی گنگرلو، حسین چرخچی
 سرحد حسین فرح بخش، سعید، الهامیون اسدیان
 سمیه، گلچین جعفری، یوسف، فریبرز لاجینی
 مهر مهدی رجایی، مسعود نادر، مقدس
 سید محمد، هاشم موسوی
 بهمن، بهر الله شهیدی، عبدالله علیخانی
 حسین فرح بخش، شکوفایله استهبان

م. س. م. م.

محمد علی حداد

احمدی، حشمت الله قاسمی، داریوش باقر فر، گلناز
احمدی، سعید نصیریان، اقدس صحت بخش، علی
چهرازی، سعیده نصیری، علی اصغر رفیعی، عزت
نصیری، مرتضی ایمری، محسن مبصر، رضا
محمدی، فرشید صالح زاده، مهرداد عیدی وند،
محمود حسنی، مرتضی

مدت زمان : ۷۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۱ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای
شهر قصه، بلوار، قیام، ری، ماندانا، سعدی، ادثون،
جی، ناهید
گونه : کودکان

خلاصه داستان : موتو نوجوانی است که در خانه
گوشه گیر و در بیرون خانه پرشور و با نشاط است.
او کاپیتان تیم فوتبال است و با دوستش حسن
اختلاف دارد. وقتی آن دو آشتی می کنند، جنگ ایران
و عراق آغاز می شود. حسن در جریان جنگ جراحات
سختی برمی دارد و تلاش موتو برای نجات دادن او
بی نتیجه می ماند. پس از مرگ حسن موتو نسبت به
دوره کوتاه دوستی خود با حسن حسرت می خورد.

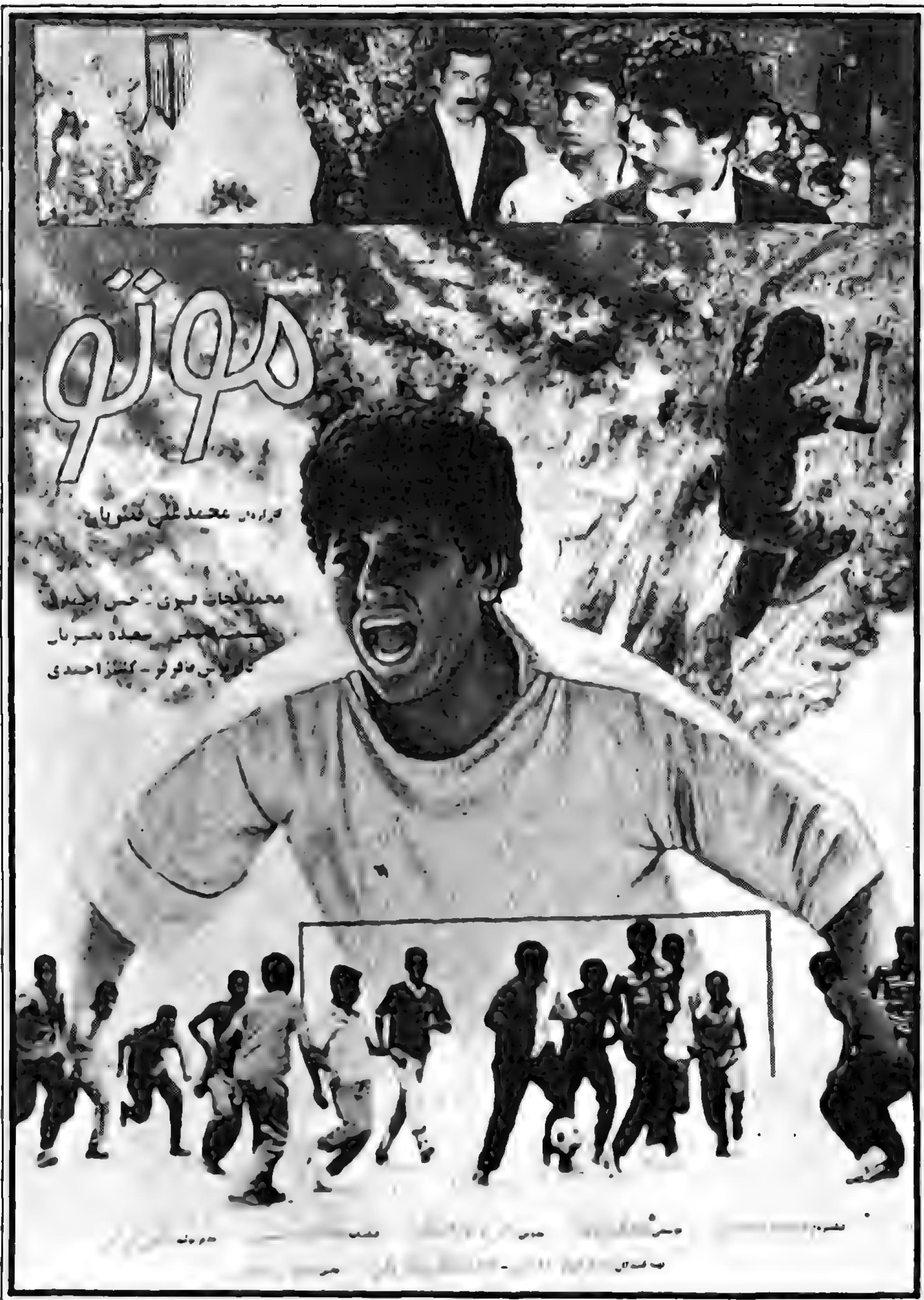
کارگردان : محمد علی نظریان
دستیاران کارگردان : بهمن داوری، مرتضی متولی،
مژده کیانی

فیلمنامه نویس : محمود حسنی
بازنویسی فیلمنامه : محمد علی نظریان، بهمن
داوری

فیلمبردار : مسعود صدیق
دستیاران فیلمبردار : مرتضی صادقی، محمد
مجیدی
گروه فنی : حمید باقریان، فتح الله فرامانی، خسرو
محمودی

منشی صحنه : فرانک نیری
سرپرست گویندگان : سعید مظفری
امور فنی : استودیو ام. بیتا فیلم
صداگذاری : بهمن اردلان، علی لطفی
میکساز : رضا اردلان
افکت : علی لطفی
جلوه های ویژه : نجف فتاحی
دستیار : سعید دلیری
تدوینگر : ایرج گل افشان
موسیقی متن : بابک بیات
چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری
اتالوناز : علی نجفی
غکاس ها : محمود پور بهرامی، رضا مهاجر
تیتراژ : اسدالله مجیدی
گروه تدارکات : خسرو مساعدی، رحیم ناصری،
غلام رضا نظری

طراح صحنه و لباس : بهمن داوری
اجرای صحنه و لباس : سعید دانشمندی
طراح گریم : غلام رضا جهان مهر
اجرای گریم : علی اکبر بهادری، طاهره رجبی
تهیه کنندگان : منوچهر خاکی، محمد علی نظریان
مدیر تولید : علی قربان ترابی
بازیگران : محمد نجات قنبری، مهران بهداروند، حسن



دکور : یدالله روستایی، محمد رضا شاکر، داریوش
منصوری

طراح لباس : میترا قوامیان
عروسک ساز : مسعود صادقیان
عروسک گردان : محسن شیخی
طراح کریم : غلام رضا جهان مهر
اجرای کریم : طاهره رجبی، علی اکبر بهادری
تهیه کننده : محمد خادم المله (با مشارکت مدنی بانک
تجارت)

مدیر تولید : مجتبی متولی
دستیار تولید : علی رضا خادم المله
بازیگران : مجید قناده، سهیلا مرادی، احمد رضا
اسعدی، فاطمه طاهری، نعمت گرجی، طاهره سرّی،
مهناز موفقی، محمد نگهداری، محمد نایینی، محمد
رضا زندی، ایلینا اسعدی، شبتم ادبی، فرید امینی،
علی رضا ریسی، ندا رضایی، مهرداد رشتچیان،
ابراهیم سلیمانی شایسته، مونا شایان، نازنین
شعبانی، حسام گودرزی، اکبر میرزاجانی، عبدالرضا
نیرومند ثابت، امید نوروزی، سمیرا وفاداریان

مدت زمان : ۷۹ دقیقه
سال نمایش : ۷ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای فرهنگ،
شاهد، پیام، میلاد، شباهنگ، گلریز، بلوار، ری،
سعدی، قیام
گونه : کودکان

خلاصه داستان : بچه ها از سرزنش های
والدین شان به تنگ آمده اند. آن ها به وسیله تعدادی
بادبادک به شهری پرواز می کنند که در آن بزرگ
ترها جایی ندارند. بچه ها در این شهر همه امور را به
دست می گیرند و به بازی های مورد علاقه شان
می پردازند. اما طولی نمی کشد که دچار سردرگمی و
دردسر می شوند. از طرف دیگر والدین آن ها همه جا
را برای یافتن بچه ها زیر پا می گذارند، اما بچه ها که
از عدم تحقق رؤیاهای شان آزاده هستند با
بادبادک ها به خانه باز می گردند.

کارگردان : اسماعیل براری
دستیاران کارگردان : مرتضی متولی، علی غفاری،
جهان خادم المله، امیر حدسنی
فیلمنامه نویس : جهان خادم المله
براساس داستان : شهر در دست بچه ها نوشته
سرکشی میخالکف
مدیر فیلمبرداری : مهدی شکبیا
فیلمبردار : مجتبی رحیمی
دستیار فیلمبردار : محمود حیدری
گروه فنی : کیوان عبدی پور، غلام ولدخانی، داود
خدنگی
فیلمبردار تیتراژ : محمود مهربد
فیلمبردار صحنه های تروکاژ : محمد آلاپوش
منشی صحنه : فریده عبدالله زاده
مسئول کودکان : نسرين صبغ آبادی، منصوره
هاشمی

سرپرست گویندگان : غلام علی افشاریه
صدا گذاری و میکساز : مادی ژورک
افکت : فریبا بهمنی
جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین، پیمان
منصوری

تروکاژ : ایرج تقی پور
اجرای تروکاژ : صادق نودری، حسن عبادی
تدوینگر : ابراهیم کیهانی
دستیار تدوینگر : مسعود انصاری
موسیقی متن : بهرام دهقان یار
اشعار : زمره حاتمی، سحر منصوری
عکاس ها : بهروز صادقی، محمود پور بهرامی
خط و تیتراژ : یدالله روستایی
مدیر تدارکات : غفار رضایی
دستیاران تدارکات : خسرو مساعدی، علی رضا
گودرزی، علی محمود زاده، حمید مطلبی
نقلیه : ناصر شایان، اکبر مرادی، احمد منوچهری
طراح صحنه : کیهان مرتضوی
دستیار طراح صحنه : شیدا شهرامیان

شهر درد است بچه‌ها

کارگردان: اسماعیل براری

فیلمبردار: جهان خادم‌الملک

فیلمبردار: مه‌ی سکیا

بخش: موسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و انقلابی: تلفن: ۶۲۳۵۲۶



موسیقی: بهرام دهقانپار. تدوین: ابراهیم کیهانی. طراح صحنه: کیهان مرتضوی.

بازیگران: مجید قناد، سهیلا مرادی، نعمت گرجی، فاطمه طاهری،

احمد رضا اسعدی و گروهی از بازیگران خردسال

حمل و نقل : حسن عبدی، ولی علی زاده، فیض الله
 قره باغی، جعفر زارع، علی رضا قصاب باشی، هادی
 خسروشاهی
حمایت های نظامی : حاج علی رضا شاکری، علی
 شگفتی، علیبرزگر
متصدی و رابط نظامی : مهدی نجف زاده
برنامه ریز : زین العابدین مهدی زاده
امور مالی : میرباقر فخری، با حمایت مالی بانک
 صادرات ایران
طراح صحنه و گریم : محمد حسین لطیفی
دستیاران : لیلا مقلح، حسین گوزل پور
تهیه کنندگان : شعبان علی اسلامی، مهناز اسلامی
مدیر تولید : شعبان علی اسلامی
بازیگران : جمشید هاشم پور، چنگیز وثوقی، عنایت
 بخشی، مهناز اسلامی، پروین سلیمانی، سارا
 وثوقی، سعید عباسی، فرهاد خان محمدی، احمد
 مظلومی، علی نظری، داود خلیلی، علی رضا فتحی،
 یدالله فهیمی، داود اسکندری، حمید عباسی،
 فخرالدین قره باغی، نعمت جهانفرد، محمد صادق
 پور، امیر کبودساز، محمد علی شاهمین، پرویز
 محمدی، اکبر جعفری، حسن عربی عزت آبادی،
 عباس علی حکیم زاده، عیسی حکیم زاده، اسماعیل
 قره نقده، حمید نوری، علی رضا محمودی، حسن
 رخشاء، حسین آدیگوزل، ابراهیم تنها، علی مقرر،
 عادل احمدی، رشید عبدی، ایوب محمدی، حسن
 غریب (نوری زاده)، غلام رضا یوسف زاده، بهمن
 احمدی، توروز علیمردان، باقر زینالی، غلام رضا
 محمودی، علی علیزاده، صلاح خضری، احد جاوید
 منش، ملک علی شجاع پور، ناصر ناییبی، حسین
 جوانشیر، حسن عبدی، محمد رحیمی، ابراهیم
 پیشیار، حسین فیضی پور، عشقعلی باقری، بهرام
 عزیزی، یدالله جوانی، رضا سلیمان زاده، یحیی دانا،
 حیات شریفی، شیلا شریفی، ایران بنی هاشم، زیبا
 سلطانی، قنداب اکبر زاده، زهرا سلطانی، سولماز
 نجفی، زهرا تاجیک، مدینه مرادی، نفیسه حسینی،

کارگردان : ناصر مهدی پور
دستیاران کارگردان : مهدی صحرایی، رضا
 جعفری
فیلمنامه نویس : محمد نوری زاده
مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی
دستیار فیلمبردار : رجب عبادی
گروه فیلمبرداری : محمد بخشی، محمد پروچردی،
 محمد رضا مددخانی
سرپرست گویندگان : محمود قنبری
امور فنی صدا : استودیو رسالت
امور صدا و افکت : یورا یوسفی، میرزا گودرزی
جلوه های ویژه : داود رسولیان
دستیاران : امیر آشتیانی پور، علی رضا نورعلیان
تدوینگر : ایرج گل افشان
موسیقی متن : مجتبی میرزاده
سراینده تصنیف ها و خوانندگان محلی :
 محمد علی محمودی، علی زارعی
نوازندگان ضرب : یوسف ولی زاده، یونس ولی
 زاده، محمد علی زاده، محمد رضا جعفری، سلطان
 شبرو
بالابان : اکبر یزدانی، محمد حسین جعفری، رحمان
 شیروانی
نوازنده دهل و ضرب : اکبر کرشافر
استودیوی ضبط موسیقی : صبا (رضا شاه
 بیگی)
متصدی ضبط تصنیف ها : قاسم عابدینی
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری
اتالوناژ : علی نجفی
عکاس : یدالله آزادی طلب
تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
مدیر تدارکات : حمید عباسی
گروه تدارکات : عیسی حجام زاده، اکبر جعفری،
 فخرالدین قره باغی، حسین گوزل پور، فیض الله قره
 باغی، محمد رضا دره شیر



آگه سفید

گل ها و گلوله ها

نویسنده: ناصر محمدی پور

کارگردان: جانشین هاشم پور، چنگیز توفی، غنایب یحیی، پروین سلیمانی
تهیه کننده: بهار اسلامی، سازا توفی، فرهاد جانی محمدی، سعید عباسی

داستان: داری جانشین الوندی، مناسه محمد نورزی زاده
پیرامون: مجتبی میرزاده، پروین سلیمانی، گل افشان
نویسنده: شهابی اسلامی، بهار اسلامی

آسیه خلیل زاده، زینب گل محمدی، سولماز تمدن،
اکرم پاشا پور، سکینه حیدری، فاطمه آقا زاده، ثریا
انزلی، هاجر نرزا، مرخصیه پور عزیز، معصومه
باقری، حمیرا آذرشین، فرزانه ترکاون نژاد، زینب
امان پور، سعیده شریفی، بازیگران گروه پرواز:
حیدر فهیمی، مهدی خزانه داری، علی اعتماد

مدت زمان: ۸۱ دقیقه

سال نمایش: ۲۱ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، ادثون، ماندانا،

توسکا، لاله، جی، انقلاب، آستارا

گونه: حادثه ای

● خلاصه داستان: اهالی دو روستای کرد نشین برای
ساختن پلی که دو روستا را به هم متصل می کند دور
هم جمع می شوند و پیمان اتحاد و دوستی می بندند.
اهالی برای تحکیم اتحاد و برادری تصمیم می گیرند
دختر و پسر جوانی از دو طایفه را به عقد یکدیگر
درآورند، اما با تهاجم اشرار منطقه به آن ها همه چیز
تحت الشعاع مبارزه بر ضد اشرار قرار می گیرد.
اتحاد و مبارزه آن ها موجب متفرق شدن اشرار
می شود و اتحاد دو طایفه با وصلت دختر و پسر
جوان محکم تر می شود.

کارگردان : مجید قاری زاده

دستیاران کارگردان : سعید عالم زاده، معین حکمی

فیلمنامه نویس : مجید قاری زاده

مدیر فیلمبرداری : فرج حیدری

دستیاران فیلمبردار : علی اللهیاری، امیر عرب

گروه فنی : حسین قطاع، مولا داد ارضی، حمید

حیدری، سید علی میرطالبی، علی حبیبیان

منشی صحنه : فرخ حیدری

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

استودیوی صدا : رسالت

میکساج : یورایوسفی

افکت : میرزا کردرزی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

شعر : کامبیز روشن روان

آواز : بیژن بیژنی

استودیوی ضبط موسیقی : بل

لابراتوار : شرکت فیلمساز

چاپ و ظهور : محمود کریمی، اشکان یزدی، سیامک

سعیدی، جعفر سلطانی، حسن قهرمانی، عباس

شمس

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : امیر شادمان

مدیران تدارکات : محسن نصرتی، داود راوندی

دستیاران تدارکات : کامران طاهری، ابراهیم

آقاجانی، جواد رحیمی

حمل و نقل : محمد شیخ زاده، رضا شمیرانی،

سهم الله ابراهیمی

طراح لباس و صحنه : مجیدی قاری زاده

طراح گریم : جلال معیریان

دستیاران گریم : فایزه افشار، حسن عباسی

تهیه کنندگان : هوشنگ نورالهی، علی شعاعی،

مجید قاری زاده

مدیر تولید : خسرو امیر صادقی

بازیگران : امین تارخ، مهشید افشارزاده، حسین

کسیبان، سعید شیخ زاده، خسرو امیر صادقی، آنیک

شقرازیان، ملیحه نظری (نظریان)، پری دخت

اقبال پور، خسرو کریمی، اقدس صحت بخش، داود

راحت لو تژاد، رضا شمیرانی، کمال سید محسن،

رشید اصلانی، حسن کامل، خداداد احمدی، علی

آغاسی، مریم اسدی، فرزین سمیعی

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۱

گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : احمد، که با همسرش متارکه

کرده، پس از سال ها دوری از وطن باز می گردد تا از

تنها پسرش علی دیدار کند. همسر سابقش پروانه که

با جوان نااهلی به نام کریم ازدواج کرده و در

کارخانه ای مشغول به کار است از بیم این که احمد

علی را با خود ببرد مخالف ملاقات احمد و علی است.

احمد برای یافتن علی به شمال کشور می رود، اما

مرد متمکنی که علی را تحت تکفل خود دارد به احمد

می گوید که علی در دریا غرق شده است. کریم به

زندانی می افتد و پروانه را طلاق می دهد. پروانه و

احمد که از تو به هم علاقه مند شده اند به هم نزدیک

می شوند. از طرف دیگر کریم به دروغ به پسرش

می گوید که فرزندان واقعی او نیست و پدر واقعی اش

احمد است. احمد با پروانه و پسری که از ازدواج

کریم و پروانه به جا مانده زندگی تازه ای را آغاز

می کند.



کارگردان : شهریار پارسی پور

دستیار کارگردان : شاهرخ دستور تبار

فیلمنامه نویس : شهریار پارسی پور

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیاران فیلمبردار : رحیم بشارت، علی اکبر یعقوبی

گروه فیلمبرداری : نورالدین گودرزی، رضا قبادی،

حسین صالحی، رضا جلالی

منشی صحنه : شالیزه عارف پور

صدا برداران همزمان : هاشم موسوی، رضا کنشلو

استودیوی صدا و دوبلاژ : کنکاش

صدا و میکساژ : فریدون خوشاباقر، حمید قدکچیان

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : یاور تورنگ

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : اصغر احدی

با همکاری : تقی محمودی

تدارکات : حسین احدی، احمد مهربانی، حسن احمدی،

شکرالله میرزاخانی، قنبر دلشادی

طراح صحنه و لباس : سعید پرهام

صحنه پرداز : مختار سایقی

گريم : محسن اسپهد، مرضیه خصوعی

تهیه کنندگان : یدالله شهیدی، عبدالله علیخانی،

حسین فرح بخش، شکرفا فیلم اصفهان

مدیر تولید و برنامه ریز : حسین فرح بخش

بازیگران : مهدی فتحی، چنگیز وثوقی، افسانه بایگان،

جهانگیر فروهر، بهروز رضوی، منوچهر حامدی،

شیوا خنیاگر، مهدی آریان نژاد، مهتاب ظریف، اکبر

دودکار، حسین شهاب، ایرج نوروزی، ملیحه

تصویری، پریدخت اقبال پور، ناصر سالاری، پروانه

تکجهان، هما مدنی، شمس الدین دولتشاهی، مختار

سایقی، مرتضی احدی، تقی محمودی

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

محصول : پویا فیلم

سال نمایش : ۲۱ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

آفریقا، مرکزی، مراد، حافظ، البرز، سایه، کیهان،

دهکده، ستاره

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : پسر یک درجه دار نیروی انتظامی

از امریکا می آید و قرار و مدار ازدواج او با دختر

دایی اش گذاشته می شود. به رغم تصور پدر

فرزندش در امریکا تحصیل نکرده و دایم دنبال کار

بوده است. کلاه برداری که به تازگی توسط درجه

دار دستگیر شده رییس پسر او بوده و با دستگیری

او جوان شانسی برای زندگی نمی بیند. جوان در

هسد است تا با جمع آوری مقداری پول به امریکا

بازگردد، اما به بن بست می رسد. پدر دست او را در

یک جواهر فروشی به کار بند می کند. دختر خوانده

صاحب جواهر فروشی نیز مصمم است به امریکا

برود. دختر می کوشد سهم ارثش را از پدر بگیرد،

اما موفق نمی شود. او و مرد جوان برای رسیدن به

آرزوهای شان اقدام به ازدواج مصلحتی می کنند، اما

نتیجه ای نمی گیرند. به ناچار با گروهی سارق

حرفه ای تبانی می کنند تا به جواهر فروشی دستبرد

بزنند. درجه دار به طور اتفاقی مکالمه آن ها را از

طریق بی سیم می شنود. سارقان در حین فرار

دستگیر می شوند و پدر پسرش را که قصد گریز

دارد، با گلوله از پا در می آورد.

شائسی زندگی

ی. پردن شهریار پارس پور

انسانه بایگن
چنگیز و توتک
عهدی و فتاحی
جهانگیر فروهر
بهروز رضوی
منوچهر حامدی
شیوا علیاگر
مهدی آرین تراد
مختاب لفرید
اکبر و زکی
حسین شهاب
مختار سامانی
علیحه نصیری
پریدخت اقبالپور
ایرج نوروزی
مهرمنده حسن فرح بخش
مدیر منصوره غنچه وفا آزادی
مسر فریبرز لاجینی
مدیر مجله شاهه موسوی
نور یاور توفیق
دستاره پارس شایخ دوستدار
سرمه شایزه عارف پور
مهتاب پداله شهیدی
عبداله علیخانی
حسین فرح بخش
پنیر پرویا نیله



محمد علی حدت

کارگردان : احمد هاشمی

دستیار کارگردان : احمد سلیمانی

مشاور اجرایی کارگردان : محمد تهامی نژاد

فیلمنامه نویس : احمد هاشمی

با سپاس از : لیلی تقیان، محمود دامور، مهدی خان بیکی

مدیر فیلمبرداری : حسن قلی زاده

دستیار فیلمبردار : امیر کریمی

گروه فیلمبرداری : فریبرز نوری، رضا کارآگاه،

عباس حیدری، کاوه حاج رمضانی، رضا غفاری

منشی صحنه : نادر خوش سیما

صدا بردار : روبیک منصوری

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

ضبط گفتار : احمد احمد پور

استودیوی صدا و دوبلاژ : فیلمکار

جلوه های صوتی : واروژ کاراپتیان، گورگین

گریگوریاتس

جلوه های ویژه : ناصر میرکیانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : میترا کارآگاه

موسیقی متن : فرهاد فخرالدینی

استودیوی ضبط موسیقی : صبا (قاسم عابدینی)

چاپ و لایبراتور : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

مدیر تدارکات : محسن محمودیه

تدارکات : اسماعیل معماریان، اصغر آشوری، بخش

علی محمدی، حسین لطفی پور، حسین میر صمیمی،

حسن نظری

طراح صحنه : فرشید صادقی

طراح لباس : احمد هاشمی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : ثریا خرمی، مهرداد میرکیانی

سازنده کلاه گیس ها : مهرداد میرکیانی

برنامه ریز : محمد تهامی نژاد، احمد سلیمانی

طراح آفیش : آتیه اکبر، وحید باطنی

تهیه کنندگان : احمد هاشمی، علی هاشمی

مدیر تولید : حبیب اللهیاری

بازیگران : افسانه بایگان، جمشید هاشم پور (آریا)،

ولی شیر اندامی، محبوبه بیات، حمید جبلی، سعید

عباسی، فتحعلی اویسی، رحیم هودی، محمد

ورشوچی، احمد هاشمی، احمد معینی، عباس قاجار،

عباس حیدری، بخشعلی محمدی، رضا شریفی،

ملیحه نظری، محمد زارع، محسن محمودیه، بهمن

صادق پور، اصغر آشوری، محمد ذوالفقاریان،

بهروز دشت بانی، فریبرز نوری

پخش از : آرمان فیلم

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ مرداد ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن،

فلسطین، تهران، جام جم، پیوند، رودکی، جمهوری،

شهر هنر، میلاد، آرش، سروش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : سال ۱۲۸۵، دوره استبداد صغیر.

ماژور دادخان، نماینده دولت، مأموریت می یابد تا

منطقه ای را از شر یاغیان خلاص کند. او در عملیاتی

یکی از افراد جان محمد خان به نام ماشالله و

سوارانش را دستگیر و راضی به همکاری می کند.

ماژور دادخان یک زندانی را به عنوان طعمه همراه

ماشالله به قرق گاه جان محمد اعزام می کند تا زمینه

را برای دستگیری جان محمد فراهم کند. ماژور

دادخان در می یابد که مرد زندانی بی گناه است و به

ناروا به حبس افتاده است، و از طرف دیگر دولت

مرکزی با یاغیان حشر و نشر دارد. ماژور دادخان و

نایب برای نجات مرد زندانی می شتابند. همسر

زندانی نیز به قرق گاه جان محمد خان می رود. زن

توسط یکی از افراد خان دستگیر می شود و ماژور

او را نجات می دهد و به استراحتگاه خان حمله

می کند. نایب و یاغی ها کشته می شوند و زندانی ها

پس از آزادی نزد خانواده های خود باز می گردند.

قرق

امانت بايگان. چنگيز شاهي.
 والي الله شاهي. محمد شاهي.
 محمد شاهي. سعيد عباسي.
 فتحعلي اويسی. رحيم شاهي.
 محمد شاهي. احمد شاهي.
 عباس قاجار. احمد شاهي.
 فرهاد اخواندین.
 ميتراکريان.
 قلی زاده.
 احمد شاهي.

ایمان علی

ماموران آتش نشانی : داود نیازی، محسن

فراهانی، سعید گلشن پور، زین العابدین یاقوتی،

صحت الله عسکری

تهیه کنندگان : مهدی صباغ زاده، مهوش جزایری،

حسین پور حسین، خسرو خسروی

مدیر تولید : مهوش جزایری

دستیار : حسین پور حسین

بازیگران : عزت الله انتظامی، نیکو خردمند، فاطمه

گودرزی، رضا رویگری، جهانگیر فروهر، مرتضی

احمدی، محمد ورشوچی، علی برجسته، سورن

مناجیکانیان، محمد یگانه، استلا فضل الهی،

کوروش کرمانچی، غلام رضا اصائلو، حسین پور

حسین، یونس شکرخواه، ابراهیم هانیبال، اقدس

اخلاقی، بهروز خانی، حاج منصور احمدی، حسن

عابدی، کامران نادر سباهی، فریدون بخشایش،

ابراهیم تفرشی، عباس امیر حسینی، گلی چراغی

مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه

محصول : گروه تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۸ شهریور ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

آفریقا، مرکزی، صحرا، سایه، ستاره، المپیا، دهکده،

ناهمید، مراد، البرز، و از روز ۱۸ شهریور : فرهنگ،

سعدی

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : امیر جلال الدین، پاورقی نویسنده

قدیمی مطبوعات، حاضر نیست خود را با شیوه

نوشتاری مطبوعات جاری همساز کند. او به پند و

اندرزهای همسرش و نویسنده جوانی که سال ها

پیش شاگردش بوده اعتنا نمی کند. وقتی پس انداز

امیر جلال الدین ته می کشد، سرو کله سمسار محله

و همسایه بساز و بفروش او برای تصاحب عتیقه ها

و خانه درندشت امیر جلال الدین پیدا می شود. از

طرف دیگر، فرزندان امیر جلال الدین، که در خارج از

کشور زندگی می کنند، برای گذران زندگی خود و بال

کردن پدر پیر خود هستند. در این میان آن چه به امیر

کارگردان : مهدی صباغ زاده

دستیار کارگردان : محمد موفق

فیلمنامه نویس ها : اصغر عبداللهی، حسن قلی زاده

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیار فیلمبردار : بهمن مقدم

گروه فیلمبرداری : محمد عظیمی، محمود ابراهیم

زاده

منشی صحنه : شالیزه عارف پور

صدا برداران صحنه : بهمن حیدری، حمید پارسا

حسینی

میکساز : روبیک منصوری

دستیار صدا : احمد احمد پور

امور فنی : استودیو فیلمکار

تروکاژ : اسدالله مجیدی

قدوینگر : مهدی صباغ زاده

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

صدا برداران موسیقی : محسن کلهر، رحیم ناجی

میکس موسیقی : محسن کلهر

سولیسیت ویلون سل : کریم قربانی

سولیسیت کلارینت : اکبر محمدی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : اردشیر شلیه

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : فریدون بخشایش

دستیاران تدارکات : حسن عابدی، محمد سعیدی

امور مالی : ابراهیم تفرشی

طراح صحنه : ایرج رامین فر

دستیار طراح صحنه : مرتضی خیرخواه

طراح دکور : ایرج رامین فر

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهرداد شکرآبی، عاطفه رضوی

سازنده آئونس : ایرج گل افشان



جلال الدین شور و نشاط می دهد ترکس زن جوانی از بستگان آن ها است که همسرش در جنگ مفقودالاثر شده. ترکس تنها شنونده ای است که با رغبت به نوشته های امیر جلال الدین دل می سپارد. روزی بر اثر خرابی شیر آب زیر زمین، دست نوشته ها و کتاب ها و مجله های قدیمی امیر

جلال الدین در آب غرقه می شود و این حادثه امیر جلال الدین را دچار افسردگی می کند. پس از این ترکس و شاگرد قدیمی نویسنده پیر به کمک او می آیند و در همین زمان شوهر ترکس، که معلول شده، از اسارت باز می گردد.

کارگردان : علی قویتن

دستیار اول کارگردان : حمید جمدر

دستیار دوم کارگردان : مهدی صحرایی

دستیار سوم کارگردان : رامین مشکین مقدم

فیلمنامه نویس : همایون اسعدیان

پرداخت نهایی : حمید جمدر، علی قویتن

فیلمبردار : حسن پویا

دستیار فیلمبردار : محسن بکتاش

گروه فنی : حسین فرج، مجید رحمانیان، احمد

نقی زاده، بیژن افشاری

منشی صحنه : اکبر میر محمدی

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

استودیو صدا و دوبلاژ : رسالت

میکساج : یورا یوسفی

افکت : میرزا کوردزی

دستیار افکت : محمد محمد پور

تدوینگر : محمد رضا مؤینینی

تدوین صدا : محمد حقیقی

موسیقی متن : سید محمد میر زمانی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : محمود پوربهرامی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : ابراهیم غفاری یقین

مدیر تدارکات : جلال اسماعیل زاده

دستیاران تدارکات : علی متنعم، کاظم کریمی، محمد

مهدی محمدی پور

ترانسپورت : عباس رضاخانی، حسین کشفروبی،

غلام رضا رباط جزئی، احمد فرح بخش

طراح صحنه و لباس : ارژنگ فرخ پیکر

دستیار صحنه آرا : رامین مشکین مقدم

طراح گریم : جلال الدین معیریان

اجرای گریم : سوسن راستکار، محمود مهدوی

تهیه کنندگان : حبیب صحرانورد، هادی صباغ

سجادیه

برنامه ریز : مهدی صحرایی

مدیر تولید : علی قربان ترابی

بازیگران : علی نصیریان، رضا آشتیانی، مهرناز

فاطمی، عنایت بخشی، آرش تاج تهرانی، اصغر

زمانی، رقیه چهره آزاد، محبوبه سعادتیان، شاپور

بخشایی، جلال اسماعیل زاده، کمال رزم پور، غلام

رضا خسروی، امیر میرزاپور، رسول محمدی،

شاهرخ رضایی، علی ثانی، غلامرضا رباط جزئی

مدت زمان : ۹۵ دقیقه

سال نمایش : ۱۰ شهریور ۱۳۷۱ - سینماهای قدس،

پیروزی، رنگین کمان، آسیا، ونوس، شباهنگ، اروپا،

تیسفون، انقلاب، جی، ناهید

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : غدیر که از اهالی خرمشهر است با

آغاز جنگ به تهران آمده و در یک بنگاه معاملات ملکی

مشغول به کار شده است. با پایان گرفتن جنگ

تصمیم می گیرد خانه ای بخرد و با دختر عمیش

ازدواج کند. پدر غدیر برای سر و سامان دادن به

زندگی پسرش به خرمشهر می رود تا با فروش خانه

مخروبه شان سرمایه مورد نظر را تأمین کند. اما پدر

در زادگاهش تصمیمش عوض می شود و پیشنهاد

می کند که خانواده اش و غدیر به خرمشهر بازگردند.

نامزد غدیر به بازگشت رضایت می دهد، اما غدیر که

سودای ماندن در پایتخت دارد در تهران می ماند و

دست به کارهایی می زند که عاقبت آن ها حبس است.

غدیر پس از آزاد شدن از زندان به زادگاهش باز

می گردد.

شہر عشق میں

علی قوی تن

۱. احمد بن محمد حیدر، علی قوی
 ۲. محمد بن علی
 ۳. محمد بن علی
 ۴. محمد بن علی

علی نصیریان - رضا آشتیانی - مہر ناز فاطمی

عزت بخشی - رفیعہ جہوہ اراد - لڑکی ناز ناز
احقر زبانی - محبوبہ سعاد لکھن - نابور بخشی

۱-۱-۱. حضرت محمد بن عبد الله بن عبد المطلب

كارگردان : شاهپور قریب

دستیار كارگردان : فریبرز بهاور

فیلمنامه نویس : سید محسن وزیری

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

منشی صحنه : پوران ناظمی

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

صدا : محمد حقیقی

امور فنی صدا : کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان (علی سعادت، ناصر جنابی، هوشنگ

سلطانی)

تدوین صدا : محمد حقیقی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : محمد حقیقی

موسیقی متن : آندره آرزومانیان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک تژاد

عکاس ها : حسین ملکی، محسن وزیری، علی رضوی

خط : تابلو سازی زرین قلم (حسین زرین)

گروه تدارکات : اکبر رستگار، اصغر رستگار، حسین

کریمخانی، کیارش صمدی طاری، غفار دانشور، علی

دانشور، حسین حاجیلو، حمزه ابراهیمی راد، سعید

ابراهیمی، محسن کریمخانی، علی پاک سرشت

گریم : عنایت ارجمند، نادیا خاتم ساز

تهیه کننده : سید محسن وزیری

برنامه ریز : احمد میرقاسمی

مدیر تولید : سید محسن وزیری

بازیگران : جمشید مشایخی، حسین وزیری، فاطمه

سرمیلی، عنایت بخشی، فاطمه طاهری، فاطمه حسین

ملا، محمد رضا ذاکر زاده، سید علی فروتن مقدم،

پوران ناظمی، فاطمه دیهلر، ناهید سرمیلی،

مرتضی نیک خواه، اکبر رستگار، اصغر رستگار،

حسین خویی، حسین حاجیلو، سعید ابراهیمی، حمزه

ابراهیمی راد، غفار دانشور، داود تقی بیگی، محمد

حاجی پور، محمد نوع دوست

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

محصول : کارگاه فیلم اندیشه

سال نمایش : ۱۸ شهریور ۱۳۷۱ - سینماهای شهر

تماشا، استقلال، شهر قشنگ، ملت، توسکا، ادثون،

ماتدانا، لاله، پیام، آستارا، المپیا

گوته : حادثه ای



خلاصه داستان : سوزن بانی روستایی با خانواده

خود زندگی فقیرانه ای دارد. جواد، جوانی از

خانواده ای متمکن، به دختر سوزن بان علاقه مند

است، اما خانواده اش با وصلت آن ها مخالفت

می کنند. جواد پس از جر و منجر با پدر و مادرش

خانه را ترک می کند. اقدام پدر برای جلوگیری از این

ازدواج منجر به زخمی شدن جواد می شود.

سوزن بان پیر و خانواده اش با وقف زندگی خود

جواد را معالجه می کنند. فداکاری آن ها موجب

می شود که پدر جواد به ازدواج پسرش با دختر

سوزن بان رضایت بدهد.

کارگاه فیلم اندیشه

جمشید مشایخی، سید حسن وزیری، محبت بخشی

ساحل سرمیلی، فاطمه ظاهری، فاطمه حسن

اکبر رستگار، مرلی فیضی، نیکخواه حسین

اصغر رستگار، سعید ابراهیمی

و حواشی بر سید محمد رضا اکبرزاده

سید علی فروتن مقدم

خانواده کوچک

کارگردان : تهمینه میلانی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : محمد حسن

یکتاپناه

گروه کارگردانی : پیمان سنماری، فرزین نیک روش

فیلمنامه نویس : تهمینه میلانی

مدیر فیلمبرداری : رضا بانکی

دستیار فیلمبرداری : مصطفی کشفی

گروه فیلمبرداری : حمید محمد قلی، احمد رضا

اکبری، ناصر اتکالی، علی رضا سنگانی

منشی صحنه : مریم میلانی

صدا برداران صحنه : اصغر شاموردی، احمد

صالحی، مسعود شاموردی

صداگذاری و میکساژ : محسن روشن

دستیاران صدا بردار : فرهاد ارجمندی

مسئول کامپیوتر : علی طیبی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : نیما بانکی

تیتراژ و فیلمبرداری انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : رضا نوروزی

گروه تدارکات : مهدی قاضی، رضا مقدم، ناصر

شایان، حمید اردشیری، حسین شهبازی

طراحان صحنه : محسن شاه ابراهیمی، تهمینه

میلانی

گروه دکور : مجید حمزه، مهران مدیری، کتایون

مرندی، حسن کیوان

گرم : پرویز شکری، گیتاشکری

تهیه کنندگان : تهمینه میلانی، رضا بانکی، مهدی

احمدی

بازیگران : جهانگیر الماسی، ماهایا بطروسیان، داتیال

حکیمی، پروین سلیمانی، فرزانه نشاط خواه، رشید

اصلانی، حمید جبلی، جعفر بزرگی، زهره صفوی،

الناز فیروز آذر، فرهاد حمیدی، ناصر کاشی، پریرا

انصاری، حبیب الله ثامنه، سیروس کنزی، مهسا

صابری، مژگان پورتهرانی، علی مستوفی، صابر

میرمحمدی، نادر بیگدلی، حمید اردشیری، والد

باباخانی، محمد رضا تاج دوست، اصغر فرزام،

محمد رضا باقری جاه، رمضان کاسه گر، شاهین

مشیری، محمد حسین دهشتیان، جهانخیش

دهدشتی، اکبر هنرمند، فرشته نوشاد،

السافیروز آذر، بابازاده، محمد آقاجانی، عین الله

کمندی، منوچهری

پخش از : خانه فیلم ایران

مدت زمان : ۱۱۰ دقیقه

سال نمایش : ۱ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

سپیده، قدس، صحرا، فرهنگ، آسیا، رنگین کمان،

پیروزی، شباهنگ، ونوس، اروپا، تیسفون، دهکده

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : رفتار و شوخی های فرشته،

دانشجوی با هوش رشته ادبیات، موجب سوء تفاهم

برای مسئولان دانشکده می شود. آن ها او را از

تحصیل معلق می کنند. برادرش عباس، که به کار با

کامپیوتر علاقه دارد، به او توصیه می کند که کاری

پیدا کند. فرشته در یک شرکت انتشاراتی مشغول به

کار می شود، و عباس یک آدم آهنی به نام مبارک

می سازد تا در کارهای خانه به او کمک کند. عمه

خانم به عباس و آدم آهنی علاقه ای ندارد. بگو مگوی

فرشته با یکی از همکارانش موجب می شود که او به

نویسندگی علاقه مند شود. فرشته با راهنمایی های

عباس احساسات قلبی خود را روی کاغذ می آورد، که

به دست آقای زندگی، رئیس شرکت، می رسد. جعفر،

مستخدم شرکت، به فرشته علاقه مند است و خود

فرشته به آقای زندگی دل بستگی دارد. فرشته با

راهنمایی های برادرش و با استفاده از کامپیوتر

موفق می شود مسئولان دانشکده را در مورد نحوه

رفتار و سکونت خود قانع کند. روزی که فرشته برای

رفتن به دانشکده قصد دارد از کار در شرکت استعفا

دهد آقای آذر به او پیشنهاد ازدواج می دهد.

کتابخانه و مرکز تحقیقات و نشریات اسلامی، تهران

دیکه چہ کر؟

توسعه و آبادی



برای آگاهی از این کتاب، لطفاً به دفتر نشریات اسلامی، تهران، مراجعه فرمایید.

برای آگاهی از این کتاب، لطفاً به دفتر نشریات اسلامی، تهران، مراجعه فرمایید.

برای آگاهی از این کتاب، لطفاً به دفتر نشریات اسلامی، تهران، مراجعه فرمایید.

برای آگاهی از این کتاب، لطفاً به دفتر نشریات اسلامی، تهران، مراجعه فرمایید.

برای آگاهی از این کتاب، لطفاً به دفتر نشریات اسلامی، تهران، مراجعه فرمایید.

برای آگاهی از این کتاب، لطفاً به دفتر نشریات اسلامی، تهران، مراجعه فرمایید.

برای آگاهی از این کتاب، لطفاً به دفتر نشریات اسلامی، تهران، مراجعه فرمایید.

محمد علی باطنی

کارگردان : محمد مهدی عسکرپور

دستیاران کارگردان : علی سجادی حسینی، اردشیر

طلوعی، سید رحیم حسینی، حمید روزبهانی

فیلمنامه نویس : محمد مهدی عسکرپور

با همکاری : ناصر شفق، اردشیر طلوعی

فیلمبردار : محمد داودی

گروه فیلمبرداری : محمد رضا خامه چیان، محمد

رضا معصوم زادگان

فیلمبردار انیمیشن : علی فرهانی

گروه فنی : ضیغم میرزایی، علی داودی، هوشنگ

اولاد مجید

نورپرداز : ناصر محمود کلایه

منشی صحنه : سید علی موسوی

صدا گذاری و ترکیب صدا : مهدی دژبیدی

گروه صدا : محمد علی عبیری، عفت عطاردی، علی

نوری، سردار پور رحیمی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی : محمد صادق جوادی، کرگین کریگوریان

همخوانی صدا با تصویر : کرگین کریگوریان

جلوه های ویژه : فریدون رسولیان

با همکاری : علی رضا نورعلیان

تدوینگر : شهریار بحرانی

دستیار تدوین : علی رضا اخمی

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

دستیار لابراتوار : صادق نوذری، جلال صالحی،

محمد رضا جزایری، حمید بازرمشق، عطاالله

رحمانی، غلام رضا محبی، سعید شاهسواری، رضا

طاهریان، منیربرزگر

عکاس : امیر عابدی

خط : یوسف کوثری

انیمیشن : اسدالله بیناخواهی

مدیر تدارکات : حبیب الله کاسه ساز

دستیاران تدارکات : رضا قمری، ناصر محمد زاده،

سید علی حسینی، اسفندیار اشرفی، محسن کاوسی

حمل و نقل : کاظم الماسی، حسین برقی، علی فداکار،

حسین سیاحی

مسئول تسلیحات : علی امیری

طراح صحنه : محمد رضا شجاعی

اجرای صحنه : محمد رضا آهنگ

ساخت ماکت : حمید رضا وفاداریان

مسئول لباس : خسرو یارعلی

گریم : حسین افشار، منیژه حاتم آبادی

با تشکر از : رسول ملاقلی پور، احمد علی وفایی،

کیومرث کریمیان، سید علی خوش نشین، ناصر

شفق، اردشیر طلوعی

تهیه کنندگان : ناصر شفق، محمد مهدی عسکرپور،

با حمایت مرکز گسترش تجربی و نیمه حرفه ای

مجری طرح و امور تولید : ناصر شفق

بازیگران : غلام رضا علی اکبری، سید حسین

سجادپور، محسن زنگنه، لطفعلی کوثری، اردشیر

طلوعی، سید علی موسوی، علی اصولی زاده، سید

علی حسینی، فریدون رسولیان، حبیب الله کاسه

ساز، ملیحه ابراهیمی، فرحناز منافی ظاهر، مجید

رمضانی، مجتبی رمضانی، محمد رضا آهنگ،

علی رضا نورعلیان، علی ابری، ناصر محمد زاده،

محمد سوسن آبادی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

سال نمایش : ۸ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، مراد، حافظ، البرز، سایه، انقلاب، آرش،

شاهد، ستاره

گونه : جنگی



خلاصه داستان : محمد در خط مقدم جبهه زخمی و

به تهران منتقل می شود. او و خانواده اش از

سرنوشت مهدی، فرزند کوچک تر خانواده، که در

لحظه زخمی شدن محمد در محاصره دشمن قرار

گرفته بوده، بی اطلاع هستند. محمد پس از بهبودی

به جبهه باز می گردد تا برادرش را پیدا کند. او این

بار با ماجراهای تازه ای روبرو می شود.

پرواز در حمایت

دوستانه و کارگردان: قاسم علی عسکری پور
کارگردان: ...

غلامرضا علی اکبری
حسین سجادی پور
لطیف علی کوثری
اردشیر طلوعی
محسن زنگنه
فرحناز منافی طاهر
ملیحه ابراهیمی



سید محمد داودی

سید محمد داودی

سید محمد داودی (نقش) - نامر حاجی حسینلو (نقش) - سید محمد داودی (نقش)

کارگردان : رخشان بنی اعتماد
 دستیار کارگردان : سعید موسوی
 فیلمنامه نویس ها : رخشان بنی اعتماد، فریدون جیرانی
 مدیر فیلمبرداری : حسین جعفریان
 دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری
 گروه فنی : حسین قطاع، منصور ظهوری، علی حبیبی، علی فرهادی
 منشی صحنه : محسن عبدالوهاب
 صدا برداران صحنه : پرویز آبتار، بهمن حیدری، جواد مقدس
 صدا گذاری : پرویز آبتار
 امور فنی صدا : استودیو فیلمکار
 استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار
 میکساج : روبیک منصوری
 تروکاژ : اسدالله مجیدی
 تدوین صدا و تصویر : شیرین وحیدی
 دستیار تدوینگر : معصومه شاه نظری
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 استودیوی ضبط موسیقی : پاپ
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر اتصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : حسن نیک نژاد
 عکاس : میترا محاسنی
 تیتراژ : ابراهیم حقیقی
 تدارکات : عبدالله سعیدی، جعفر کوثری، رضا لیلازی
 دستیاران : کاظم کریمی، رسول قاسمی
 حمل و نقل : حاج علی فرح بخش، کامران نادر سپاهی
 طراح صحنه و لباس : امیر اثباتی
 مدیر صحنه : مریم کیا
 دستیار طراح صحنه و لباس : احمد ساکت
 طراح گریم : عبدالله اسکندری
 اجرای گریم : مهین نریدی، مهرداد شکرآبی
 تهیه کنندگان : رخشان بنی اعتماد، آرمان فیلم
 مدیر تولید : جهانگیر کوثری

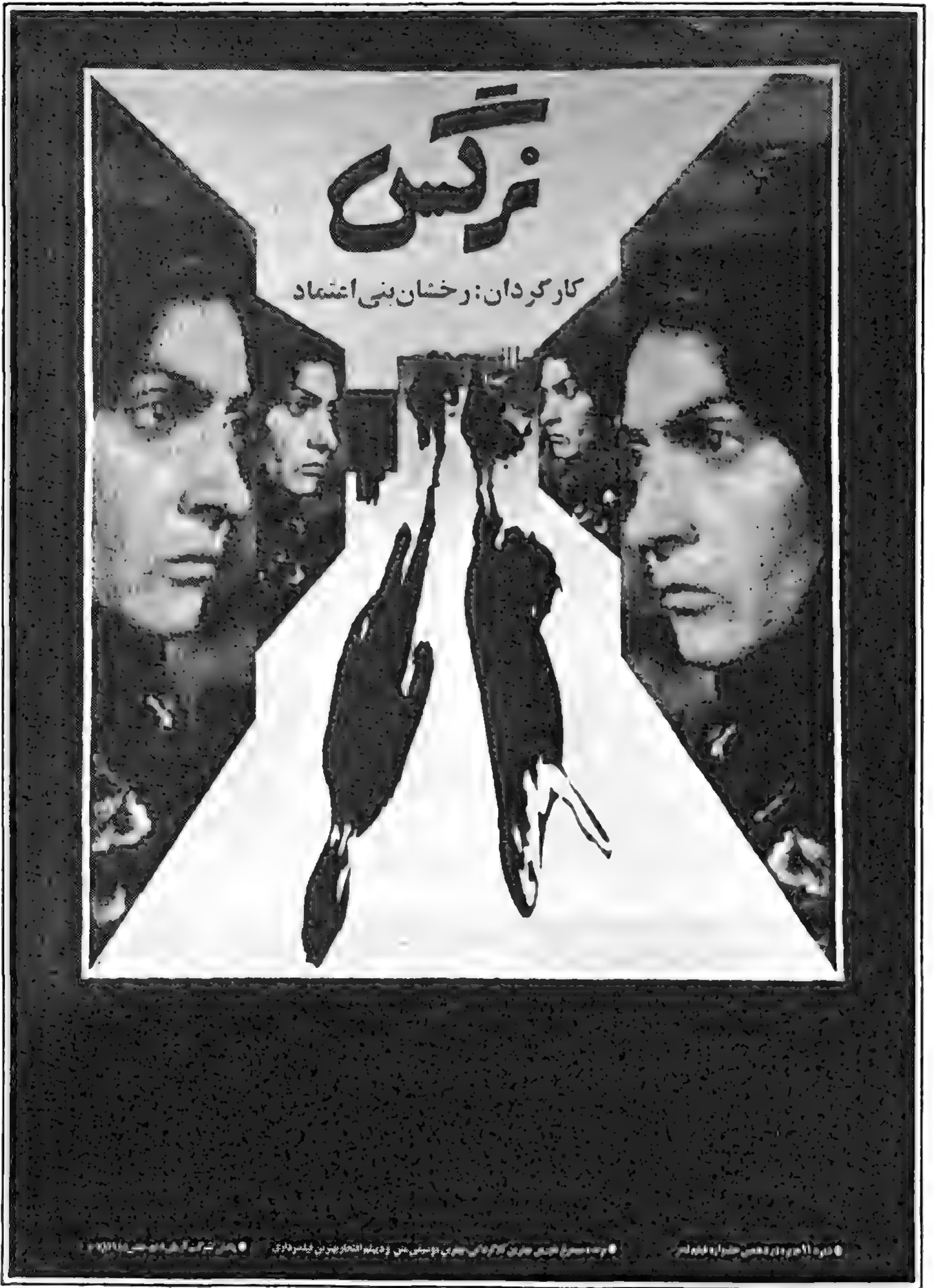
بازیگران : فریمه فرجامی، ابوالفضل پور عرب، عاطفه رضوی، رضا کرم رضایی، مجید گل بابایی، فاطمه طاهری، حشمت الله آرمیده، وجیهه لقمانی، عزت الله قرباتی، بهمن حیدری، قاسم سهرابی، سعید موسوی، محمد رضا خمسه، قدرت الله قربانی، احمد رضا جاوید، محمد رضا زرندی نیا، جعفر کوثری، داود منافی، کامران نادر سپاهی، حسین شیرین زاده، فریده افتخار کهنمویی، شیما جعفریان، نوشه نامی، محمد اللهیاری، باران کوثری، دانیال حقیقت شاد

مدت زمان : ۹۵ دقیقه

سال نمایش : ۸ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی، بهمن، فلسطین، تهران، پیوند، رودکی، میلاد، جام جم، شهر هنر، سروش، ری، جمهوری
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : آفاق با جوانی به نام عادل زندگی می کند. آفاق از کودکی عادل را بزرگ کرده و بعد به ناچار به عقد او در آمده است. آن دو از طریق دزدی گذران می کنند. عادل با دختر جوانی، که خانواده ای فقیر دارد، آشنا می شود و به او دل می بندد. آفاق برای آن که امکان ازدواج آن دو را فراهم کند خود را مادر عادل معرفی می کند. نرگس و عادل ازدواج می کنند و عادل در جریان یک سرقت دستگیر می شود. پس از آزاد شدن عادل و برملا شدن راز او، آفاق عادل را تحریک می کند که به همراه مال خری به نام یعقوب دست به یک دزدی کلان بزنند، و با پول آن در شهری دیگر زندگی کنند. یعقوب دستگیر می شود. اما عادل و آفاق می گریزند. نرگس تصمیم می گیرد پول های دزدی را پس بدهد. بین آن ها درگیری رخ می دهد و آفاق که در جاده به دنبال نرگس و عادل است با یک کامیون تصادف می کند و می میرد.



نوری حقوقی

کارگردان : ابراهیم حاتمی کیا

دستیاران کارگردان : محمد رضا فرزین، سید

ابراهیم اصغر زاده

فیلمنامه نویس : ابراهیم حاتمی کیا

مدیر فیلمبرداری : محمد تقی پاک سیما

دستیاران فیلمبردار : ناصر کاوسی، سید جواد هدی

گروه فنی : حسین قطاع، علی کنگرلو، محمد عظیمی

منشی صحنه : علی رضا حیدری

صدا برداران صحنه : بهروز شهامت، پرویز

رمضانی

صدا : محسن روشن

دستیاران صدا : عباس رستگار پور، بهروز شهامت،

علی رضا نوین نژاد، روح الله جعفر بیگلر، جعفر

ملیان

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

جلوه های ویژه : فرید امیری، مجید سلیمانی

با همکاری : محمد تقی پاک سیما، اصغر پورهایریان

تدوینگر : مهرزاد مینویی

موسیقی متن : مجید انتظامی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرهودی،

محسن کلهر، رحیم ناجی)

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالونژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : رسول احدی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

خط : صداقت جباری

مدیر تدارکات : محسن صابری

دستیاران تدارکات : علی ندیمی، رضا حمیدی،

محمد رضا ندیمی، سید جلال طباطبایی

حمل و نقل : علی دانایی نژاد، حسین علی زاده

طراح صحنه : پرویز شیخ طادی

با همکاری : سید ابراهیم اصغر زاده

دستیاران صحنه : مراد تاجمیری، احمد داودی،

محمد سرداری، امیر هوشنگ اصغری

گروه دکور : بهروز طلایی، حسین صفایی، امین الله

جعفر بیگلر

مسئول لباس : رضا قاسمی

کریم : حسین منصور فلاح، زهره سرمدی

سازنده آئونس : محمد رضا مؤیینی

مشاور نظامی : مرتضی محراب بیگی

مدیر تولید : محمد رضا تخت کشیان

چانشین مدیر تولید : حسن صابری

با تشکر از : خانواده باقری، محمد آقاجانی، گیتی

خامنه ای، علی رضا خاتمی، اسماعیل سلطانیان،

محمد رضا پاپاگلی، روح الله برادری، حمید

چارکچیان، محرم گلچ، خانواده های هوشنگ گلدوز

و قدرت ورزقی

امور بازیگران : عطا الله سلمانیان

بازیگران : حسن عباسی، کبری فرخی، حبیب الله

بهمنی، اصغر نقی زاده، مهین یوزباشی، زهرا فرخی،

لقمان نظیری، حسین راضی، معصومه قریب نواز،

سیف علی عابدینی، محسن شمس، تقی میرزاعلی،

فریبا شجاعی، صاحب فرخی، رضا قاسمی، احمد

منتجی ها، غفور یکه تاز، احترام سادات دشتی، امین

محراب بیگی، قازار داودی، فرخ تاج کریمی، فریبرز

عرب نیا، ناهید و شاهی، جلال طباطبایی، مهری

مشهدی، شهرام نجاریان، حمید بهمنی، سید سعید

سیدزاده، حسین علی امجدی مقدم، رحمان

خرازچی، محمد کرمی، احسان غلامی

مدت زمان : ۷۹ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سال نمایش : ۸ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، توسکا، ادثون، لاله،

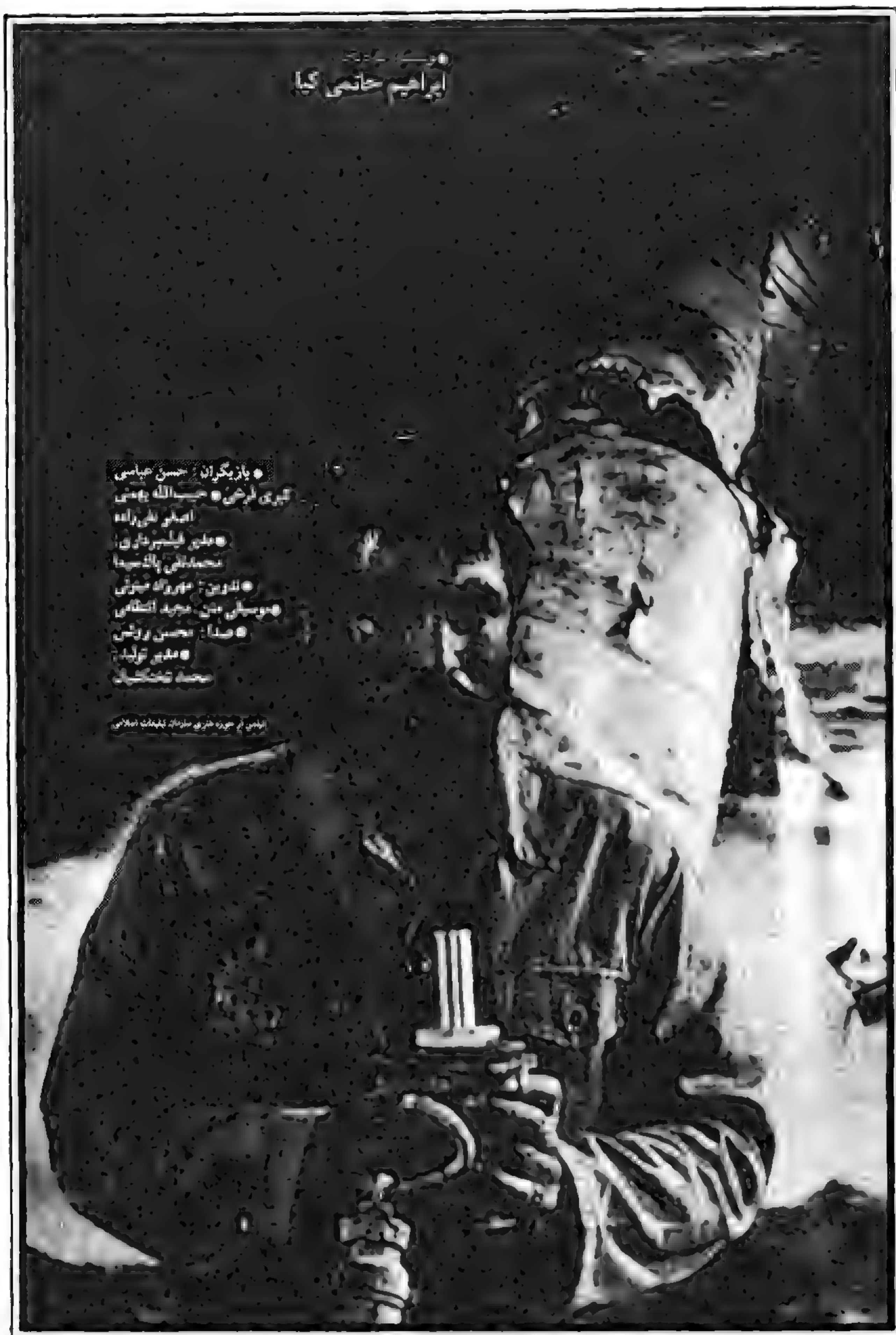
ماندانا، آستارا

گونه : جنگی



خلاصه داستان : در زمانی که دشمن شهرها را

بمباران می کند، جوانی به نام امیر، که از افراد گروه



علی وزیریان

ازدواج در روز مقرر برگزار شود. از اطرافیان آن‌ها کسی حاضر به ماندن در شهر و شرکت در مراسم نیست. امیر موشکی را خنثی می‌کند، اما خودش مجروح می‌شود. مریم در بیمارستان، موقعی که امیر زیر چادر اکسیژن است، به ملاقات او می‌رود.

مهار کردن موشک‌های عمل نکرده است، تصمیم دارد با مریم ازدواج کند. موعد عقد آن دو روزی است که دشمن تهدید کرده شهر را با خاک یکسان خواهد کرد. در بحبوحه‌ای که همه در فکر نجات جان خود و گریختن از شهر هستند امیر اصرار دارد جشن

کارگردان : یدالله صمدی

دستیاران کارگردان : مهرداد میرفلاح، هادی
افتخارزاده

فیلمنامه نویس : یدالله صمدی

طرح : بهرام ری پور، جمال امید، حسن قلی زاده

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : عبادالله به افروز، بهزاد دورانی،
منصور ظهوری

منشی صحنه : بهمن دریایی

صدا برداران همزمان : اسحق خانزادی، محمد
رضا دلهاک

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

استودیو صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صدا گذاری و میکساج : اسحق خانزادی

جلوه های ویژه : حمید وفاداریان، امید رسولی

تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگران : حسین زندباف، محمد حسین دارالشفایی

موسیقی متن : حسین زندباف

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : انیمیشن جوزان فیلم

مدیر تدارکات : اصغر زمانی

مسؤول تدارکات : محمد ملک آذری

گروه تدارکات : صفر سیدآبادی، جواد رحیمی، محمد

رضا رضایی، سید محمد محمودی، مجید فرزین،

اصغر جوادی، رضا پاشایی، فرزین عاصمی نژاد

طراح صحنه و لباس : حسن هدایت

دستیاران : رحیم صادق الوعد، حوری جابر عناصری

طراح گریم : جلال الدین معیریان

سازنده 'آنونس : حسین زندباف

اجرای گریم : شکوه اعظم حافظی جو، حسین

صالحیان

برنامه ریز : مهرداد میرفلاح

مدیر امور مالی : محمد برسوزیان

مدیر تولید : یوسف صمد زاد

با تشکر از : خانواده های اکبر نژادفر، منشوری، ملک

محمد، انصاری، فلاح، عزیزی

بازیگران : فرامرز قریبیان، علی رضا خمسه، آتیه فقیه

نصیری، اکبر دودکار، پریسا اکبر نژاد، فرخ لقا

هوشمند، محمد نواب زاده، لوریک میتاسیان، فاطمه

دانشزاد، عفت رضایی، اصغر زمانی، اکبر فرجی،

محرم بسیم، شاپور بخشایی، سراج الدین حجازی،

رحمان مقدم، داود بیاتی، شعبان رنگی وند، فرهاد

خان محمدی، خسرو خان محمدی، وحید اعلائی

مقدم، حسن وجدان خوش، امیر زمانی، امیر حسین

سلیمانی، سپهر محمدی، عباس معظمی، علی رضا

طوسی راد، منصور ظهوری، هادی افتخارزاده، الهام

اعلائی مقدم، پروین فراهانی، کتایون سیاف، الهام

ابراهیم زاده، شاداب شهلایی، مرضیه سنگوری،

مینا سنگوری، مینا پورمحمدی، حمید سامان، نعمت

الله مقیمی، روپرت آقا بگیان، احمد سرفراز، علی

درویش خاکی، محمود فرزین، علی رضا حنیفی،

رضا اکبری، فرزین روحی، فرهاد فتحی، غفار

احمدی، هادی ابری، محمد ذوالفقاری، امیر مقدم،

فرهاد نوروزی، احمد بختیاری، کوروش حاتمی،

محسن دل شکیب

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۲۲ مهر ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، توسکا، گلرین، المپیا،

ماندانا، آستارا

گونه : کمدی

خلاصه داستان : زن جوانی که در مهد کودک کار

می کند دختر یک ساله اش را با بچه های مهد کودک

به پارک می برد. بر اثر غفلت او کالسکه بچه اش

پریسا در سرایشی پارک و خیابان و کوچه ها به راه



خسرو راننده و دیگری که علی رضا نام دارد عکاس دوره گرد و دلقک تماشاخانه است. حضور پریسا در جمع کوچک آن دو همه چیز را تغییر می دهد. به تدریج علاقه خسرو به پریسا فزونی می یابد، تا این که زن جوان، که شوهرش او را رها کرده و به خارج رفته، از طریق یکی از کسانی که در جریان حضور پریسا در خانه پسر عموها قرار گرفته، آن ها را پیدا می کند.

می افتد، و مادر که به دنبال کالسکه است پس از طی کردن مسیری طولانی کالسکه را گم می کند. کالسکه رو به روی خانه دو مرد مجرد، که پسر عمو هستند، توقف می کند. پسر عموها ابتدا سعی می کنند کالسکه را مقابل خانه یکی از همسایه ها رها و خود را خلاص کنند، اما موفق نمی شوند. کوشش آن دو برای سپردن بچه به دیگران به نتیجه نمی رسد و به ناچار او را به خانه خود می برند. یکی از آن دو به نام

كارگردان : مجيد مجيدى

دستياران كارگردان : حسين صابري، مهدى كريمى

فيلمنامه نويس ها : مهدى شجاعى، مجيد مجيدى

مدیر فیلمبرداری : محمد درمنش

دستياران فيلمبردار : كريم نصرآزادانى، على

نامورجاء

گروه فنى : رستم حميدى، ناصر جنانى، على كنگرلو،

على بابايى

منشئى هاى صحنه : قربان على رمضان خانى، ناصر

سروى

صدا : بهروز شهايت، عباس رستگارپور

سرپرست گويندگان : جلال مقامى

گروه صدا : روح الله جعفر بيگلر، جعفر عليان

استوديو صدا : حوزه هنرى سازمان تبليغات اسلامى

تدوينگر : محمد رضا مويينى

موسيقى متن : محمد رضا عليقلئى

استوديوى ضبط موسيقى : پاپ (محسن كلهر،

ناصر فرمودى)

لابراتوار : شركت فيلمساز

قطع نگاتيو : ناصر انصارى، اكبر كرمى

اتالوناژ : على نجفى، حسن نيك نژاد

عكاس : حافظ احمدى

تيتراژ و تروكاژ : اسدالله مجيدى

خوشنويس : حميد عجمى

مديران تداركات : رضا صادقى گنجه، محمود

رسول ضيائى

گروه تداركات : طاهر امانى، رضا حميدى، جواد

حميدى

حمل و نقل : على دانايى نژاد

طراح صحنه و لباس : هادى قميشى

با همكارى : محمود غلامى

دستياران صحنه : رضا نورى، مراد تاج ميرى، على

ربيعى

گروه دكور : احمد رجبى، جعفر جلالى

مسئول لباس : رضا قاسمى

كريم : فريدون كشن فلاح

سازنده ' آفونس : ايرج گل افشان

با تشكر از : سيد حسن بنى طباء

جانشين مدير توليد : اردشير ايران نژاد

بازيگران : محمد كاسبى، مeralله مزارزمى، الله نور

براهويى، عيدوك مقدم، مريم طهان، حبيب الله حداد،

احمد رجبى، رضا صادقى گنجه، حسين حجار،

محسن ريگى، سيد جلال طباطبايى، قربان على

رمضان خانى، شمس الله بابايى، جمشيد

سه گل زمى، گل حسين نورى، غلام پودينه، غلام

طاهرى، خدابخش ريگى

پخش از : حوزه هنرى سازمان تبليغات اسلامى

مدت زمان : ۸۹ دقيقه

محصول : حوزه هنرى سازمان تبليغات اسلامى

سال نمايش : ۲۹ مهر ۱۳۷۱ - سينماهاى عصر جديد،

شهر قصه، سپيده، كريستال، فرهنگ، سعدى

گونه : اجتماعى



خلاصه ' داستان : خشكسالى در روستاهاى

بلوچستان موجب مى شود كه اهالى يك روستا خانه

و زندگى خود را ترك كنند. حيدر با پسرش جعفر و

دخترش جمال تنها افرادى هستند كه در روستا

مى مانند. حيدر كه براى رسيدن به آب مشغول حفر

چاه است جان خود را بر اثر ريزش چاه از دست

مى دهد. جعفر و جمال روستا را به قصد شهر ترك

مى كنند. راننده اى آن دو را مى ربايد. جعفر را به

عبدالله كه قاچاق چى است مى فروشد و جمال

ظاهرا پس از فروخته شدن توسط يك دلال پاكستانى

به آن سوى آب برده مى شود. جعفر كه مصمم است

خواهرش را بيايد دوستش نورالدين را كه در

پاكستان كار مى كند براى يافتن جمال ترغيب مى كند.

پس از اين كه عبدالله يكي از نوچه هاى نافرمان را به

طرز فجيعى مى كشد و محل خواب و زندگى آن ها

طعمه حريق مى شود جعفر و ديگران مى گريزند.

جعفر به پاكستان مى رود و به كمك نورالدين وارد

BADUK

Director
Majid Majidi



SELECTION OFFICIELLE
QUINZAINE DES
REALISATEURS
CANNES 1992



ایرامیم حقیقی

است دور از چشم دیگران وارد لنج می شود، غافل از
این که در تمام این مدت خواهرش در خانه عبدالله در
انتظار او آرام و قرار نداشته است.

مدرسه ای می شود که گمان می کنند جمال از آن جا
همراه چند دختر نوجوان دیگر به کشورهای عربی
فرستاده خواهد شد. جعفر که تصور می کند
خواهرش در لنجی است که عازم کشورهای عربی

کارگردان : علی حاتمی	دستیار : پرویز بهمن آبادی
دستیاران کارگردان : احمد بخشی، نور محمد تجاری، فیروز رکنی، محمد حسن یکتاپناه	اجرای لباس : رشید لطفی
فیلمنامه نویس : علی حاتمی	سرپرست خیاطی : عباس غبرا نژاد
مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری	گروه خیاطی : احمد اشرفی، یوسف فیض آبادی، امام قلی عرب
گروه فیلمبرداری : شهریار اسدی، نصرالله کبیری، بهروز دورانی، منصور ظهوری	کلاه : محمد باقری
منشی صحنه : محمد حسن یکتا پناه	ترتینات : محسن جعفری، ساسان رفعت پور، آفاقیه رضوانی
صدا بردار صحنه : بهروز معاونیان، ساسان نخعی	تابلوی لیلا و دریا : حجت شکبیا
امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	طراح گریم : عبدالله اسکندری
صدا گذاری و میکساج : اسحق خانزادی	گروه گریم : مجید اسکندری، منیژه حاتم آبادی، بابک شعاعی، محبوبه اسکندری
صدا گذاری : محمد رضا دلپاک، محمد صادق جوادی، جمشید توفیقی	آرایش : ادیک
جلوه های ویژه : مهرداد گریبانی	سازنده 'آنونس' : ایرج گل افشان
قدوینگر : روح الله امامی	برنامه ریز : احمد بخشی
دستیار : فتانه عبادی	برنامه ریزی و اجرا : ملنا تود
موسیقی متن و صحنه : حسین علی زاده	پشتیبانی تولید : امیر هوشنگ غفاری زاده
آواز : محمد رضا شجریان، علی جهاندار	مدیر تولید بخش خارجی : حیدر عمرانی
تار : حسین علی زاده، ارشد تهماسبی	تهیه کننده : علی حاتمی
کمانچه : سعید فرج پور	با سپاس از : استاد عبدالله فرادی، استاد ولی الله خاکدان، استاد حسین دهلوی، محمد مهدی دادگو، صفیه روحی، فریدون مشیری، فرزین پیروزی، مسعود معصومی، استاد محمد رضا شجریان
سنتور : مسعود سنار	بازیگران : فرامرز صدیقی، امین تارخ، اکبر عبدی، محمد علی کشاورز، جمشید هاشم پور، جلال مقدم، سعید پورمسمیمی، حمید جبلی، رقیه چهره آزاد، سعید امیر سلیمانی، فتحعلی اویسی، شهاب ریاحی، توران مهرزاد، علی اصغر گرمسیری، عطا الله زاهد، هوشنگ بهشتی، عنایت بخشی، منصور والامقام، مهری ودادیان، سرور نجات الهی، آنا بورکوفسکا، محمد ابهری، فواد چاومه، رشید اصلانی، لیلی رشیدی، بابک اسکندری، امیرا عبدی، لیلا حاتمی
لاپراتوار : شرکت فیلمساز	مدت زمان : ۹۱ دقیقه
قطع نگاتیو : ویدا کاظمی، اکبر کرمی	سال نمایش : ۶ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی، مرکزی، آفریقا، عصر جدید، فرهنگ، مراد، سعدی،
اتالوناز : علی نجفی، حسن نیک نژاد	
عکاس : عزیز ساعتی	
تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی، ناصر انصاری	
طراح عنوان بندی : مرتضی ممیز	
خوشنویس : استاد عبدالله فرادی	
مدیر تدارکات : حسین شبستری پور	
تدارکات : بهرام هنرمند، اسماعیل موسوی نژاد، حسین تربتی، حسین شبستانی پور، مجید حاجی باشی، حسین وثوقی	
طراح صحنه و لباس : علی حاتمی	
ساخت دکور و وسایل صحنه : اصغر رحمانی	



مرتضی ممیز

شاهد، البرز، سایه، حافظ، ستاره

گونه : اجتماعی

آن‌ها پس از پشت سر گذاشتن مشکلات سفر چند صفحه آواز ضبط می‌کنند، اما طاهر که دل در گرو عشق یک شاهزاده نابینای ترک بسته بر اثر بیماری فوت می‌کند. در موقع بازگشت یکی از نوازندگان گروه تصمیم می‌گیرد با ماندن در اروپا موسیقی علمی را بیاموزد. سایر اعضای گروه با دلی آزرده با جثازه طاهر و صفحه‌های ضبط شده به وطن باز می‌گردند.

خلاصه داستان : در دوره سلطنت احمد شاه قاجار

چند نوازنده شیدای ایرانی گرد هم می‌آیند تا در باره سفر به پاریس برای ضبط چند صفحه اقدام کنند. خواننده خوش آوازی به نام طاهر، که از یک بیماری مزمن رنج می‌برد، آن‌ها را همراهی می‌کند.

کارگردان : مجید جوانمرد

دستیاران کارگردان : همایون اسعدیان، علی رضا

تبریزی

فیلمنامه نویس : عبدالحی شماسی

پرداخت نهایی : مجید جوانمرد

فیلمبردار : حسن پویا

دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی

گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، مجید رحمان نیا،

احمد نقی زاده، بیژن افشاری

فیلمبردار پشت صحنه : حمید رضا کوراغلی

منشی صحنه : مینا نقی لو

صدا گذاری : مادی ژورک

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

امور فنی : استودیو ژورک

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : بابک بیات

نوازندگان محلی : رضا توکل، رضا شقایق، محمد

علی خطایی تسب

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : همایون اسعدیان

قیقراژ : اسدالله مجیدی

امور تدارکات : مرتضی کوراغلی

دستیاران تدارکات : حسن کوراغلی، حمید دوستی

شعار، عباس کوراغلی

طراح صحنه و لباس : مجید جوانمرد

اجرای لباس و صحنه : محمد نیاکانی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : محمود مهدوی، سوسن راستگار

تهیه کنندگان : شرکت سینمایی غدیر فیلم، شرکت ندا

مدیر تولید : محمد علی نقی کتی

برنامه ریز : همایون اسعدیان

با تشکر از : سرهنگ نامبخش، احمد معین قفقاز،

حسین وزیری، اکبر شاه ولیاتی

بازیگران : پرویز پرستویی، جلال مقدم، فرزانه کابلی،

بهزاد فراهانی، پرستو گلستانی، مرتضی کوراغلی،

علی هویدایی، حسن کوراغلی، محمود مشروطه،

نسیم جوانمرد، نرگس بیاتی، علی صادقی پور،

محمد صابری، افلاطون جراح بیوکی، عباس

کوراغلی، احمد پور حسینی، داود زارچی، ولی

دهقان، عباس مظلوم، غلام رضا کوراغلی، معصومه

دهقان، محمد زارچی، جمال فلاح

پخش از : سازمان سینمایی فجر

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : شرکت سینمایی غدیر فیلم، شرکت ندا

سال نمایش : ۷۷ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای بهمن،

فلسطین، تهران، جام جم، پیوند، رودکی، پیام،

سروش، ۲۲ بهمن، جمهوری

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : معرکه گیری که نمی تواند کسی را

دور بساط خود جمع کند با غریبه مرموزی آشنا

می شود. غریبه یک مارکبری کم نظیر در مقابل

واگذاری گردن بند طلای همسر معرکه گیر به او

می سپارد. همسر معرکه گیر، که از کار شوهرش

ناراضی است، پس از فوت فرزندشان به قهر خانه را

ترک می کند و همزمان مار کبری نیز کم می شود.

اهالی روستا که با کم شدن مار جان خود را در خطر

می بینند معرکه گیر را از شهر می رانند. او پس از

مدتی سرگردانی به چوپانی بر می خورد که با تنها

دخترش در گوشه پرت افتاده ای از کوهستان زندگی

می کند. چوپان پیر فن تبریزی را به جوان می آموزد

و مدتی بعد او را به بازگشت به زادگاهش تشویق

می کند. جوان در زادگاهش مار را در بساط

معرکه گیر دیگری می بیند، اما وقتی برای گرفتن مار

اقدام می کند مرد غریبه مرموز مانع می شود. آن دو

با هم گلاویز می شوند و جوان غریبه را با تبر می زند

و در می یابد که او خود مار بوده است.

مار

نویسنده: محمد علی حداد

بازیگر: پرویز پرستویی، جلال مقدم
 بازیگر: پرویز پرستویی، جلال مقدم
 بازیگر: پرویز پرستویی، جلال مقدم
 بازیگر: پرویز پرستویی، جلال مقدم



محمد علی حداد

کارگردان : حسین فردرو

دستیار کارگردان : روزبه معصومی

فیلمنامه نویس : منوچهر احترامی

مدیر فیلمبرداری : رضا جودی

گروه فیلمبرداری : رضا صمیمی، علی میرنوری،

موشنگ اولاد مجید، علی رضا قزوینی، فرهاد

میرزایی

صدا بردار : حسن زاهدی

سرپرست گویندگان : غلام علی افشاریه

میکساج : حسن زاهدی

افکت : حسین عسگری

دستیار صدا : محمد کرمانی

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات

اسلامی

تدوینگر : محمد تاجی

موسیقی متن : سید محمد میرزمانی

عکاس ها : رضا صادق نژاد تبریزی، مهدی جمشیدی

مدیر تدارکات : امیر نوروزی

دستیار تدارکات : رضا محمدی

حمل و نقل : اسماعیل وفایی، علی حسین سعیدی،

محمد رضا به پستد

طراح صحنه : ماریا حاجیها

دستیار طراح صحنه : احمد گودرزی

طراح لباس : نصرالله پور علی اکبر

مسئول لباس : معصومه زر دوز

طراح گریم : بیژن محتشم

مدیر گروه : سید محمد تقی رضوی

مدیر تولید : حسین فرد رو

دستیار تهیه : امیر نوروزی

برنامه ریز : روزبه معصومی

بازیگران : جمشید مشایخی، سعید امیر سلیمانی،

مریم معترف، رضا کرم رضایی، باقر صحرارودی،

مهدی کاشانیان، طاهره سری، روح الله مفیدی،

انوش نوروزی، حمید میریاقری، عباس محبی، سپند

امیر سلیمانی، حسن شجاع، افسانه چهره آزاد، امیر

نوروزی، فریبا خیاطیان، مریم شیرازی، پرویز

شهردست، احمد گودرزی، رضا صمیمی، رضا

محمدی، رضا به پستد، تقی علی مردانی، پگاه شهر

دست، نازنین فردرو

قطع : ۱۶ میلی متری

محصول : گروه فیلم و سریال شبکه دوم سیمای

جمهوری اسلامی ایران

مدت زمان : ۸۳ دقیقه

سال نمایش : ۲ فروردین ۱۳۷۲ - از شبکه دوم

گونه : روستایی



خلاصه داستان : علی اکبر، روستایی ساده دلی

است که یک جفت دندان مصنوعی از مشهد به روستا

می آورد. اکثر اهالی روستا که از نداشتن دندان های

سالم رنج می برند با علاقه برای به دست آوردن

دندان مصنوعی علی اکبر تلاش می کنند. زینال،

باجناق علی اکبر، سه دانگ از دندان ها را می خرد و

آن ها را روکش طلا می گیرد. به زودی در روابط بین

او و علی اکبر مشکلاتی پیش می آید و هر دو بر اثر

بروز حوادثی متنبه می شوند. پس از این ماجرا همه

افراد روستا صاحب دندان عاریه می شوند.



سعيد امير سليمانى و جمشيد مشايخى

کارگردان : خسرو معصومی

دستیاران کارگردان : فریدون حسن پور، علی معصومی

فیلمنامه نویس : خسرو معصومی

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیاران فیلمبرداری : بهمن مقدم، ابراهیم عزت خواه

گروه فیلمبرداری : رضا عبادی، محمد تاجیک، حسین سلیمانی، محمد عظیمی

منشی صحنه : فاطمه زیوری

صدا برداران : جهانگیر میرشکاری، شاپور حکیمی، ساسان باقر پور

صدا گذاری و میکساژ : جهانگیر میرشکاری

دستیاران : کامران سلیمانی، آرمین

تدوین صدا : سهراب میرسپاسی

جلوه های ویژه : برات علی روزبهانی، نادر میرکیانی

تدوینگر : سهراب میرسپاسی

موسیقی متن : بابک بیات

لابراتوار : شرکت فیلمساز

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : فواد عفرای

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : حسن نجم

دستیاران تدارکات : فرخ روح افزا، حسن شریفی

حمل و نقل : سهیل فشنندی، احمد رضا خلیل پور، شاهرخ قبادی، بهنیا ترابی

طراح لباس : فرامرز بادرامپور

دستیاران طراح لباس و صحنه : علی فیض آبادی، منصوره بزرگی

طراح گریم : فرهنگ معیری

اجرای گریم : فرح اردکانی، محسن ملکی

سازنده 'آفونس : ایرج گل افشان

تهیه کننده : صدرا فشنندی

مدیر تولید و برنامه ریز: داود موثقی

بازیگران : مهدی هاشمی، محمد علی کشاورز،

اسماعیل داورفر، سیامک اطلسی، حسن رضایی،

فریبا کوثری، مهین شهابی، آریتا صالحی، عبدالرضا

اکبری، امیرالله صابری، محمد ابهری، جهانگیر

فروهر، اکبر دودکار، میرصلاح حسینی، محمد

ورشوچی، محمد عمرانی، باقر صحرارودی، رفیع

مددکار، نجف علی هادی، محمد صمیمی، احمد رضا

اسدی، محمد زیادلو، داود موثقی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای شهر قصه،

قدس، تیسفون، آسیا، شاهد، ونوس، پیروزی،

شباهنگ، رنگین کمان، اروپا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خبرنگاری با قطار وارد زادگاهش

می شود، و از همان بدو ورود خاطرات خود را که

مربوط به سال های گذشته است مرور می کند،

خبرنگار که برای یک روزنامه محلی قلم می زده

تلاش دارد تا پرده از روی فساد و اختلاس مسئولان

شهر بردارد. اما شهردار با نفوذی که در قدرت

مرکزی دارد مانع از افشاکری های خبرنگار جوان

می شود. در چنین وضعی بخشدار جدیدی وارد شهر

می شود و از همان آغاز تصمیم می گیرد که بر

نابرابری ها و بی عدالتی ها خاتمه دهد. مسئولان

شهر از فرماندار می خواهند که برای جلوگیری از

اغتشاش و نا امنی در شهر چاره ای بیندیشد،

بخشدار خوش خیال با حکم فرماندار از کار برکنار

می شود، اما همزمان خبرنگار عوامل فاسد شهر را

افشا می کند. خبرنگار به ملاقات بخشدار برکنار شده

می رود که قصد دارد شهر را ترک کند.

کارگردان : ابوالحسن داودی

دستیار اول کارگردان و برنامه ریز : کاظم ایزدی پور

دستیاران کارگردان : روبرت صافاریان، آرش معیریان، سامان مقدم

فیلمنامه نویس : محمود سمیعی

بازنویسی فیلمنامه : محمود سمیعی، علی رضا خمسه، ابوالحسن داودی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبردار : ابراهیم غفوری

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

گروه فنی : رضا شیخی، هوشنگ غفوری، طاهری، پرویز قدیمی

نور پرداز : حسین کریمی

منشی صحنه : عذرا اینچه درگاهی

صدابرداران : محمود سماک باشی، هاشم موسوی، یدالله نجفی

سینکرون : ناصر علایی

استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار

جلوه های ویژه : اصغر پورماجریان

صدا گذار و تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

ضبط موسیقی : سعید کاشفی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

عکاس : فراد نجف زاده

تیتراژ : امیر اثباتی

مدیر تدارکات : ایرج سرباز

دستیار تدارکات : علی رضا شمس

طراح صحنه و لباس : نگار جاودان

همکاران صحنه : شهباز فرهادی، جلال همراه

دستیار طراح صحنه و لباس : محمد رضا توری

سازنده سایدکار : فراهانی

حمل و نقل : اصغر جوادی، رضا پاشایی

تهیه غذا : علی اصغر ابراهیم زاده

آبدارچی : اسکندر ضعیف نژاد

حسابدار : حمید معماری

مدیر مالی : علی رضا سبزوئی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : آذر هوشیار، فرامرز بهرام پور

سازنده آنونس : روبیک منصوری

مدیر گروه : فروهر خرمشاهی

مجری طرح : شهرزاد مهدوی

تهیه کنندگان : علی محمد سعدالدین، محمود سمیعی، ابوالحسن داودی

بازیگران : علی رضا خمسه، آتیه فقیه نصیری، حمیده

خیرآبادی، غلام حسین لطفی، حسین محب اهری،

محمود بهرامی، آتش تقی پور، روح الله مفیدی،

شروین شاه محمدلو، باقر صحرارودی، ایرج

سرباز، شهرام نشاط، محمود کدخدایی، حسین

منتظری، حجت مشرفی، رستم غلامی، حسین گیتی،

اکبر هنرمند، حبیب تأمین، محمد میرزاپور، اصغر

فرزام، محمد حسین پور، کاظم شعبانی، کاظم

شیرین سخن، حمید شفیع زاده، صفیه لطفی، رضا

فاضلی، فرامرز فراهانی، کیوان رستم نژاد، محمد

علی دشتی، علی رضا رحیم پور، رحمان مقدم، رضا

متوچهری، علی قهرمان نژاد، اسکندر هژیرنیا، عباس

عقلمند، قبادی، خسروی، علی رضا معظمی پور،

حسین عابدینی

مدت زمان : ۹۴ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ آبان ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

بهمن، فرهنگ، فلسطین، تهران، پیوند، سروش،

جام جم، رودکی، جمهوری

گونه : کمدی



خلاصه داستان : مرد دستفروشی برای گذران

زندگی و تهیه مخارج ازدواج با دختر مورد علاقه اش

دست به هر کاری می زند، تا این که ناخواسته در

جریان یک جیب بری قرار می گیرد و کیف پولی

نصبیش می شود، اما ندای وجدان، که به صورت

آدمی شبیه به خود او تجسم یافته، او را از تصاحب



مادرش برای سرقت از بانک نقشه می‌چینند، اما وجدان بیدار دستفروش به سراغ او می‌آید و با نشان دادن عاقبت کار او را متصرف می‌کند. از طرف دیگر نامزد او خود را از چنگ محافظش نجات می‌دهد و پس از این‌که جیب‌برها به چنگ پلیس گرفتار می‌شوند به دستفروش قول می‌دهد که پس از مرخص شدن از زندان با او پای سفره عقد بنشیند.

پول‌ها منع می‌کند، او در ادامه با افراد یک دسته سه نفری جیب‌بر آشنا می‌شود که یکی از آن‌ها همسایه خود او است و به نامزدش علاقه دارد. دستفروش با وسوسه رئیس جیب‌برها وارد گروه آن‌ها می‌شود و تصمیم به انجام کارهای بزرگ می‌گیرند. رئیس جیب‌برها از دستفروش به عنوان طعمه استفاده می‌کند و با ربودن و گروگان‌گیری نامزد او و

کارگردان : عزیز الله حمید نژاد

مشاور : سیف الله داد

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، داود

توحید پرست

فیلمنامه نویس : عزیزالله حمید نژاد

مدیر فیلمبرداری : محسن ذوالانوار

دستیاران فیلمبردار : جواد سید هدی، ناصر

کاوسی

گروه فیلمبرداری : حسن اسفندیاری، هوشنگ

سلطانی

منشی صحنه : داود توحید پرست

سرپرست گویندگان : علی کسمایی

امور فنی صدا : محمد علی عبیری، جمشید توفیقی،

سردار پور رحیمی، علی نوری

صدا گذاری و میکساژ : مهدی دژبیدی

افکت : هوشنگ نیک پور

آرشیو صدا : عفت عطاری

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

دستیاران : رسول التجایی، مرتضی اکبری، اسماعیل

شفیعی

تدوینگر : سیف الله داد

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (علی رضا

کاشانی، جهانگیر رحیمی خواه، صفری نجف زاده،

علی نیک مرام، هادی هنردار، مصطفی آخانی)

طراح نظامی : عزیزالله حمید نژاد

مدیر تدارکات : حسین عباسی

دستیاران تدارکات : تقی جوادی، الله کرم رضایی،

عادل کرمی، داریوش مسگری، حسن شهبانی

تدارکات نظامی : حبیب الله کاسه ساز، سید علی

حسینی

دستیار : ناصر محمد زاده

نقلیه : حمید حسین علی خواه، سعید کرمی، حمید

عارف، مختار اسدی، حسین پرهیزکار، محمد عبیری

طراح صحنه : محمود صدرزاده

طباخ : عزیزالله ابراهیم نژاد

دستیار : محمد کرمی

اجرای دکور : پرویز بهمن آبادی، علی فیض آبادی،

محمد رضا رضایی

مسؤول لباس : آصف رفیعی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مسعود افشار

مجری تولید و مجری طرح : امیر حسین شریفی

بازیگران : مهدی فقیه، مهدی قلی پور، محمد رضا

رحمانی، محمد رضا مهدوی، علی رضا یزدان خواه،

محمد گوهری، حسین یاری، اسماعیل امیری، حسن

خانی، تقی جوادی، سید اخلاص موسوی، سهراب

سلامتی، ناصر محمد زاده، اکبر افلاطونی، حبیب

کاسه ساز، مهرشاد کارخانی، آصف رفیعی، عادل

کرمی، داود توحید پرست

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : شرکت تبلیغاتی تماشا با حمایت مرکز

گسترش سینمای تجربی و نیمه حرفه ای

سال نمایش : ۴ آذر ۱۳۷۱ - سینماهای قدس، اروپا،

پیروزی، آسیا، رنگین کمان، تیسفون، ونوس،

شباهنک

گونه : جنگی



خلاصه داستان : بابا عقیل و پسرش رحمت راهی

جبهه شده اند. رحمت به خط مقدم منتقل شده و بابا

عقیل به علت کهنلت سن پشت جبهه مانده تا در انبار

نان خدمت کند. بابا عقیل موقع مراجعت برای رحمت

پیغام می فرستد تا او را ملاقات کند، اما با شروع

حمله دشمن رحمت فرصت نمی یابد که به پشت جبهه

حرکت کند. بابا عقیل تصمیم می گیرد به خط مقدم

برود. یک جوان بسیجی به نام ناخدا مولایی با قایق

موتوری با او همراه می شود، اما هر بار مانعی در

راه دیدار پدر و پسر به وجود می آید. آن دو وقتی

تصمیم می گیرند به پشت جبهه بازگردند قایق شان

خراب می شود و به ناچار با یک بلم معمولی حرکت

كارگردان : فريال بهزاد

دستياران كارگردان : مسعود آب پرور، عبدالله صادقي

گروه كارگرداني : مسعود آب پرور، سيمين آزادي، عبدالله صادقي

فيلمنامه نويس ها : نوشابه اميري، فريال بهزاد

بازنويسی : مسعود آب پرور

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

فیلمبردار پشت صحنه : افسانه نیری

گروه فیلمبرداری : مصطفی کشفی، حمید محمد قلی، علی اکبر یعقوبی، احمد رضا اکبری، مجید نعیمی

منشی صحنه : سيمين آزادي

سينكرون : ناصر اعلايي

صدای صحنه و میکسهاژ : جهانگیر میرشکاری، کیومرث مقدم، ساسان باقرپور

جلوه های تصویری : غلام رضا آزادی

تروکاژ : ناصر انصاری

تدوینگر : حسن حسن دوست

شعر : شکوه قاسم نیا

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (ابولقاسم کتابچی)

چاپ : جهانگیر رجبی خواه

ظهور : مصطفی آخانی

قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، رؤیا رفیع نژاد

سافسیتومتری : صغری نجف زاده، رضا محمدی

اتالوناژ : علی رضا کاشانی

عکاس ها : سعید گرجی، محسن سیدی

انیمیشن : محمد فرشید مهر، فایزه گنجی

خوشنویس : یوسف کرثری

قدارکات : حسن محمدی، ابراهیم سنگانی، تقی طیبی

حمل و نقل : قنبر دلشادی

سینه موبیل : یحیی افسری

طراح صحنه : کیهان مرتضوی

مدیر صحنه : نورالدین گودرزی

دستياران طراح صحنه : ماندانا هشیار، بهزاد آینه زاده

دکور و اکسسوار : مختار سایقی

ماکت کوه غول سنگی : غلام رضا جهان مهر

طراح لباس : میترا قوامیان

خیاط : نصرالله پور علی اکبر

مسؤول لباس : زهرا شهیدی، عباس کبیری

طراح گریم : غلام رضا جهان مهر

اجرای گریم : رؤیا یوسفی، مرجان روانبخش

سازنده آنونس : غلام رضا آزادی

تهیه کننده : غلام رضا آزادی

مدیر تولید : جمشید جهان زاده

بازیگران : پرویز پورحسینی، اکرم محمدی، پیام آزادی، شاهد احمد لو، حمید رضا مرادی، سعید شیخ

زاده، سمیرا شیرگیر، فرزانه نشاط خواه، حمید

پیشقدم

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

محصول : مؤسسه خدمات سینمایی فانوس خیال

سال نمایش : ۱۸ آذر ۱۳۷۱ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، مراد، بلوار، سعدی، قیام، البرز، حافظ،

دهکده، ری، جی

گونه : کودکان



خلاصه داستان : اختر شناس کهن سالی پس از

تشخیص دادن تاریخ کسوف سه نوه اش رشید،

جمشید و خورشید را به سرزمین عسلی می فرستد

تا طلسم غول سنگی را، که آسایش اهالی را سلب

کرده است، بشکنند. کوچک ترین برادر به نام

خورشید شجاعانه با کوه غول سنگی به مبارزه

برمی خیزد و به کمک دختر عمویش ترمه و کودکان

پرنشاط سرزمین عسلی و راهنمایی های خردمندانه

پدر بزرگش نشاط و شادمانی را به سرزمین اجدادی

خود باز می گرداند.



محمد علی باطنی

کارگردان : بهرام بیضایی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : حمید رضا
صلاح‌مندی

باسپاس از : واروژ کریم مسیحی

فیلمنامه نویس : بهرام بیضایی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبرداران : مهرداد فخمی، ابراهیم غفوری

دستیاران فیلمبرداران : حسن کریمی، رضا
شیخی

مسئولان نور : حسین کریمی، هوشنگ غفوری،
رضا غفوری

منشی صحنه : سعیده خضومی

صدا برداران صحنه : محمود سماک باشی، یدالله
نجفی

تدوین صدا : مهین نیک ذات، هایده صفی یاری

صداهای افزوده : محمود سماک باشی

هم آمیزی صداها : محمد حقیقی

دستیار تمرین ها : آتیلا پسیانی

تدوینگر : بهرام بیضایی

موسیقی متن : بابک بیات

نقاش : مهین بهرامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : رضا رخشان

تیتراژ : کریست هوریان

تصویر بردار عنوان ها : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : ایرج سرباز

دستیاران تدارکات : محمود رضاخانی، نادر جلالی

طراح صحنه و لباس : ایرج رامین فر

همکاران : بهمن مدتی، پرویز محقق، شهباز فرهادی

دستیار صحنه و لباس : مرتضی خیرخواه

جامه عروس : آلاله بهمن

ساخت دکور : وارتان یوسفی

گریم : فاطمه اردکانی، محمدرضا قومی

دستیار گریم : الهام غفوری

زیر نظر : فرهنگ معیری

حسابرس : علی رضا سبزوئی

مجری تولید : مهرش جزایری

تهیه کنندگان : بهرام بیضایی، عباس شیخ زاده،
خسرو خسروی، مجید رودیانی

بازیگران : جمیله شیخی، مژده شمسایی، هما روستا،

فاطمه معتمد آریا، محبوبه بیات، فرخ لقا هوشمند،

نیکو خردمند، فاطمه تقوی، شهین علی زاده، فهیمه

رحیم نیا، فرزانه نشاط خواه، پریسا بیضایی، مجید

مظفری، جمشید اسماعیل خانی، آتیلا پسیانی، حمید

امجد، عنایت بخشی، جهانگیر فروهر، هرمز هدایت،

کریم اکبری، آتش تقی پور، جمشید لایق، اسماعیل

پوررضا، غلام رضا طباطبایی، نادر بیات، باقر

صحرارودی، مسعود تگاور، محمد رضا شریفی،

محمد پورستار، علی اصغر گرمسیری، ارسلان

یزدانی، بهادر ابراهیمی، ساناز و سولماز بقایی،

هومن کدخدایی، مهتاب نصیر پور، محمود نمدی،

محمد رضا حسن پور، لادن و لاله و فرخ اعتماد پور،

فرج الله گل سفیدی، حسن جهان بین، رضا غفوری،

محسن فخاری، رضا سمساری، مرتضی خیرخواه،

ابراهیم هانیبال، بهمن مدنی، مسعود تگاور، رضا

منوچهری، علی رضا حبیب پور، رضا رخشان،

سیامک زمردی، فواد آیتی، حسن سیدی، ژاله

شعاری، هوشنگ قوانلو، فریبرز عرب نیا، علی اکبر

جهانبخش، محمد حسین وکیلی، پریمه شاهین مقدم،

خسرو پیمان، حمید رضا هدایتی، کاظم شیرین

سخن، حسنعلی پیر محمدی، ساحره متین، وجیهه

لقمانی، علی عباسی، اکبر قدمی، اختر راستکار، ام

البنین تمجیدی، کاظم شعبانی، رحمان مقدم

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : گروه فیلمساز

سال نمایش : ۲۵ آذر ۱۳۷۱ - سینماهای عصر جدید،

فرهنگ، قدس، صحرا، آسیا، مرکزی، ونوس،

تیسفون، پیروزی، رنگین کمان، ماندانا، اروپا



خسروی

گونه : اجتماعی

خلاصه ' داستان : مهتاب، خواهر ماهرخ، به همراه

شوهر و دو فرزندش از شمال به طرف تهران حرکت می کنند تا آینه موروثی نوعروس خانواده را به مراسم ازدواج خواهرش برسانند. در راه زنی روستایی با آن ها همسفر می شود، اما همگی در تصادف با یک نفتکش جان می دهند. خبر به خانواده می رسد و عروسی به ماتم بدل می شود. گزارش های پلیس اگر چه صحت تصادف و کشته شدن مسافران را نشان می دهد، اثری از آینه موروثی یافت نمی شود. در حالی که همه اعضای

خانواده مرگ مسافران را پذیرفته اند خانم بزرگ دل به عزا نمی سپارد و انتظار می کشد تا مهتاب با آینه نوعروس جوان از راه برسد. به رقم نظر خانم بزرگ مراسم عزا برگزار می شود و نزدیکان از دست رفتگان، راننده نفتکش و شاگردش، مأموران و دیگران در مراسم شرکت می جویند. اما ماهرخ، با حالی پریشان، با لباس سفید عروس حاضر می شود. در میان عکس العمل های متفاوت حاضران ناکهان مهتاب و دیگر مردگان با آینه موروثی از راه می رسند. انعکاس نور در آینه محفل آن ها را غرق در روشنایی می کند. مهتاب آینه را به ماهرخ می سپارد تا مراسم عروسی برگزار شود.

کارگردان : جهانگیر جهانگیری

دستیاران کارگردان : مهرداد میرفلاح، داریوش

جهانگیری

فیلمنامه نویس ها : حسین بهلوان نشان، حسین

اکبرزاده

فیلمبردار : نصرت الله کتی

دستیار فیلمبردار : محمد مجیدی

تصویر بردار پشت صحنه : سلیم رسولی

گروه فنی : کریم مرآیی، فرخ طالشانی، سیامک نقدی،

ناصر بیک زاده

مسئول نور : ناصر محمود کلایه

منشی صحنه : زهره رضایی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

استودیوی صدا : فیلمکار

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

افکت : واروژ کاراپتیان، گرگین گریگوریان، احمد

احمد پور

جلوه های ویژه : اصغر پور ماجریان

تدوینگر : حسین زتدباف

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : تقی محمودی

تدارکات : عباس عوایدی، بهروز زهره وند، امیر

حسینی، اصغر رستگار

طراح صحنه : مجید وزیری

اجرای دکور : ابراهیم آقاجانی، جهانگیر علی زاده،

محمود ایمان نژاد

خیاط : آفاق رضوانی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسن عباسی، آذر هوشیار، حمید نجفی

تهیه کنندگان : بهرام محمدی پور، بهمن محمدی پور

مدیر تولید : مهوش شیخ الاسلامی

برنامه ریز : بهرام محمدی پور

بازیگران : فرامرز قریبیان، هادی اسلامی، حبیب

اسماعیلی، مجید میرزاییان، مهدی آریان نژاد، علی

برجسته، نرسی گرگیا، پرویز حکمی، شاپور

بخشایی، منصور حیدری، ماندانا اصلانی، بهنوش

محمدی پور، کتایون سیاف، علی رضا نایینی، سلیم

رسولی، پوران قادری، ژینوس سیاف، بهروز

خانی، مجید علی زاده، جعفر جهانگیری، فرامرز

همصامی، تقی محمودی، بهروز زهره وند، امیر

حسینی، ابراهیم آقاجانی، حسن تاج مهری، حسن

گروسی، کریم مرآیی، روح الله صبری، ابوالفضل

میرزایی، ناصر نامری، صفرعلی امینی، قدرت

قربانی، غضنفر پراوند، رضا چایچی، ابوالفتح

بابازاده، حسن خالدی، احمد مستولی راد، یدالله

فهیمی، حسن تقدیری، امیر مولایی، عباس ایرمان،

محمود ایمان نژاد، کریم تشاط، شمس الله بن،

هوشنگ افشار، کریم نبی نژاد، غلام اسفندیاری،

غلام منتظمی

مدت زمان : ۱۰۱ دقیقه

سال نمایش : ۲۵ آذر ۱۳۷۱ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، شهر قشنگ، ملت، لاله، توسکا،

شبهانگ، کیهان، انقلاب، آرش، آستارا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : پس از کودتای بیست و هشتم

مرداد ماه ۱۳۳۲ تعدادی روزنامه نگار، افراد

آزادی خواه و مبارز و افسران ضد کودتا دستگیر و

پس از محاکمه در دادگاه های فرمایشی به منطقه ای

خشک و گرم در جنوب کشور تبعید می شوند.

سرپرستی اردوگاه به عهده استواری کهنه کار است

که دایم برای آزار زندانیان توطئه چینی می کند. حتی

زندانیان عادی را در تعارض با آن ها قرار می دهد.

تعدادی از زندانیان سیاسی، که از اوضاع دشوار

اردوگاه به تنگ آمده اند، تصمیم به فرار می گیرند و



محمد علی باجانی

فرهاد: جهانگیر جهانگیری
 ناصر: ناصر آ... گری
 حسین: حسین زید باق
 محمد: محمد اندامی
 دولت: دولت شیخ الاسلامی

این فیلم ایران

پاکستان: بهرام و بهمن محمدی پور

فرامرز: فریدان، هادی اسلامی
 حبیب: اسماعیلی، مجید پروانیان
 مهدی: آرمان، زاده، لوسی، ترکان
 علی: برجسته، مالدانا، اصلاقی
 منصور: حیدری، شاپور، بختابی

می شود و پس از کشتن یکی از فراری ها خود به
 خاک هلاک می افتد.

چهار نفر از آن ها موفق می شوند از اردوگاه
 بگریزند. استوار در کنار ساحل با آن ها مواجه

کارگردان : افشین شرکت

دستیاران کارگردان : شهریار میربختیاری، پروانه

پرتو، کاظم ایزدی

فیلمنامه نویس : افشین شرکت

مدیر فیلمبرداری : سید محمد قاضی

گروه فیلمبرداری : شیرمراد گودرزی، داود عرب

گروه فنی : اسماعیل دین محمدی، محمد پروچردی،

علی رضا مجتهد زاده، بهروز دایمی

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

استودیو صدا : رسالت

صدا گذاری و میکساژ : یورا یوسفی

افکت : میرزا گودرزی

جلوه های ویژه : سعید دلیری، قاضی

تدوینگر : محمد رضا مرینی

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا مهاجر

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیران تدارکات : غفار رضایی، ایرج سرباز

دستیاران تدارکات : مجید امانی زاده، علی رضا

رضایی، محمد اسماعیل زاده، ناصر ضعیف نژاد

حمل و نقل : حمید لرد، پرویز سندایی، داود میریان

طراح صحنه و لباس : محسن شاه ابراهیمی

دستیاران طراح صحنه و لباس : علی

فیض آبادی، شیوا طهماسبی

کریم : مژده شمسایی، فرامرز بهرام پور

تهیه کنندگان : حمدالله عابدی، سید محمد قاضی

مدیر تولید : غلام رضا گمرکی

مجری طرح : پروانه پرتو

بازیگران : رؤیا نونهالی، رضا رویگری، مرجانه

گلچین، نادیا گلچین، شهلا ریاحی، پروین سلیمانی،

آتش تقی پور، حسین خان شهری، مهری ودادیان،

فرخ لقا هوشمند، محمد ورشوچی، ملیکا

شریفی تیا، میلاد کاشفی، مهری مهرنیا، ایرج

سرباز، عباس جهانبخش، طاهره جهانبخش، راحله

کلیم زاده، حسین پوریا یاف، شهریار کلیم زاده،

فاطمه طاهری، شهرناز کاشفی، حمدالله عابدی، علی

رضا عابدی، شهرزاد کاشفی، علی رضا رضایی،

مارال حیدری، رحمان مقدم، محمد قاصدی، جمشید

محمد بیگی، تسرین سرهنگ پور، کاظم شیرین

سخن، محمد کاشفی، حسین منتظری، پرویز

سندایی، ستاره مظفریان، مهتاب مظفریان، مجید

امانی زاده، باهری ازومیر، سراب کدیک، حایاتی

انونسری، باهار کسیر

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۱

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در کوران جنگ تحمیلی هلی، که

تاب تحمل سختی های زندگی را ندارد، همسرش

زهره و فرزندش علی رضا را ترک می کند و به

استانبول مهاجرت می کند. زهره که از هر سو تحت

فشار قرار گرفته خانه پدری اش را ترک می کند و با

مشکلات زندگی می سازد، اما هیچ کدام از تلاش های

او برای بازگرداندن شوهرش به وطن نتیجه

نمی دهد. حتی خاتمه جنگ و برقراری صلح موجب

نمی شود که علی به وطن باز گردد. در چنین وضعی

زهره تصمیم می گیرد برای بازگرداندن علی به ترکیه

سفر کند. او پس از جست و جوی زیاد درمی یابد که

علی به کارهای خلاف کشانده شده و از سوی پلیس

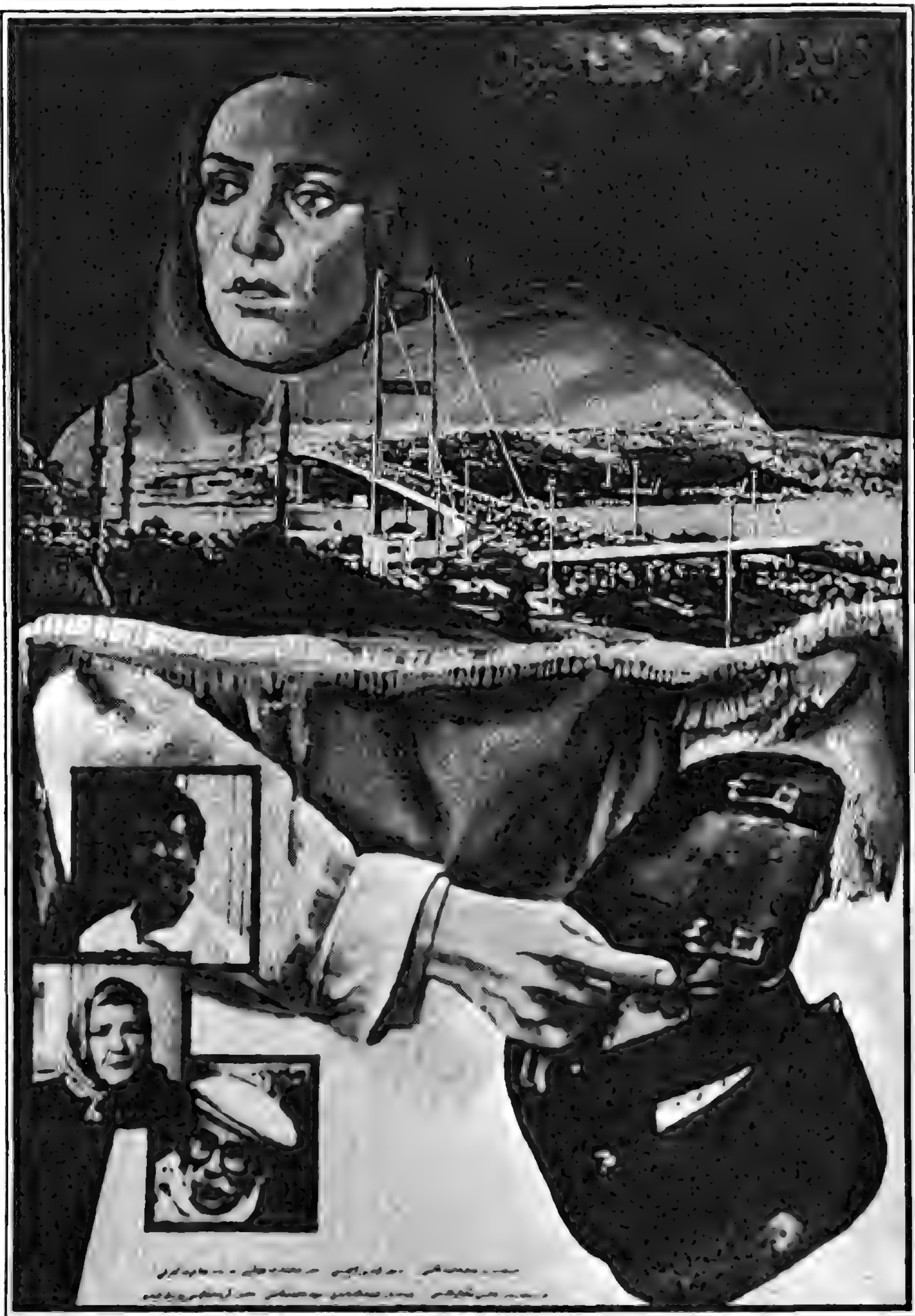
ترکیه تحت تعقیب است. عاقبت زهره با یکی از

دوستان علی آشنا می شود و او محل کار علی را به

زهره نشان می دهد. اما علی با شنیدن صدای زهره

می گریزد و تصمیم به خودکشی می گیرد، اما زهره

سر بزنگاه سر می رسد و علی را نجات می دهد.



کارگردان : محسن مخملباف

دستیار کارگردان و برنامه ریز : حمید رضا
صلاحمند

دستیاران کارگردان : امیر سلطان زاده، سعید
مترصد، فاطمه مشکینی

فیلمنامه نویس : محسن مخملباف

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

با همکاری : نعمت حقیقی، ناصر محمود کلایه،
مجیدی

دستیاران فیلمبردار : فرخ حیدری، رضا برازنده

گروه فنی : حمید حیدری، رضا قبادی، جواد
بویرنگار، داود رامندی

فیلمبردار جلوه های ویژه : محمد آلا پور

صدا بردار همزمان : احمد عسکری

صدا پیشگان : مهرچهر اسماعیلی، پرویز بهرام

همزمانی صدا و تصویر : فریمانازی، معصومه
شاه نظری

دستیاران صداگذاری : علی رضا نوین تژاد، جعفر
علیان

امور صدا : حوزة متری سازمان تبلیغات اسلامی

افکت صدا : محسن روشن

طراح جلوه های ویژه : ایرج تقی پور

مجریان : صادق نردری، ناصر انصاری، محمد حسن
عبادی، محمد رضا منزه

تروکاژ لابراتواری : سعید شاهسواری

سانسیتومتر : روشنک صدر ثابتی، محمد رضا
جزایی

تدوینگر : محسن مخملباف

تدوین آرشیوی : داود یوسفیان

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و گایر
برلین

چاپ : ابرالقاسم کتابچی، علی نیک مرام، مهدی ساسانی
ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق، علی رضا محبی،

رضا طاهریان

قطع نگاتیو : کارمن اخباری آزاد، زهرا فتاحی،
عطاالله رحمانی

اتالونژ : جمشید مجد وفایی، علی رضا کاشانی،
حسن جعفر لوراسانی

عکاس : میترا محاسنی

خوشنویس : اویس رفسی، عباس یراقچی

فیلمبردار عنوان بندی : محمود مهربد

مدیر تدارکات : حسن نجم

دستیاران تدارکات : فرخ روح افزا، رحمت الله
صادقی

تدارکات صحنه : صادق حساس، رضا باباییان،
مصطفی حیدری

حمل و نقل : علی صفری، ایرج تنباکریسی، محسن
امجدی، رضا برازنده

طراح صحنه و لباس : حسن فارسی

ساخت دکور و وسایل صحنه : مرتضی
خیرخواه

دستیار : جمشید اصلی خانی

خیاط : نصرالله پورعلی اکبر

مسؤول لباس : احمد میرکیانی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهین نویدی، بابک شعاعی، منیژه خاتم
آبادی

متصدی حیوانات : غلام پور شیاری

خدمات آشپزی : مصطفی واثقی پور

آشپز : غلام ملک پور

خدمات : محمد پورنقی

امور مالی : علی رضا گلکار

محقق تاریخ سینمای ایران : جمال امید

تهیه کنندگان : مسعود جعفری جوزانی، محمد مهدی
دادگو

مدیر تولید و مجری طرح : محمد مهدی دادگو

بازیگران : عزت الله انتظامی، مهدی هاشمی، محمد
علی کشاورز، اکبر همدی، داریوش ارجمند، فاطمه

معتمد آریا، ماهایا پطروسیان، پروانه معصومی،



احمد عربانی

خلاصه داستان : نگامی به تاریخ سینمای ایران از آغاز تا امروز: میرزا ابراهیم خان عکاس پاشی، که در شوق ازدواج با آتیه می سوزد، همراه مظفرالدین شاه به سفر فرنگ می رود، و در آن جا همراه شاه قاجار به سینماتوگراف علاقه مند می شود. وقتی به ایران باز می گردند سلطان قاجار با وضع نا به سامان اجتماعی مملکت و دربار مواجه می شود. عکاس پاشی کسب تکلیف می کند و شاه از فراش پاشی می خواهد که عکاس پاشی را نزد پسرش ببرد و او عکاس پاشی را به دوره قبل تر، زمان سلطنت ناصرالدین شاه می برد. عکاس پاشی، که همچنان هوای آتیه را در سر دارد، به خدمت شاه در می آید، تا این که مدتی بعد طوفانی در می گیرد و سیستمی سرشار از محبت، پاکی و صداقت شکل می گیرد.

جهانگیر فروهر، مرتضی احمدی، سعید امیر سلیمانی، محرم زینال زاده، غلام حسین وکیلی، شاپور بخشایی، زمانیان پور اردبیلی، پرویز غیثی، ژانتوره ژانقای، ادیس چمنی، چرای بای شادکام، ابراهیم دمو، ایوب چمنی، خیربای چمنی، دستن تنی، شهناز دهنوی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سیاه و سفید و رنگی

محصول : جوزان فیلم

پخش از : مهتاب فیلم

سال نمایش : ۱۶ دی ۱۳۷۱ - سینماهای آزادی،

مرکزی، آفریقا، صحرا، عصرجدید، شهر قشنگ،

مراد، حافظ، سایه، کیهان، شاهد، آستارا

گونه : تاریخ سینما

روزهای بارانی کار در کوره پزخانه تعطیل می شود و لیما و مادرش همراه سایرین تصمیم می گیرند به زادگاه خود بازگردند، و ایلپاد در بدرقه او دعای شفا را زمزمه می کند.

کارگردان : ابوالفضل جلیلی
 دستیاران کارگردان : سعید مترصد، محمد تقی جلیلی، اسدالله غلامی
 فیلمنامه نویسنده : ابوالفضل جلیلی
 مدیر فیلمبرداری : عطاالله حیاتی
 فیلمبردار : مهدی مجد وزیری
 گروه فنی : داود فرنکی، حسین فرنکی
 صدا بردار : نظام الدین کیایی
 میکساز : اسحق خاتزادی
 تدوینگر : ابوالفضل جلیلی
 گروه تدارکات : حسین شبستاری پور، محسن امجدی، مجید وفایی، علی رضا گودرزی، ابراهیم رحمانی، احمد اسکری
 طراح صحنه : محمد تقی جلیلی
 همکاران : محمد نظافتی، رضا قوچی
 تهیه کنندگان : حیدر علی عمرانی، محمد مهدی دادگو
 مدیر تولید : حیدر علی عمرانی
 مجری طرح : محمد مهدی دادگو
 بازیگران : لیمورا رحمانی، محمود خسروی، جمیل موسوی، مریم زارمی، صالح سید آبادی، تیمور سلیمی، شعبان شعبانی، زلیخا سید آبادی، آمنه خانم
 مدت زمان : ۸۰ دقیقه
 محصول : کادر فیلم
 سال نمایش : ۱۳۷۰، دهمین جشنواره فیلم فجر
 گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : نوجوانی به نام ایلپاد، تنها و بی کس، در کوره پزخانه ای قدیمی کار و زندگی می کند. دخترکی به نام لیما، که با مادرش در همان کوره پزخانه به کار مشغول است، با ایلپاد دوست می شود. ایلپاد دچار زمزمه وهم گونه ای است که گویی او را به سری خود فرا می خواند. آن چه ایلپاد را آرام و قرار می دهد نقش دست لیما بر خشت خام است که در کوره پخته می شود؛ نقشی و خشتی که عاقبت به عمق چاهی پرتاب می شود. با فرا رسیدن



کارگردان : عباس کیارستمی

دستیاران کارگردان : حسن آقاکریمی، بهرام کاظمی،

علی رضا اکبری

فیلمنامه نویس : عباس کیارستمی

مدیر فیلمبرداری : همایون پای ور

دستیاران فیلمبردار : محمد رضا سکوت، جهانگیر

آزاد

گروه فنی : فرشاد بشیر زاده، جلیل شعبانی، محمد

سعیدی

صدا برداران صحفه : حسن زاهدی، بهروز زاهدی

صدا گذار : چنگیز صیاد

میکساز : حسن زاهدی

تدوینگران : عباس کیارستمی، چنگیز صیاد

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : جاسم غضبان پور

آرشیو : فرج الله قاسم دخت، محمد علی یوسفی تبار

تیتراژ : مهدی سماکار

قدارکات : نعمت الله یمینی، خداداد احمدی، محرم

فیضی

صحفه آرا : فرهاد مهران فر

حمل و نقل : صفر میرجلیلی، مهدی خرمی

دستیاران صحفه آرا : علی رضا انصاریان، احمد

ساکت

امور مالی : عبدالحسین ستارپور

تهیه کننده : علی رضا زرین

امور تولید : صدیقه سرفرازیان

با همکاری : محمد طلوع، راسخ نژاد، حیدر علی

عمرانی، تابش

بازیگران : فرهاد خردمند، پویا پای ور، حسین

رضایی، فرخنده فیضی، محرم فیضی، بهروز

عابدینی، زیبا بابایی، محمد حسین روحی، حسین

خادم، حسین زاهدی، معصومه پروانه، محمد رضا

پروانه، شهربانو شفاهی، یوسف برنگی، شاهین

آبزن، محمد یزدانی، بنفشه بهبودی، فرنکیس دارابی،

محمد حسن پور، فرهاد کاظمی، ماه بانو دارابی،

شهبانو نیک خواه، گل سیم صمدی، لیدا نوروزی،

کمیل فیضی و اهالی روستاهای کوکر، پشته، رحمت

آباد، رستم آباد و رودبار

مدت زمان : ۹۱ دقیقه

محصول : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

سال نمایش : ۱۸ اردی بهشت ۱۳۷۲ - سینمای

عصرجدید

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سه روز پس از زلزله ویرانگر

خرداد ماه ۱۳۶۹ در استان گیلان، پدر و پسر برای

اطلاع از سلامت احمد و بابک احمد پور، بازیگران

فیلم خانه دوست کجاست؟ ساخته عباس کیارستمی،

که ساکن روستاهای رودبار هستند، به منطقه زلزله

زده می روند. راه بندان جاده اصلی آن دو را ناگزیر

می سازد از راه های فرعی به روستاهای ویران شده

بروند و از هر رهگذری سراغ احمد پورها را بگیرند.

در هر خرابه ای تلاش برای ادامه زندگی و سازندگی

وجود دارد، چنان که گویی مصیبتی نازل نشده

است. پدر و پسر اگرچه احمد پورها را نمی یابند ولی

از سلامت آن ها مطلع می شوند.

*The Earth Moved
We Didn't!*



LIFE and
nothing more
(And Life goes on...)

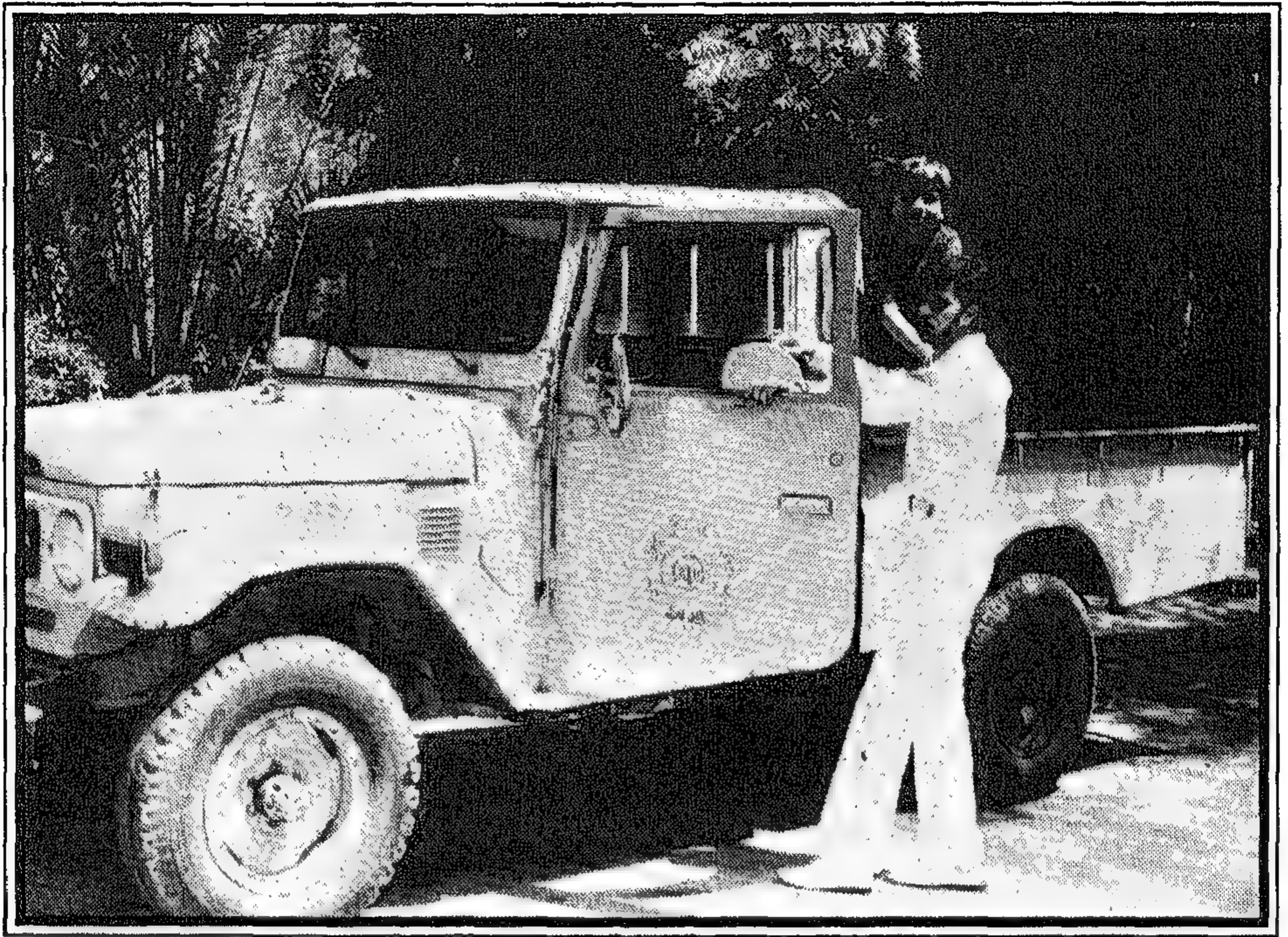
A film by
Abbas Kiarostami

عباس کیارستمی

کارگردان : عبدالجبار دلدار
دستیاران کارگردان : امیر نیک یار، نقی سیف جمالی
فیلمنامه نویس : عبدالجبار دلدار
فیلمبردار : سید تقی روسفید
منشی صحنه : محبوبه صدیق پناه
صدابرداران صحنه : حکیم خوادى، رضا دهنوی
میکساز : حسن دیانت، محمد عسکری
تدوینگر : غلام رضا رمضانی
موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
چاپ و لایرواز : سیمای جمهوری اسلامی ایران
عکاس : بشر دوست
مدیر تدارکات : حسن دیانت
طراح صحنه : عبدالجبار دلدار
مجری طرح : پروانه مرزبان
بازیگران : امیر نیک یار، نقی سیف جمالی، منصور
موزونی، شهناز شیخ علی، پرهام دلدار، حسن
ترکی زاده
قطع : ۱۶ میلی متری
مدت زمان : ۸۰ دقیقه
محصول : اداره عقیدتی سیاسی نیروی ارتش جمهوری
اسلامی ایران و گروه تلویزیونی شاهد
سال نمایش : ۱۳۷۰، دهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : حادثه ای



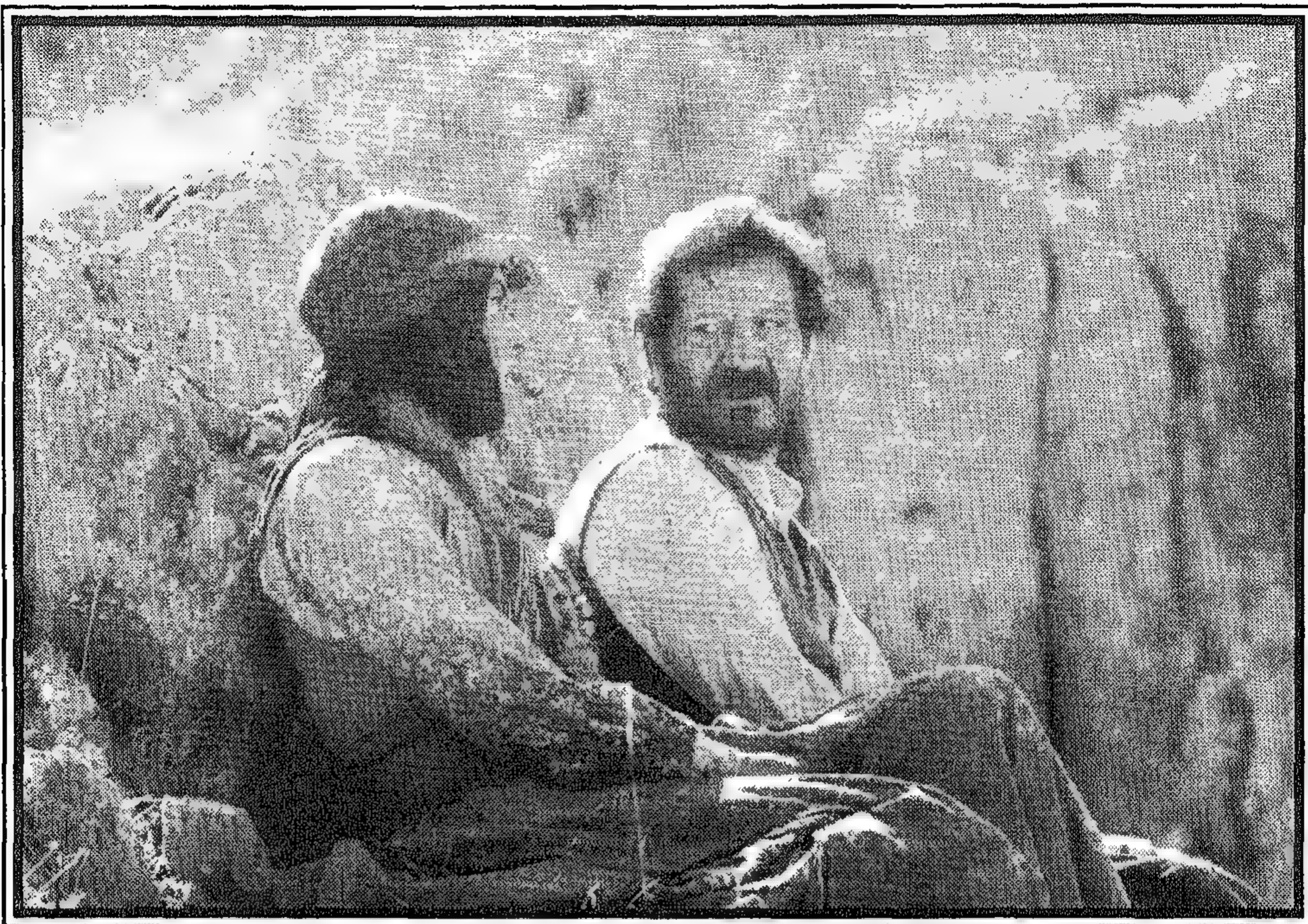
خلاصه داستان : علی نوجوانی است که شیفته دختر عمویش است. علی در اوقات فراغت عمویش، که مهنای یک نیروی دریایی و جزو گروه ناوشکن سهند است، روزها و شب هایش را با او می گذراند. این ارتباط نزدیک موجب می شود که علی تأثیرهای زیادی از عمویش بپذیرد. علی خواب هولناکی می بیند و آرام و قرار خود را از دست می دهد. او پس از تردیدهای زیاد تصمیم می گیرد که ماجرای خواب کابوس گونه خود را با عمویش در میان بگذارد.



می‌کنند تا زودتر از دیگران به مزارع پنبه برسند و مزرعهٔ بهتری برای کار پیدا کنند. قوجا حسن، روستایی کهن سال، مثل هرسال، رسیدن فصل پنبه چینی را به اهالی روستا خبر می‌دهد. با خبر دیر هنگام قوجا حسن و فرمان کدخدا کوچ آغاز می‌شود و روستاییان سفری دشوار و سخت را آغاز می‌کنند، غافل از آن که کدخدا و آدم‌هایش برای بهره‌وری از نیروی کار ارزان روستاییان برای آن‌ها دسیسه می‌چینند.

کارگردان : یدالله نوعصری
 دستیار کارگردان : اصغر جاوید
 فیلمنامه نویس : یدالله نوعصری
 مدیر فیلمبرداری : مرتضی پورصمدی
 گروه فیلمبرداری : رضا جودی، اسدالله قارونی، محمد رضا خامه چیان، علی رضا آذین، محمد جان بزرگی، محسن نظری
 منشی صحنه : نادر خوش سیما
 سرپرست گویندگان : جلال مقامی
 تدوینگر : حسن حسن دوست
 موسیقی متن : شریف لطفی
 لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران
 تدارکات : رضا احمدی، محسن موسوی، کشمیری
 نقلیه : اسماعیل وفایی، حسین مظفری، علی زاده
 طراحان صحنه و لباس : محسن شاه ابراهیمی، یدالله نوعصری
 طراح گریم : بیژن محتشم
 اجرای گریم : نریمان محتشم، فاطمه اردکانی
 تهیه کننده : جواد ظهیری
 مدیر تولید : محمد ناجی
 بازیگران : سیامک اطلسی، جعفر والی، مهری مهرنیا، فتحعلی اویسی، مهرانه مهین ترابی، ملی کوهپایه، پرویز قزوینی، محمود نظرعلیان، عباس آل یاسین، سعید ولی زاده، دارا علی آبادی، سیامک حلمی، حجت بابایی، نادر افروزه، فاطمه صادقی، هنگامه پناهی
 قطع : ۱۶ میلی متری
 محصول : گروه فیلم و سریال شبکهٔ دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران
 سال نمایش : ۱۳۷۰، دوازدهمین جشنوارهٔ فیلم فجر
 گونه : روستایی

● خلاصهٔ داستان : اهالی روستاهای اطراف دشت مغان، هرسال اوایل پاییز، هنگام فصل برداشت پنبه به پارس آباد کوچ می‌کنند. آن‌ها خود را آماده



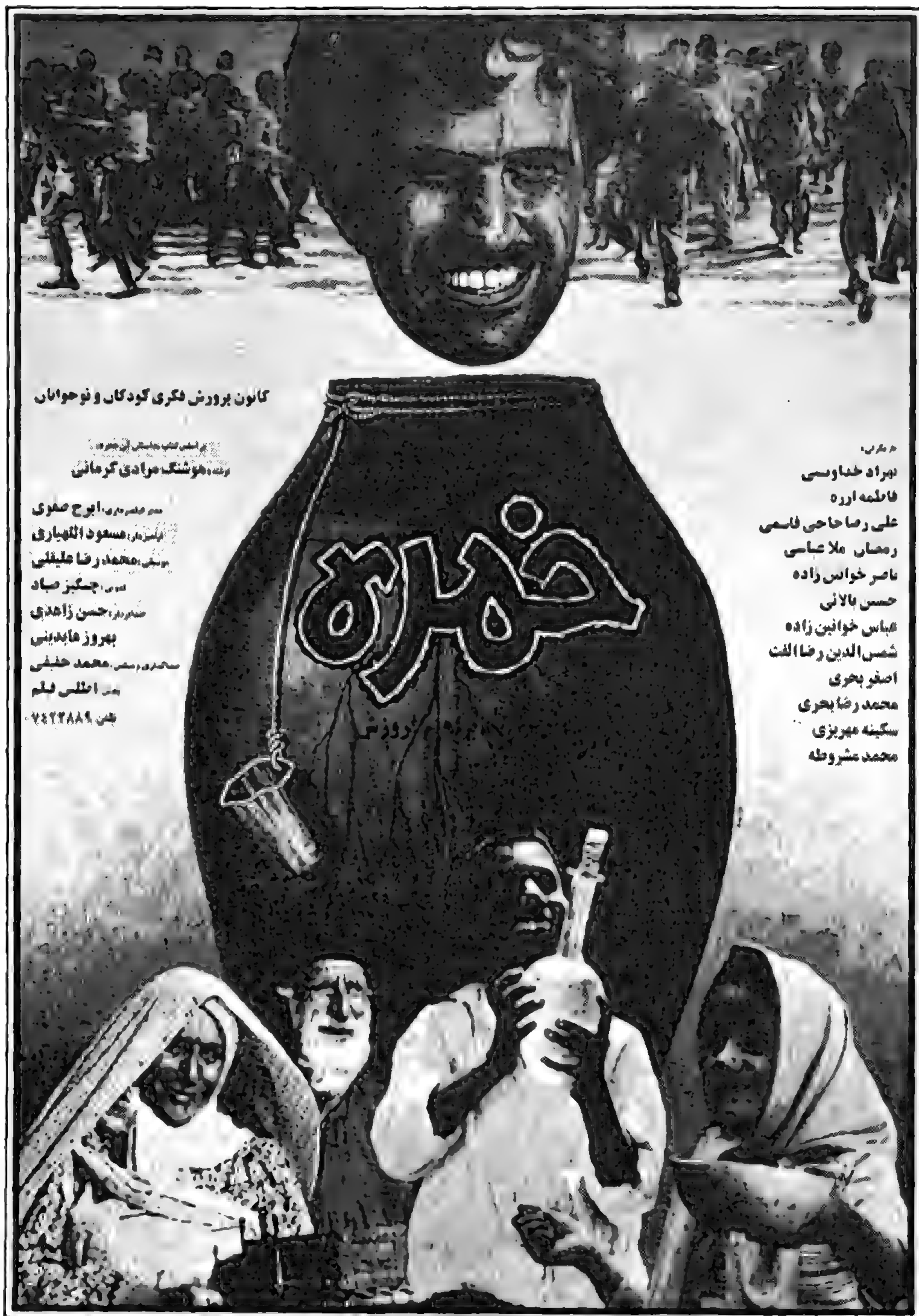
سیامک اطلسی و مهرانه مهین تراپی

کارگردان : ابراهیم فروزش
 دستیار کارگردان : هومن رهنمون
 با سپاس از : عباس کیارستمی
 فیلمنامه نویسنده : ابراهیم فروزش
 پراساس : داستان خمره از موشنگ مرادی کرمانی
 مدیر فیلمبرداری : ایرج صفوی
 فیلمبردار : مسعود اللهیاری
 دستیاران فیلمبردار : رسول تنهایی، همد سعیدی،
 مرتضی نوذری
 منشی صحنه : پریک کریم مسیحی
 صداگذاری و میکس : جنگیز صیاد
 صداپردازان صحنه : حسن زاهدی، بهروز عابدینی
 مدیریت استودیوی صدا : علی اصغر میرزایی
 افکت صدا : حسین مرادی، بهمن الوندی
 تروکاژ : دیگران (تیکران) تومانیان
 تدوینگر : جنگیز صیاد
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (غلام علی
 قنبری، ابوالقاسم جلالی فراهانی)
 با همکاری : محمد تقی شاهرخ
 قطع نگاتیو : داود برج علی
 اتالوناژ : ایرج مهربخش
 عکاس : سیامک زمردی
 تیتراژ : مهدی سماکار، افراسیابی
 مدیر تدارکات : محمد رضا بحری
 دستیاران تدارکات : سید کمال حسینی، قاسم
 ملاعباسی، منصور خوانین زاده، علی گردانی، مهدی
 ملاعباسی، مهدی خرمی
 مشاوران تولید : محمد طلوع، حسن آقا کریمی
 جانشین مدیر تولید : امیر رضا وزیری
 برنامه ریز : هومن رهنمون
 بازیگران : بهزاد خداویسی مطلق، فاطمه ارزه، شمس
 الدین رضا الفت، عباس خوانین زاده، اصغر بحری،
 محمدرضا بحری، سکینه مهریزی، محمود
 مشروطه، محمد بحر العلوم، کاظم تکمیلی، ضیا

مدیر طاهری، ربابه ارزه، قاسم ملاعباسی، ملکه
 حافظی، اشرف دوزنده، روح انگیز بنده زادگان،
 رضا خوانین زاده، عباس عبدالهی، زهرا خوانین
 زاده، سکینه آشوب، منصور خوانین زاده، نصرت
 خوانین زاده، میرزا محمد وطنی، سید کاظم جام،
 علی رضا حاجی قاسمی، ناصر خوانین زاده، نادر
 خوانین زاده، رمضان ملاعباسی، مهدیه سادات
 حسینی، نورسته ابویی، حسین بالایی، حسن دهقان
 محصول : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 سال نمایش : ۱۹ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای
 شهر قصه، بلوار، قیام، ری، ماندانا، سعدی، ادثون،
 جی، ناھید
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خمره آب مدرسه ای روستایی، در
 دل کویر، ترک می خورد. فقط پدر یکی از
 دانش آموزان قادر است خمره را تعمیر کند، که او هم
 گرفتار کارهای مزرعه است. دانش آموز وقتی امتناع
 پدر را می بیند از ترس و خجالت از مدرسه
 می گریزد. او با پادرمیانی معلم و دانش آموزان به
 مدرسه باز می گردد، و پدرش می پذیرد که خمره را
 تعمیر کند. معلم برای پرداخت دستمزد تعمیر کار
 پیشنهاد می دهد که دانش آموزان از خانه های خود
 تخم مرغ تهیه کنند. این موضوع موجب درگیری
 والدین با دانش آموزان و دانش آموزان با معلم
 می شود. تعمیر کار به قهر از پذیرفتن تخم مرغ ها
 خودداری می کند و تعمیر خمره معوق می ماند. وقتی
 مدرسه به خمره ای نو نیاز دارد زنی روستایی به نام
 خاور، به رغم مخالفت های دیگران، دوره می افتد تا
 با جمع آوری کمک های نقدی و جنسی خمره ای نو
 تهیه کند. شایع می شود که معلم کمک های نقدی و
 جنسی را برای خود می خواهد. او قهر می کند و
 وقتی در صدد روستا را ترک کند اهالی مانع
 می شوند، و خمره نو را به مدرسه می آورند.



کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

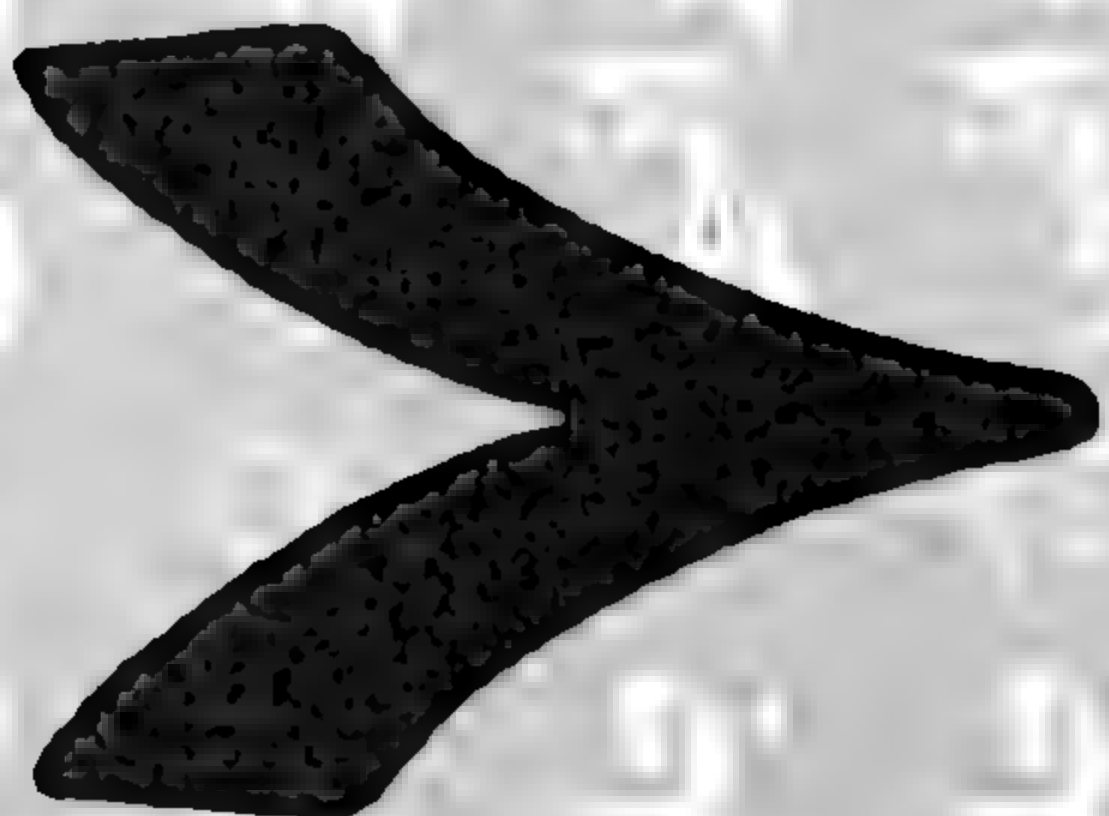
بر اساس کتاب داستانی از محمود
پرتو، هوشنگ مرادی کرمانی

مدیر فیلم: بهروز صفوری
نویسنده: مسعود انصاری
تهیه کننده: محمدرضا عقیقی
مدیر: چنگیز صباد
تألیف: حسن زاهدی
بهر روز هایدی
ساخته و تدوین: محمد حبیبی
موسیقی: علی باطنی
تلفن: ۷۴۲۳۸۸۹

در نقش:
بهرام خداوسی
فاطمه ارده
علی رضا حاجی فاسمی
رمضان ملا عباسی
ناصر خوانساراده
حسن بالائی
عباس خوانساراده
شمس الدین رضا الفت
اصغر بخری
محمد رضا بخری
سکینه مهریزی
محمد مشروطه

محمد علی باطنی

فیلمشناخت ایران



کارگردان : محمد رضا اعلامی

دستیاران کارگردان : حمید قدکچیان، مهدی

رضازاده، علی بیگدلی

فیلمنامه نویس : محمد رضا اعلامی

مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی

دستیار فیلمبردار : رجب مبادی

گروه فیلمبرداری : محسن زارع، علی رضا

مجتهدزاده، حسین مزینانی، سید علی میرطالبی،

محمد جبارزاده، محمد رضا مددخانی

منشی صحنه : سامان مقدم

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صدا گذاری و میکساژ : اسحق خانزادی

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین، مرتضی

اکبری، رسول التجایی

تدوینگر : محمد رضا اعلامی

دستیار : سامان مقدم

موسیقی متن : بابک بیات

ساخت نواهای الکترونیک : ناصر فرمودی، بهرام

دهقان یار

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست هرویان

مدیران تدارکات : محمد مهدی محمدی پور، مجید

بابایی

تدارکات : امیر هوشنگ حسینی، حسین صالحی

گروه خدمات : کاظم کاظم درویش، ایوب غلامی،

حسین علی اختاری، مسعود وطنی، طوفان یخ کشی،

حسین یخ کشی، حسین یوسفی پور، عیسی قلی پور

تدارکات نظامی : علی رضا براتی، صادق اریابی،

حمود سلطان محمدی، سعید میرصالحی، محمود

رضایی

تقلیه : غلام حسین حمیدی، فرج الله شعبانی، رضا

خلیلی، موسی نادری خلیلی، مرتضی هاشمی، نبی

میرسلیمانی، جعفر خسروی، سیروس شجاعی

طراح صحنه و لباس : محمد رضا اعلامی

اجرای دکور : بهزاد کزازی، علی بهروزی، فریدون

امیدی، رسول سلطانی، داور یوسفی

ساخت و اجرای ماکت : مرتضی محمد پور

طراح گریم : فرهنگ معیری

اجرای گریم : محسن ملکی، مینا لشکری، ژیان

دییارودی

مربی ورزش های رزمی : شهرام نوید

هماهنگ کننده عملیات پرواز : نریمان شاداب

مربی راپل : امیر میرجانی

مربی تیراندازی : محمد علی والی

مدیر تولید : تقی علی قلی زاده

دستیار تولید : مقصود جباری

پشتیبانی تولید : محمد نجاتی، علی شهرستانی،

رضا غلامی

امور مالی : مجید محمدی، سوسن احمد زاده

مدیر روابط عمومی : پروانه اندک رنج

تهیه کننده : مرتضی شایسته

بازیگران : جمشید هاشم پور، ایلوش خوشابه، بهاره

رهنما، کامران باختر، منصور خاکی، امیر صادقیان،

نرسی کرکیا، فرهاد خان محمدی، سوسن سلیمی،

ولی الله مؤمنی، علی امجدی، شهرام جمشیدی،

عباس قاجار، شهرام نوید، اصغر علایی، علی

فیاضی، محمد علی والی، شاهرخ صباحی،

ابوالحسن قلی پور، ابوطالب حسینی صفت، مجتبی

شیرازی، شفیع، حشمتی، کاظم کاظم درویش،

مرتضی هاشمی، ذبیح الله ارشدی، کاظم حسینی،

رحیم سعادت متین

مدت زمان : ۱۰۵ دقیقه

محصول : هدایت فیلم

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،



آفریقا، رنگین کمان، سایہ، جمہوری، شہر ہنر،

حافظ، شباہنگ، کیهان، ارم، آستارا، کوچ

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : اعضای یک گروه شبه نظامی به

نام «افعی» به سرپرستی فردی به نام بکتاش شش نفر را که قصد دارند به شکل غیر قانونی از مرز خارج شوند گرفتار می سازند. از این جمع شش نفری یکی پدری است که می خواهد پسرش را برای تحصیل به امریکا بفرستد، دومی فردی است به نام ضیالالدین نوری، که نویسنده و روزنامه نگار است، و همسرش نیز همراه او است. جواد اسدی و برادر زاده اش شاهین اسدی، که خود را فرمانده گردان تکاور «گارد جاویدان» معرفی می کنند، بقیه افراد گروه هستند. شاهین به دستور بکتاش مسئول آموزش افراد می شود و خشم اتسز، معاون بکتاش،

را بر می انگیزد. در همین اثنا افراد یک گروه دیگر به نام «سازمان ایران آزاد» به اردوگاه بکتاش حمله می کنند و مامک، دختر جوان بکتاش، را می ربایند. شاهین و تعدادی از افراد گروه افعی به اردوگاه مهاجمان یورش می برند و پس از انهدام اردوگاه آن ها مامک را نجات می دهند. اتسز در موقع عملیات شاهین را زخمی می کند. شاهین بستری می شود. او که یک مأمور نفوذی دولت ایران است با پی سیم با نیروهای دولتی تماس می گیرد. او کشف می کند که کار گروه افعی حمل هرویین به داخل مرزهای کشور است. شاهین موضوع را با مامک در میان می گذارد، و او به پدرش اعتراض می کند. مأموریت شاهین لو می رود. او را دستگیر می کنند، اما قبل از مجازات توسط مامک نجات می یابد و با همکاری تعدادی از طرفدارانش بکتاش و افرادش را نابود می کند.

کارگردان : حبیب کاوش

دستیار کارگردان : علی غفاری

فیلمنامه نویس : فرید مصطفوی

مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری

دستیار فیلمبردار : بهرام رحمان پور

گروه فیلمبرداری : عباس رحمان پور، رضا

میرکیانی، رضا محمدیاری، رضا آذر شهاب

مسئول نور : بیژن رحمتی

منشی صحنه : ناصر رفایی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

استودیوی صدا : رسالت

میکساج : پیرا یوسفی

افکت : میرزا گودرزی

جلوه های ویژه : نجف فتاحی

دستیار : سعید دلیری

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : علی رحیمیان

عکاس : محمد علی قلی زاده

تدارکات : بهرام هنرمند، علی گنجی

حمل و نقل : عباس فهیمی، علی سجاده پور، قاسم

تاجیک، پرویز سندانی

طراح گریم : مهران روحانی

دستیار گریم : شامین پرواز

تهیه کننده : حبیب کاوش

مدیر تولید : مجتبی متولی

مدیر برنامه ریزی : پروانه پرتو

بازیگران : نسرين مقاتلو، علی مصفا، سوسن سلیمی،

مهرداد بختیاری، فرهاد محبت، سیما رحمانی، حسن

خزوند، فرانک آراسته جو، کتایون سیاف، فوژان

تنباکویی، مهتاب پیوندی، شراره مهاجر، ندا

شهبازی، علی گنجی، مهرآور جعفر آبادی، علی رضا

نایی، سعید دلیری، یوسف پورسیامی، افسانه

حشمتی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

پخش از : مؤسسه امور سینمایی بنیاد مستضعفان و

جانبازان

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، لاله، توسکا، شاهد

گونه : خانوادگی

خلاصه داستان : دکتر امید پزشکی جوانی است که

به دختری علاقه مند می شود. دختر که سر و وضع و

تحصیلات خوبی دارد با امکانات پرورشگاه رشد و

تحصیل کرده است. او وضعیت خانوادگی اش را از

دکتر امید پنهان می کند. سرنوشت بدفرجام یکی از

دوستان دختر، که وضعی شبیه او داشته، او را بیش

از پیش از واگویی حقیقت می ترساند. یکی از مدیران

پرورشگاه، که زنی فعال و نیکوکار است، دختر را به

رو در رویی شجاعانه با دکتر امید تشویق می کند و

حاضر می شود دختر را همراهی کند. اما زن که مادر

دکتر امید است وقتی از موضوع علاقه پسرش به

دختر مطلع می شود با این وصلت مخالفت می کند.

امید سرخورده و مأیوس دختر را از خود می راند.

دختر می گریزد و در جنگل از هوش می رود.

دوستش او را می یابد و به بیمارستان می رساند.

صدای دکتر امید دختر را که در بستر مرگ است به

زندگی باز می گرداند.



محمد علی باطنی

کارگردان : محمد رضا زهتابی

مشاور کارگردان : عبدالله اسفندیاری

دستیار کارگردان : احمد سلیمانی

فیلمنامه نویس ها : کریم پورزارعی، منوچهر افتخاری

بازنویسی نهایی فیلمنامه : علی رضا خمسه،

شهره لרستانی، محمد رضا زهتابی

با تشکر از : عبدالله اسفندیاری

مدیر فیلمبرداری : سید محمد قاضی

دستیاران فیلمبردار : شیرمراد گودرزی، داود عرب

گروه فنی : علی رضا مجتهد زاده، جلال زندی،

سیامک نقدی

منشی صحنه : شمس گلشن آرا

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

امور فنی : استودیو رسالت

صدا برداری و میکساز : یورایوسفی، میرزا

گودرزی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : رضا رستمی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : سید مصطفی بنی هاشمی

دستیار تدارکات : مجید امانی زاده

طراح صحنه و لباس : محمد رضا زهتابی

کریم : ایرج صفدری، فاطمه صفدری

سازنده 'آنونس : مهدی رجاییان

تهیه کنندگان : حمدالله عابدی، سید محمد قاضی،

داود شیرزاد

برنامه ریز : احمد سلیمانی

جانشین مدیر تولید : محمد بهروز

بازیگران : علی رضا خمسه، شهره لرستانی،

عبدالرضا اکبری، پوران دخت مهیمن، جهانگیر

فروهر، جواد امجدی، قرچ الله گل سفیدی، عباس

ناظری نیک، ایرج صفدری، پروین حاتم نژاد، شیوا

طهماسبی، هوشنگ دیباییان، صدیقه کیانفر، علی

آقاجانی، منوچهر افسری، محمد رضا محمد یاری،

مصطفی بنی هاشمی، صادق حسینی، ولی الله

همایی، نصرت دستمردی، صفر علی عرب، الهه

اسدی، شمس الله دولت شاهی، جواد قاضی، زحل

اجدادی، حمید رضا کاکو، فیاض بخش، مجید امانی

زاده

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : تعارثی پوریکا فیلم

سال نمایش : ۴ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،

قدس، پیروزی، شهر قشنگ، ونوس، جام جم،

سپیده

گونه : کمدی



خلاصه داستان : آقای شادی و همسرش، که هر دو

بازرس بیمه های اجتماعی هستند، پس از سال ها

ازدواج در انتظار نوزادی هستند که زندگی سوت و

کور آن ها را شادی و نشاط ببخشد. آن دو مسئول

پیگیری پرونده کارگری می شوند، که مسئول برق

یکی از کارخانه های خصوصی بوده و پس از

آتش سوزی کارخانه مقصر شناخته شده و دچار

بیماری روانی شده است. پیگیری این پرونده به

محیط زندگی خانم و آقای شادی شور و شغف

می بخشد. آن ها از خانواده کارگر حمایت می کنند و

احتمال می دهند که عواملی در کارخانه با ربودن

پارچه های محصول کارخانه، برای رد گم کردن،

انبار را طعمه حریق کرده باشند. خانم و آقای شادی

با لباس مبدل وارد انبارهای کارخانه می شوند و

پارچه های مسروقه را می یابند. سارقان، پس از

تعقیب و گریز، دستگیر می شوند و کارگر به کانون

خانواده اش باز می گردد. پس از همه این ماجراها

خانم شادی متوجه می شود که باردار است.

جمهوریستای شاهی

ملکگردان
لا محاله رضا را انتخاب

علیرضا خمسه
شهره لرستانی



برابر سید محمد مددی
مهدی رجایی
محمّد پرویز
پورکد قیام

عبدالله کیری
پورالذخمت مهیمن
جهانگیر فروهر
فریح الله کمالی

کارگردان : مسعود جعفری جوزانی

دستیاران کارگردان : احمد رمضان زاده، بهروز رضایی

فیلمنامه نویس : مسعود جعفری جوزانی

مدیر فیلمبرداری : عزیز ساعتی

فیلمبرداران تیتراژ : محمود مهربد، فرزید اسدی

گروه فیلمبرداری : علی اللهیاری، قدیر پورستار،

مجید رحمان نیا، منصور ظهوری، اعلا میرطالبی

فیلمبردار پشت صحنه : علی حقیقی

منشی صحنه : رضا جعفری

صدا برداران صحنه : پرویز آبنار، جواد مقدس

امور فنی صدا : حوزه متری سازمان تبلیغات اسلامی
(فریما نمازی)

صدا گذاری و میکساز : محسن روشن

دستیاران صدا : علی رضا نوین نژاد، جعفر علیان،

روح الله جعفر بیگلر

تدوینگر : داود یوسفیان

موسیقی متن : فریدون شهبازیان

اجرای موسیقی متن : ارکستر مجلسی

استودیوی ضبط موسیقی : بل (حسن عسکری)

موسیقی و شعر شب های گلوپندک : رسول نجفیان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : میترا محاسنی

تیتراژ و تروکاژ : محمود مهربد، فرزید اسدی

خط : عباس یراقچی

مدیر تدارکات : اردشیر ایران نژاد

تدارکات : طاهر امانی، مهدی مرادخانی، رضا حمیدی

حمل و نقل : محمود ربیعی، کیومرث دانش

طراح صحنه و لباس : مسعود صادقیان

اجرای دکور : علی اصغر رحمانی

دستیار : پرویز بهمن آبادی

مسئول لباس : کاظم لطفی زاده

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهدی حبیبی پور، عاطفه رضوی

سازنده آئونس : فهیمه سرخابی

مجری طرح : فتح الله جعفری جوزانی

روابط عمومی و امور مالی : علی رضا گلکار

مدیر برنامه ریزی : اکبر منصور فلاح

تهیه کننده : مسعود جعفری جوزانی

با تشکر از : شهریار کنعانی، مهندس فرهت، دکتر

دوازده امامی، طلیبه شادنیا

بازیگران : حمید جبلی، حمیده خیرآبادی، محمد علی

کشاورز، فردوس کاویانی، جمشید اسماعیل خانی،

میرصلاح حسینی، داریوش مؤدبپان، عاطفه

رضوی، علی اصغر گرمسیری، روح الله مفیدی،

صدیقه کیانفر، میترا اویسی، تیما جعفری جوزانی،

منوچهر آذری، بهروز حسین زاده، آرش حسینی،

رسول نجفیان، گوهر خیراندیش، اصغر رحمانی،

اعظم طبری، سحر جعفری، علی عارف زاده، محمد

صادق پور، اعلا میرطالبی، شهلائی، سروش

جعفری، رضا نج، محمد ربیعی، و خرس بازیگر

نارچیس

مدت زمان : ۹۶ دقیقه

محصول : جوزان فیلم

سال نمایش : ۲ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

فرهنگ، استقلال، صحرا، شهر تماشا، ملت، رودکی،

ستاره، تیسفون، آرش، دهکده، قدس

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : مردی به نام لم لعلی با خرسش به

کوچه خورشید، محله ای در شرق تهران، پناه

می برد. با ورود لم لعلی و خرس بچه های قد و نیم قد

محله با خرس انس می گیرند و با دشمنی مردی به

نام کمالی، که خانه ای مجلل دارد و همسر جوانش

ترگس خاتون از خرس هراس دارد، آرامش محله

به هم می خورد. لم لعلی و خرس توسط ژاندارم محله

یازداشت می شوند و خاله خراسانی به حمایت از



یو بسنده و کارگردان
مسعود جعفری جوزانی

حمید جلیلی، حمیده خیرآبادی، محمد علی کشاورز، عاطفه رضوی، داریوش مؤدیان، فردوس کزوبانی
حسیند اسماعیل حانی، میوچهر درزی، علی صفر گرسبزی، روح‌اله ملبدی، میر صلاح حبیبی، صدیقه کبیر، مینو اوپسی

• • • • •

سوس داود یوسفیان • میوچهر درزی • داریوش مؤدیان • عزیز ساعتی • میوچهر درزی • سوس داود یوسفیان

همدلی می‌کنند و با مرخص کردن آن‌ها شور و
نشاط را به محله باز می‌گردانند.

بچه‌ها به کمک لم‌لعلی می‌آیند، ژاندارم‌ها و رئیس
پاسگاه نیز با لم‌لعلی و خرسش، که بیمار است،

کارگردان : کامبوزیا پرتوی

مشاور کارگردان : آزیثا صالحی

دستیاران کارگردان : حسن پورشیرازی، اردشیر

رحمان زاده

فیلمنامه نویس ها : کامبوزیا پرتوی

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری

گروه فیلمبرداری : علی بابایی، علی اصغر فرهادی،

اسماعیل نورایی

صدابردار صحنه : نظام الدین کیایی

دستیار صدابردار : مجتبی میر طهماسب

صدا گذاری و میکساز : احمد کلانتری

دستیار صداگذاری و میکساز : حمید نوردین

تدوین صدا : موشنگ نیک پور

دستیار صدا : مجتبی میر طهماسبی

امور فنی : محمد صادق جوادی

آرشیو صدا : عفت عطاری

افکت : موشنگ نیک پور

استودیو صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

جلوه های ویژه : علی اصغر پورهاجریان

دستیار : شمس الله نجفی

تدوینگر : واروژ کریم مسیحی

دستیاران : علی رضا آقا بالایی، اردشیر رحمان زاده

استودیو تدوین : خانه فیلم سبز

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عکاس : حسین ملکی

مدیر تدارکات : حسین شبستانی پور

گروه تدارکات : رحمت الله صادقی، کریم محمد تژاد،

محمد نظامتی

دستیار صحنه : علی رضا پرتوی

طراح و ساخت عروسک بدل : مرضیه محبوب

خیاط : شنه شافعی

آرایشگر : زیبا احمدی

تهیه کنندگان : محمد مهدی دادگو، عباس رنجبر

مدیر هماهنگی : ایرج تهماسب

مجری طرح : محمد مهدی دادگو

برنامه ریز : حسن پورشیرازی

سرپرستان تولید : محمد مهدی موحدی، حیدر علی

عمراتی

مسئول امور اداری : امیر شهاب الدین

امور مالی : علی (حسن) نجم

بازیگران : رزگار محمد امین، رژان عمری، شادی

قاضی پور، پوری فاطمه، یونس آتشک، علی مولایی،

ابراهیم عمری، محمد ابراهیم یوسفی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

محصول : کادر فیلم

سال نمایش : ۲۶ فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای

فرهنگ، استقلال، شهر تماشا، عصر جدید، ملت،

تیسفون، رودکی، ستاره، آرش، المپیا، شیرین،

جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در جنگ ایران و عراق و اشغال یک

شهر کوچک مرزی، در غرب کشور، گروه زیادی از

اهالی بی دفاع کشته می شوند، و گروهی دیگر زیر

بمباران شهر را ترک می کنند. دخترکی به نام مریم،

که بر اثر ضربه ای بی هوش شده، موقعی به خود

می آید که نظامیان عراقی شهر را در اشغال دارند.

مریم در شهر سرگردان و با نوزاد پسری مواجه

می شود. او همچنین با نوجوانی به نام یونس آشنا

می شود که به مقاومت مسلحانه ادامه می دهد. آن دو

تصمیم می گیرند نوزاد را نجات بدهند و به ناچار

نقش پدر و مادر او را بازی می کنند. محل اختفای

آن ها بر اثر شیون های نوزاد لو می رود و نظامیان

عراقی خانه را به توپ می بندند. مریم و نوزاد به

اسارت گرفته می شوند، اما با کمک یک سرباز

مهربان و انسان دوست عراقی آزاد می شوند. یونس

نیز به همراه پیران شهر به اسارت گرفته می شود.



مجید اخوان

کارگردان : حسن هدایت

دستیار کارگردان : مژگان حکمت

فیلمنامه نویسنده : حسن هدایت

مدیر فیلمبرداری : حسن هويا

دستیار فیلمبردار : محسن بكتاش

گروه فیلمبرداری : مجید رحمانیان، حسین فرج،

احمد نقی زاده، محمود حکمت، بیژن افشار

سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شاهی

صدا گذاری و میکساز : رضا اردلان

دستیار : حمید سیفی

امور فنی : استودیو بیتا فیلم (علی لطفعلی)

تدوینگر : حسین زندباف

انتخاب موسیقی متن : حسین زندباف

موسیقی متن با آثاری از : امین الله حسین، فردی

بالتا، ریشارد اشتراوس، رامین قلی اف، کاظم

داوردیان

آواز و تار : عاشق اکبر بزرگ امین

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور : محمد سمندی، مصطفی آقاچانی، جهان بخش

رجبی خواه

چاپ : جلال صالحی، فرامرز بیکدلی، جهانگیر

رجبی خواه

سانسیتومتری : روشنگر خلدثابتی، صفری

نجف زاده، رضا محمدی

تروکاش : صادق نوذری، ناصر انصاری، سعید

شاهسواری

قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، مهین جمشیدی، مادی

هنردار

اتالوناز : جمشید مجد وفایی، علی رضا کاشانی،

حسن جعفر لواسانی

عکاس : اکبر اصفهانی

قیتران : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

دستیاران تدارکات : امیر مقدم، جمال ذوالقدر،

فرهاد اسماعیلی، ابراهیم نیکویی

طراحان صحنه : حسن هدایت، رحیم صادق الوعد

اجرای صحنه : محمدرضا رضایی، حسین حسینی

طراح دکور : علی رضا فرشباغ

طراح لباس : حسن هدایت

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی، حسین

سالحیان

گرافیک : جمشید آهنگرانی

مدیر تولید : محمد صادق آذین

ناظر مالی : جمال ذوالقدر

برنامه ریز : مژگان حکمت

انتخاب بازیگران محلی : مرسل صادقی

بازیگران : علی رضا خمسه، جمشید مشایخی، خسرو

دستگیر، زهره حمیدی، شهلا ریاحی، صدیقه کیانفر،

مژگان خورشیدی، فاطمه هويا، بهناز محمودی، اکبر

دودکار، احمد رضا اسعدی، فرهاد خان محمدی،

حسین ریگی وند، عادل احمدی، گلناز بهبودی،

ذبیح الله گیاهچی، ذوالفقار آتش روز، محمد جواد

ذهنی، فیلیپ گیلانیان، نیما تیمور پور، مونا جوادی

نیا، رحیم صادق الوعد، هرمز صیاد، میلاد

حسن پور، جاوید زرنگار، مهرداد خشنود، سعید

احمدی، زهرا پوریایی دوست، علی قایق رو، آرمن

امیریان، علی قنبری، تقی عبدی، انیس مهر، عزیز

گل صیاد، فرشته خرسند، ابراهیم بگردن چرخ

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : شرکت تعاونی ۸۲ ارومیه

پخش از : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۸ اردی بهشت ۱۳۷۲ - سینماهای

فرهنگ، استقلال، شهر تماشا، جمهوری، تیسفون،

ملت، رودکی، کارون، ستاره، شاهد

گونه : کمدی

خلاصه داستان : فیلم ساز سال خورده ای پس از

دریافت جایزه جشنواره با دیدن آلبوم قدیمی

فیلم های جفتی به یاد دوره کودکی خود می افتد:



جمال کودکی است که به سینما علاقه دارد. پدر جمال، سرهنگ سارنگ، سانسورچی اداره نظامیه و مأمور بازبینی فیلم است. صاعقه جوان خُل مزاجی است، که فیلم های «سریال» را دوست دارد و به خواهر جمال علاقه مند است، اما سرکار سارنگ در صدد است دخترش را به پسر رئیس نظامیه بدهد که در ترکیه است. سرکار سارنگ، که سال ها پیش همسرش را از دست داده، به گلدونه خانم، مادر صاعقه، علاقه مند است. صاعقه شرط ازدواج سرکار

سارنگ با مادرش را موافقت سارنگ با ازدواج او با دخترش اعلام می کند. از طرف دیگر گلدونه موجب آشتی سارنگ با دکتری می شود که افکار سیاسی دارد و با نوه اش مهری زندگی می کند. بالاخره مراسم ازدواج سارنگ با گلدونه خانم و صاعقه با دختر سارنگ برگزار و همزمان دکتر تبعید می شود. فیلم ساز پس از مرور این ماجراها همچنان به آلبوم فیلم های جفتی خود نگاه می کند.

کارگردان : پرویز تائیدی
 دستیار کارگردان : داود موثقی
 فیلمنامه نویسنده : سید حسن هاشمی
 مدیر فیلمبرداری : محمود کرشان
 فیلمبردار : احمد ابراهیمی
 دستیار فیلمبردار : اسماعیل دین محمدی
 گروه فنی : علی مقاتی، محمد سرایی، فریدون شاداب،
 علی صالحی
 منشی صحنه : حسن ناظری
 صدا گذاری و میکساز : یورا یوسفی
 سرپرست گویندگان : محمود قنبری
 استودیوی صدا : رسالت
 افکت : میرزا گوردیزی
 جلوه های ویژه : بهمان منصوری
 دستیار : احمد احمدیان
 تدوینگر : ایرج گل افشان
 موسیقی متن : مسعود سلطانی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : ابراهیم بانکی
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
 خوشنویس : پرویز سهریزن
 مدیر تدارکات : مصطفی پروانه
 گروه تدارکات : رضا گلکار، جمشید رفیعی راد، محمد
 گیلانی، عدنان قاسمی
 طراح لباس و خیاط : حبیب محمدی
 اجرای گریم : پرویز شکری، میترا مددی
 امور مالی : محمد بانکی
 مدیر تولید : غلام علی قنبری
 مدیر روابط عمومی و برنامه ریز : محمد بانکی
 تهیه کنندگان : محمد بانکی، اصغر بانکی
 بازیگران : جهان بخش سلطانی، افسانه پایگان، عباس
 امیری مقدم، محمد بانکی، عنایت الله شفیعی،
 فریدون ابوضیاء، عباس مختاری، مسعود رحمانی،

هوشنگ تیموری، توحید اصلان زاده، بیژن
 ضهیرالدینی، یوسف میرکیانی، منوچهر غفوری،
 سهراب یاری، جمشید رفیعی راد، علی شهبازی،
 توران قادری، لیلا خسروی، میترا مددی، داود
 شعبانی نصر، حسن شجاع زیبا، داود موثقی، عذرا
 مرداتیان، بتول مرادی، قدرت قربانی، پرویز
 سهریزن، شکرالله کیه، غلام علی فیض آبادی، احمد
 سلامی، محمود شرقا، حسین امیر عظیمی، بهرام
 مقدم، محمد رضا راد، محمد گیلانی، مسعود فلاح،
 محمد مهدی، قایم دورقی، محمد یوسف یوسفی،
 علی ملاح ، تورج تصر
 مدت زمان : ۸۸ دقیقه
 محصول : سازمان سینمایی سپاهان
 سال نمایش : ۱۵ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای
 قدس، تهران، پیروزی، شهر قشنگ، جام جم،
 ونوس، میلاد، شباهنگ، اروپا، توسکا، انقلاب
 گونه : تاریخی

خلاصه داستان : سید مهدی از مبارزان دلواری در
 جنوب کشور (بوشهر) و از دوستان صمیمی رئیس
 علی دلواری است که در شب عروسی خود همراه
 تعدادی از دوستانش توسط نظامیان اشغالگر
 انگلیسی دستگیر می شود. روز اعدام سید مهدی
 گروهی از مردم دلواری به رهبری مردی که نفوذ
 مذهبی زیادی بر مردم دارد بر قوای انگلیسی
 می شورند و سید مهدی را نجات می دهند.

حمله خرچنگها

کارگردان: پرویز تائیدی



مدیر فیلمبرداری

محمود کوشان

لیدرین

ابرج گل‌شان

موسیقی

محمود سلطانی

لیه کندیان

محمد و احقر بانکی

بخش از سازمان سینمایی سپاهان

داستان

جبار بخش سلطانی

فیله باستانی

محمد بانکی

فرماندهی ابرو محمد

شاهین‌الله شیبانی

فرماندهی ابرو محمد

ابرج سر

فرماندهی ابرو محمد

فرماندهی ابرو محمد

فرماندهی ابرو محمد - فرماندهی ابرو محمد

فرماندهی ابرو محمد - فرماندهی ابرو محمد

فرماندهی ابرو محمد - فرماندهی ابرو محمد

فرماندهی ابرو محمد - فرماندهی ابرو محمد

کارگردان : سیروس مقدم

دستیاران کارگردان : محسن تقوایی، بهروز خلجی

فیلمنامه نویسنده : ناصر شاملو

مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم

فیلمبردار پشت صحنه : مهرداد الهی

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

گروه فیلمبرداری : احمد میرزایی، حسین مزینانی،

ابوالفضل ناصری

دستیار نورپرداز : حسین کرمی

منشی های صحنه : احمد صادقی، فرنگیس دیانی

پور، فرانک نیری

صدابرداران صحنه : بهروز معاونیان، ساسان

نخمی

صدا گذاری : جنگیز سیاد

همکاران : حسین مرادی، بهمن الوندی، علی اصغر

میرزایی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

استودیوی صدا : کانون

میکساژ : محمد حقیقی

دستیار تدوین صدا و تصویر : نازنین مفخم

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی متن : پرهام پرواس

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : حسن نیک نژاد

عکاس : علی قربان ترابی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مشاور تهیه و روابط عمومی : ابراهیم کاره

تدارکات : حمید صالحی، مهدی عرفانی

گروه تدارکات : محمد علی ابراهیم نژاد، مسیح

شفیعی، محمد فولادی، علی رضا منّا، فرشید

صالحی، حسن جعفری، اکبر محمدی، احمد ترابی،

بخشعلی محمدی

مشاور نظامی : رضا مرادیان

تدارکات نظامی : محمد رضا ریاحی

حمل و نقل : مجید اشتیری، عباس ایروانی، اصغر

رهنما، رضا رحیمی، حسن منوچهری

طراحان صحنه و لباس : محمد گنج علی، افسانه

بایگان

مسئول لباس : شامین حسنی

کریم : علی رضا چوپان، میترا چوپان

مدیر امور مالی : قربان علی فرهمند

مدیر تولید : علی قربان ترابی

دستیار تولید : بهزاد امینی

برنامه ریز : بهروز خلجی

تهیه کنندگان : شرکت سینمایی ندا، علی قربان

ترابی، ابراهیم کاره

بازیگران : جمشید مشایخی، افسانه بایگان، داریوش

مؤدبیان، سیروس ابراهیم زاده، ابراهیم

پورمنصوری، رسول توکلی، منوچهر حامدی،

مصطفی راد، رضا مرادیان، هری بلایی، میترا

چوپان، احمد عباسی، اسکندر رفیعی، حسین

طباطبایی، حسین غیابی، نیلوفر ترابی، غزل حشمت

مدت زمان : ۷۶ دقیقه

سال نمایش : ۲۲ اردی بهشت ۱۳۷۲

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : دکتر راستین به جبهه می رود و

لیلی، همسر باردارش، نزد پدرش قوام می رود. لیلی

که به نویسندگی و نقاشی علاقه دارد، با جوانی به نام

سامان، که مدیر یک مؤسسه انتشاراتی است،

دوست است و خود را با کارهایش مشغول می کند.

خبر شهادت دکتر راستین می رسد، اما لیلی مرگ

شوهر را باور ندارد. یکی از بستگان لیلی به نام

فتاحی و همسرش درصددند که برای تصاحب ثروت

قوام، لیلی را به عقد پسرشان مرتضی، که تحصیل

کرده خارج است، درآورند. لیلی نمی پذیرد. اما او

وقتی تلویحاً به پیشنهاد ازدواج سامان جواب مثبت

داده خبر بازگشت شوهرش را می شنود. لیلی و



مدیر: احمد مناجاتی - ایمن: بانگ - رسول توکلی
 کارگردان: مودیان - موسیقی: حامد
 تهیه کننده: دکتر حسن حسینی

شکوه بازگشت

درام - سحر و جادو

دکتر، که یک پایش را از دست داده، مواجه می شوند.

پدرش و سامان به ایستگاه راه آهن می روند و با

کارگردان : محسن محسنی نسب

مشاور کارگردان : علی رضا اکبری

فیلمنامه نویس ها : محسن محسنی نسب، راضیه فلاح

مدیر فیلمبرداری : حسن سلطانی

دستیار فیلمبردار : نصرالله کبیری

فیلمبردار انیمیشن : محمد سماکار

گروه فنی : احمد کوچکی، حسن جاوید، رضا میرکیانی

نور پرداز : رضا جلالی

منشی صحنه : مینا رستمیان

مدیر صحنه : بهمن معروفی

صدا پردازان صحنه : رحیم ناجی، ناصر فرهودی

صدا گذار : سهراب میرسپاسی

استودیوی صدا : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

میکساز : محمد حقیقی

شعر : گلچین گیلانی

خواننده : سیامک عقیلی

تروکاژ : تیکران تومانیان

قدوینگر : سهراب میرسپاسی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

سرپرست امور لابراتوار : محمد تقی شاهرخ

قطع نگاتیو : عباس سلامت

عکاس : فرامرز بیات

حمل و نقل : داور عابدی، حسین بزرگیان

طراح صحنه و لباس : راضیه فلاح

دکور : علی رضا افخمی، علی محسنی نسب

گریمر : محمود مهدوی، سورسن راستگار

امور مالی : فیروز قاسمی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

برنامه ریز تولید : علی رضا اکبری

بازیگران : علی سرتیپی، فرانک آراسته، زهره صفوی،

پرویز شاهین خو، الهه محسنی نسب

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۲۹ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای

استقلال، شهر تماشا، ملت، سروش، تیسفون، شهر

هنر، شاهد، آرش

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خبر می‌رسد که علی، خلبان

نیروی هوایی، در جنگ ایران و عراق به شهادت

رسیده است. صبا، همسر علی، و فرزندش در کنار

پدر و مادر علی زندگی می‌کنند. با بازگشت امیر،

برادر علی که در خارج تحصیل می‌کرده، پدر و

مادرش اصرار دارند که صبا را به عقد او درآورند.

به رغم مخالفت‌های امیر مراسم عقد برگزار می‌شود

و آن دو برای ماه عسل به شمال می‌روند. علی، که

در اسارت بوده و خبر شهادت او به دروغ شایع

شده، به ایران باز می‌گردد. پدر علی شرمنده به امیر

و صبا موضوع را اطلاع می‌دهد. آن دو به تهران باز

می‌گردند، اما صبا به خانه پدری می‌رود و امیر

ماجرای او را برای علی بازگو می‌کند. علی نزد صبا

می‌رود و امیر و پدر و مادرش نیز به آن دو ملحق

می‌شوند و زندگی جدیدی را آغاز می‌کنند.



منوچهر عبداللہ زادہ

کارگردان : حمید رخشانی

دستیاران کارگردان : مژگان احمدی، حسین خندان

مشاور کارگردان : حسین خندان

فیلمنامه نویس : ناصر تهماسب

فیلمبردار : رضا رضی

دستیار فیلمبردار : علی محمد زاده

گروه فنی : ابراهیم جلینی، غلام ولدبیگی، خسرو

غفاری، داود خدنگی، احمد محمد پور

مسئول نور : منوچهر شمسایی

منشی صحنه : الهام غفوری

صدا برداران : محمد علی عبیری، فرهاد ارجمندی

همکاران صدا : محمود ویسیان، علی نوری

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی : استودیو مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

صدا گذاری و میکساژ : مهدی دژبُدی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی : سعید شهرام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : محمد رضا رستمی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : مرتضی جلالی فراهانی

مدیران تدارکات : حسن مظفری، اکبر معتمدی

تدارکات : رضا آمنگر، امیر علی حسنی، بهروز خانی،

کورس فرهادنیا

حمل و نقل : فریدون صفرقلی، جلیل مروج عاشری

طراح لباس : زهرا بای

طراح گریم : مسعود ولد بیگی

اجرای گریم : اکرم حاج آقا محمد

سازنده آئونس : حمید رخشانی

مدیر تولید : حبیب اسماعیلی

برنامه ریز : حسین خندان

تهیه کننده : حمید رخشانی

با تشکر از : منوچهر یاسری، محمد رضا بهار، ابانر

حسینی اردبیلی، ژن وی فو، ابوالفضل شریفی

بازیگران : خسرو شکیبایی، پردیس افکاری، فتحعلی

اویسی، ژاله علو، رضا رخشانی، مینا لاکانی، مظفر

سلطانی، آتیک شفرازیان، نرسی گرگیا، سحر فضل

الهی، روزبه رضوی، یاس یاسمین، هوشنگ

دیباپیان، محرم بسیم، منصور حیدری، اسدالله

معدن شکاف، عیسی صفایی، حسین و محمد و زهرا

بای

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : کارگاه آفرینش های رخس

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، رنگین کمان، سایه، ارم، کیهان، دهکده،

جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : خاطره شرافت، دختر ناهید و

بهرام، در روز پانزدهمین سالگرد تولدش به

دبیرستان می رود، اما باز نمی گردد. ناهید بر اثر این

حادثه بیمار می شود و بهرام مأموران اداره آگاهی و

دوست خانوادگی شان سرهنگ نصیری را به کمک

می طلبد. همه جا جست و جو می شود و همه آشنایان

دور و نزدیک در مظان اتهام قرار می گیرند. محمد

رضا، پسر جوان سرهنگ نصیری، یکی از متهمان

است که روشن می شود به خاطره علاقه مند بوده

است. ناهید به پیشکویان و فالگیرها متوسل

می شود. اما نتیجه ای نمی گیرد. وقتی همه راه ها به

بن بست می رسد محمد رضا خانه پدری را ترک و

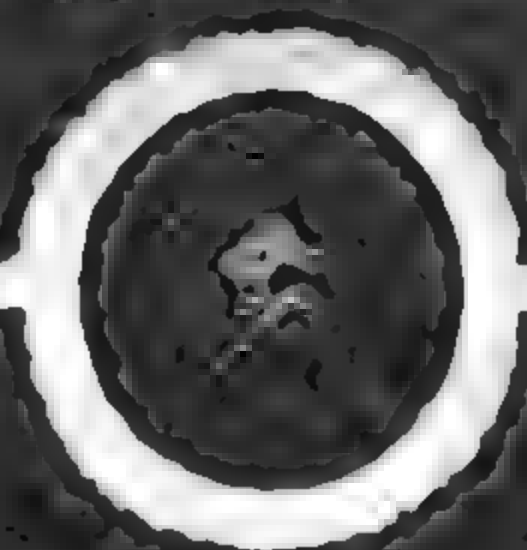
در یادداشتی اعلام می کند که به جست و جوی خاطره

رفته است. روزی با تلفن به بهرام خبر داده می شود

که خاطره سلامت است. در مرکز تلفن صدای

فرزندان گمشده ای که خبر سلامتی خود را به

والدین شان می دهند شنیده می شود.



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً

الحمد لله



الحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والحمد لله الذي جعل العلم نوراً
والحمد لله الذي جعل العلم نوراً

کارگردان : اصغر هاشمی

دستیاران کارگردان : همایون اسعدیان، سیامک سهیلی نژاد

فیلمنامه نویس ها : اصغر هاشمی، فریدون جیرانی
مدیر فیلمبرداری : علی مزینانی

فیلمبردار تیتراژ : اسدالله مجیدی

دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی

گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، مجید رحمانیان، احمد نقی زاده، ایرج خطیبی

وسایل فیلمبرداری : بنیاد سینمایی فارابی، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

منشی صحنه : مریم هژیروند

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

استودیوی صدا : کنکاش

صدابرداری و میکساژ : فریدون خوشابافرد

افکت : حمید قدکچیان

دستیار : علی ماهانی

تدوینگر : روح الله امامی

موسیقی متن : شریف لطفی

استودیو ضبط موسیقی : باب

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : همایون اسعدیان

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خوشنویس : نهاله نوشیروانی

مدیر تدارکات : حسن عباسی

دستیاران تدارکات : اکبر دلخاک، امیر هاشم آبادی

حمل و نقل : حسین تائب زاده، خالد خالدی، رضا داداشی

طراح صحنه و لباس : نیلوفر محلاتی

گریم : امیر اسکندری

دستیار گریم : مژگان بنی هاشمی

سازنده آئونس : ایرج گل افشان

مدیر تولید : شهزاد مهدوی

دستیار تولید : علی رضا شمس

برنامه ریز : همایون اسعدیان

تهیه کنندگان : علی مزینانی، اصغر هاشمی

بازیگران : هما روستا، جمشید اسماعیل خانی، ثریا

حکمت، فرخ لقا هوشمند، مریم هژیروند، محمد

ورشوچی، محمد ابهری، عزت الله رمضانفر،

اسدالله یکتا، امین حیایی، احمد رضا شفیعی، فرج

الله گل سفیدی، سعید نوراللهی، سهراب یوسف زاده،

فرهاد شریفیان، خسرو کرمی، شهرام نشاط، کریم

هاکدل، هما زارع، نرگس کردبچه، غزاله نظریان،

رضا نظریان، ساحره خورابه، هما امامی، اکبر

بلوری، سارا یوسف زاده، کمال سید محسن، افسانه

چهره آزاد، عباس غفاری

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای سپیده،

قدس، صحرا، اروپا، ونوس، پیروزی، جام جم،

توسکا، شهر قشنگ، آستارا، کارون

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : شوهر خانم دکتر رادمنش و

دخترش به خارج مهاجرت کرده اند. او با پسر

جوانش زندگی مرفه ای دارند. پسر را به دلیل

فعالیت های سیاسی دستگیر می کنند. خانم رادمنش

در پیگیری موضوع با فاضل مینایی، راننده کامیون،

آشنا می شود که فرزند او را نیز با پسرش دستگیر

کرده اند. فاضل، که رفتاری لوده آمیز دارد، خانم

دکتر و فرزندش را مسئول گرفتاری پسرش می داند

و با او رفتاری خصمانه دارد. اما رفتار دکتر رادمنش

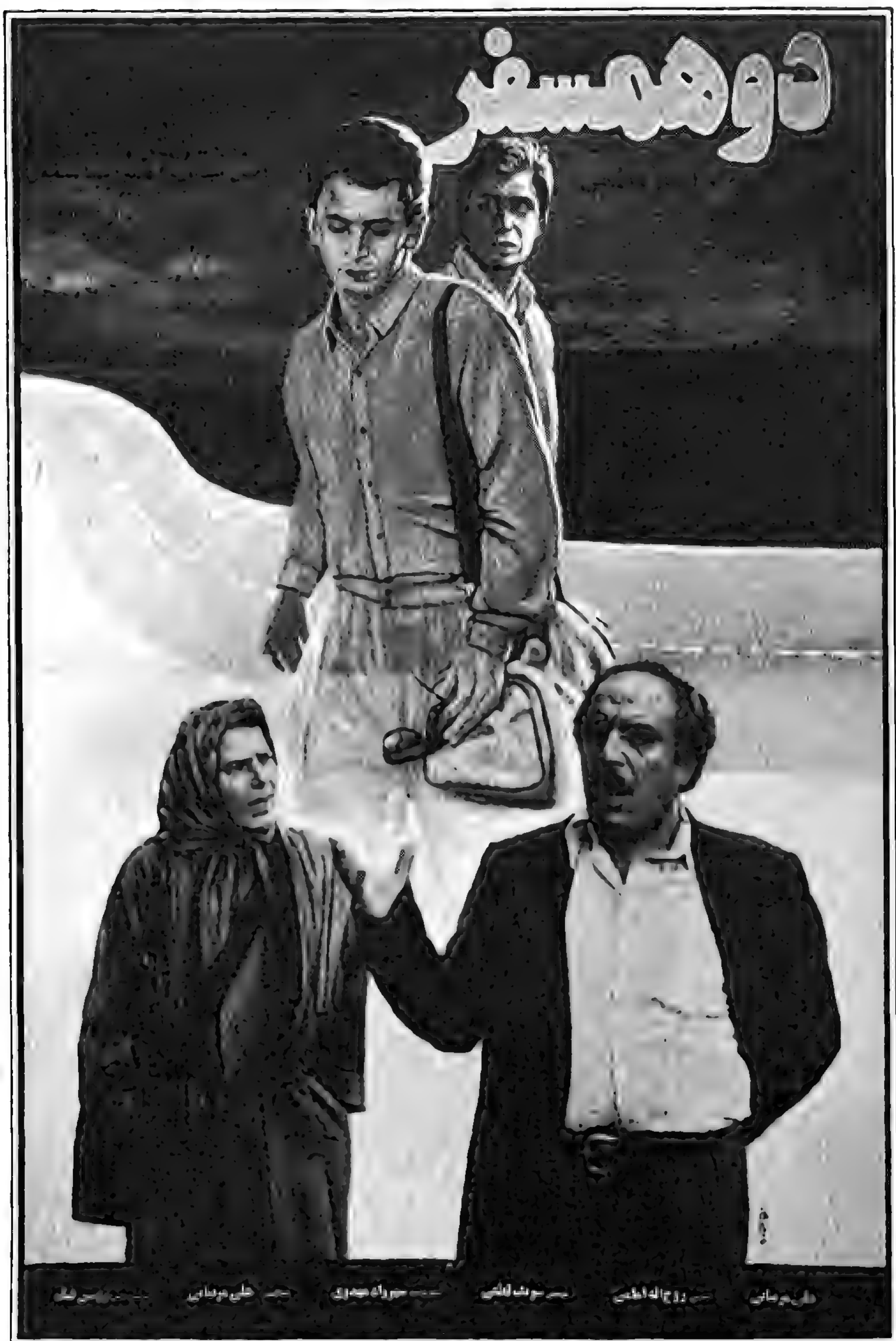
با فاضل و خانواده اش همدلانه است و فاضل را

ترغیب می کند که در کنار هم برای اطلاع از

سرنوشت فرزندان شان کوشش کنند. در مراجعات

مکرر به آن ها گفته می شود که فرزندان شان به

زودی آزاد خواهند شد.



محمد علی باضی

کارگردان : محرم زینال زاده

دستیاران کارگردان : سعید سلطانی، سعید مترصد

فیلمنامه نویس : محسن مخملباف

فیلمبردار : رسول احدی

دستیار فیلمبردار : ناصر کاوسی

گروه فیلمبرداری : جواد سید هدی، حسین قطاع،

حسن اسفندیاری، رضا شیوندی، ناصر کاوسی،

احمد کاوسی

منشی صحنه : منگامه فرازمتد

صدا : محسن روشن

گروه صدا : علی رضا نوین تژاد، روح الله جعفر بیگلر،

جعفر علیان، محمود طلایی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

سینکرون : گرگین گریگوریانس، فریما نمازی

امور فنی : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سرپرست هنروران : پرویز غیاثی، شهناز دهنوی

تدوینگر : محسن مخملباف

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالونژ : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : احمد مختاری

پا تشکر از : محسن محمودیه

حمل و نقل : منصور ثقفی، داود نادری، داود آهنگران

طراح صحنه : محرم زینال زاده

دکور : صالح پناهی، بهروز جهانگیری

گریم : مژده شمسایی

سازنده 'آنونس' : ایرج گل افشان

مدیر تولید : محرم زینال زاده

جانشین مدیر تولید : مسعود اجدادیان

دستیاران تولید : سعید مترصد، سعید سلطانی

گروه تولید : حبیب عزیزالهی، محسن امجد، اصغر

باردوش، بهروز جهانگیری

مدیر صحنه و برنامه ریز : قدرت الله پدیدار

سرپرست هنروران : پرویز غیاثی، شهناز دهنوی

بازیگران : حسین پناهی، رؤیا نونهالی، حمید جبلی،

مهدی میامی، ابراهیم آبادی، رضا کیانیان، اصغر

باردوش، مجید فروغی، علی توکلی، مهدی اسدی،

علی ابوالقاسمی، اسفندیار یگانه، حسین حجار، رضا

حافظی، قاسم گلیمکانی، محمد علی سعیدی، اکبر

اصفهانی، حسین پرده شناس، متوجهر حامدی

مدت زمان : ۸۱ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

استقلال، شهر تماشا، میلاد، سروش، رودکی،

تیسفون، شهر هنر، شاهد، آرش، ستاره

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : موسی جوانی است خل و چل، که

در روستایی در سیاهکل زندگی می کند. او به

خواستگاری دختر عمویش پروانه می رود. عمویش

با این وصلت مشروط به این که موسی پنجاه هزار

تومان پیشکشی در مدت شش ماه بپردازد موافقت

می کند. موسی به شهر می رود و در کارخانه ای با

دستمزد روزانه چهل تومان مشغول به کار می شود.

روزی جلو یک سینما تصادفاً به یک مبارز سیاسی

مسلح بر می خورد. مأموران امنیتی، که کمین

گرفته اند، مبارز مسلح را می کشند و موسی را

دستگیر می کنند. او را شکنجه می کنند تا به عنوان

مبارز سیاسی اعتراف کند، زیرا رفتار موسی ایجاد

سوء تفاهم می کند. در موقع انتقال موسی و عده ای

از زندانیان به زندانی دیگر به اتومبیل حامل آن ها

حمله می شود و موسی و چند نفر زندانی می گریزند.

زندانیان فراری موسی را به یک خانه تیمی می برند

و در یک سرقت مسلحانه شرکت می دهند. اعضای

گروه پس از سرقت موسی را با مقداری پول رها

می کنند. موسی به زادگاه خود باز می گردد و با

پرداخت پیشکشی پروانه را به عقد خود در می آورد.

مرد ناتمام

کارگردان: محرم زینال زاده

بازیگران: محسن مخملباف



تألیف: مجید انتظامی

تهیه: رسول احمدی

تصویر: محسن مخملباف

مکان: محسن روشن

تألیف: حسین پناهی، رویا توپالی، منوچهر حامدی

تهیه: حمید جبلی، رضا کیانیان، مهدی میامی

بار دیگر می‌گیرزند. موسی پس از سرقت ناموفق از یک بانک به دشتی سرسبز پناه می‌برد تا با همسر و فرزند تازه تولد یافته‌اش به زندگی ادامه دهد.

اما مأموران سر می‌رسند و موسی و همسرش می‌گیرزند. موسی در تهران سکونت می‌کند، اما خانه‌اش توسط ساواک کشف می‌شود و او و پروانه

کارگردان : سیامک شایقی

دستیار اول کارگردان : حمید حمزه

گروه کارگردانی : ژرژ هاشم زاده، اسماعیل میهن

دوست، عباس اشتری

فیلمنامه نویسنده : قاسم هاشمی نژاد

مدیر فیلمبرداری : همایون پای ور

گروه فیلمبرداری : کاظم شهبازی، قدیر پورستار،

اصغر رحیمیان نژاد، محمد خودکامه، رضا سعدان،

حسن لطفی

منشی صحنه : اسماعیل میهن دوست

صدا بردار همزمان و صداگذاری : بهمن اردلان

امور فنی : بنیاد سینمایی فارابی

استودیوی صدا : کانون

ترکیب صداها : محمد حقیقی

تدوینگر : شهرزاد پویا

با تشکر از : روح الله امامی

موسیقی متن : سعید شهرام

ضبط موسیقی : مجید صراف

نوازنده نی : محمد سعیدآبادی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : نامر انصاری

عکاس : نواد نجف زاده

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی، علی نجفی

مدیر تدارکات : فریدون بخشایش

دستیاران تدارکات : حسن عابدی، اردشیر عظمت

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور

گرم : حمید حمزه، فتانه بهرام پور

امور مالی : شیرین پور

تهیه کنندگان : میلاد فیلم، شرکت تماشا، سیامک

شایقی

مدیر تولید : حسن آقا کریمی

بازیگران : علی سرتیپی، فتانه یعقوبی، سعید ذهنی،

ژرژ هاشم زاده، شهلا ریاحی، مرتضی احمدی، جعفر

والی، جهانگیر فروهر، مهری مهرنیا، حسین

سرشار، حمید آزمون، علی حیدر جان،

میر محمد تجدد، احمد قدکچیان، مظفر سلطانی، روح

الله مفیدی، پرویز پور حسینی، فاطمه چاکری،

حسن علی پیر محمدی، حاج حسن پور صالحی،

کتایون شایقی، رجب بحیرایی، جواد شوشتری،

مرضیه سنگوری، احمد مرادی، محمد قوامی، شهلا

هادی پور، قربان علی اردی بهشت، اسماعیل

اقبال پور، شراره یوسف نیایی، زهرا هادی پور،

نازی پرزگر، کتایون موسوی، رؤیا

جلیل زاده رحمتی، ستاره اصغری، عصمت باری،

شهناز دهنوی، اصغر خندان، ابراهیم رادون، علی

بابایی، ابراهیم اورنگ، قاعدی، صفر مجروحی،

ابوالفتح بابازاده، هوشنگ افشار، کریم نبی زاده،

ناهید الهی، مریم نهوری زاده، زمره نهوری زاده،

خانم تشید، احمد گلایی، شاداب شهلائی، لیندا

بهنامی، احمد سنگوری

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، لاله، مراد، انقلاب، جی، حافظ

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : دو برادر و خواهر و شوهر

خواهرشان برای تأمین هزینه عمل جراحی یکی از

بستگان شان تلاش می کنند. وقتی همه کوشش های

آن ها بی نتیجه می ماند از سر ناچاری تصمیم به

دزدی می گیرند. ابتدا برای تهیه هزینه بنزین

اتومبیل شان از یک خوار و بار فروشی مقداری پول

خرد می ربایند و سپس در مسیر خود سراغ جواهر

فروشی، آژانس هواپیمایی، فرش فروشی و عتیقه

فروشی می روند و مقداری پول سرقت می کنند.

وقتی به بیمارستان می روند پزشک جراح بیمار آن ها

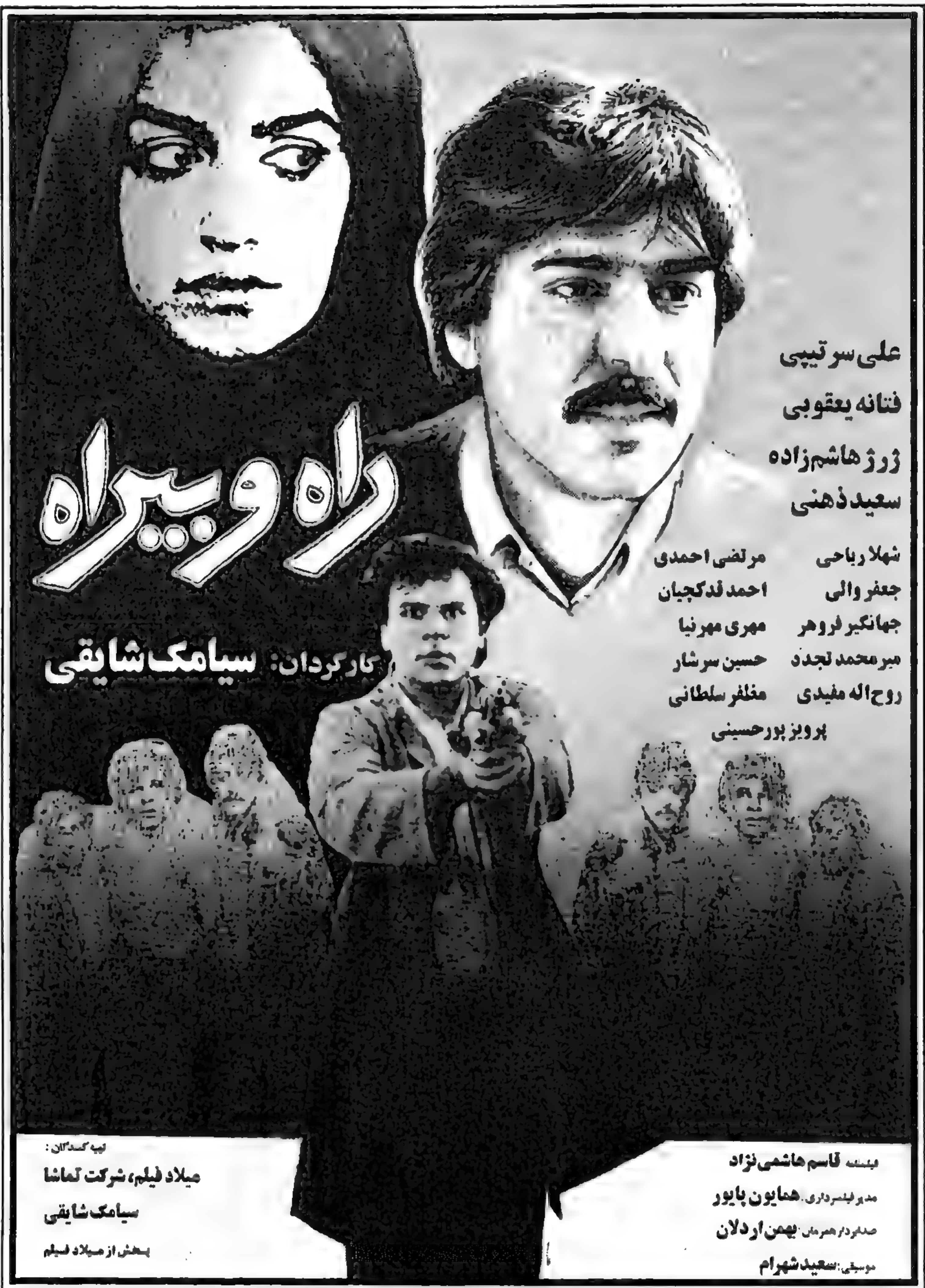
را عمل کرده و از گرفتن هزینه عمل اجتناب می کند.

پزشک جوان ها را نصیحت می کند و آن ها تصمیم به

بازپس دادن پول ها می گیرند. این بار مسیر را از

انتها می روند، و پس از باز پس دادن پول های

عتیقه فروش، فرش فروش، آژانس هواپیمایی و



علی سرتیپی

فتانه یعقوبی

ژرژ هاشم زاده

سعید ذهنی

شهلا ریاحی

جعفر والی

جهانگیر فروهر

میر محمد تجدد

روح اله مفیدی

پرویز پور حسینی

داه ویراه

کارگردان: سیامک شایقی

تهیه کنندگان:

میلاذ فیلم، شرکت تماشا

سیامک شایقی

پخش از میلاذ فیلم

هنرستان قاسم هاشمی نژاد

مدیر فنی: همایون پایور

صداپرداز: همایون پنهان اردلان

موسیقی: سعید شهرام

مفاضة خود حبس و اهالی محل را خبر می کند.

جواهر فروشی سراغ خوار و بار فروشی می روند،
اما پیر مرد خوار بار فروش دو تن از آن ها را در

کارگردان : کیومرث پوراحمد

دستیاران کارگردان : مهرداد پوراحمد، محمد خسروی

فیلمنامه نویس : کیومرث پوراحمد

نویسنده ' قصه : هوشنگ مرادی کرمانی

مشاور فیلمنامه : خسرو دهقان

با تشکر از : فرامرز آمالی

مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح

فیلمبردار : فریدون مسروری

دستیار فیلمبردار : منصور اکرمی

فیلمبردار تیتراژ : سیمین فلاح زاده

گروه فنی : شاهپور ولی نژاد، محمد جمیلی، مهدی شرفی

صدابرداران صحنه : حمید پارساحسینی، خسرو کیوان مهر

امور صدا : حسین عسگری، محمد کرمانی، اصغر نظام دوست

میکساج : حسن زاهدی

تروکاژ : حسن نثاری، منوچهر ثابت قدم

تدوین صدا و تصویر : کیومرث پوراحمد

دستیار تدوین : منوچهر خواجه علی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی شامرخ)

قطع نگاتیو : سودابه امیرخلیلی، عباس سلامت بخش

اتالوناژ : ایرج مهر بخش

چاپ و ظهور : محمد شفایی، کاظم ملاقاری، مجتبی رهایی، محمد افسری

خوشنویس : مسعود اردوخوانی

مسئول تدارکات : فریدون پوراحمد

تدارکات : مهدی مستحسن

حمل و نقل : حسن سراییان

خدمات : محمد علی کرمی

با تشکر از : احمد روستا، محمد غلام پور

طراح صحنه : عظیم جوانروح

تهیه کننده : کیومرث پوراحمد

مدیر تولید : فریدون بهمنی

بازیگران : مهدی باقریگی، پروین دخت یزدانیان،

محمد علی میاننداری، جمشید صدقی، جهان بخش

سلطانی، مرتضی حسینی، محمد علی شاه مرادی،

رضا صدقی پور، رضا حسین زاده، اقصین

زرافشانی، اصغر خسروی، حسن سراییان

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : گروه کودک و نوجوان شبکه اول

سال نمایش : ۱۹ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای شهر

قصه، بلوار، فرهنگ، سعدی، ادشون، قیام، ری،

ماندانا، پیام، ناهید، ۲۳ بهمن

گونه : کودکان

خلاصه داستان : قسمت اول، جدول ضرب؛ مجید

به ادبیات پیش از ریاضیات علاقه مند است. او

همواره توسط معلم ریاضی تنبیه می شود. معلم

اشتباه های مجید را با دانه های تسبیح می شمارد.

انداختن دانه های تسبیح حواس مجید را پرت می کند،

و او برای غلبه بر این وضع به کمک بی بی تسبیحی به

امانت می گیرد، اما معلم به تصور این که مجید ادایش

را در می آورد او را از کلاس درس اخراج می کند.

قسمت دوم، تشویق : مجید بی بی را ترغیب می کند تا او

را به کلاس تقویتی بفرستد. معلمی بازنشسته به

مجید آموزش می دهد و او موفق می شود در

ریاضیات نمره چهارده بگیرد. صبح روز بعد آقای

ناظم، که دایم مجید را تنبیه می کند، مجید را به سر

صف فرا می خواند. تصور مجید این است که آقای

ناظم او را تشویق خواهد کرد، اما ناظم با تمسخر

نمره های تک مجید را می خواند. مجید ناباورانه از

ناظم می خواهد که دست کم اجازه بدهد او شعری

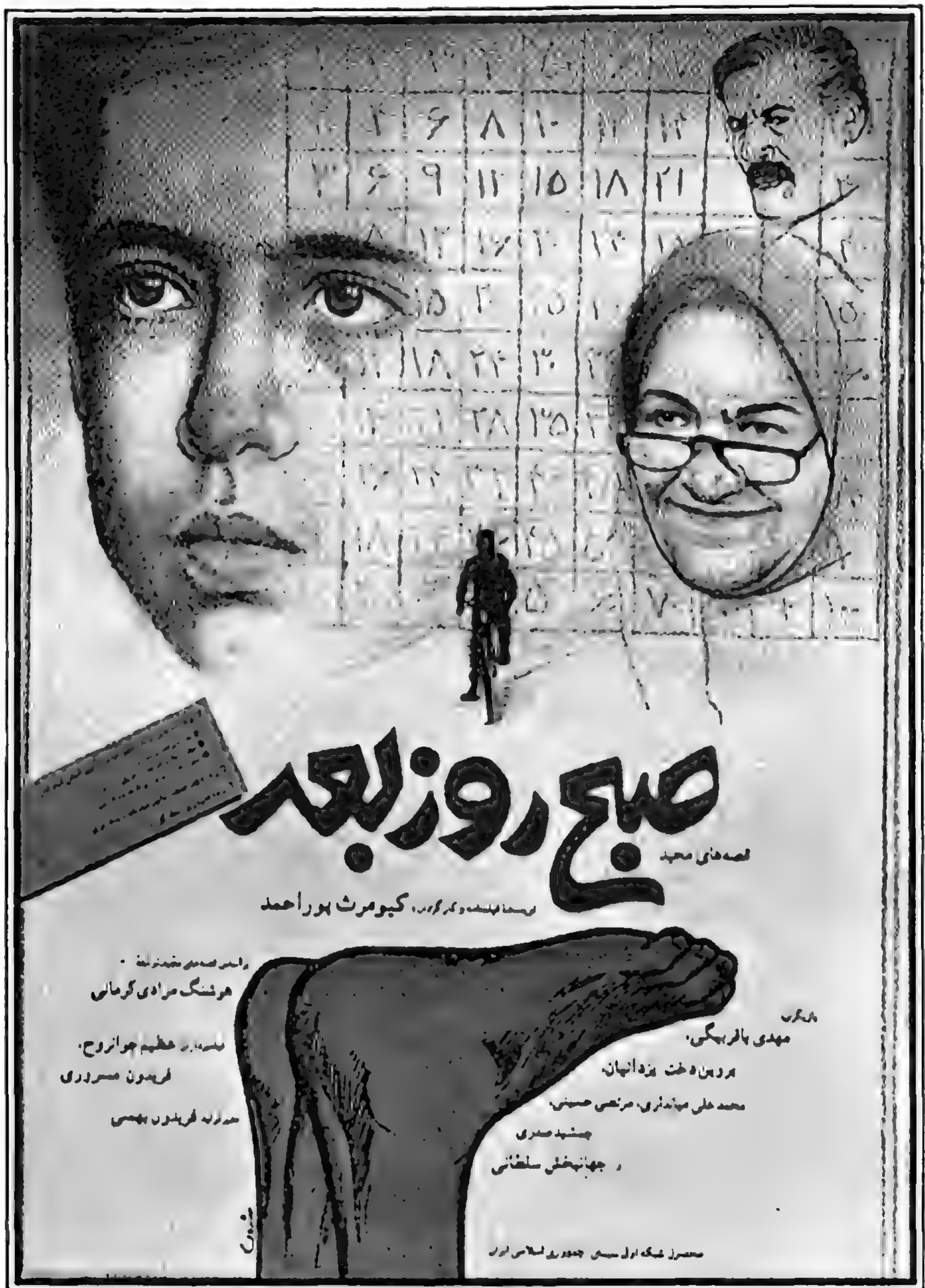
سر صف بخواند. ناظم ابتدا مخالفت می کند، و بعد

با وساطت مدیر و معلم ادبیات درخواست مجید را

می پذیرد.

قسمت سوم، رنگ انشا: معلم ادبیات به مدرسه دیگری

منتقل می شود و ناظم مدرسه کلاس او را اداره



علی خسروی

می انگیزد، اما او قبل از آن که موفق شود مجید را تنبیه کند مجید می گریزد. مجید با پادرمیانی بی بی و آقای مدیر به مدرسه باز می گردد، در حالی که بیم دارد هر لحظه تنبیه شود.

می کند. ناظم از دانش آموزان می خواهد که انشایی در باره «بهترین شغل» بنویسند. انشای مجید درباره مرده شوها و زحماتی است که آن ها متقبل می شوند. انشای مجید خشم آقای ناظم را بر

کارگردان : محسن مخملباف

دستیار کارگردان، برنامه ریز و طراح لباس:

حمید رضا صلاح‌محمد

فیلمنامه نویس : محسن مخملباف

براساس فیلمنامه : «سنگ و شیشه» نوشته قربان

علی نردی

فیلمبردار : عزیز ساعتی

دستیار فیلمبردار : ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : حسین کریمی، قدیر پرستار،

حسین امیری، سعید لشکری

صدا برداران : جهانگیر میرشکاری، ساسان باقرپور

همکاران صدا : فخرالدین صید، کامران سلیمانی

میکساج : جهانگیر میرشکاری

تدوینگر : محسن مخملباف

دستیار : رضا علاقمند

موسیقی متن : احمد پژمان

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : میترا محاسنی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

طراح صحنه : رضا علاقمند، سعید مقررصد

طراح دکور : بهروز طلایی

آرایش دکور : حسین خسروچردی

گروه دکور : نظام مدنی، اصغر یوزباشی، حسین

صفایی، حسین عربستانی

خیاط : حسین میرکیانی

مسئول لباس : سیامک علاقمند

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مجید اسکندری، محبوبه اسکندری

سازنده 'آئوئس' : ایرج گل افشان

امور اداری : غلام حسین جم پور، لاله گنج بخش،

ابوالفضل مشکینی

امور مالی : حسین طاهری، احمد عرب شاهی

امور تولید : پروانه پرتو، محسن امجد، داور خادم،

اسکندر ضعیف نژاد، رامبد صادقی، عباس فهیمی

تهیه کننده : عباس رنجبر

با تشکر از : حمید عجمی، اکبر نیکان پور، حسن

یاقوتی، مهرداد بازرگان، حسن جلایر، پیرایش

بازیگران : اکبر عبدی، فاطمه معتمد آریا، ماهیا

پطروسیان، حمیده خیرآبادی، پروین سلیمانی،

حسین پناهی، محمد رضا شریفی نیا، آریتا حاجیان،

مریم سپهری، حمید عبدالملکی، رضا علی پور،

حسین شاملو، خسرو قربانی، پرویز غیاثی، اسکندر

ضعیف نژاد، داود ملک محمودی، مهرداد شاه

حسینی، ستاره علاقمند، حسین علاقمند، امیر

امیریان، میترا یوضیایی، عصمت جم پور، سمیره

مخملباف، رضا منوچهری، ابراهیم شجاعی، حشمت

مشرقی، رشید محمودی، شهناز دهنوی

با آخرین همکاری : فاطمه مشکینی

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

محصول : خانه فیلم سبز

پخش از : شرکت پخشیران

سال نمایش : ۱۳ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

قدس، صحرا، عصر جدید، کوچ، تهران، شهر

قشنگ، پیروزی، شهر هنر، جام جم، شباهنگ، سارا،

آستارا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : اکبر عبدی، بازیگر موفق فیلم های

کمدی به دلیل نازایی همسرش و مشکلات

حرفه ای اش، که او را از رسیدن به آرزوهایش

بازمی دارند، دچار آشفتگی در زندگی شخصی و

اجتماعی است. سیمین، همسر اکبر، زن کولی ظاهراً

لالی را به عقد اکبر در می آورد تا اکبر از او صاحب

فرزندی شود. حضور زن کولی زندگی آن دو را

دگرگون می کند. اکبر به زن دل می بندد و کار سیمین

به مرز جنون می کشد. سیمین به تیمارستان

فرستاده می شود و زن کولی هم آبستن نمی شود.

وقتی اکبر زن کولی را به حلبی آباد محل زندگی اش



به خانه باز می گرداند. آن دو نوزادی از پرورشگاه به
عنوان فرزند خوانده می پذیرند.

باز می گرداند متوجه می شود که زن لال نیست.
عیدی مستأصل به تیمارستان می رود و سیمین را

کارگردان : ناصر غلامرضایی

دستیاران کارگردان : مرتضی مختاری، داراب
فلاح، وحید موساییان

فیلمنامه نویس ها : مرتضی مختاری، ناصر
غلامرضایی

مدیر فیلمبرداری : فیروز ملک زاده

دستیاران فیلمبردار : جهانگیر آزاد، میکایل ندایی
گروه فنی : احمد انوار، بهرام آقازاده، احمد میرزایی،
رسول تنهایی

با تشکر از : همایون های ور، کمال مطیعی

مسئول نور : محمد تقوی

تصویر برداران پشت صحنه : ناصر صامری،
ناصر صفار

با همکاری : محسن دلشکیب، عبدالعظیم اناری

منشی صحنه : محمد رضا گوهری

صدا برداران : حسین غفاری، ابراهیم قاضی نژاد
امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
(حسین سردار پور رحیمی، علی توری، عفت

عطاری، محمود ویسیان، امیر عباس کیاپور)

صدا گذاری و ترکیب صداها : محمد رضا دلباک

قدوین صدا و تصویر : معصومه شاه نظری

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تروکاژ : اسدالله مجیدی

موسیقی متن : علی اکبر شکارچی

نوازندگان موسیقی متن : همایون رحیمیان،

ارسلان کامکار، رضا عالمی، ابراهیم لطفی، کریم

قربانی، محمد بیگری پور، علی رضا خورشید فر،

ناصر رحیمی، کامران علی آقا، امیر بهشتی، بیژن

کامکار، محمد منتظم صدیقی، علی اکبر شکارچی،

اردشیر کامکار، شهریار فریوسفی، شهاب فیاض

تک خوان ها : بیژن کامکار، علی اکبر شکارچی

اشعار موسیقی متن و محلی : ایرج رحمان پور

گروه نوازندگان موسیقی محلی : همت علی

رضایی راد، محمد باجولوند، شکرعلی رضایی راد،

دارابی، بسطامی، محمد علی رضایی راد، احمد بک

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (محسن کلهر،

ناصر فرهودی، رحیم ناجی)

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : محمد صادق طولایی

عنوان بندی : ابراهیم حقیقی

خوشنویس ها : علی حقیقی، حجت رنجبر

خوشنویس متون : داراب فلاح

تدارکات : مینو چگنی، مرتضی سورتیان

تدارکات محلی : احمد صارمیان، نورالدین حسینی،

یدالله حیاتی پور، فرامرز کرمی کاشی، ولی

قرعلیوند، موسی ملک شاهی، محمد علی کوهنوردی،

یحیی عزیزی، کیهان حیدری، فرود حیدری، عباس

کرم پور، برزو کرم پور، محمد حسین دایفانی، غلام

عباس کنعانی، هادی سعدی پور، ملک جمشید

نوروزی، نورعلی بیرانوند، امید علی بیرانوند

نقلیه : رضا کرمی، علی ملکی، جعفر زاهدی، محمد

تیموری طولایی، بهرام شاهپوند، رحیم شاهپوند،

تیمور قنبری، هوشنگ سرهنگی، ناصر کمالوند

وسایل صحنه و لباس : نبی کرمی منفرد، مهدی

اکبری، ناهید کوردوزی، لیلا رازانی

طراح صحنه و لباس : ناصر غلامرضایی

مسئول نگهداری اسب ها : فرامرز کرمی کاشی

سوارکاران عروسی : محسن زهرایی، قیاس الدین

هاشمی، فضل الله احمدی

مسئول نگهداری اسلحه : محمد قربانی

کریم : ایرج صفدری

روابط عمومی : علی نظافت

امور مالی : اردشیر چگنی، عبدالودود علی زاده

سازنده آئونس : ایرج گل افشان

امور دفتری : لیلا فولادوند

تایپ متون : پری چندی

با همفکری و همیاری : حسین غضنفری، ابراهیم

موسوی نژاد، قدرت احمدی، اصغر سرشوق،

مصطفی رحمتی، عباس بلادی، محمود یاراحمدی،

محمود طهماسبی، علی رضا فرزین

تمرین و بازبینی محل : اردوان چگنی، فرهاد

لطفی، جهانگیر باخیزرن، ناصر جعفریان

آرم گروه سازنده : مهران جمشیدیان

تهیه کنندگان : ناصر غلامرضایی، نور محمد تقوی

مدیر تولید : محمد علی تقی کنی

مشاوران تولید : مجتبی متولی، عبدالله باکیده

بازیگران : مرتضی فلاحی، ابراهیم جوادی، فرخنده

بهرامی، معصومه شیرماهی، افسانه قاسمی، داراب

فلاح، عابدین بهاروند، نورعلی لطفی، مرتضی مختاری، وحید چگنی، فریبا حاجی نژاد، فریبا سگوند، محمد گودرزیانی اسد، افشین چگنی، ملک حاجی نژاد، غلام رضا نژاد مقدم، نورالدین اعلی، بهمن یمینی، حسین کله دار، احمد صارمیان، محمد جاوید مقدم، عزیر کشاورز، نعمت الله بهرامی، علی حسن کرم الهی، خداکرم کمالوند، یدالله سروش، فاطمه ترک زبان، مهدی اکبری، عصمت رشنوفر، حجت الله مجلسی، مصطفی یاراحمدی، نبی کرمی منفرد، محمد ماهوتی، فرزانه دلفانی، آتوسا مسعودی، آناهیتا مسعودی، فرناز گودرزیانی اسد، مریم صورتیان، مریم کدخدایی، مهری جلالوندی، اشرف صیاد منصور، اشرف پاپی، فریبا سلیمانی، معصومه رازانی، توران زارعی، شهین رمزی شفقت، فریبا بهرامی، فریبا گودرزی، فرزانه بازگیر، مریم بیرانوند، اقدس نیک نژاد، فاطمه رضایی، ناهید قلایی، محمد رضا مایلی، ناصر جاوید مقدم، مهری قاسمی نژاد، ناهید گودرزی، فروزان رضاییان، شهرزاد خادمی بابایی، فروزان چغلوندی، مهیاره صادقیان، پروانه موفق، آریتا صالحی، رضا کرمی، رضا دریکوند، مرتضی کمالی، علی عباس کریمی، علی حسین رضاییان، علی جاوید مقدم، امین عربان، علی سبهوند، جعفر زاهدی، یدالله سروش، حجت الله دریکوند، حجت الله حیاتی پور، یک شیر شهبوند، نصرت الله دولت شاهی، درویش طولابی، لطف الله قاسمی نیا، بهرام دالوند، شیر علی ندری، افشین ذالفتون، ابوالفضل کرمی، سیاوش شاکرمی، علی دریکوند، محمود سهرابیان، افشین کمالوند، منوچهر نوروژی، جعفر مریدی، حسین احمدی، محمد سبهوند، حمید رضا کرمیان، علیوش فتاحی، قیصور نورمحمدی، محسن معنوی، احسان خسروانی، رحیم خدا پور رحیم، محمد طولابی، احمد صارمیان، محمد تیموری طولابی، شهرام جایدری، محمد رضا دولتیان، نورمحمد تقوی، جعفر ستاری، مهیار ستاری، جواد زاهدی، مهرعلی لطفی، علی یاراحمدی، حسین جلالی

مدت زمان : ۱۱۶ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۲ تیر - سینماهای مرکزی،

آفریقا، سایه، رنگین کمان، ارم، جی، آرش، ستاره

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : در یک نزاع دسته جمعی بین

اهالی دو روستای همجوار در لرستان عزیز بک به قتل می رسد. براخاص، فرزند ارشد علی زمان، متهم به قتل و آواره کوه ها می شود. خانواده علی زمان ناگزیر به روستای دیگری کوچ می کنند. آهو، خواهر براخاص، تنها کسی است که از مأوای براخاص خبر دارد. ریش سفیدان قبیله براساس عرف جاری با اجرای مراسم «خون صلح» دو طرف متازعه را به آشتی و ختم غائله دعوت می کنند. نظر بک، پدر مقتول، براخاص را می بخشد. آهو، به عنوان خون بها به همسری طیار بک، برادر مقتول، در می آید. به دنبال این تفاهم براخاص با دختر دایی خود مروارید ازدواج می کند. آرامش پدید آمده چندان به درازا نمی کشد. این بار خانواده نظر بک در مظان اتهام به قتل براخاص مجبور به کوچ شده و از طرفی وحید، برادر مروارید، در پی تقاص خون براخاص بر می آید. مروارید می کوشد تا وحید را از انجام تصمیمش بازدارد. وحید با اسلحه طیار بک را تهدید به مرگ می کند، اما آهو سد راهش می شود. تلاش آهو و مروارید پایان بخشیدن به دشمنی ها است.



محمد علی باطنی

کارگردان : مجتبی راعی

دستیاران کارگردان : جواد اردکانی، محمد حسین
فرزین

فیلمنامه نویس ها : احمد فرامانی، مجتبی راعی

مدیر فیلمبرداری : حسن علی مردانی

دستیاران فیلمبردار : کریم نصرآزادانی، محمد رضا
سر مست

گروه فنی : رستم حمیدی، غلام طاهری، سید محمد
حسین زاده

نورپرداز : سیروس عبدلی

منشی صحنه : علی رمضان خانی

صدا گذاری : مادی ژورک

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

میکساج : فریدون ژورک

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

دستیاران : مرتضی اکبری، بهرام بهرامیان

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : محمد میرزمانی

عکاس ها : محمد رضا شرف الدین، مرتضی اکبری

مدیر تدارکات : تقی جوادی

دستیاران تدارکات : احمد عبدی، عزت الله رستمی،

رضا محسنی، علی توکلی، محمد رضا راستگو، ستار

اورا

حمل و نقل : بازمانده، شاهپوری، رضایی، بافرونی،

سعیدی، ذاکر حیات، نصرآزادانی، هژبرپور

تسلیمات : حیدری، نجفیان، امانی، اژدری، فیروزی،

شادمان، نجفی، احمدی، استکی، روغنی

تدارکات نظامی : مرتضی حاتمی

طراح صحنه : مجتبی راعی

مدیر صحنه : حسن نجاریان

دستیاران مدیر صحنه : شاهرخ فرهنگیان،

امیر هوشنگ بختیاری

گریم : فرید کشن فلاح

اجرای دکور : مرتضی اکبری، مهدی حاجی حسینلو،

حسن نجاریان

سازنده 'آنونس : صمد تواضعی

روابط عمومی : حبیب الله کاسه ساز

تهیه کننده : نورالدین حجازی

مجری طرح و مدیر تولید : ناصر شفق

ناظر : سید محمد طباطبایی پور

ناظر مالی : احمد بخشی

دستیاران تولید : مسعود اطمیابی، رضا قهری، سید

سعید سیدزاده، حبیب الله کاسه ساز

بازیگران : مهدی فقیه، حسن برزیده، علی رضا

اسحاقی، محسن قصابیان، فرید کشن فلاح، اکبر

پاکزاد، مهدی حاجی حسینلو، احمد رضا دهانی، اکبر

رشیدیان، مرتضی کلاه دوزان، علی محمد هارونی،

مهدی حمیدی، ایرج زارع، علی رضا اکبری، مجید

کریمی، جواد شیفته، حسین اسلامی، احمد عبدی،

شاهرخ فرهنگیان، رضا قهری، تقی جوادی، رسول

سقاوت خوی، عزت الله رستمی، غلام طاهری

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : امور سینمایی بنیاد جانبازان و مستضعفان

سال نمایش : ۱۳ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهر تماشا، ملت، جمهوری، ستاره، رودکی،

شاهنگ

گونه : جنگی



خلاصه 'داستان : گروهی از رزمندگان ایرانی پس از

عبور از موانع بسیار به نیروهای دشمن حمله ور

می شوند و پس از وارد کردن ضرباتی به آن ها در

محاصره قرار می گیرند. رزمندگان با کمبود مهمات

و تلفات سنگین و تنگ تر شدن حلقه محاصره دشمن

تصمیم می گیرند برای شکستن حلقه محاصره تونل

باریکی حفر کنند. آن ها با وارد کردن ضربات

ناگهانی به نیروی دشمن و از پا درآوردن آن ها از

مهلکه نجات می یابند

توش

دوربین مہدی نقیچ - حسن پروندہ

علی رضا اسحاقی - محسن نصایبان

لاہور میں مجتبیٰ راغی



دوربین مہدی نقیچ - حسن پروندہ
 لاہور میں مجتبیٰ راغی - احمد فراہانی
 دوربین مہدی نقیچ - حسن پروندہ
 لاہور میں مجتبیٰ راغی - احمد فراہانی

محمد علی باطنی

کارگردان : ابراهیم وحیدزاده

دستیار کارگردان و برنامه ریز : احمد بخشی

گروه کارگردانی : شهرام زاهدی، مجید حاجی

باشی، مهران برومند

فیلمنامه نویس : ابراهیم وحیدزاده

مدیر فیلمبرداری : حسین جعفریان

دستیار فیلمبردار : فرهاد مافی، علی اصغر فرهادی،

داود خدنگی، علی رضا ایروانی

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : روبیک منصوری

استودیوی صدا : فیلمکار

دستیاران صدا : کرکن کریگوریان، احمد احمد پور

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

نوربندی : حسن نیک نژاد

عکاس : غوغا بیات

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : عبدالرضا شبستانی

طراح صحنه : خسرو خورشیدی

طراح دکور : علی اصغر رحمانی

خیاط : عباس غبرائزاد

گریم : امیر اسکندری، مسعود افشار، فیروزه لطفی

سازنده 'آئونس' : ابراهیم وحیدزاده

با تشکر از : اکبر عالمی، سورن متاچکانیان،

ابوالقاسم کافی، مجید انتظامی، محمد للری

همکاران : رحیم دوستی، نادر رجب پور، حسین

نیرومند، فرهاد ابراهیمی، عنایت ترک زاده، علی

خادم، مجید وزیری، محمد رضا صادقی، کیومرث

تهماسب، آفاق رضوان، هوشیار خیام، مهدی

سماکار، علی اللهیاری

مدیر تولید : مهرش شیخ الاسلامی

تهیه کننده : ابراهیم وحیدزاده

بازیگران : امین تارخ، ثریا قاسمی، شیوا خنیاگر،

سیروس ابراهیم زاده، منوچهر حامدی، هرمز

هدایت، رضا فیاضی، جهانگیر فروهر، منصور

والامقام، بهزاد خداویسی، لوریک میناسیان، محمد

ابهری، علی اکبر قدمی، رضا بنفشه خواه، داود آریا،

تیان، موریس، کاظم هژیر آزاد، غلام حسین

صالحیار، خدیجه اسدخانی، گرشاسب کیانپخت،

محمود دانشمندی، محمود بنفشه خواه، هوشنگ

قوانلو، محسن متین، عیسی صفایی، محمود

بصیری، سیاوش ظهیرالدینی، کریم قربانی، رضا

عالمی، ابراهیم لطفی، مهوش وقاری، مزیزالله

سرانجامی، ابراهیم عباس علی زاده، جواد زیتونی،

بهروز پیروزیان، نبی الله فلاح مراد، هادی اپری،

مجید فرشی زاده، رحمان مقدم، نجف علی هادی،

کاظم شیرین سخن، ضیاء قریشی

مدت زمان : ۸۴ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، حافظ، میلاد، کیهان،

کوچ، ۲۳ بهمن

گونه : کمدی



خلاصه داستان : تعدادی از استادان موسیقی با

ساخته شدن مجسمه بهرام شیرازی، که از

آهنگسازان با سابقه است، مخالفت می کنند.

دانشجویان دانشگاه با جمع آوری اعانه پایه مجسمه

را می سازند. بهرام در جوانی کارمند شهرداری

تهران بوده و در هنرستان موسیقی تحصیل می کرده

است. دست راست او، که خارج از اختیارش عمل

می کرده، مشکلات فراوانی در محل کار برایش به

وجود آورده بود. یک مأمور سیا با تهدید رییس

دانشکده، تنها حامی بهرام، او را به سلک مخالفان

ساختن مجسمه در می آورد. از طرف دیگر کار

انتشار دایرة المعارف موسیقی نوشته بهرام با مشکل

روبه رو می شود، و بهرام به یاد کابوس های دوره

جوانی اش می افتد. ساختن مجسمه هر روز به



قباد شیوا

می کشد. صبح روز بعد سرایدار دانشگاه بهرام یخ زده را به شکل مجسمه می یابد.

بهانه ای به تعویق می افتد، تا این که در یک شب برفی بهرام بالای پایه مجسمه می رود و با عصبانیت فریاد

کارگردان : علی سجادی حسینی

دستیاران کارگردان : شهرام زاهدی، اکبر نصیری

فیلمنامه نویس : غلام رضا رمضانی

بازنویسی فیلمنامه : علی سجادی حسینی

مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم

گروه فیلمبرداری : امیر کریمی، فریبرز سیگارودی،

عباس حیدری، ابوالفضل ناصری، سعید واثق

منشی صحنه : غلام رضا فرامرزیان

صدابرداران صحنه : بهمن حیدری، حمید پارسا

حسینی

امور فنی صدا : مسعود بهنام (بدیم)

میکساز : مسعود بهنام

جلوه های ویژه : نادر میرکیانی

دستیار : عباس شوقی

تدوینگر : محمد رضا مؤیینی

دستیار تدوین : مصطفی خرقه پوش

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : محسن محمودیه

گروه تدارکات : رضا آهنگر، داود قربانی، علی

معینی، حسین تربتی، حسین سهیده دم، مهدی

ساعی، رضا فرزانه

حمل و نقل : حسین سیدی، ناصر کریمیار، پرزو

شجاعی، مصطفی نظم ده، شاهرخ سدرهی

طراح صحنه : نگار جاویدان

دستیار طراح صحنه : محمود نزهت سرشت

طراح دکور : حسن هدایت

اجرای دکور : احمد رجبی

ماکت : داریوش کشانی

مسئول لباس : بابک خلج

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : عاطفه رضوی، مصطفی کامیاب

مدیر امور مالی : حسین الهی

حسابداران : جلال سروی، مجید رستمی

مدیر تولید : التفات قربانی

تهیه کنندگان : التفات قربانی، حسین الهی، محسن

بطحایی

سرمایه گذاران : التفات قربانی، تورج منصوری

بازیگران : جمشید مشایخی، جمشید اسماعیل خانی،

امید آهنگر، حمیده خیرآبادی، التفات قربانی، عزیزالله

هنرآموز، فرحناز منافی ظاهر، اکبر دودکار، کاوه

سجادی، فرهاد خان محمدی، عباس مختاری، محمد

مردوخ، علی شجاعی، شاهین قربانی، صفورا

غفوری، حسین تربتی، مهدی زیدی، کبری یوسفی،

محمد علی احمد لو، کمال حاجی قربان، صفر چگنی،

عبدی معینی، علی مستوفی، سامی خدایاری، میلاد

رشیدی، شاهرخ قربانی، کبری قشقایی، هوشنگ

افشار، الهام وکیلی، رامین الهی، پیمان الهی،

ابوالفتح بابازاده، محمد جان یارمحمدی، بهجت

معرفی

مدت زمان : ۷۶ دقیقه

سال نمایش : ۲۰ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای شهر قاصه،

فرهنگ، ماندانا، بلوار، سعدی، ری، قیام، ناهید،

ادئون، المپیا

گونه : کودکان



خلاصه داستان : افسانه ها و قصه هایی که مراد از

بی بی اش شنیده او را در برخورد با واقعیت های

زندگی دچار مشکل می سازد، به این ترتیب که او

گاهی خود را به جای شخصیت های افسانه ها

می بیند، روزی مردی باستان شناس، که مراد او را

راهنم می پندارد، از مراد نشانی چشمهٔ سرخ را

می پرسد و مراد راه را به او عوضی نشان می دهد.

باستان شناس، که دچار سردرگمی شده است، روز

بعد به مراد می گوید برای دروغی که او گفته شاخ

درخواهد آورد. شبی که مراد و خواهرش، به دلیل



محمد علی باطنی

بیاورد که قادر به خندیدن نیست. مراد با اسب و خنجری که سینا به او امانت می‌دهد به راه می‌افتد، اما جانوگر هر بار به شکلی در می‌آید و راه او را سد می‌کند. بچه‌های دیگر به کمک مراد می‌آیند و او با آزاد کردن یک کبوتر سفید زندانی به عمر جادوگر پایان می‌دهد. پس از این ماجرا مراد از خواب بر می‌خیزد و از بی بی سرخ پدرش را می‌گیرد.

غیبت والدین شان با بی بی تنها هستند، مراد متوجه دو شاخ روی سر خود می‌شود. او بار و بسته سفر می‌بندد و به خانه سینای کهن سال می‌رود، که شباهت‌هایی به باستان شناس دارد. سینا عذرخواهی مراد را در صورتی می‌پذیرد که او از چشمه آب سرخ، که مدت‌هاست جادوگری راه آن را بسته است، شیشه‌ای آب برای درمان دختر ناشنوایش

کارگردان : جهانگیر جهانگیری

دستیاران کارگردان : داریوش جهانگیری، پرویز محقق

فیلمنامه نویس ها : فرشید گوران، محمد آفریده

بازنویسی فیلمنامه : علی سجادی حسینی

فیلمبرداران : نصرت الله کتی، فرهاد لسانی

با تشکر از : عظیم جوانروح

گروه فیلمبرداری : فرهاد مافی، کریم مرایی

گروه فنی : علی رضا مرتضی زاده، ناصر بیک زاده

فیلمبرداری پشت صحنه : داود جهانگیری

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : احمد احمد پور، علی عاطف خرم

استودیوی صدا : فیلمکار

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : اصغر پورماجریان

دستیار جلوه های ویژه : شمس الدین پوراحمدی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : حسن واحدی، غلام حسین حاجیون

اتالوناز : رحید تبریزی

عکاس : محمد رضا رستمی

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمس

مدیر تدارکات : حسن مظفری

دستیاران تدارکات : کریم فریدنی، حسن تاج مهری

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، علی اسماعیلی

طراح صحنه و لباس : جهانگیر جهانگیری

دستیاران طراح صحنه : علی قایمی، امیر حسینی

گریم : مسعود ولدبیگی، ژینوس سیاف

مدیر تولید و مجری طرح : حبیب اسماعیلی

امور مالی : اکبر خطیبی

برنامه ریز : داریوش جهانگیری

روابط عمومی : منصور حیدری

مدیر تولید : حبیب اسماعیلی

سرمایه گذاران : منصور حیدری، اکبر خطیبی

بازیگران : ابوالفضل پور عرب، پرستو گلستانی، شهلا

ریاحی، رضا کرم رضایی، مجید میرزاییان، منصور

حیدری، منوچهر حامدی، اکبر خطیبی، داریوش

اسدزاده، علی اصغر گرمسیری، مظفر سلطانی،

منوچهر افسری، هوشنگ دیباییان، فاطمه طاهری،

فرزانه شقاقی، زهرا چراغ وند، فریبرز عنبرستانی،

محمد صحرایی، شاپور بخشایی، کتایون سیاف،

جعفر جهانگیری، حمید دلشکیب، رحمان مقدم،

شهرام عجم، محمود ایمان نژاد، کاظم شیرین سخن،

قدرت قربانی، یوسف قربانی، میثم حیدری

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۳۰ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهر تماشاء، جمهوری، رودکی، ملت، تیسفون،

توسکا، ستاره، انقلاب، کارون

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : حمید سروان خلبان دسته

«اکروجت» نیروی هوایی، که یک سال است با دختر

دایی اش بدری نامزد کرده، به گروهی می پیوندد که

در تدارک کودتای نوژه هستند. حمید از این که به

مردم در جریان کودتا صدمه ای وارد بیاید نگران

است. او که مصمم است نزد برادرش به سوئد برود

با وعده اخذ درجات نظامی بالاتر روبه رو می شود.

با شکست حمله نظامی امریکا به طیس، عوامل کودتا

اجرای نقشه خود را جلو می اندازند. اما بدری با

اصرار از حمید می خواهد که رابطه اش را با

کودتاچیان قطع کند و موضوع را به اطلاع مسئولان

امنیتی برساند. عوامل کودتا در تعقیب و گریز و زد و

خورد با نیروهای انتظامی کشته و دستگیر می شوند

و حمید به زندان می افتد. بدری به حمید اطلاع

می دهد که برادرش تصمیم دارد از سوئد بازگردد و

در زادگاهش ماندگار شود. از طرف دیگر برادر

بدری، که عضو فعال سپاه پاسداران است، به بدری

اطلاع می دهد که حمید به زودی آزاد خواهد شد.



محمد علی باطنی

کارگردان : مهدی صباغ زاده

دستیاران کارگردان : محمد موفق، منوچهر خندان

فیلمنامه نویس : اصغر عبدالهی

مدیر فیلمبرداری : نعمت حقیقی

دستیاران فیلمبردار : ناصر محمود کلایه، محمد

مجیدی

گروه فنی : کریم مرآئی، ناصر بیک زاده، فرخ کاشانی

منشی صحنه : گلچهره دانش

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : اصغر پرهماجریان

تدوینگر : مهدی صباغ زاده

موسیقی متن : سعید شهرام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا رخشان

تیتراژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست هوویان

مدیر تدارکات : کامران نادر سپاهی

نقلیه : اسماعیل اقبال پور، حسن علی زاده، رمضان

موسری

راننده سیفه موبیل : رضا واعظ

طراح صحنه : جمشید گشتاسبی

خدمات صحنه : مهدی قدیری، عادل زرگر، عباس

رضایی، محمد قصاب پور، غلام رضا جوادی

اجرای دکور : علی رضا خندان، امیر عباس رحمانی

طراح گریم : روح الله مفیدی

دستیار گریم : گلچهره دانش

سازنده 'آئونس' : مهدی صباغ زاده

سوارکاران : مجید غم خوار، فاخر غم خوار، سامی

ربیعی

مدیر تولید : مهوش جزایری

مدیر پروژه : علی فریور

تهیه کنندگان : مهدی صباغ زاده، مهوش جزایری،

خسرو خسروی

بازیگران : ابوالفضل پورعرب، فاطمه گودرزی، حسین

پناهی، لیلا مصدقی، روح الله مفیدی، گیتی فروهر،

داراب آقاسی زاده، ابوالفضل میرزایی، رضا واعظ،

منوچهر خندان، محمد گلچین، پرویز باهنر، سهراب

نعمتی، بدرالسادات پرنجانی، گیزلا ولز، فرایتو

ماسترویچ، شایان گلچین، غلام علی بابایی، کریم

مرآئی، کامران نادر سپاهی، محمد سعیدی، سیامک

مختاری، لطف الله حجازی، مالک فراهانی، حسین

پور حسین

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۱۲ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، سایه، شهر قصه، شباهنگ، رنگین کمان،

کیهان، ارم، شهر هنر، سروش، میلاد

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : در دهه ۱۳۲۰ شمسی کمپانی

نفت جنوب، که در اختیار انگلیسی ها است، از هرسو

مهاجران طالب کار را جذب می کند. اما کرامت به

دلیل بیماری جذام همسر جوانش طلعت کمپانی را

ترک و در حاشیه شهر قهوه خانه ای دایر می کند.

مأموران بهداشت و راهزنان محلی مزاحم آن ها

هستند. روزی گروهی مهاجر در قهوه خانه کرامت

اتراق می کنند. همراه مهاجران دختر جوانی است به

نام منظر که پدرش در درگیری با راهزنان کشته

می شود و مادرش بر اثر بیماری قلبی می میرد. پدر

منظر به کرامت در مقابله با راهزنان کمک کرده و یکی

از راهزن ها به پلیس محلی تحویل داده می شود.

موسی، از دوستان کرامت که در کمپانی کار می کند

و به منظر علاقه مند است، به کرامت هشدار می دهد

که به زادگاهش بازگردد. روزی در غیبت کرامت

مأموران بهداشت همسرش را با خودش می برند.

راهزنان از کرامت می خواهند که برای آزادی

دوست شان اقدام کند. آن ها که بی اعتنایی کرامت را

مهاجران

فیلم درام
مهدی صباغزاده

با بازی: پوریا، وحیده کوردی، حسن پاهی، لانا محمدی

تألیف: مهدی صباغزاده، موسیقی: علی محمدی، تدوین: علی محمدی، مدیر تولید: حسن

محمد، مدیر فیلمبرداری: علی محمدی، مدیر هنری: حسن



مهدی صباغزاده

کرامت به همراه موسی و منظر قهوه خانه را ترک
می کند.

می بینند به قهوه خانه او حمله می کنند و پس از
درگیری با او کشته می شوند. پس از این ماجرا

حسن صدیق نیا، هوشنگ مشفق
طراح لباس : رشید لطفی
گریم : پرویز شکری، گیتا شکری
امور مالی : مجید محمدی، سوسن احمدزاده، حسین شریفی
مدیر تولید : مصطفی شایسته
روابط عمومی : پروانه اندک رنج
تهیه کننده : مرتضی شایسته
بازیگران : افسانه بایگان، حمید جبلی، حمیده خیر آبادی، نیاز طارمی، شیوا خنیاگر، پرویز شفیع زاده، محمد ورشوچی، سیامک عافیت، آرگین ابراهامیان، اقدس صحت بخش، فاطمه خبازان، ذبیح الله ارشدی، رضا مدیحی، کتایون اویدی
مدت زمان : ۹۲ دقیقه
محصول : هدایت فیلم
سال نمایش : ۲۰ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای شهر
قصه، فرهنگ، ماندانا، سعدی، بلوار، شهر هنر، قیام، ری، ناهید، ادثون، دهکده
گونه : کودکان

خلاصه داستان : مریم، که خانواده اش را در جنگ از دست داده، در پرورشگاه زندگی می کند. حمید که کارگردان تئاتر است در نظر دارد مریم را به عنوان دختر خوانده خواهرش تسرین به خانه ببرد. مریم به زنی به نام فرشته علاقه دارد که بچه اش را از دست داده و در ساختمان رو به روی پرورشگاه مسکن دارد. تسرین و شوهرش، مریم را به ویلای شان در شمال می برند، اما مریم، پنهان از چشم تسرین و شوهرش، با نامه با فرشته مکاتبه می کند. فرشته که مریم را نمی شناسد با کنار هم قراردادن نامه ها و جدا کردن اصطلاحات و واژه های آن ها به نمایش نامه «پرندۀ آبی» اثر موریس مترلینگ می رسد که قرار است توسط بچه های پرورشگاه اجرا شود. مریم که مایل نیست فرزند خوانده تسرین و شوهرش شود از خانه آن ها می گریزد و به سراغ

کارگردان : فتحعلی اویدی
دستیاران کارگردان : محمد تراب نیا، پرویز محمدیان، لیلا پایانی
فیلمنامه نویس ها : جعفر والی، فتحعلی اویدی
مدیر فیلمبرداری : اصغر رفیعی جم
فیلمبردار نقاشی متحرک : احمد رضا پناهی
گروه فیلمبرداری : امیر کریمی، فریبرز سیکارودی، عباس حیدری، ابرافضل ناصری، حسین مزینانی
منشی صحنه : آریتا موگویی
سرپرست گویندگان : نوشابه امیری
امور فنی صدا : محمد حقیقی، چنگیز صیاد
دستیاران صدا : حسین مرادی، بهمن الوندی، علی اصغر میرزایی
سرپرست گروه کُر کودکان آرامنه : ادیک تامرازیان
مربی گروه تئاتر کودکان : لوریک میناسیان
مشاور امور کودکان : زهره تکلر
تدوینگر : روح الله امامی
دستیار تدوین : نازنین مفخم
موسیقی متن : ادیک تامرازیان، محمد رضا علیقلی
استودیوی ضبط موسیقی : پاپ
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی
اقالوناز : علی نجفی
عکاس : اکبر اصفهانی
تیتراژ : هنر متقیان، افشین قادرپناه، افسانه کالاجوی رنجبر
خط : فریدون کوچکیان
مدیر قدارکات : محمد نشایی
دستیاران قدارکات : محمد رضا فیضی، محمد نجاتی، علی رضا منان
حمل و نقل : سید نبی میرسلیمانی، مرتضی هاشمی، رضا رفایی
خدمات : علی شهرستانی، جواد غلامی، رمضان غلامی
اجرای صحنه و ساخت دکور : امیر نیک یار،



شقایق

می یابد که او به فرشته علاقه مند است، فرشته را به بیمارستان می آورد. مریم از فرشته مانند مادر خود استقبال می کند.

فرشته می رود، اما او را نمی یابد. مریم با موتورسواری تصادف می کند و به بیمارستان منتقل می شود. حمید، که از خلال حرف های مریم در

شکوری
طراحان صحنه و لباس : محسن نوروزی،
حجت الله سیفی
طراح گریم : جلال معیریان
اجرای گریم : مسعود افشار، منیژه حاتم آبادی
تهیه کنندگان : حجت الله سیفی، علی سیفی
مدیر تولید : محسن شایان فر
مدیران روابط عمومی : محسن شایان فر، علی
سیفی
برنامه ریز : فریدون کوچکیان
بازیگران : جمشید مشایخی، ولی شیراندازی، رضا
رویگری، عباس محبوب، حوریه انصاری، ملیحه
اکبری، مهوش وقاری، حمید صفایی، غلام رضا
اصانلو، رضا آقاربی، فریدون کوچکیان، رجب علی
ریوندی
مدت زمان : ۹۸ دقیقه
محصول : کارگاه سینمایی هنر
سال نمایش : ۲۱ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،
فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، لاله، توسکا، انقلاب،
اروپا، میلاد، کارون
گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : رادمش پیر مرد تنها و ثروتمندی
است که همسرش را در یک سانحه از دست داده
است. دو فرزند او در خارج کشور زندگی می کنند.
طبق پیش بینی پزشکان مرگ در انتظار رادمش
است. یکی از دوستان رادمش به نام احمدی، با
اطلاع از مرگ قریب الوقوع پیر مرد، دخترش پری را
به عقد رادمش در می آورد تا پس از مرگ او ثروت و
املاکش را تصاحب کند. رادمش و همسر جوانش به
شمال کشور می روند و پس از مدتی حال رادمش
بهبود می یابد. پری از این وضع نگران است.
رادمش برادر پری، بهروز، را که در کار فیلم سازی
است به ویلایش دعوت می کند. با آمدن بهروز به
ویلا رادمش ناپدید می شود و قایق خالی او را از

کارگردان : حجت الله سیفی
دستیاران کارگردان : فریدون کوچکیان، رضا
آقا ربی
فیلمنامه نویس : حجت الله سیفی
مدیر فیلمبرداری : فریدون ری پور
فیلمبردار : مسعود اللهیاری
فیلمبردار تیتراژ : فرزین نصرالله
گروه فیلمبرداری : رسول تنهایی، عباس امرازی،
احمد انوار
منشی صحنه : شیرین لنکرانی
سرپرست گویندگان : محمود قنبری
امور فنی صدا : جعفر اردلان، محمد نوایی
استودیوی صدا و دوبلاژ : رسالت
صدا و میکساج : یورا یوسفی، میرزا گودرزی
جلوه های تصویری : ناصر انصاری، سعید
شاهسواری
تدوینگر : حجت الله سیفی
دستیار تدوین : علی سیفی
موسیقی متن : سید محمد میرزمانی
آواز : مهرداد کاظمی
لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
چاپ : فرامرز بیگدلی، جهانگیر رجبی
ظهور : جمشید بازرمشق، علی نیک مرام، مصطفی
آقاجانی
قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، کارمن اخباری آزاد،
زهره فتاحی
اتالوناز : حسن جعفر لوراسانی، علی رضا کاشانی
سانسیتو متری : صغری نجف زاده، محمد رضا
ضرابی
عکاس : محمد حسین سیدی
مدیر تدارکات : حسین چرمچی
گروه تدارکات : مجید امانی زاده، جواد حمیدی،
حافظ زیرک
نقلیه : اکبر نظری، رجب علی ریوندی، محمد سیفعلی
مهمانداران : حافظ زیرک، حسین یوسفی، قباد



مقصر معرفی می کنند. راد منش به واسطه
 ماهیگیری محلی پری را می بیند و شوقش را به او
 می بخشد و خود راه دریا را در پیش می گیرد.

دریا می گیرند. پلیس محلی بهروز و پری را دستگیر
 می کند. آن دو به قید ضمانت پدر و مادرشان آزاد
 می شوند و در مرافعه ای خانوادگی والدین شان را

کارگردان : داریوش مهرجویی
 دستیاران کارگردان : حسین خندان، امیر سیدی، محمود سیفی
 فیلمنامه نویسنده : داریوش مهرجویی
 مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری
 دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی
 مسئول نور : عبدالله به افروز
 گروه فنی : بهزاد بوراتی، منصور ظهوری
 منشی صحنه : شالیزه عارف پور
 صدابرداران صحنه : اصغر شاهوردی
 دستیاران : ساسان نخعی، مسعود شاهوردی
 میکساژ : جهانگیر میرشکاری
 دستیار : کامران سلیمانی
 افکت : اصغر شاهوردی
 صداگذار و تدوینگر : حسن حسن دوست
 موسیقی متن : فلیپ گلاس (قطعه کلاویژ از گروه کامکار)
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : رضا مهاجر
 تیتراژ : اسدالله مجیدی
 عنوان بندی : کریست هوویان
 تدارکات : کامبیز داودی
 دستیاران تدارکات : حمید قانع، درویش علی دلاور، کیوان احمد زاده
 حمل و نقل : علی مختاری، حشمتی
 خدمات : حمید صالحی، محمد کاکاوند
 طراح صحنه : فریار جواهریان
 طراحان لباس : ژیل مهرجویی، آذر توکلی
 خیاط ها : مرضیه سرشتی، راضیه سرشتی، فاطمه سرشتی، رؤیا مهدی
 طراح گریم : جلال معیریان
 اجرای گریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار
 سازنده آئوئیس : ایرج گل افشان

با تشکر از : آذر توکلی، مهناز انصاریان، مریم سالور، هنگامه فولادی، ساکت خو، فلور حجازی، نادر رجب پور، فرهاد اصلانی
 امور مالی : احمد خورشیدی
 تهیه کنندگان : هاشم سیفی، داریوش مهرجویی
 مدیر تولید : محمد علی نقی کنی
 بازیگران : نیکی کریمی، امین تارخ، خسرو شکیبایی، یاسمین ملک نصر، خدیجه شمسی، تینا رشیدی، سورن مناجیکانیان، زری محمودی، مهوش وقاری، فلور حجازی، احمد سعیدی نژاد، فرامرز روشنائی، ابراهیم تفرشی، محمد علی نقی کنی، مریم مهرجویی، ثمین مسگران، مینا بزرگمهر، امیر سیدی و خانواده، حمزه پسیان و خانواده، الهه مقدم و خانواده، نادر رجب پور، نازی کریمی، علی مختاری، حشمتی
 پخش از : پخشیران
 مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه
 سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال، شهر تماشا، صحرای جمهوری، ملت، رودکی، ستاره، انقلاب، تیسفون، شاهد
 گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : سارا برای تأمین هزینه عمل جراحی شوهرش حسام، بدون اطلاع او، از گشتاسب، همکار شوهرش، پول قرض گرفته و در ازای آن به گشتاسب سفته سپرده است. او با کار شبانه در خانه، باز بدون اطلاع شوهرش، تمام قسط هایش را می پردازد. سه سال بعد که حسام به ریاست اداره اعتبارات بانک منصوب شده و قصد دارد گشتاسب را به دلیل سوء استفاده مالی اخراج کند گشتاسب سارا را تحت فشار قرار می دهد که اگر رأی شوهرش را تغییر ندهد ماجرای سفته ها را به حسام خواهد گفت. حسام حکم اخراج گشتاسب را صادر می کند و گشتاسب به تلافی ماجرای سفته ها را در نامه ای برای حسام شرح می دهد. حسام بدون



شیرین ریکی

بوده اند، سفته ها را پس می آورد و وقتی حسام با
سارا از در آشتی در می آید سارا عذر حسام را
نمی پذیرد و به قهر خانه را ترک می کند.

توجه به زحمت و مشکلاتی که سارا متحمل شده او
را از خود می راند. گشتاسب تحت تأثیر سیما،
دوست سارا، که سال ها پیش به هم علاقه مند

کارگردان : فرامرز صدیقی

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، ارژنگ فرخ

بیکر، محمود کریم پور

فیلمنامه نویس : فرامرز صدیقی

مدیر فیلمبرداری : جمشید الوندی

دستیار فیلمبردار : فرهاد مافی

گروه فیلمبرداری : فریبرز سیگارودی، علی اسفر

فرهادی، علی رضا ایروانی

منشی صحنه : مریم هژیروند

صدابرداران صحنه : بهمن حیدری، حمید پارسا

حسینی

استودیو صدا : فیلمکار

میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : روح الله امامی

دستیار تدوین : نازنین منجم

موسیقی متن : مجید انتظامی

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : رضا مهاجر

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیران تدارکات : مهدی محمدی پور، محمد نشایی

دستیاران تدارکات : محمد رضا فیضی، محمد

نجاتی، علی رضا متان، ذبیح الله رشیدی

حمل و نقل : علی صباحی، جعفر خسروی، مرتضی

هاشمی

خدمات : عیسی فردوسی، محسن جعفر زاده

طراح لباس : رشید لطفی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

سازنده 'آنونس : روح الله امامی

اجرای گریم : بابک شعاعی، مهین نویدی

امور مالی : حسین شریفی، مجید محمدی، سوسن

احمد زاده

مدیر تولید : مصطفی شایسته

روابط عمومی : پروانه اندک رنج

تهیه کننده : مرتضی شایسته

بازیگران : فرامرز قریبیان، جمشید هاشم پور، هادی

اسلامی، رضا رویگری، کامران باختر، تریمان

شاداب، فخرالدین صدیق شریف، فرهاد خان

محمدی، عسکر قدس، مریم مقبلی، فاطمه طاهری،

عیسی صفایی، پرویز شفیع زاده، سیامک عافیت،

علی شیرازی، پریسا شایسته

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : هدایت فیلم

سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،

قدس، شهرقشنگ، پیروزی، سپیده، جام جم، حافظ،

شباهنگ، میلاد، شهرنر، سارا، آستارای تجریش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : اعضای یک گروه قاچاق مواد

مخدر، مردی به نام غلام را یک روز پس از آزادی اش

از زندان به قتل می‌رسانند. مرتضی، مأمور تجسس

اداره مبارزه با مواد مخدر، یکی از افراد گروه به نام

پیر دوست را دستگیر می‌کند. مرتضی، پیردوست را

که سال‌ها پیش معلم او بوده است با ضمانت خود

آزاد می‌کند. رئیس گروه قاچاق چی‌ها با تزریق مواد

مخدر به پیردوست او را وامی‌دارد تا مرتضی را

موقع ورزش صبحگاهی با گلوله از پا درآورد؛ اما

پیردوست در بزنگاه حادثه به جای هدف قرار دادن

مرتضی به یکی از قاچاق چی‌ها شلیک می‌کند. در

این درگیری مرتضی و پیردوست زخمی می‌شوند و

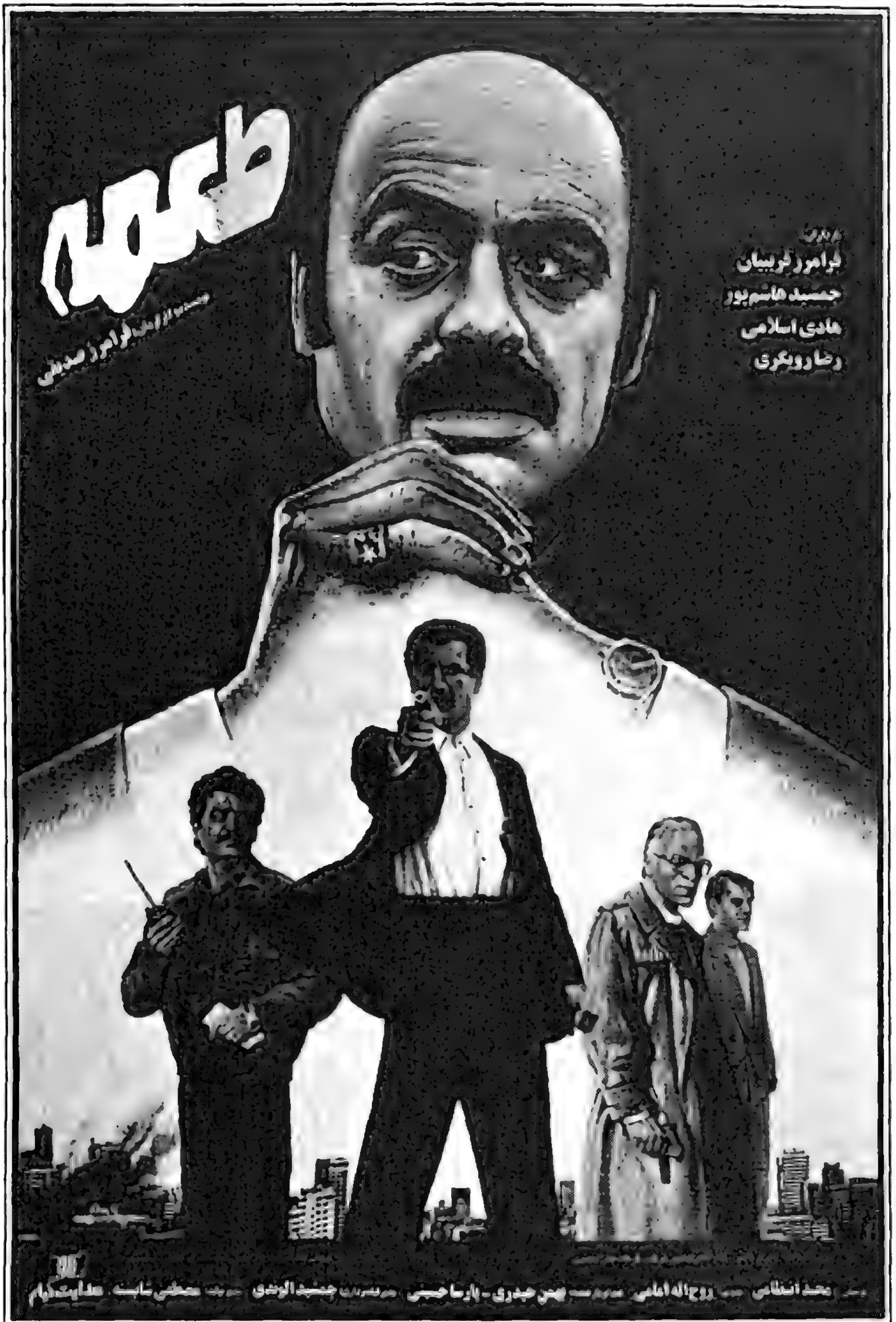
مرد قاچاق چی می‌میرد. رئیس گروه قاچاق چی‌ها

که تنها مانده است به بیمارستان می‌رود تا پیر

دوست را به قتل برساند، اما مرتضی سر می‌رسد و

در یک تعقیب و گریز رئیس را از بالای ساختمان

بیمارستان به زیر می‌اندازد.



محمد علی باطنی

کارگردان : ابراهیم حاتمی کیا
 دستیار کارگردان : بهرام عظیم پور
 مترجم، مشاور کارگردان و انتخاب لباس :
 فرانک جلالی
 فیلمنامه نویس : ابراهیم حاتمی کیا
 ترجمه آلمانی زیر نویس ها : جواد سید اشرف
 مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری
 تصویر بردار پشت صحنه : رودیگر لورنس
 دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی
 مسئول نور : عبادالله به افروز
 مسئول فنی : بهزاد دورانی
 منشی صحنه : سید ابراهیم اصغرزاده
 صدا برداران صحنه : محمود سماک باشی، یدالله
 نجفی
 صداگذاری : محمود سماک باشی
 استودیوی صدا : کانن پرورش فکری کودکان و
 نوجوانان
 میکساج : محمد حقیقی
 جلوه های ویژه : رضا رستگار، ولف گانگ یاگر
 تروکاژ : تیگران تومانیان
 تدوینگران : حسین زندباف، محمد حسین دارالشفایی
 موسیقی متن : مجید انتظامی
 صداپردازان موسیقی متن : تامر فرمودی،
 محسن کلهر
 استودیوی ضبط موسیقی : پاپ
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 ظهور نگاتیو : هادکو فیلم تکنیک
 قطع نگاتیو : حسن نثاری
 اتالوناژ : حسن نیک نژاد
 عکاس : پیمان جعفری
 طراح تیتراژ : محسن سید محمودی
 زیرنویس : لابراتوار وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 خرید وسایل صحنه : آلیسا میشلوسکر
 نقلیه : اسدالله ارسلان، ایاذ مطلبی، سیامک پرهیزی
 مدیر صحنه : تورتنس هرمانوفسکی

طراح و اجرای صحنه و دکور: پرویز شیخ
 طادی
 انتخاب صحنه : ماری یانسن
 کنترل صحنه : ی. آندرمان، ک.ل. مولمان
 دستیار طرح و اجرای دکور : اصغر نقی زاده
 طراح گریم : مسعود ولدبیک
 دستیار طراح و اجرای گریم : فرانک جلالی
 با تشکر از : دکتر محمد خاتمی، عطاالله مهاجرانی،
 سید حسین موسویان، حبیب الله غلام پور، فرانک
 جلالی، رودیگر لورنس، محمد صادق آذین، دکتر
 ابراهیم عزیزی، سید علی رضا خاتمی، گیتی
 خامنه ای، مجید صفوی
 مجری طرح : سیف الله داد
 مشاور مجری طرح : پیتر گرینگ
 منشی تولید : فریبا زرین
 برنامه نویس : ینس فولگر
 جانشین های مدیر تولید : پیمان جعفری، کلاوس
 فلش
 انتخاب بازیگران : بهرام عظیم پور
 بازیگران : هما روستا، علی دهکردی، هانس نویمان،
 آندریاس کورتز، صادق صفایی، اصغر نقی زاده،
 فرزانه عسگری، مجید صفوی، نیکل گریل، نوربرت
 هانزینگ، نادیا بلوهان، پرویز شیخ طاری، کلاوس
 لانگ، عبادالله به افروز، ابراهیم اصغر زاده، اروین
 لنت، کودرون کوپک، کریمه جبل خیر، احمد مؤمنی،
 نادعلی هاشمی، یورگن کروت، شاپور سلیمی
 مدت زمان : ۹۳ دقیقه
 محصول : سازمان سینمایی سینا
 سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،
 آفریقا، مصر جدید، پیروزی، سروش، شهرقشنگ،
 سایه، کیهان، ارم، شاهد، ستاره، دهکده
 گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : سعید که بر اثر بمب های شیمیایی
 نابینا شده به همراه گروهی از همزمانش برای

از سرخمتاراین

نویسنده فیلمنامه و کارگردان: ابراهیم حائمی کیا

از نگاران: هادی رستا، علی بهارگری، عباس بهمن، آندریاس گورنر، مانی تاجیک، سحر علی زاده

بهترین فیلم از هفتین جشنواره فیلم فجر

مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری

صدای فارغانه: محمود حسن آفرین

موسیقی متن: مجید انصاری

لایحه: حسن و نهال

رقصه: حسن کیا، رقص: علی طهماسبی، رقص: علی طهماسبی

با کوشش های پزشکان متخصص یکی از چشم های سعید معالجه می شود. اما آزمایش هایی که بر روی او انجام می شود روشن می کند که سعید بر اثر گازهای شیمیایی مبتلا به نوعی سرطان خون شده است. همسر او در ایران زایمان می کند و سعید پس از معالجه ای نافرجام می میرد، و پس از مرگ او خواهرش لایلا عازم ایران می شود.

معالجه به آلمان اعزام می شود. لایلا، خواهر سعید، که سال ها است در آلمان با شوهری آلمانی و پسرشان یوناس (یونس) زندگی می کند، سعید را در آسایشگاه می بیند. بین سعید و یونس رابطه عاطفی عمیقی برقرار می شود. یکی از همزمان بسیجی سعید قصد دارد پناهندگی کشور دیگری را بپذیرد، و سعید و دوستان دیگرش نسبت به عمل او معترضند.

کارگردان : احمد امینی

دستیاران کارگردان : آرش معیریان، مصطفی احمدی

فیلمنامه نویس : احمد امینی

مدیر فیلمبرداری : بهرام بدخشانی

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

گروه فیلمبرداری : موشنگ غفوری، داود خدنگی،

آرش اختری راد، فرهاد عسکرنیا

منشی صحنه : افسون مبینی

صدا برداران صحنه : بهروز معاونیان، اصغر شاموردی

دستیار صدا بردار : بهروز عابدینی

صداگذاری : بهمن اردلان

میکساج : مسعود بهنام

همزمانی صدا و تصویر : مهشاد شمس

جلوه‌های ویژه : عظیم محمدی

تروکاژ : منوچهر ثابت قدم

تدوین صدا و تصویر : بهرام دمقانی

دستیار تدوین : سعید شامسوار

موسیقی متن : کیوان جهانشاهی

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی (استودیو صبا)

مسئول فنی : محمد نجفی پور

ظهور و چاپ : کاظم محمد قلی سنقری، علی فوقانی،

نعمت علی زاده، مجتبی رهایی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، سودابه امیرخلیلی

اتالوناژ : بهمن کریمیان

عکاس : بابک برزویه

خدمات عکاسی : آتلیه عکس کودک

طراح تیتراژ : رضا کیانیان، وحید نیکخواه آزاد

ساخت ماکت تیتراژ : شاهرخ دیلمقانی

مدیر تدارکات : اسماعیل گرامی

گروه تدارکات : یوسف صادق، کرم چیلان، حسین مظفری

طراح صحنه : رضا کیانیان

آرایش صحنه : فرشته طائر پور

گریمر : حمید حمزه، سوده انصاری

با تشکر از : محمد تقی شاهرخ، امیر اثباتی

تهیه کننده : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران

مدیر تولید و برنامه ریز : منوچهر شامسوار

مجریان طرح : فرشته طائر پور، وحید نیک خواه آزاد

بازیگران : مجید مظفری، سیما تیرانداز، میلاد عراقی،

یوسف صادق، شیوا معبود، گلنوش دهقانی، مهدی

محمدی، بیژن موسوی، عظیم محمدی، بهزاد

معصومی، نیکی مظفری، آرش اختری، محمد بدلی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران،

خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان

سال نمایش : ۱۷ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، اروپا، لاله، پیوند، مراد، تیسفون

گونه : جنگی - خانوادگی



خلاصه داستان : جلال و خانواده اش که در

منطقه ای مرزی در خوزستان زندگی می کنند با

شروع جنگ و مهاجرت همسایه ها تنها می مانند.

هانیه، همسر دوم جلال، که در برقراری ارتباط با

علی، فرزند جلال از همسر اولش، با مشکل روبه رو

است از شوهرش به اصرار می خواهد که به منطقه

امنی مهاجرت کنند. جلال ناگزیر می پذیرد، اما در

بین راه انفجارهای پیاپی آن ها را ناگزیر می سازد به

خانه بازگردند. تلاش مجدد آن ها برای گریز از مهلکه

به نتیجه نمی رسد، تا این که نیمه های شب پنج

سرباز عراقی راه کم کرده وارد حریم خانه آن ها

می شوند. جلال مصمم به مقابله است، اما

فشنگ های تفنگ قدیمی اش را در وانتش جا گذاشته.

علی برای آوردن فشنگ ها از خانه خارج می شود و

عراقی ها او را به اسارت می گیرند. هانیه موفق

می شود به فشنگ ها دست یابد، و جلال سربازان

دشمن را به کمک هانیه از پا در می آورد و خودش


سایه های هجرم

نویسنده و کارگردان: احمد امینی

لامرزد دریافت ۹ جایزه
و برنده ۴ جایزه
از بیستمین جشنواره
فیلم فجر



مجید مظفری
سیمای تراندار
میلاد عواد

مدیر تولید: بهرام بدخشانی
موسیقی: کیوان جهانشاهی
مدیر تولید: منوچهر شاهسواری
تدوین: بهرام دهقانی
کار از: 
خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان
تهیه شده در
شکله دو سیما جمهوری اسلامی ایران

می پذیرد و همگی راه جاده ای را برای رسیدن به
منطقه ای امن در پیش می گیرند.

زخمی می شود. صبح روز بعد علی، خوشنود از
حوادث شب قبل، هائیه را به عنوان مادر خوانده

کارگردان : رسول ملاقلی پور
 دستیاران کارگردان : نادر مقدس، اتوشه منادی
 فیلمنامه نویسنده : رسول ملاقلی پور
 مدیر فیلمبرداری : حسین جعفریان
 دستیار فیلمبردار : علی اللهیاری
 گروه فنی : علی اصغر فرهادی، رسول تنهایی، اسماعیل آقاچانی
 منشی صحنه : مینا زیوری
 صداپرداران صحنه : پرویز آبنار، جواد مقدس
 امور فنی صدا : استودیو فیلمکار (مهشاد شمس)
 میکساز : روبیک منصوری
 دستیار : احمد احمدپور
 تروکاز : اسدالله مجیدی
 تدوینگر : رسول ملاقلی پور
 دستیار : محمد دانش
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : شاپور پورامین
 تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی
 خط : محمد هادی دانش
 مدیر تدارکات : نورالدین آزاد
 تدارکات : حسین چرم چی، فرشید رتوفی، علی پیر علمی
 حمل و نقل : افسری، عرب، سندان، توکلی
 طراح صحنه و لباس : رسول ملاقلی پور
 مجری صحنه و دکور : علی فداکار
 گریم : رضا رادمنش، فتانه بهرام پور
 سازنده 'آنونس' : رسول ملاقلی پور
 امور مالی : احمد میرقاسمی
 مدیر تولید و مجری طرح : صادق جلالی
 با تشکر از : حمید آخرتدی
 تهیه کنندگان : غلام حسن بلوریان، رسول ملاقلی پور، صادق جلالی

بازیگران : محمد علی کشاورز، بهزاد بهزاد پور، فریبا کوثری، فریبرز عرب نیا، عباس موسوی، محمود بصیری، فرج الله مولایی، حمید عبدالملکی، حسن کاخی، هوشنگ قوانلو، شراره یوسفی نیا، زهره اویسی، جعفر بزرگی، هوشنگ فردوس، مجید نهاوندیان، علی درویش خاکی
 مدت زمان : ۸۷ دقیقه
 سال نمایش : ۲۴ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن، فلسطین، آسیا، پیوند، حافظ، توسکا، تیسفون، مراد، لاله، میلاد، جی
 گونه : اجتماعی

● خلاصه 'داستان' : خسرو چند قاچاقچی اشیای عتیقه را با وانت به گورستان می برد تا آن ها جسد مومیایی شده زنی را از گور درآورند. خسرو در مسافرخانه ای به سارا پر می خورد که به جسد شباهت دارد. سارا از خسرو می خواهد که او را در یافتن شوهرش کمک کند. شوهر سارا قرار است شب هنگام به مسافرخانه بیاید، اما صاحب مسافرخانه مانع از ماندن زن در آن جا است. خسرو با سارا به کاروانسرای قاچاقچی ها می رود، اما کسی را در آن جا نمی یابد. در مسافرخانه نادر، برادر سارا، و پسر عمویش فریبرز، که به سارا علاقه مند است، و عمویش فتاح به انتظار سارا نشستند. فریبرز و نادر با خسرو گلاویز می شوند، اما با دخالت مردم سارا به همراه خسرو می گریزد و به خانه پیر زنی پناه می برند. فریبرز و نادر به کمک پلیس به خانه پیر زن وارد می شوند و سارا را با خود می برند. اما سارا از دست آن ها می گریزد و از خسرو می خواهد تا او را به گورستانی در خارج شهر برساند. نادر و فریبرز و فتاح آن دو را تعقیب می کنند و با یافتن شناسنامه سارا در می یابند که موضوع ازدواج او صحت دارد. اتومبیل آن ها با وانت خسرو تصادف می کند و وانت از جاده منحرف می شود. در گورستان نادر اعتراف می کند که شوهر سارا را به



فتاح در آتش می سوزد. سارا و خسرو از محل حادثه دور می شوند.

قتل رساننده و همان جا دفن کرده است. فریبرز خود را از معرکه کنار می کشد و با آتش سیگار او اتومبیل

کارگردان : سیروس الوند

دستیار کارگردان : مسعود میمی

فیلمنامه نویس : سیروس الوند

مدیر فیلمبرداری : فرهاد صبا

فیلمبردار پشت صحنه : هرمز نثری

دستیار فیلمبردار : مجید فرزانه

گروه فیلمبرداری : آبتین سهامی، بیژن قربانی

منشی صحنه : مریم هژیروند

صدا بردار صحنه : هاشم موسوی

دستیار صدا بردار : مرتضی دهنوی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی

صداگذاری و میکساز : احمد کلاتتری

همکاران : محمود ویسیان، امیر عباس کیاپور، علی

نوری

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیار : پیمان سنماری

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : تامر انتصاری، اکبر کرمی

اتالونژ : علی نجفی

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : محسن نصرتی

گروه تدارکات : عباس نجفی، محسن امجد، کاظم

درویش

حمل و نقل : ابراهیم مریوانی، مجید وفایی

طراح صحنه و لباس : مجید نیامراد

گروه صحنه : مختار سایقی، شهناز زهتاب

گريم : محسن اسهبد، اکرم آقا محمدی

سازنده 'آنونس' : ایرج گل افشان

امور اداری : فرامرز مدرسی، فرامرز حاج هادی نقاش،

امیر شهاب الدین

با تشکر از : کرباسی، پورمند

امور مالی : علی نجم

مدیر تهیه : محمد بهروز

تهیه کننده و مجری طرح : مجید مدرسی

بازیگران : خسرو شکیبایی، فاطمه معتمد آریا، مرتضی

احمدی، جهانگیر فروهر، میر صلاح حسینی، بهروز

رضوی، مهدی آرین نژاد، پرویز شاهین خو، مختار

سایقی، محمد خسروی، مجیدعلی زاده، محسن

قاضی مرادی، فتانه آصف، افسانه چهره آزاد، وجیهه

لقمانی، علی حق فروش، شهلا مؤمنه، کاظم درویش

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : کادر فیلم

سال نمایش : ۱۴ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

قدس، عصر جدید، تهران، شهر قشنگ، هسرا،

۲۳ بهمن

گونه : اجتماعی



خلاصه 'داستان' : محمود، که نقاش ساختمان است

و از همسرش زهرا جدا زندگی می کند، تصمیم دارد

برای کار به ژاپن برود. محمود همسرش را به

محضر می برد تا او را طلاق بدهد، ولی محضر دار

گواهی عدم حاملگی زن را می خواهد و آن ها ناگزیر

به آزمایشگاه می روند. جواب آزمایش زهرا، به رغم

تصور آن ها، مثبت است و زن و شوهر جوان چاره را

در سقط جنین می بینند، اما هزینه سنگین سقط

جنین و توقیف پزشکی که به آن ها معرفی شده

موجب می شود که آن دو به پیر زن قابله ای مراجعه

کنند که در انبار مخروبه ای در خارج شهر سکونت

دارد. موقعی که زهرا با اکراه و دلهره به اتاق پیرزن

قابله ها می گذارد محمود با مردی روبه رو می شود

که همسرش پس از سقط جنین فوت کرده و برای

مراقبه به آن جا آمده است. محمود و زهرا پس از

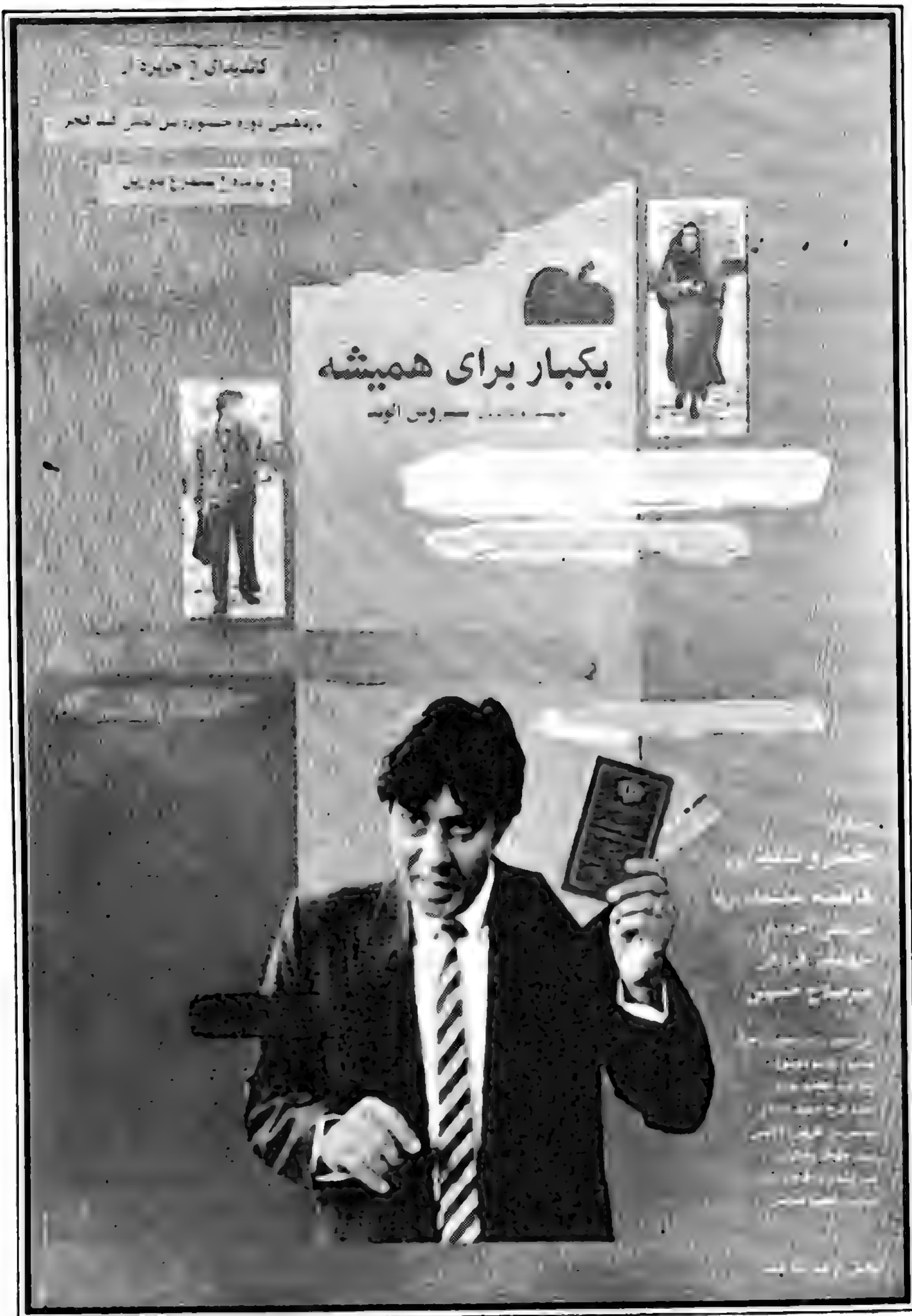
درگیری با پیرزن و دستیارانش به خانه باز می گردند

و از تصمیم خود منصرف می شوند. دو سال از این

ماجرای می گذرد. محمود خانه مسکونی خود را رنگ

می زند و زهرا برایش جای می آورد. پسر کوچکشان

در یکی از اتاق ها بازی می کند.



کارگردان : امیر قویدل

گروه کارگردانی : فریدون حسن پور، مهدی

صحرائی، امید عزیزی، پرویز محقق

فیلمنامه نویس ها : حسن قلی زاده، اصغر عبدالحی،

امیر قویدل

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

دستیاران فیلمبردار : فرهاد مافی، حسین قدیمی

گروه فنی : ناصر جناتی، کریم مرایی، علی سعادت،

علی حبیبیان

صدا برداران : احمد احمد پور، علی عاطف خرم

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

سینکرون : گورگن کریگوریانس

صدا و میکساز : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : جمشید زندی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

خط : پرویز سپرویزن

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : محمد علی ملک آذری

تدارکات : ابراهیم تیکویی، فیضی آزموده، محمد

نجف زاده

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، شعبان پور حقیقت،

عیسی آقازاده، امیر نویری، رحیم خدمتی

خدمات : اسماعیل ملکی، محمد فدایی، شعبان امیری،

هوشنگ پهور، محمد محمد زاده، فرهاد اسماعیلی

طراح صحنه و لباس : فرامرز بادرام پور

دستیاران : علی فیض آبادی، فرهاد اسماعیلی

طراح گریم : جلال معیریان

گریم : حسن عباسی، آذر هوشیار

سازنده 'آنونس' : امیر قویدل

با تشکر از : حمید اندرز چمتی، حسین کارگرنیا،

مرتضی خیراندیش، بهرام نژاد، غلام رضا گلاب،

علی داداش پور، حسن اکبری، نیازی زاده، یوسف

کمایی

تهیه کنندگان : غلام رضا عزیزی، یعقوب غفارتژاد،

محمد رضا دریایی

مجری طرح : غلام رضا عزیزی

مدیر تولید : یوسف صمدزاده

برنامه ریز : فریدون حسن پور

بازیگران : فرامرز قریبیان، میر محمد تجدد، محبوبه

بیات، محمد برسوزیان، شمس فضل الهی، حسن

رضایی، آتیه فقیه نصیری، نرسی کرکیا، مجید

میرزاییان، هوشنگ دیباییان، سلیم رسولی، یعقوب

راهواره، علی ناییبی، افسانه خشتی، آیلین نوژاد،

خسرو زنگباری، حسین رضاهور، امید عزیزی،

داراب آغاسی زاده، یعقوب غفارتژاد، اکبر قلی نیا،

شعبان پور حقیقت، اسماعیل بهجتی مقدم، فرخنده

مطریان، میترا خرسندی، ملیحه خرسندی، عباس

قاسمی، امید مغربی، ابراهیم زیدی

مدت زمان : ۱۰۵ دقیقه

پخش از : نوین فیلم

سال نمایش : ۱۴ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهرتاشا، صحرا، رودکی، ملت، ستاره، انقلاب،

تیسفون، توسکا، شباهنگ، کارون، جمهوری، آستارا

گونه : حادثه ای



خلاصه 'داستان' : عبود، جوان کولی جنوبی، در

شمال کشور به قتل می رسد و صیاد سالخورده ای

به نام تراب در مظان اتهام قرار می گیرد. تراب هنگام

خروج از کشور در پل مرزی آستارا توسط یک افسر

تجسس، که داماد او است، بازداشت می شود. افسر

در تحقیقات خود در جنوب از همسر عبود می خواهد

که برای تشخیص هویت مقتول به شمال برود. تراب

توسط رضا، که قاتل عبود است، از پا در می آید.

تحقیقات روشن می کند که عبود سال ها قبل دخترش

را به سناتوری فروخته و همسر عبود تصمیم گرفته

بندرمه آلود

نگاره‌های آلود در کنار داستان‌های جنایی و هیجانی

کارگردان: امیر قویدل

همسرستان

فرامرز قریصیان: مرد مسر و افسر مهربان و رنجور

سیر و همد تپند - آینه فکيه تصويري - نسبي اصل الكلي

مهندس مرموزيان - مکتوبه بي‌آفتاب

شخصي مکتوبه - حسن رضائي

مجد مرموزيان



آینه سفید

می‌کند که سناتور طراح اصلی قتل عبود بوده است. وقتی دختر عبود از سفر باز می‌گردد افسر که سناتور را دستگیر کرده به او اجازه می‌دهد که دقایقی با همسر و دختر خوانده اش ملاقات کند.

است دختر را که با همسر سناتور زندگی می‌کند نزد خود بازگرداند. افسر که به رضا بدگمان شده است قصد جلب او را دارد، اما رضا می‌گریزد و پس از دستگیری، در حالی که مجروح شده است، اعتراف

کارگردان : محمد حسین حقیقی

با تشکر از : آتیلا پسیانی، رسول ملاقلی پور،

علی رضا ریسیان، کریم زرگر، منصور برزین

راهنمای فرهنگ ترکمن صحرا : آی محمد آی محمد

گروه کارگردانی : محرم زینال زاده، نادر مقدس،

سیروس حسن پور

فیلمنامه نویس ها : سیامک تقی پور، محمد حسین

حقیقی

براساس : فیلمنامه «خاموشی دریا» نوشته سیامک

تقی پور

مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده

فیلمبردار پشت صحنه : حسین فراهانی

گروه فیلمبرداری : ناصر کاوسی، نصرالله کبیری،

جواد مدایی، رضا شیوندی، حسن اسفندیاری، علی

غیبشاهی، احمد کاوسی

منشی صحنه : فرانک نیری

صدا برداری همزمان و ترکیب صداها : محسن

روشن

گروه صدا : محمد علی عبیری، فریما نمازی، روح الله

جعفر بیگلر، محمود طلایی، جعفر علیان، جعفر

اسلامی، علی رضا نوین نژاد

استودیوی صدا : حوزه هنری

تروکاژ : ناصر انصاری، سعید شاهسواری

تدوینگر : عباس گنجوی

دستیار : منیره تقدیسی

موسیقی متن : مجید انتظامی

دستیار موسیقی : آذرنوش صدرسالک

استودیوی ضبط موسیقی : پاپ (ناصر فرهودی)

آموزش دو تار : آغور آی، عظیم بردی گورکی، بایرام

قلی آق

سراینده اشعار : آراز محمد نیازی

آواز : انوری

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور : علی نیک مرام، غلام رضا محبی، محمد سمندی،

رضا طاهریان

چاپ : جلال صالحی، عبدالقاسم کتابچی، مهدی

ساسانی، ولی الله خامنه ای

قطع نگاتیو : زمرا فتاحی، مهین جمشیدی، منیر

برزگر، عطاالله رحمانی

اقتالوناژ : جمشید مجدوفایی، علی رضا کاشانی

عکاس : حافظ احمدی

عنوان بندی : صادق نوذری

جانشین مدیر تدارکات : نورالدین آزاد

تدارکات صحنه : منصور برزین، آراز محمد عارف

گروه تدارکات : حسین عاشوری، احمد مختاری،

محمد قاسم زاده، ناصر مرادی، امیر محسنی

حمل و نقل : ابراهیم عرب، اکبر نظری، جواد اصلانی

اجرای صحنه : حسین میرکیانی، علی فداکار، نادر

مقدس

طراح دکور دهکده و لباس : مجید میرفخرایی

مدیر ساخت دکور دهکده : فریبرز جعفری

گروه دکور : اسفندر رحمانی، عباس عباسی، سهراب

محمدی، کاظم فریبرز، مهدی نیک پور

باقدگی : محبوبه اسکندری

اجرای لباس : حسین میرکیانی

طراح کریم : عبدالله اسکندری

اجرای کریم : محبوبه اسکندری، مجید اسکندری،

مهدی حبیبی پور

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

مهر : آشور محمد باد

پشتیبان و امور دفتری : فرح ناز شیرین فرد،

مهناز میربهاشمی، نادر قنبری، حسین عظیمی،

حسین ربیعی

امور مالی : حسین عاشوری

تهیه کننده : محمد رضا عالی پیام

مدیر تولید و برنامه ریز : صادق جلالی

گروه تولید : محمد علی تقی کنی، فریبرز جعفری

بازیگران : منوچهر آذری، خسرو شجاع زاده، آتیلا

پسیانی، مجید مظفری، افسر اسدی، کمند امیر

سلیمانی، فریده صابری، اسماعیل سلطانیان، غلام



مجید اخوان

تا شاید او مشکل را حل کند. یولجان، پسر عموی
یاشار، پس از یافتن استاد آتا او را متقاعد می‌کند تا
به روستا بیاید و بتا به وصیت پدر یاغمر در مراسم
ازدواج پسرش دوتار بنوازد. با آمدن استاد آتا
سولماز رضایت می‌دهد که مراسم ازدواج فرزندانش
با یاغمر و خواهرش برگزار شود. روز مراسم استاد
آتا با نواختن دوتار راز قتل قربان آقا را برملا
می‌کند. مراسم به هم می‌خورد و مرگن به خون
خواهی پدرش یاغمر را با خنجر از پا در می‌آورد و
استاد آتا روستا را ترک می‌کند و به سوی دریا
می‌رود. همه این وقایع با دوتار و از ذهن و زبان
استاد آتا نقل می‌شود. اما در واقعیت همه چیز در
صلح و صفا و با وصلت دو خانواده پایان می‌گیرد.

رضا طباطبایی، محمد طاهر، راشین مبارکی، شهناز
رستمی، آی محمد آی محمد، نرگس رحمانی نسب،
سیامک تقی پور
مدت زمان : ۹۱ دقیقه
محصول : مینا فیلم
سال نمایش : ۱۳ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن، آسیا،
فلسطین، پیوند، مراد، شهرتزر، لاله، آرش، المپیا
گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : دو دوست به نام های مرگن و
یاغمر هر کدام می‌خواهند با خواهر دیگری ازدواج
کنند. سولماز، مادر مرگن، تا روشن شدن راز قتل
شوهرش قربان آقا با این وصلت موافق نیست. عمر
یاشار، بزرگ طایفه و دایی یاغمر، از جوانان روستا
می‌خواهد تا استاد آتا، نوازنده پیر ترکمن، را بیابند

کارگردان : سعید حاجی میری

دستیاران کارگردان : داود توحید پرست، محسن

صادقی نسب

با تشکر از : جعفر صادقی

فیلمنامه نویس ها : محمد رضا سرمنگی، حسین

فتاحی

براساس : کتاب «آتش در خرمن» نوشته حسین فتاحی

بازنویسی نهایی : سعید حاجی میری

مدیر فیلمبرداری : کمال تبریزی

دستیاران فیلمبردار : مصطفی بافرونی، علی رضا

چوپان

مسئول فنی : محمد درآیند

با همکاری : یحیی افسری، مجتبی شهیدی

نورپرداز : حسام الدین شهیدی

منشی صحنه : حسین یاری

صدا بردار صحنه : مهدی دارابی

دستیار صدا بردار : حسین ذاکری

امور فنی : استودیو سبحان

صداگذاری و میکساز : جعفر صادقی، عباس

قهرمانی، حسن وفایی

جلوه های ویژه : اسماعیل باقری

تدوینگران : داریوش آشوری، سعید حاجی میری

موسیقی متن : بابک بیات

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی

شامرخ)

قطع نگاتیو : تیگران تومانیان، حسن نثاری

تروکاز : متوجهر ثابت قدم

ظهور و چاپ : محمد شفایی، کاظم ابراهیمیان راد،

عبدالحمید حسینی

اتالونژ : ایرج مهربخش، بهمن کریمیان

مشاور نظامی : عزیز پیرانی

مدیر تدارکات نظامی : عبدالرحمن شاهینیان

گروه تدارکات : حسن غمخوار، حسین وفایی، مهدی

طیپی، التفات عظیمی، مهدی پرگیر، محمود زارع،

مختار کعبی، حمید کورت زاده

طراح صحنه : سعید حاجی میری

اجرای صحنه : سعید عراقی، شاهپور محمدی

گریم : رضا چوپان

سازنده 'آئوئیس : ایرج گل افشان

تهیه کنندگان : سازمان سینمایی سبحان و مؤسسه

اسلامی الهادی، با حمایت مرکز گسترش سینمای

تجربی و نیمه حرفه ای و شبکه دوم سیما

مجری طرح : کمال تبریزی (سبحان فیلم)

مدیر تولید : عنایت الله آزاد یگانه

جانشین مدیر تولید : محمد رضا آشتیانی

پشتیبانی تولید : علی قلی امیر احمدی

سرپرست بازیگران خردسال : نعمت الله لاریان

بازیگران : لفته حیدری، حسین یاری، نعمت الله

لاریان، عزیز پیرانی، جابر سلامی زاده، داراب

آقاسی زاده، حسن رضایی پور، جلال جبباری،

علیقلی امیر احمدی، سهامه جوهری، لفته لودمی،

سعید عراقی، مهدی طیبی

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : گروه کودک و نوجوان شبکه دوم

سال نمایش : ۱۲ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای شهرقصه،

فرهنگ، بلوار، سعدی، قیام، ری، ماندانا، ناهید،

ادئون

گونه : جنگی



خلاصه 'داستان : با آغاز جنگ ایران و عراق طالب،

ارباب روستای مالکیه، مقدمات را برای ورود ارتش

عراق به خاک ایران فراهم می کند. او با شعار دامت

واحد عربی، می کوشد مردم را به بدرقه سربازان

عراقی بفرستد. خاله طویی با اطلاع از این موضوع

به روستا می رود تا خواهرزاده اش رحمان را، که

چوپان گاومیش های طالب است، به اهواز ببرد.

روحانی روستا با طالب و عواملش در ستیز است.

خاله طویی و رحمان توسط سربازان دشمن اسیر

می شوند. یکی از رعیت های طالب به نام جاسب، که

قصد کمک به خاله طویی و رحمان را دارد، به اسارت

آتش در خرمن

تکریم بن سعید حاجی میری

مردن نعلبندی - نعمت‌الله لاریان - حسن ناری
تکریم میرانی - حاجی سلامی - داریاب آقاسی راده
حسن رفیعی نور - سعید جوهی - علی امیر احمدی

مجموعه نثری: آتش در خرمن - مجموعه نثری: آتش در خرمن
تکریم بن سعید حاجی میری - مجموعه نثری: آتش در خرمن
مجموعه نثری: آتش در خرمن - مجموعه نثری: آتش در خرمن
مجموعه نثری: آتش در خرمن - مجموعه نثری: آتش در خرمن



محمد علی باطنی

سربازان عراقی را از پا در می آورد و از مهلکه
می‌گریزد. سربازان ایرانی او را نجات می‌دهند.
رحمان در کنار جاسپ و رزمندگان بسیجی در
آزادسازی زادگاهش شرکت می‌کند.

سربازان عراقی در می‌آید. روزی که رحمان
گاو میش‌ها را به چرا برده شاهد قتل عام گروهی از
روستاییان به دست سربازان عراقی است. او با
اسلحه‌ای که بر پشت گاو میشی پنهان کرده یک

محمد ثقیلی، جابر ثقیلی، حسین اسفندیاری، قاسم

صدرالسادات، خلف کاظمی، شاهرخ فرهنکیان،

مهدی شاهین حسینی

مدیر صحنه : حسن نجاریان

طراح صحنه و لباس : حسین لطیفی

دستیار طراح صحنه : ماشاالله شاه مرادی زاده

مجری صحنه : بهزاد دولت شاهی

دستیاران مجری صحنه : یعقوب غفاری، مهدی

استاد طاهری، علی رضا افشار

طراح گریم : غلام رضا جهان مهر

اجرای گریم : علی اکبر بهادری، مرجان روان بخش

سازنده 'آنونس : صمد تراضی

هدایت عملیات هلی کوپتر : تریمان شاداب

پذیرایی : جمشید علی خانی، رضا جاوید

پشتیبانی : حمید فرامانیان مقدم، علی صادق پور،

فرامرز شهنی

با تشکر از : مهرزاد مینویی، سید علی رضا

سجادپور، سعید سهیلی

روابط عمومی : سید ناصر حسینی فر

ناظر مالی : احمد علی بخشی

مدیر تولید : سید احمد میرعلایی

چانشین مدیر تولید : محمد علی سعیدی

بازیگران : جلیل فرجاد، حسن جوهرچی، زهره

صفوی، اردلان شجاع کاوه، حسین انصاری،

اسرافیل علمداری، سودابه آقاچانیان، سید ناصر

حسینی فر، علی رضا اسحاقی، عبدالرحمان بحرینی،

فرامرز شهنی، ماشاالله شاه مرادی زاده، حسن

نجاریان، شاداب شهلایی، مسعود حسین نژاد، محمد

طاهری آذر، سید مهدی شاهین حسینی، شاهرخ

فرهنکیان، هادی انباردار، سهیلا دادرس، روح الله

انصاری، محمد حسین شاگردی، سیامک شهلایی،

حبیب ثامینه

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : مؤسسه امور سینمایی مستضعفان و

جانبازان

کارگردان : جواد شمقدری

دستیاران کارگردان : اسماعیل سلطانیان، حسن

رضواتی، ابوالقاسم طالبی، علی غفاری، بهروز

طاهری

فیلمنامه نویس : جواد شمقدری

مدیر فیلمبرداری : محمد درمنش

فیلمبردار پشت صحنه : حسن سرایی

دستیاران فیلمبردار : محمد ابراهیمیان، حسین

ناظریان

گروه فنی : رستم حمیدی، غلام طاهری، علی رضا

نامورجاء، محمد سرایی، داود ولدخانی

منشی های صحنه : علی رضا اسحاقی، قربان علی

رمضان خانی

صدا بردار : علی رضا نوین نژاد

دستیاران صدا بردار : روح الله جعفر بیگلر، جعفر

علیان، محمود طلایی

صداگذار : محسن روشن

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی صدا : فریما نمازی

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

جلوه های ویژه : رضا رستگار، مصطفی رستگار

تدوینگر : مهرزاد مینویی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو و تیتراژ : تیگران تومانیان

اتالوناز : بهمن کریمیان

عکاس : ناصر عرفانیان

مدیران تدارکات : حسین لبافی، قدرت الله صمدی

گروه تدارکات : محمد رضا عباسی، علی اصغر

رضایی، اکبر رمضانی، مقصود میرهاشمی، محمد

علی صبورری، رسول اسدزاده، علی حسین نژاد،

یعقوب خورشیدی، ستار اورا

تدارکات نظامی : نامدار روز بهانی، جلال حاتمی

مدیر حمل و نقل : علی صادق پور

گروه نقلیه : غلام حسین اثباتی، سهیل تارمی،



سال نمایش : ۲۱ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، رنگین کمان، سایه، ارم

گونه : جنگی



خلاصه داستان : حجت، که برادرش یوسف در

جبهه کشته شده، پس از چند سال زندگی در خارج به

ایران بازگشته و شرکتی را اداره می کند. به حجت

اعلام می شود که حساب بانکی اش مسدود شده و

شخصی ادعای مالکیت نیمی از اموال او را دارد.

حجت با مراجعه به دادگاه نتیجه ای نمی گیرد، و در

مورد فوت برادرش، که هویتش قابل شناسایی نبود،

تردید می کند. پسر عمه اش که در حال ساخت

یادبودی سنگی برای یوسف است او را به مرور

کردن خاطرات کودکی اش و تماس با همزمان

یوسف بر می انگیزد. حوادث بعدی موجب می شود

که حجت برادرش و نیز خودش را بهتر بشناسد. او

متوجه می شود که یوسف همسری به نام مریم دارد

که کتابدار دانشکده ای در اهواز است. حجت در

تماس با مریم درمی یابد که او همان کسی است که

ادعای مالکیت نیمی از اموال شرکت را کرده است.

حجت و مریم به منطقه ای که جسد سوخته یوسف را

در آن جا یافته اند می روند و مریم در کنار فخل درهم

شکسته ای «هلاک» یوسف را، که شماره هویت او

روی آن حک شده، پیدا می کند.

کارگردان : عبدالله باکیده

دستیاران کارگردان : علی رضا سبزواری، محمد

رضا عسگری، امید اسدی

فیلمنامه نویس : عبدالله باکیده

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

گروه فیلمبرداری : فرخ حیدری، جواد بویرنگار،

محمد حیدری، فربرز حیدری

فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

منشی صحنه : محمود محمد طایمه

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : محمد صادق جوادی، محمد علی

عبیری (وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی)

صداگذاری و میکساز : مهدی دژبندی

همکاران صدا : محمود ویسیان، امیر عباس کیاپور،

دستیار صدا : محمد نوری

جلوه های ویژه : عظیم محمدی، اسفند پورهایریان

تدوینگر : ایرج گل افشان

دستیاران : پرویز غلامی، امان ابراهیم زاده

موسیقی متن : حسن زندباف

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : فریدون اسکندری

اتالوناژ : وحید تبریزی

عکاس : محمد فوقانی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات نظامی : محمود محمد طایمه

مدیر تدارکات : تقی محمودی

گروه تدارکات : صفر عبدلی، اصغر حبیبی بدل

آبادی، جواد عزت خواه، اصغر عزت خواه

آشپز : محسن پناهی

حمل و نقل : محمد رضا رنجبر

تدارکات و رابط نظامی صحنه : محمد رضا

نیازی

دستیاران تدارکات نظامی : عباس مقصودی،

حسین اکراد، غلام رضا نوری زاده

طراح صحنه : عبدالله باکیده

طراح و اجرای راپل : مسعود میرجانی

اجرای گریم : غلام رضا جهان مهر، رحیم مهدی خانی

سازنده 'آتوفس : ایرج گل افشان

مدیر تولید : حسن کفاش عراقی

سرمایه گذار : ابراهیم عزت خواه

برنامه ریز : علی رضا سبزواری

بازیگران : جعفر دهقان، محسن مکاری، رمو

الکساندریان، حسین بخشی پور، احمد جوهری،

محمد جوزانی، شاهین جعفری، علی کفاش عراقی،

محمد رضا عسگری، اکبر ظفر نیام، تقی محمودی،

ژانت و سکانیان، مژگان بلالی، پرویز غلامی، بشیر

مالمیر، محمد رضا نیازی، محمد فوقانی، جعفر

عبدلی، اصغر حبیبی بدل آبادی، رضا صفایی پور

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : مؤسسه سینمایی سیاهش

پخش از : شیراز فیلم

سال نمایش : ۲۸ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

فلسطین، آسیا، پیوند، مراد، لاله، توسکا، جام جم،

حافظ، ستاره، شباهنگ، آرش

گونه : جنگی



خلاصه داستان : گروهی رزمنده که برای یافتن

«جعبه سیاه» مأموریت دارند در محاصره دشمن

قرار می گیرند و شکست می خورند. گروهی دیگر به

محل اعزام می شوند که رهبری آن به عهده برادر

فرمانده گروه قبلی است. موقع عبور از پرتگاهی که

میان دو صخره قرار گرفته است و با سقوط یکی از

افراد گروه به قعر دره، به ناچار گروه به دو دسته

منشعب می شود. دسته سه نفری که از گروه اصلی

جدا شده در محاصره عراقی ها قرار می گیرد و به

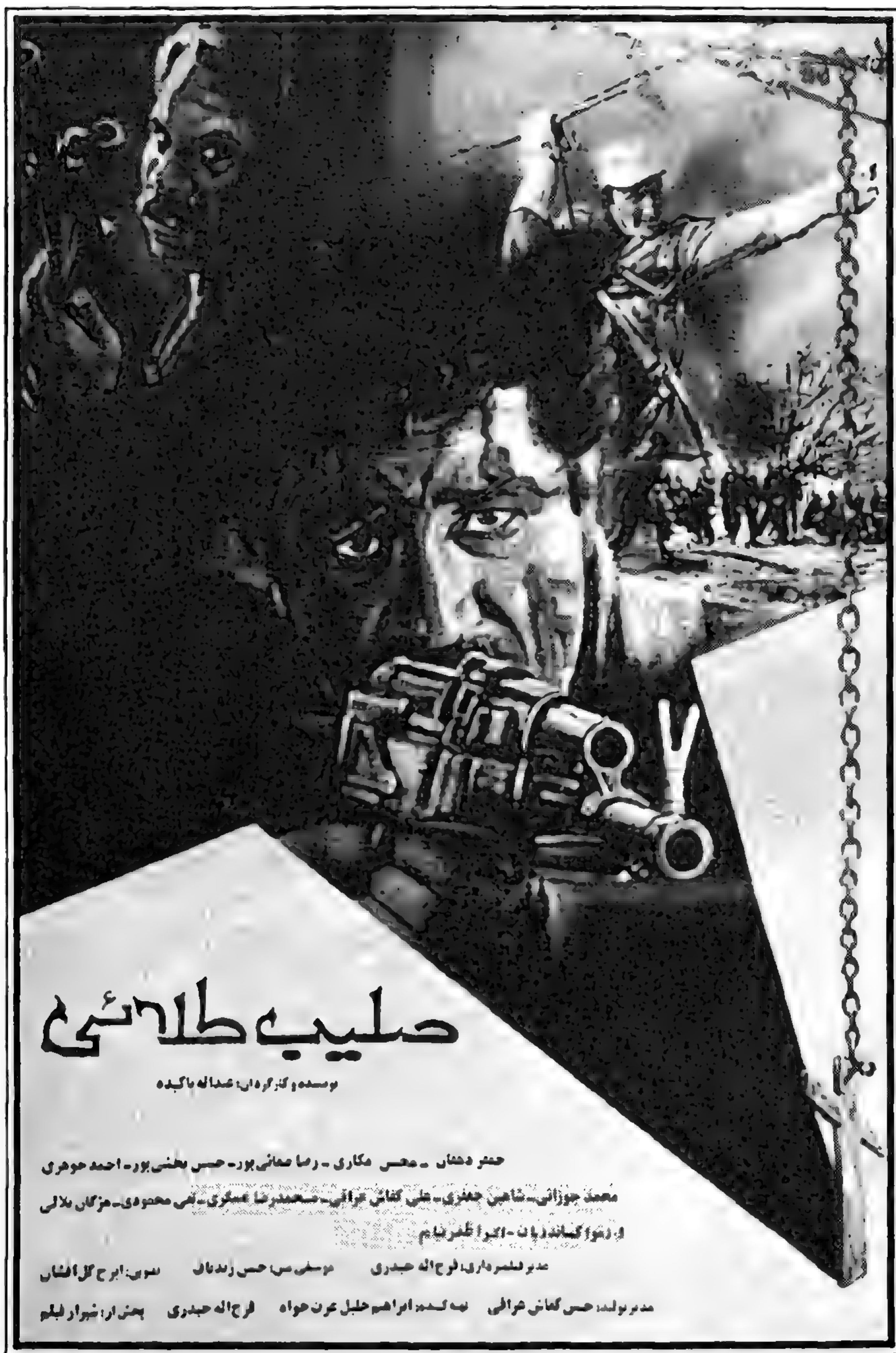
جز جواتی مسیحی به نام داوید دو نفر دیگر کشته

می شوند. اعضای گروه اصلی پس از جنگ و گریز به

محل کشته شدن همزمان خود می رسند و اثری از

داوید نمی یابند. سعید، سرباز جوانی که دوست

داوید است، صلیب طلایی همزمش را به گردن یک



حلیب طلائی

پوسنده و کارگردان: عبدالله پاکیده

حسین دشتان - محسن مکاری - رضا صفائی پور - حسن بخشی پور - احمد جوهری

محمد جوزانی - شاهین جعفری - علی گفاتی عراقی - سعیدرضا عسکری - بنی محمودی - مرکان بلالی

وژنوا گمانداریان - اکبر اظفریان

مدیر فنی: هادی روح اله حیدری - موسیقی: حسن زندانی - تدوین: ابرج گل افشان

مدیر تولید: حسن گفاتی عراقی - به کمد: ابراهیم خلیل عرن خواه - اراج اله حیدری - هنر: ابراهیم

محمد علی حدت

تعدادی از اعضای گروه در درگیری کشته می شوند
و سعید و داوید نجات می یابند.

السر عراقی می بیند. گروه اصلی به محلی می رسد
که گروه قبلی آن جا را علامت گذاری کرده است.

کارگردان : محمد جعفری

دستیاران کارگردان : داود توحید پرست، حمید رضا ندرایی

فیلمنامه نویس : ایرج تهماسب

پرداخت نهایی فیلمنامه : محمد جعفری

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

گروه فیلمبرداری : مصطفی کشفی، امیر عرب، حسین قطاع، علی اکبر یعقوبی، مجید نعیمی

منشی صحنه : الهام غفوری

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار

صداگذاری و میکساز : رویک منصوری

دستیار : احمد احمد پور

افکت : فرمک بیات

جلوه های ویژه : محسن نوروزی

تدوینگر : صمد تراضی

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

شعر : شکوه قاسم نیا

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی

عکاس : ایرج تریمانیان

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : حسن احمدی

گروه تدارکات : محمد دانش نظر، علی انصاری،

بخشعلی محمدی، سعید کمالی، شهرام علی دایمی

نقلیه : علی شایسته فام، سید حسن آهنگران، داریوش بختیاری

مدیر صحنه : محمد رضا صمد پور

طراحان صحنه : حمید رضا نوروزی، داریوش باباییان

اجرای صحنه : بهروز جهاندار، تورج بهامین، ایرج

نریمانیان، داود شایسته فام، قاسم عسگری، محمد

هرشیار، اصغر میرزایی

طراح عروسک ها : عادل بزدوده

عروسک گردان ها : ویدا قهرمانی، فرزانه بهرام پور،

فرزان بهرام پور، فروزان زاهد بیگی

گریم : محمد رضا قومی، مریم شکرایی

مدیر روابط عمومی : فهیمه ساعی

سرمایه گذاران : حسین جعفری ممقانی، فهیمه ساعی

تهیه کننده و مجری طرح : داریوش باباییان

برنامه ریز : مسعود شاه محمدی

بازیگران : افسانه پایگان، غلام حسین لطفی، تورج

نصر، حسین محب اهری، خسرو احمدی، شهرام

لاسمی، قدرت ایزدی، علی رضا ریسی، سعید

طباطبایی، کیان باباییان، مجتبی جعفری، بابک

عبدالغنی، جواد زیتونی، سلیم قاسمی، عطیه

غبیشاوی، فرخ عظیم زاده، اصغر قهارزاده، عباس

صادقی، احسان قوامی راد، سعید احمدی، علی رضا

پورمند، آرش صلواتی، پویان باقریان، حسام

حقدوست، علی رضا تقوی، حمید رضا موسوی،

آرش لولایی، یاشار میامی، مهیار میامی، پیام

جبریلی، محمد الماسی

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

محصول : مؤسسه فرهنگی هنری شکوفا فیلم

سال نمایش : ۲۸ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای شهرقصه،

فرهنگ، بلوار، ماندانا، سعدی، قیام، ری، ناهید،

کوچ، دهکده، گلریز

گونه : کودکان



خلاصه داستان : جاهل خان در تماسی با ناظم

مدرسه ابتدایی اندیشه از او می خواهد که مدرسه را

تعطیل کند. جاهل خان تعدادی بخاری به مدرسه اهدا

می کند، و از آن پس کتاب های درسی بچه ها ناپدید

می شود. به توصیه مسئولان مدرسه از بین بچه ها

گروه انتظامات تشکیل می شود تا حافظ کتاب های

درسی باشد. عینکی و دوستانش در روزنامه دیواری

مدرسه به بررسی حوادث مدرسه می پردازند و

مسئول رفتاری ها را گودزیلا اعلام می کنند. جاهل

خان با سه عروسک خیمه شب بازی بچه ها را به



محمد علی بافقی

می شود بچه ها را بسیج می کند و آن ها با تفنگ های
هلاستیکی و آب پاششان به جنگ بخاری ها می روند
و بر آن ها پیروز می شوند.

خارج از مدرسه دعوت می کند تا آن ها را از درس و
مشق ببندازد. بچه ها به او اعتنایی نمی کنند و عینکی
پس از این که متوجه اعمال خرابکارانه بخاری ها

کارگردان : محمد علی بهرامی

فیلمنامه نویسنده : محمد علی بهرامی

مدیر فیلمبرداری : حمید انگبی

فیلمبردار : علی عالمی

دستیار فیلمبردار : ابوالفضل عطاردی

نورپرداز : حسام الدین شهیدی

دستیار : احمد یآوری شاد

صدا بردار : بهمن اردلان

صداگذاری : حمید قدکچیان

سرپرست گویندگان : غلام علی افشاریه

خدمات فنی : استودیو کنکاش

جلوه های ویژه : بهمن منصوری

تدوینگر : هوشنگ نیک پور

موسیقی متن : احمد رضا مؤید محسنی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

امور تولید : علی فرامانی

تدارکات : تقی محمودی، احمد عسلیان

دستیاران تدارکات : حسین احدی، جواد میرزایی

حمل و نقل : داود طارمی، میکائیل خاقانی

گرم : احمد رضا اسماعیل زاده، علی یزدانی، گیتا

قراگوزلو

مجری طرح : آتوش نودری

مسئول امور مالی : ناصر شریف نیا

تهیه کننده : غفور مستعد

با همکاری : مایون باقرزاده

بازیگران : حسین عمرانی (کاوه)، کاظم افرندتیا، بهار

عاملی، علی فریدونی، احمد عابدین زاده، مجتبی

جنکروی، خسرو یزدانی، عباس بخشی پور،

عبدالحسین خالدی، حسین شهاب، محمد رضا

مستعد، زهره امیری، مهری ودادیان، اصغر دلاوری،

نعمت الله گرجی، گیتا قراگوزلو، پری دخت اقبال پور،

ملیحه نظری، عباس مختاری، فرهاد محبت،

سیروس اعوانی، محمود دینی، محمد ایمانی، یدالله

گرامی، اصغر خندان، غلام علی دُرُتاج، امرالله

سمیعی، منصور یزدانی، داود رحیمی، محمد

میرمحمدی، مهدی قبادی، احمد یآوری شاد،

فیروزحواشی، محسن اربابیان

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

پخش از : اطلس فیلم

سال نمایش : ۲۸ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای پیام، اروپا،

تیسفون، انقلاب، میلاد، البرز، شاهد

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : احمد بلافاصله پس از آزاد شدن

از زندان تصمیم می گیرد همسر باردارش را طلاق

دهد. برخلاف او دوستش پرویز در صدد ترک اعتیاد

و تشکیل زندگی است. اما هر دو به یک گروه

قاچاقچی مواد مخدر می پیوندند. همسر پرویز

موضوع را با مأموران کمیته در میان می گذارد. از

طرف دیگر مهدی، برادر احمد، که از اعضای فعال

کمیته است، برای نجات دادن برادرش تلاش می کند.

احمد پس از به دنیا آمدن فرزندش از ادامه راهی که

پیش گرفته منصرف می شود، و در کنار پرویز با

قاچاقچی ها به مقابله بر می خیزد. پرویز در

درگیری با قاچاقچی ها کشته و احمد به سختی

زخمی می شود. احمد از بیمارستان به وسیله نامه

محل ملاقات قاچاقچی ها را گزارش می کند.

مأموران کمیته محل مورد نظر را محاصره می کنند و

قاچاقچی ها احمد را گروگان می گیرند. قاچاقچی ها

در درگیری کشته یا زخمی می شوند و احمد نیز از پا

در می آید.

در بیان
حسن عمرانی
خسرو یزدانی
محمود دینی
اصغر دلاوری
کاظم المرنديا



تابع قانون

دبیر: محمد علی باطنی

... به نام الله که هر کسی ... و دادمان به همه امیری ... هر دو این اعوان ... گنا فرد گرو
... به نام الله که هر کسی ... و دادمان به همه امیری ... هر دو این اعوان ... گنا فرد گرو
... به نام الله که هر کسی ... و دادمان به همه امیری ... هر دو این اعوان ... گنا فرد گرو
... به نام الله که هر کسی ... و دادمان به همه امیری ... هر دو این اعوان ... گنا فرد گرو

محمد علی باطنی

کارگردان : خسرو شجاعی

دستیاران کارگردان : رامبد لطفی، احمد نورایی

فیلمنامه نویس : خسرو شجاعی

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فنی : نصرالله کبیری، منصور ظهوری،

منصوری

منشی صحنه : آزیتا موگویی

دستیار : تاهید سعید لو

صدا بردار صحنه : محمود سماک باشی

تدوین صدا : سید مجید امامی

صداگذاری و میکساز : روبیک منصوری

دستیاران صدا : علی نجفی، مازیار رزاقی

جلوه های ویژه : رضا رستگار، عبدالحمید قدیریان

تدوینگر : سید مجید امامی

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس ها : مژگان حسینی، منصور حاجیان

خط : یوسف کوثری

تدارکات : علی جهان بخش، حمید قایمی، علی

پیر علمی، پرویز سندایی

حمل و نقل : عرب خلیج، پرویز سندایی، داریوش

بختیاری، صادقی

طراحان صحنه : محمود کلاری، خسرو شجاعی

طراح لباس : نگار جاودان

گریم : محمد رضا قومی، فرح اردکانی

سرمایه گذاران : عباس جهان بخش، خسرو شجاعی

تهیه کننده : نورالدین حجازی

مدیر تولید : محمد علی نقی کنی

برنامه ریزان : رامبد لطفی، احمد نورایی

بازیگران : مرجانه گلچین، عباس جهان بخش، دانیال

حکیمی، رضا بابک، شہلا ریاحی، رامبد لطفی، علی

پریان، حمید برومند، سراج الدین حجازی، فرحناز

مهر، مها خاک پاش، محمد علی نقی کنی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

پخش از : اطلس فیلم

سال نمایش : ۵ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

مرکزی، آفریقا، رنگین کمان، سایه، آستارا، میلاد،

کیهان، ارم، انقلاب، کارون، جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : مجلس میهمانی خانوادگی که

برای تعیین تاریخ ازدواج علی و مرجان تشکیل شده

است با اقدامات تهدید آمیز ناصر، پسر عموی

مرجان، که دختر عمویش را دوست دارد، به هم

می‌ریزد. ناصر را به پاسگاه جلب می‌کنند و با

رضایت خانواده اش آزاد می‌شود. روزی که مرجان

برای آزمایش های مربوط به ازدواج به آزمایشگاه

رفته است دچار ضعف می‌شود و ناصر او را به خانه

می‌رساند. رفتار ناصر سوء ظن علی را بر می‌انگیزد

و علی که به طور اتفاقی سلاحی در پارک یافته است

با اسلحه به طرف ناصر شلیک می‌کند. ناصر، جان

به در می‌برد و پلیس علی را تحت تعقیب قرار می‌دهد

و سپس دستگیر می‌کند. آزمایش های بعدی مرجان

نشان می‌دهد که او مبتلا به سرطان است. هم اتاقی

مرجان در بیمارستان دختری است که تصادف کرده

و از چند ناحیه صدمه دیده و نابینا است. علی با

ضمانت مادرش آزاد می‌شود و به ملاقات مرجان

می‌رود. مرجان به مسئولان بیمارستان اطلاع

می‌دهد که پس از مرگ اعضای بدنش را به بیماران

خواهد بخشید. او که مصمم به ازدواج با علی است

همراه او به بالای تپه ای می‌رود که آرزو داشتند پس

از ازدواج در آن جا خانه و کاشانه خود را بنا کنند.



محمد علی باطنی

کارگردان : ساموئل خاچیکیان

دستیار کارگردان : ادوین خاچیکیان

فیلمنامه نویس : ساموئل خاچیکیان

مدیر فیلمبرداری : کمال مطیعی

فیلمبردار : امیر عرب

دستیار فیلمبردار : ابراهیم عزت خواه

گروه فیلمبرداری : عباس عطایی، علی

رحیمی تیک جو

منشی صحنه : شراره ناظری

مدیر صدا برداری و سینکرون : فرهاد ارجمندی

سرپرست گویندگان : نوشابه امیری

امور صداگذاری : حسین حسینی فشمی، سید

فخرالدین صید، کامران سلیمانی، حسن فرح بخش

استودیوی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

جلوه های ویژه : محمد رضا قومی

تدوینگران : ساموئل خاچیکیان، ادوین خاچیکیان

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : حسن حاجیون

عکاس : بهروز صادقی

تیتراژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : حسن شریفی

دستیاران تدارکات : بهروز زهره وند، حسین نباتی،

کیومرث سام، اصغر آزاد

طراح صحنه و لباس : ساموئل خاچیکیان

طراح گریم : محمد رضا قومی

دستیار : ماهرستمی

تهیه کنندگان : ساموئل خاچیکیان، حسین تقی

خانی، حسین یاریار

مدیر تولید : فریدون آزما

جانشین مدیر تولید : محمد بهروز

بازیگران : رضا رویگری، مهشید افشارزاده، حسین

یاریار، کاظم افرتدنیا، عزت الله رمضانی، فر، ژانت

وسکاتیان، عباس ناظری، حسن شریفی، محمد رضا

قومی، ماهرستمی، احمد رقامی، فرهاد یدالله زاده،

تیمور اشرفی نیا، حسین نباتی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

سال نمایش : ۱۲ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای قدس،

محرا، شهر قشتنگ، تهران، پیروزی، شباهنگ،

جام جم، توسکا، حافظ، سارا، جی

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : عبدالله خان برزو، از بازماندگان

خانواده اشرفی برزو، در جریان شکار، با توطئه

خواهرش اشرف و قباد، پسر اشرف، و رحمان،

مباشر خانواده، به قتل می رسد. امیر، پسر عبدالله

خان، که افسر نیروی هوایی است، تحقیق در مورد

مرگ پدر را آغاز می کند. قاتلان برای تصاحب اموال

برزو در صدد قتل امیر بر می آیند و با خوراندن

داروی خواب آور و قطع کردن ترمز اتومبیل امیر

تصمیم خود را عملی می کنند. امیر در راه بازگشت

به شهر مرد اقلیجی را در جاده سوار اتومبیل می کند

و در حالی که رحمان از فاصله دور مراقب او است به

راه خود ادامه می دهد. اتومبیل امیر به دره سقوط

می کند و مرد اقلیج در آتش می سوزد. رحمان که

تصور می کند امیر در آتش سوخته خبر مرگ او را به

اشرف و قباد می رساند. اما چند روز بعد سر و کله

امیر پیدا می شود. رفتار مشکوک امیر باعث می شود

که قاتلان تصور کنند فرد دیگری برای تصاحب

اموال برزو خود را به هیئت امیر درآورده است. امیر

پس از درگیری با رحمان اصل ماجرا را تعریف

می کند. امیر پس از برخورد اتومبیل به تخته سنگی

به دره سقوط می کند و مردی که در آتش سوخته

روستایی اقلیجی بوده که امیر برای رساندن به

مقصد او را سوار کرده است. رحمان و قباد به امیر

حمله می برند، اما پلیس سر می رسد. رحمان

دستگیر و قباد کشته می شود و اشرف بر اثر سکتة

قلبی فوت می کند.



کارگردان : اکبر صادقی

دستیاران کارگردان : انور حسن اف، بهرام

محمدی پور

طرح داستان : محمد بلیش مازندرانی، اکبر صادقی

فیلمنامه نویس ها : تیرداد سخایی، اکبر صادقی

مدیر فیلمبرداری : محمد زرفام

فیلمبردار : پروانه مهین

فیلمبردار انیمیشن و تیتراژ : حسین شمسی

گروه فیلمبرداری : نصرالله کبیری، احمد کوچکی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا و میکساز : روبیک منصوری

استودیو صدا و دوبلاژ : فیلمکار

قدوینگر : مهدی مباح زاده

موسیقی متن : جمشید زندی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : غلام حسین حاجیون، حسن واحدی

عکاس : محمد زرفام

مدیر تدارکات : بهروز زهره وند

گروه تدارکات : علی علی اف، انور حسن اف، رسام

رافیک نصیر اف

حمل و نقل : توفیق احمد اف، رافیل عزیز اف، رضا

کریم اغلی

طراح صحنه و دکور : رسام رافیک نصیراف

طراح گریم : انور حسن اف

اجرای گریم : فاطمه امین اوا

با تشکر از : تقی بابایی، روشن محمد اف

امور مالی : جمیل فرج اف، علی برجسته، علی علی اف

تهیه کننده و مجری طرح : اکبر صادقی

مدیران تولید : علی علی اف، علی برجسته

روابط عمومی : بهرام محمدی پور

بازیگران : جمشید مشایخی، افسانه بایگان، علی معلم،

رضا رویگری، مهدی رییس فیروز، بهروز زهره وند،

بهرام محمدی پور، طلعت رحمان اف، دمیتری

بگدانف، پرتوریا کووفسکی، فاطمه امین اوا، نور بالا

محمد اف، آیدر پژونف، لنکار آقاییف، تالی وردی

عزیزاف، علی علی اف، قنبر حسن اف، سولماز

علی زاده، انور حسن اف، پومار اسوبار، هانیه

اسوبار، توفیق احمد اف، آیتن آوا اف

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

محصول : تعاونی و توزیع فیلم ایران و آذرفیلم

جمهوری آذربایجان

سال نمایش : ۱۲ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای شهر

تماشا، استقلال، تیسفون، شهر هنر، رودکی،

سروش، ستاره، کوچ

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : پاشا دختر شش ساله اش آما را

در منطقه مرزی شمال کشور گم می کند. با آغاز

تحولات در شوروی یکی از آشنایان پاشا به نام

یونس خبر می دهد که آما را در آذربایجان شوروی

دیده اند و او به جرم فعالیت ضد کمونیستی دستگیر

و به اعدام محکوم شده است. عادل از اعضای حزب

کمونیست آذربایجان به آما علاقه مند است، اما

تلاش های او برای نجات جان دختر به نتیجه

نمی رسد. پاشا با همکاری یوسف و برادرش یونس

با عبور از مرز وارد خاک آذربایجان شوروی

می شوند. یوسف تیر می خورد و تلاش دکتر آکسی،

پزشک مخصوص دبیر کل حزب و دوست قدیمی

پاشا، برای مداوای یوسف بی نتیجه می ماند. به

وسیله آکسی پاشا دخترش را در زندان ملاقات

می کند. آکسی فاش می کند که عادل جاسوس حزب

است و گروهی از مسلمان ها را به دام انداخته است و

پس از آن یونس عادل را از پا در می آورد. آما

می پذیرد که با رییس زندان ملاقات کند، اما فرار

می کند و به کمک پدرش و یونس، پس از کشتن

رییس زندان، می گریزند. آن ها با همکاری ناخدای یک

کشتی به سوی ایران حرکت می کنند.

آتما

به کسود و کارگردانی اکبر صادقی



نارنگه جمشید مشایخی - افسانه بابکان - رخا روگری - علی معلم - مهدی ولس فیروز

ملکت رحمان اف - بر نوریا کوشکی

محمّد زرقام سردار پروانه میمن سرور مهدی صباغزاده مسعود نیرداد سخانی - اکبر صادقی

تولید و توزیع: محمد بلخی مازندرانی - مدیر تولید: علی یزدانی - فیلم ایران و جمهوری آذربایجان ۱۳۷۱

محمد علی باطنی

کارگردان : مهدی ودادی

دستیاران کارگردان : بهروز فرجی، منعم

سعیدی پور

مشاور کارگردان : علی رضا ریسیان

فیلمنامه نویس : منعم سعیدی پور

مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری

گروه فیلمبرداری : بهرام رحمانی پور، عباس

رحمانی پور، بیژن رحمتی، رضا محمد یاری، رضا

میرکیانی

منشی صحنه : منعم سعیدی پور

صدایپرداز صحنه : ایرج شهرزادی

صدا گذاری و میکساز : احمد کلانتری

دستیار صدا : رضا آذر شهاب

سینکرون : محمد شهباز

تدوینگر : داود یوسفیان

موسیقی متن : بابک بیات

تیتراژ : کارگاه انیمیشن جوزان فیلم

مدیر تدارکات : نورالدین عدالتی آزاد

گروه تدارکات : علی جهان بخش، سید عباس

موسوی، محمد فرجی، محمد شمشیری

طراح صحنه : مهدی ودادی

گریم : محمد حسین لطفی

با تشکر از : منوچهر آذر

تهیه کننده : عباس جهان بخش

مدیر تولید : قاسم قلی پور

بازیگران : مجید مظفری، عباس جهان بخش، امیر

حسین خان شهری، عزت الله رمضانفر، علی

سخاوت زاهدی، حمید طالقانی، سامان افتخاری،

اشمیت گاتسر، مایکل کخ، سیروس کهوری نژاد

بندری، فرخ صحبتی، پرویز افتخاری، علی جهان

بخش، سید عباس موسوی، محمد رضا دو دانگه،

ساسان فشمی، محمد شمشیری، مسعود زبردست،

ملیگوتی اسماعیل، اتهاری کوراج، بید هاروچ، چینه

ماگار، مانی مورا آرش، آرپالا بابو

مدت زمان : ۸۱ دقیقه

محصول : جهان فیلم

سال نمایش : ۱۳۷۲ آذر ۱۲ - سینماهای قدس،

تهران، شهرقشتک، جام جم، انقلاب، حافظ، المپیا،

سارا

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : ناخدای یک کشتی، که همسرش را

به تازگی از دست داده، پسر خردسالش سهند را

همراه خود به دریا می برد. کشتی آن ها عازم دبی

است، اما دستور می رسد که مقصدشان را به بندر

هامبورگ تغییر بدهند. با ناپدید شدن غذاها و به صدا

درآمدن بی دلیل آژیر خطر خدمه کشتی به حضور

شخص ناشناسی پی می برند. آشپز کشتی جوان

سیه چرده ای را در موقع پایین آوردن قایق نجات

برای فرار از کشتی می بیند. آشپز موضوع را با

ناخدا در میان می گذارد و وقتی جوان ناشناس برای

تهیه غذا به اتاقک ناخدا می رود سهند، جوان

سیه چرده را به جای بمبوک قهرمان داستان مورد

علاقه اش می گیرد. به دستور ناخدا جوان را در یکی

از اتاقک های کشتی حبس می کنند و با رسیدن کشتی

به هامبورگ مأموران آلمانی را از وجود او با خبر

می کنند و مأموران او را با یک جوان مبارز فراری

عوضی می گیرند. خبرنگاران به کشتی هجوم

می آورند و ناخدا آن ها را به ملاقات جوان می برد.

وقتی جوان در مقابل سؤال خبرنگاران سکوت

می کند گمان می کنند که او بر اثر شکنجه توانایی

حرف زدن ندارد. بالاخره جوان به سخن در می آید و

خود را شاگرد معرفی می کند؛ کارگر ساده ای که برای

یافتن کار به دبی می رفته، اما از آلمان سر در آورده

است. شاگرد به زادگاهش و نزد همسرش، که منتظر

او است بازگردانده می شود.

کارگردان : حمید رضا آشتیانی پور

گروه کارگردانی : محمد آهنگر، امیر حسین آشتیانی

پور، احمد امیر حایری، شهرام نجاریان

طرح فیلمنامه و مجری طرح : محمود دمقان

فیلمنامه نویس ها : حمید رضا آشتیانی پور، مجید امامی

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

فیلمبرداری در کویت : یوسف گرامی

تصویر بردار ویدئویی : مجید آشتیانی پور

دستیاران فیلمبرداری : میکائیل ندایی، حمید محمد قلی

گروه فنی : علی رضا سنگانی، مهرداد لشگری

سرپرست گویندگان : منوچهر اسماعیلی

سینکرون : گرگین گریگوریان

صدا و میکساج : اسحق خانزادی، محمد علی عبیری

تدوینگر : محمد رضا موینی

موسیقی متن : فریدون ناصری

گروه موسیقی محلی : شهرداد ایزدی، قاسم احمد

زاده، کورش میرزایی، رضا امانی، بهمن کرمی، اکبر

رضایی، علی بمپوری

ضبط موسیقی : منوچهر ریاحی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

عکاس : یوسف گرامی

مدیر تدارکات : مجید آشتیانی پور

گروه تدارکات : سعید حسین زاده، محمد تقی

حسینی، جواد ربیعی، فیض الله آقائوس، اکبر

ترهنده، یوسف مقدم، محمد رضا دو دانگه

حمل و نقل : سیروس جمعدار، جواد لباف، غلام

حسین مولایی، علی رضا کشایشی

طراح صحنه و لباس : حمید رضا آشتیانی پور

مدیر صحنه : عباس درویش

گروه صحنه : حجت الله مرادی، مجید تفرشی، بهمن

آزادی، حمید طبیعی فر، عبدالله تیموری، عبدالرضا

قهرمانی، جواد لباف، خسرو ولسی پور، رضا

مختار پور

گریم : فرید کشن فلاح

دستیار گریم : آرزو گودرزی

سازنده، آنونس : سید مجید امامی

کارشناس اطفای حریق و عملیات آتش :

فرشید مرزبان

آشپز : سید جاسم جابری نیا

تهیه کننده : حمید رضا آشتیانی پور (کل فیلم)

برنامه ریز : سید مجید امامی

امور تولید : علی آشتیانی پور

بازیگران : علی نصیریان، حسن برزیده، اسماعیل

سلطانیان، شهره احمد پور، بهروز رضوی، افسانه

خشتی، سعید بهروزی، محمد ملک درویش، رضا

قهرمانی، جهانگیر کشوری، مرتضی کلباسی، حجت

الله علی مرادی، سعید حسین زاده، فریبرز واله،

محمد خلیج، حسن مرشدی پور، حمید راسخی نیا،

علی ماه دشتی، سعیده رسولی زاده، رؤیا احمدی

زاده، حسین رهبری، زینب آشتیانی پور، حسین

احمدی، حامد مغفوری، محرمی، فتح الله کامران،

غلام حسین باقری، مرتضی ذاکری، امان الله

لهراسبی، عبدالله سنامیری

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : تعاونی فیلم ایران و آذرفیلم جمهوری

آذربایجان

پخش از : مهاب فیلم

سال نمایش : ۱۳۷۲ آذر - سینماهای المپیا،

سروش، آزادی، توسکا، بهمن، مراد، پیوند، پیام

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : حاج همت و برادر زاده اش صالح

با گروهی کارگر ایرانی برای مهار آتش چاه های نفت

به کویت اعزام می شوند. صالح به جای انجام

مأموریت به جست و جوی دختر عمویش طاهره

می رود که پانزده سال قبل به کویت آمده و در این

مدت از او بی خبر بوده اند. صالح طاهره را در لباس

پرستاری در بیمارستان می بیند. اما طاهره از او رو



پنهان می‌کند. صالح روز بعد به بیمارستان مراجعه می‌کند و از طاهره می‌خواهد که همراه او به ایران بازگردد، اما طاهره می‌گوید که گذرنامه اش در دست یک امریکایی گرو است. کوشش صالح برای تهیه پول بی نتیجه می‌ماند. او درخواست امریکایی‌ها را برای همکاری با آن‌ها و استخدام در شرکتی امریکایی رد می‌کند. میان صالح و حاج همت درگیری پیش می‌آید و حاج همت فاش می‌کند که سال‌ها پیش یکی از کارگران عرب زیر دست او کشته

شده و خانواده مقتول تهدید کرده که به جای پسرشان صالح را خواهد کشت و او به اجبار طاهره را به خانواده مقتول داده است. نرگس، همکار طاهره، گذرنامه خود را به امریکایی‌ها می‌دهد تا طاهره نجات پیدا کند. صالح که زندگی نرگس را در خطر می‌بیند سراغ امریکایی‌ها می‌رود و گذرنامه نرگس را پس می‌گیرد و بعد از مراجعت به ایران با طاهره ازدواج می‌کند.

کارگردان : حسن قلی زاده
 دستیاران کارگردان : فریدون حسن پور، مهدی حسین وند
 مشاور کارگردان : فریدون امیری
 فیلمنامه نویس : حسن قلی زاده
 مدیر فیلمبرداری : حسن قلی زاده
 دستیار فیلمبردار : امیر کریمی
 گروه فیلمبرداری : فریبرز سیگارودی، عباس حیدری، رضا کارآگاه، سعید واثق
 منشی صحنه : فاطمه صادقی
 صدا برداران : پرویز آبنار، جواد مقدس
 سرپرست گویندگان : ایرج رضایی
 مشاور صدا : فریدون حمیدی
 استودیو صدا و دوبلاژ : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 صدا گذار و میکساز : اسحق خانزادی، محمد علی عبیری
 تدوین صدا و تصویر : شیرین رحیدی
 جلوه های ویژه و ماکت : عباس شوقی
 تروکاژ : اسدالله مجیدی
 دستیار : مهستی قاسمی نژاد
 موسیقی متن : بابک بیات
 اجرای آوازهای پیش پرده : مرتضی احمدی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی، ویدا کاظمی
 اتالوناژ : علی نجفی
 عکاس : میترا محاسنی
 طراح و اجرای تیتراژ : حسن قلی زاده
 مدیر تدارکات : ناصر پزشکی
 گروه تدارکات : امیر مقدم، جعفر کوثری، حسین بهشتی، کاظم کریمی
 حمل و نقل : خسرو مرنندی، سعید واثق
 طراح صحنه و لباس : حسن فارسی
 اجرای دکور : اصغر رحمانی، علی فیض آبادی
 مسؤول لباس : رضا قلی زاده

طراح گریم : جلال معیریان
 اجرای گریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار
 با تشکر از : عزیز ساعتی
 مدیر تولید : محمد صادق آذین
 برنامه ریز : جواد میرمیران
 بازیگران : جمشید هاشم پور، مجید مظفری، فریمه فرجامی، کتایون ریاحی، حمیده خیرآبادی، مرتضی ضربابی، علی اصغر گرمسیری، منوچهر حامدی، ابراهیم آبادی، لوریک میناسیان، جواد میرمیران، شعبان رنگی وند، خسرو زنگباری، روبرت قارابگیان، شقایق رضا زاده، اصغر رحمانی، عباس حیدری، نصرالله سهرابی، جعفر کوثری، ریسی، ابوالقاسم صلاحی، فره وشی، محمد علی درفشیان، علی سرپاسی، مستوفی، رحیم حیدرنژاد، محسن نامی، داود ولی پور، فریبرز توگلی، تاج الدین هاشمی، سعید واثق
 مدت زمان : ۹۶ دقیقه
 محصول : آرمان فیلم، دفتر آینه
 سال نمایش : ۱۲۷۲ - سینماهای رنگین کمان، استقلال، شهر تماشا، ملت، تیسفون، شهر هنر، رودکی، صحرا، آستارا، ستاره، شباهنگ
 گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : در سال ۱۳۲۰، در موقع اشغال ایران توسط ارتش متفقین، یک بازیگر روسی به نام کاترین در تماشاخانه اطلس کشته می شود و مأموران پس از بازرسی مقدماتی از پیگیری ماجرا امتناع می کنند. وصالی، کارگردان تماشاخانه، تصمیم می گیرد موضوع را دنبال کند. او در می یابد که فاروقی، شوهر کاترین، که سال ها پیش از او جدا شده به تازگی فوت کرده و دختری به نام نفیسه از او مانده است. وصالی موفق می شود دفترچه خاطرات فاروقی را از نفیسه امانت بگیرد تا به پلیس برساند. عطفوتی، رئیس تماشاخانه، از سفر باز می گردد و وصالی از ارتباط او با فاروقی، که هر دو تمایلات



نارنگی
جمشید هاشم پور
فریاده فرحامی
مرتضی صرابی
حمیده خیر آبادی
منوچهر حامدی
کتابون رباحی

پایانده و کارگردان :
حسن علی زاده

قمارش شیطانی

را برای به دست آوردن دفترچه گروگان می گیرند و
وصالی پس از آزاد کردن نفیسه با او می گریزد. در
حالی که دفترچه در اختیار عطوفتی است خانه آن ها
ضعفه حریق می شود

فاشیستی داشته اند، آگاه می شود. وصالی با مطالعه
دفتر خاطرات فاروقی به نکات تازه ای می رسد و
برای به دست آوردن اطلاعات به اتاق عطوفتی
می رود و با او گلاویز می شود. افراد عطوفتی نفیسه

کارگردان : کیومرث پوراحمد
 مشاور کارگردان : خسرو دهقان
 دستیاران کارگردان : مهرداد پوراحمد، محمد
 خسروی
 فیلمنامه نویس : کیومرث پوراحمد
 براساس : داستان طلبکار از هوشنگ مرادی کرمانی
 مدیر فیلمبرداری : فریدون مسروری
 دستیار فیلمبردار : منصور اکرمی
 فیلمبردار تیتراژ : سیمین فلاح
 فیلمبردار پشت صحنه : محمد عابدی
 دستیار نور : علی رضا امیر محمدی
 صدابرداران صحنه : خسرو کیوان مهر، حمید
 پارسا حسینی
 صدا گذاری : حسین عسگری
 مسؤول فنی : شاپور ولی نژاد
 میکساژ : حسن زاهدی
 تروکاژ : منوچهر ثابت قدم
 تدوینگر : کیومرث پوراحمد
 دستیار : منوچهر خواجه علی
 لایراقوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران
 چاپ و ظهور : نعمت علی زاده، محمد شفایی، رضا
 فدایی
 قطع نگاتیو : سودابه امیر خلیلی، عباس بهمنی
 اتالوناژ : بهمن کریمیان
 عکاس : پریتاز فاتحی
 خوشنویس : مسعود برزوخانی
 مدیر تدارکات : فریدون پوراحمد
 تدارکات : مهدی مستحسن
 حمل و نقل : حسین سراییان
 خدمات : محمد علی کرمی
 با همکاری : احمد روستا، محمد غلام پور
 تهیه کننده : کیومرث پوراحمد
 مدیر تولید : فریدون بهمنی
 بازیگران : مهدی باقریگی، پروین دخت یزدانیان،
 جهان بخش سلطانی، علی خراد کیوانداریان، عطا

یزدانی، سارا سلطانی، زهره سلطانی، علی برقی،
 حسین پوراحمد، محمد بطلانی، حمید بطلانی، زهره
 طایی، مهدی طالبی، علی رضا علی محمدی، اسماعیل
 خوش حال، رسول ریسی، علی رضا صفایی مقدم،
 مهناز برقی، شهلا برقی، معصومه کاریون، حسین
 پیرثانی، حسین رضوان، کیومرث پوراحمد
 مدت زمان : ۸۲ دقیقه
 محصول : گروه کردک و نوجوان شبکه اول
 سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای فرهنگ،
 شهر قصه، عصر جدید، ماندانا، ناهید، ری، سعدی،
 قیام
 گونه : کودکان
 خلاصه داستان : مجید یک فیلم هشت میلی متری
 می سازد که صحنه هایی از آن تاریک است. مجید
 برای تکرار آن صحنه ها به نگاتیو با حساسیت زیاد و
 در نتیجه مقداری پول نیاز دارد. او با کار عملی
 پولی مهیا می کند، اما قبل از خرید نگاتیو یکی از
 آشنایان او به نام آقای کیوان کاری به او می سپارد،
 که مجید در رودر بایستی پولش را از دست می دهد.
 مجید برای بازپس گرفتن پولش از آقای کیوان با
 شرم و حیا به هر دری می زند، اما بازی ذهنی او راه
 به جایی نمی برد. پایان این بازی قرینه اول آن است :
 صحنه از فیلم برداری فیلم «شرم» به کارگردانی
 کیومرث پوراحمد.

شرم

کیومرث پوراحمد

مهدی باقر بیگی
پروین دخت خود اریان
جهانبخش سلطانی

ماربکوان

مهدی باقر بیگی

پروین دخت خود اریان

جهانبخش سلطانی

در اسرار لاله ماهی صفت و ناله

هوشنگ مرادی کرمانش

کارگردان : جمال شورجه

مشاور کارگردان : حمید آخوندی

گروه کارگردانی : عباس اردکانی، محمد صادقی،

حجت موسی زاده

فیلمنامه نویس ها : حمید آخوندی، جمال شورجه،

رسول ملاقلی پور

تحقیق : مسعود بهتود، بهزاد بهزادپور، رسول

ملاقلی پور، حمید آخوندی، سعید احمدزاده

فیلمبردار : محسن ذوالانوار

گروه فیلمبرداری : علی رضا امیر محمدی، مجید

رحمانیان، احمد تقی پور، حسن اسدی، حسن

اسفندیاری

فیلمبردار ویدئویی : امیر عابدی

مسؤول نور و برق : رضا جلالی یکتا

منشی صحنه : مینا تاج الدینی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی صدا : استودیو کانون

صدا : محمد حقیقی، چنگیز میاد

همکاران : حسین مرادی، بهمن الوندی

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار، رضا رستگار

تروکاژ : ناصر اتصاری، صادق نوذری

تدوینگر : روح الله امامی

دستیار : نازنین مخم

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی، ابوالقاسم

کتابچی

ظهور : محمد سمندی، جهان بخش رجبی خواه، جمشید

بازر مشق

قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، زهرا فتاحی، مهین

جمشیدی

اتالوناژ : جمشید مجد وفایی، علی رضا کاشانی

عکاس : شامرخ سخایی

مدیر تدارکات : پرویز میرخانی

گروه تدارکات : جواد نوروزی، مهدی مرادخواهی،

علی اصغر مجیدی، مجید رضایی

پذیرایی : محمد گنجعلی، عباس قرمی

حمل و نقل : رضا چراغی، محمد رضا طلایی، محسن

مدنی، احمد سعیدی، رامین قلی زاده، رامین

رحیمی پور، محسن سوهانی

طراح صحنه و دکور : محسن شاه ابراهیمی

گروه صحنه : مجید حمزه، داریوش میرزایی، محسن

محبوب

مسؤول لباس : شهین نجف زاده، فرزانه مهری

گرم : مهدی حبیبی پور، مریم شکرایی

پذیرایی : محمد گنجعلی، عباس قومی

با همکاری : حبیب یزدی، محمود رجبی

امور مالی : سید علی بریی، احمد شجاعی

تهیه کننده : حاج سعید رضوی

مدیر تولید : صادق جلالی قومی

برنامه ریز : عباس اردکانی

با تشکر از : قاسم جعفری، حمید یزدی، محمود

رجبی

بازیگران : بیژن امکانیان، اصغر محبی، گوهر

خیراندیش، رضا بابک، فریبرز سمندر پور، جمشید

اسماعیل خانی، محمد حسین مسروری، علی جلالی،

رضا بنفشه خواه، سعید امیر سلیمانی، رضا

غفوری، پرویز سهر ریزان، سودابه آقاجانیان، هما

خاکپاش، توران قادری، علی صادق پور، حسین

لطیفی، علی جاوید فر، زهرا اویسی، محسن صادقی،

جعفر پاک طینت، رضا کالچی، علی نجومی، بیژن

همدرسی، حبیب چیذری، محمد محبی، احمد توکلی،

علی قمی پور، حسین علی آشوری، محمد صالحی،

علی اصغر ورزیده، مهدی جعفری، احمد فرد فردی،

احمد جعفری، علی احمدی، محمود ابراهیمی،

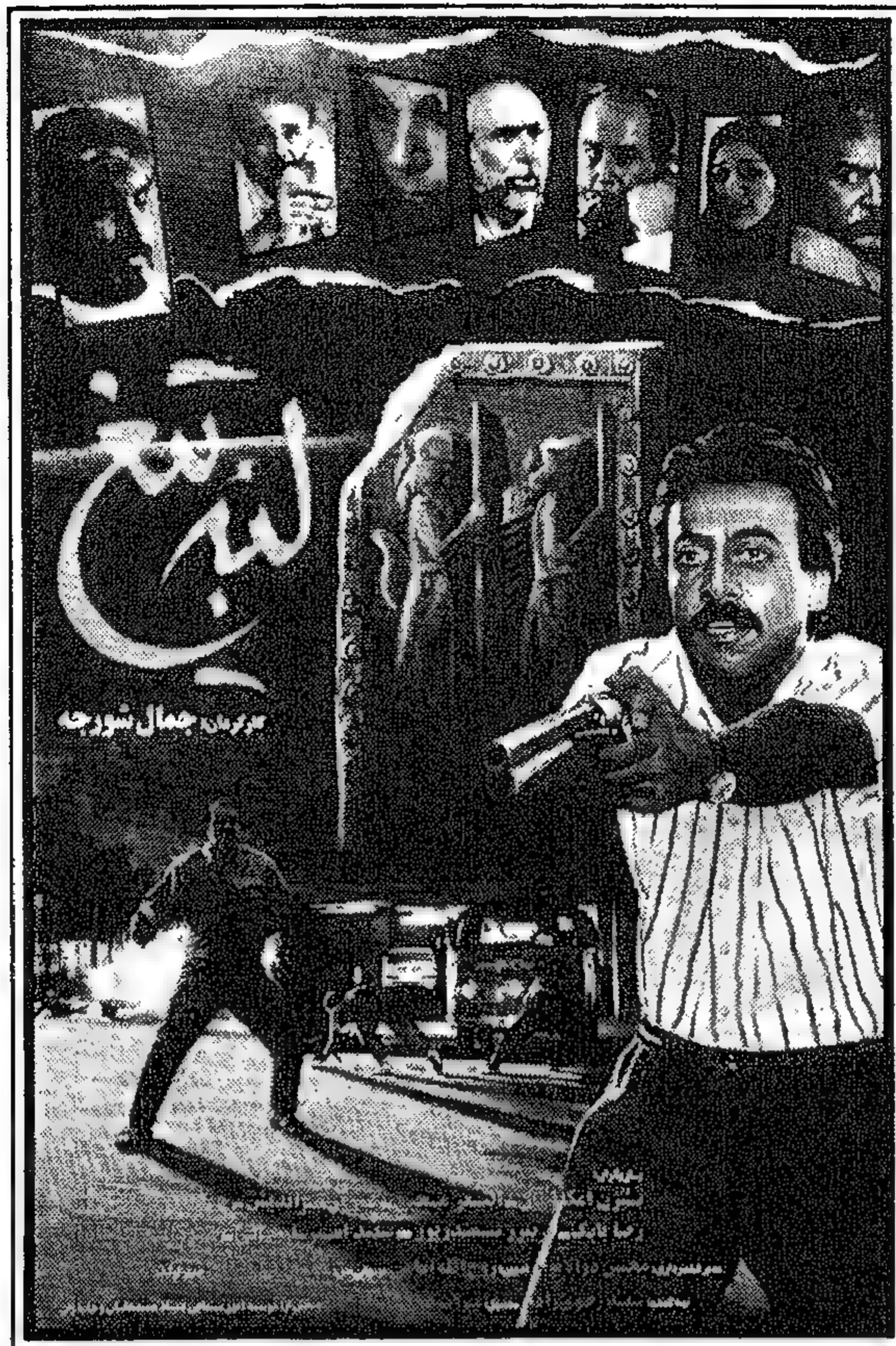
مرتضی چاووشی، هنریک، اسد محمودی، حسین

اینانلو، علی جریان، محسن سوهانی، رضا چراغچی،

رامین قلی پور، رامین رحیمی پور، محمد

احمدی خواه، جعفر اجلالی، هوشنگ تیموری، بیژن

ظهیرالدینی



محمد علی باغی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : میراث فیلم

سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،

آفریقا، صحرا، جمهوری، رنگین کمان، کیهان، ارم،

انقلاب، سایه، توسکا

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : اعضای یک گروه قاچاق اشیای

عتیقه پس از کشتن یک نگهبان در ویرانه های تخت

جمشید سنگی قیمتی را می ربایند و قصد دارند آن را

در حراج لندن به فروش برسانند. صادق و حاج

مرتضی مأمور می شوند تا ماجرا را پیگیری کنند.

آن ها با دستگیر کردن نگهبانی، که در سرقت و خارج

کردن اشیای عتیقه دست دارد، اعضای گروه را

شناسایی می کنند. درهمین هنگام دختر صادق

بستری می شود و نیاز به عمل جراحی پیدا می کند.

صادق قادر نیست هزینه عمل دخترش را بپردازد؛ اما

در بیمارستان فردی به نام ساسان روزبه، از

مسئولان گروه قاچاق اشیای عتیقه، صورت حساب

را می پردازد. صادق به ظاهر با روزبه و همسرش

طرح دوستی می ریزد و پس از دستگیری روزبه به

او کمک می کند. صادق به عنوان رابط میان روزبه و

هارون، فروشنده اشیای عتیقه در لندن، عمل می کند

و همسر روزبه را که با هارون در هنگام معامله با

دیپلمات های خارجی لو رفته اند نجات می دهد.

هارون که به صادق شک برده است اشیای عتیقه را

برای خروج از کشور آماده می کند و به معاونش

دستور می دهد که صادق را به قتل برساند. صادق

محل اشیای عتیقه را کشف می کند و قبل از این که

معاون هارون بتواند نقشه خود را عملی کند مأموران

به فرماندهی حاج مرتضی سر می رسند و پس از

دستگیر کردن قاچاق چی ها صادق را نجات می دهند.

کارگردان : مجید جوانمرد

گروه کارگردانی : نصرت کریمی، مسعود میمی،

مختار سایقی

مشاور نظامی کارگردان : مرتضی هرندي

فیلمنامه نویس : مجید جوانمرد

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیاران فیلمبردار : میکائیل ندایی، حمید

محمد قلی

فیلمبردار پشت صحنه : انوشیروان نعیمی

گروه فنی : مهرداد لشکری، علی رضا سنگانی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو کتکاش

صدا گذاری و میکساز : حمید قدکچیان

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : اصغر احدی، حسین غیابی، الیاس حسین

میرزایی، حمید تحویلین، محمد مستعد، حسین

مارونی، محمد رضا ریاحی، حمید نعمت بخش، احمد

مهرابی، محمود حاتمی، سعید عباسی

طراحان صحنه و لباس : علی رضا زرین دست،

مجید جوانمرد، حسین فرح بخش

گريم : مجید شریفیان، مینا فرامرزی

سازنده 'آنونس : مهدی رجاییان

تهیه کنندگان : یدالله شهیدی، عبدالله علیخانی، حسین

فرح بخش

مدیر تولید : حسین فرح بخش

بازیگران : جمشید هاشم پور، علی ثابت، حسن

رضایی، کتایون ریاحی، منوچهر حامدی، پرستو

گلستانی، شاهره احمدلو، کاظم هژیر آزاد، نریمان

شاداب، رضا مرادیان، ناصر گیتی جاه، رفیع

مددکار، امیر حسین صدیق، انوشیروان نعیمی،

مختار سایقی، رستمی، محمود حاتمی، یعقوب

سایقی، حسین غیابی، رضوی، محمد رضا ریاحی،

کریم نشاط، منصور فرنی، الیاس حسین میرزایی،

نسیم جوانمرد

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

محصول : پریا فیلم

سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن، مراد،

آسیا، پیوند، لاله، فلسطین

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ستوان یوسف پیر بلوچ پس از

کشته شدن پسر عمویش به دست جلال، سردسته

قاچاق چی ها، برای تار و مار کردن آن ها به سیستان

و بلوچستان می رود. پیر بلوچ در زاهدان متوجه

می شود که قاسم، هسر دختر عمویش بلوط، معتاد

شده و با قاچاق چی ها همکاری می کند. پیر بلوچ و

مأموران با دنبال کردن شتری بی سوار، که بارش

مواد مخدر است، به محل اختفای جلال و افرادش

می رسند، اما قاچاق چی ها پس از درگیری به مرز

پاکستان می گریزند. قاسم موقع تهیه مواد مخدر به

دست جلال کشته می شود. قاچاق چی ها پدر بلوط را

نیز می کشند. پیر بلوچ با دستگیری یک راننده تریلی،

که قطعاتی از اسکلت عتیقه گران قیمتی را حمل

می کند، خود را به عنوان یکی از سردسته های

قاچاق چی ها جا می زند و به محل اختفای جلال و

افرادش راه می یابد. وقتی نیمی از کار پیش رفته

است پیر بلوچ توسط یکی از افراد جلال شناخته و

درگیری آغاز می شود. با رسیدن به موقع نیروهای

انتظامی جلال و افرادش تار و مار می شوند.

قافله

نویسنده و کارگردان: مجید جوانمیر

بیمبد هانم پور علی نامت کتابوں ریاضی حسن زمانی سوچر حامدی
 پرستو نلمانی شاهد احمدلو کالم وزیر آزاد لڑپان شاداب ناصر کیس جاد
 ریاضی حسن احمد صابر ایضاً کیس ایضاً صابر ایضاً صابر ایضاً صابر ایضاً

مدیر تولید: حسین روح بخش مدیر فیلمری: علیرضا زریں دست
 ماسی: میرداد جانی ندوی: مهدی رحالبی صداکاری: حمید قدکچیان
 مونتاج: بدایه نهدی صداآه علیطانی حسن روح بخش
 پستی: اربابا فیلم

محمد حسن پور علی نام کتابوں پر مباحی حس رسانی سوچو حامدی
بر سر قلمبانی شاہد احمد لو کاظم عزیز آزاد لریں ناداب ناعربی حاہ

خوشی بہر ماد جاسی لبوں: عہدی رحائبان صدائوں: عہد فدگجیاں

بھارت اور ہوا فیلیم

29

کارگردان : کاظم معصومی

دستیارکارگردان : صدرالدین حجازی

گروه کارگردانی : حسین حاتمی، حمید نوری نام،

رضا شال قروشان

با همکاری : احمد احمدی مطلق

فیلمنامه نویس : علی ژکان

فیلمبردار : منوچهر حقانی پرست

دستیاران فیلمبردار : رجب علی عبادی، محمد

بخشی

گروه فنی : بهزاد مددخانی، حسن سیادت، سیامک

نقدی

منشی صحنه : فاطمه نوروزی

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ضبط گفتار : رضا اردلان

صدا گذاری و میکساز : اسحق خانزادی

دستیاران : محمد علی عبیری، سردار پوررحیمی

جلوه های ویژه : بهمان منصوری

تدوینگر : سهراب میرسپاسی

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : سیف الله یاوند طاهری

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : داود معتمدی

دستیار تدارکات : لطف الله حیدری

طراح صحنه و لباس : کاظم معصومی

گرم : مهرعظم صادق شیرازی، محمد حاتمی

مدیر روابط عمومی : صدرالدین حجازی

تهیه کنندگان : فاضل معصومی، محمد خلج هدایتی

مدیر تولید : علی اصغر اوجانی

برنامه ریز : صدرالدین حجازی

بازیگران : ابوالفضل پور عرب، مهناز افضلی، محبوبه

بیات، حمید رمضانی، پرویز بزرگی، اسفندیار

مهرتاش، احمد احمدی مطلق، هوشنگ هدایتی، امیر

قهرمانی

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

سال نمایش : ۱۷ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،

قدس، پیروزی، شهر قشنگ، وتوس، جام جم

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : چند مرد جوان مسلح برای

دسترسی به یک پرونده به اشتباه وارد خانه بهروز و

همسرش رؤیا می شوند. مردان مسلح بهروز را

وادر می کنند تا کاور سهرابی، همسایه بهروز و

بازپرس یک تشکیلات، را گروگان بگیرد. خانواده

سهرابی و همکارش سهرابی در پیگیری ماجرا به

بهروز بدگمان می شوند و او را زیر فشار می گذارند

تا محل اختفای کاور و پرونده مورد نظر ربایندگان را

فاش کند. بهروز از هیچ گونه اطلاعاتی در اختیار

آن ها نمی گذارد، تا این که فرخ، برادر کاور، وارد

ماجرا می شود و با بهروز و همسرش طرح دوستی

می ریزد. فرخ کیف محتوی پرونده را به بهروز

می دهد تا در تماس مجدد با مردان مسلح کیف را در

ازای آزادی برادرش در اختیار آن ها بگذارد. همسر

کاور به خانه بهروز می رود و پس از کش مکش با

رؤیا کیف محتوی پرونده را با خود می برد. سهرابی

می خواهد که فرخ پرونده را نابود کند، زیرا پرونده

حاوی اطلاعاتی است که اسباب رسوایی مدیریت

تشکیلات خواهد شد. سهرابی قصد دارد فرخ و

بهروز و رؤیا را به دلیل اطلاع از موضوع پرونده

سر به نیست کند. سهرابی همچنین از فرخ می خواهد

که بهروز را به قتل برساند. اما بهروز و رؤیا برای

نجات جان خود با یک تریلی به طرف مرز می گریزند،

غافل از این که در تریلی آن ها بمب ساعتی کار

گذاشته اند. فرخ با تریلی دیگری آن ها را تعقیب می

کند و در تصادف دو تریلی بمب ساعتی به بیرون

پرتاب می شود و تریلی فرخ به عمق پرتگاهی سقوط

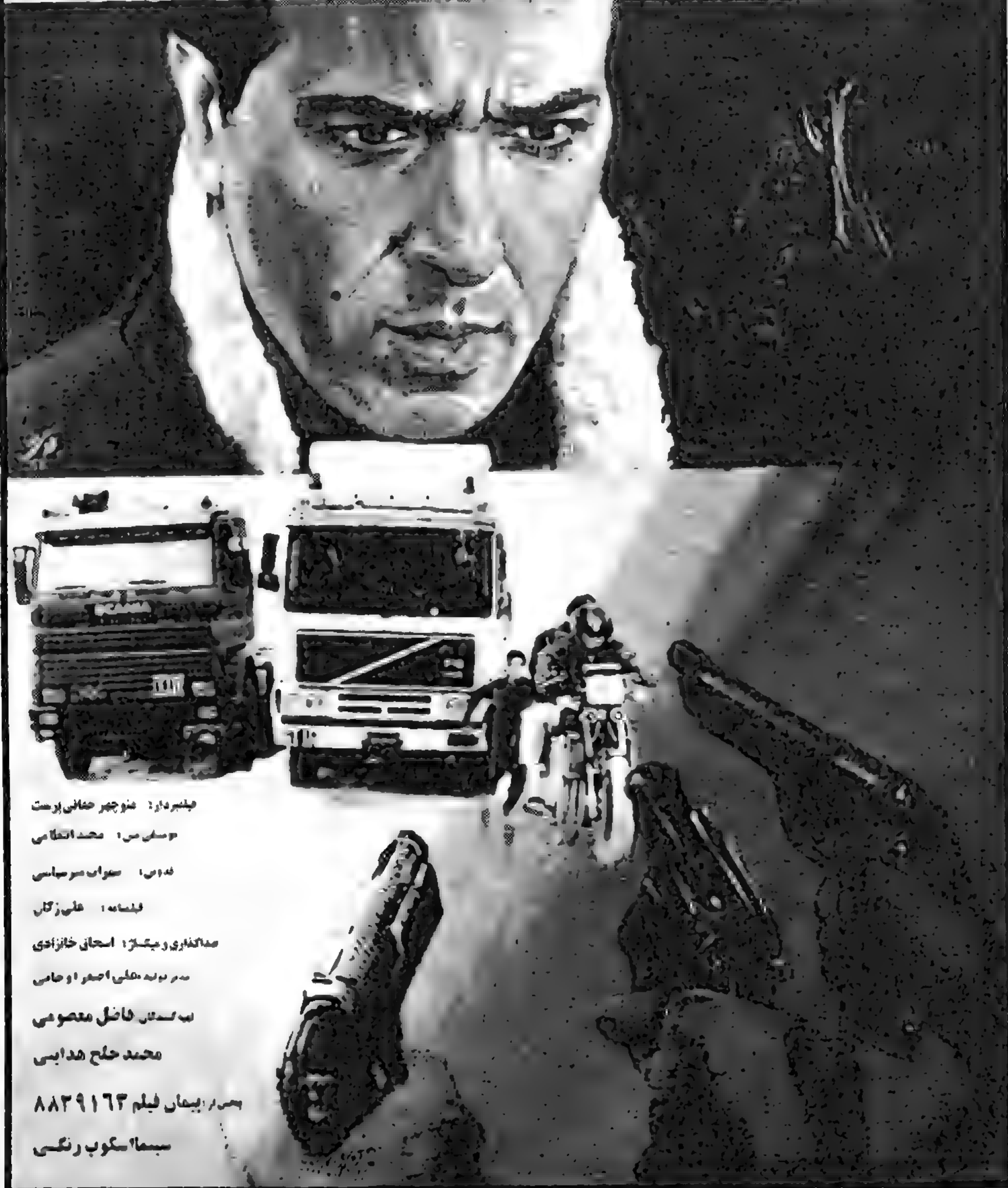
می کند و بهروز و رؤیا به راه شان ادامه می دهند.

سوءظن

کارگردان: کاظم معصومی

نویسنده: ابوالفضل پورعرب - مهناز افشاری

محموله بیات: پرویز نورکی - حمید رمضان



فیلمبردار: شوجهر صفایی پور

موسیقی: محمد انصاری

نویسنده: سواد سرخسی

لیسنده: علی زکری

مدیر تولید: سید علی خاوری

مدیر تولید: سید علی خاوری

مدیر تولید: سید علی خاوری

مدیر تولید: سید علی خاوری

مدیر تولید: سید علی خاوری

مدیر تولید: سید علی خاوری

محمد علی حداد

کارگردان : محمد متوسلانی

دستیار کارگردان : مهدی صحرایی

فیلمنامه نویس : محمد متوسلانی

با همکاری : فریدون جیرانی

مدیر فیلمبرداری : رضا بانکی

دستیار فیلمبردار : محمد مجیدی

گروه فیلمبرداری : علی کنگرلو، حمید محمد قلی،

کریم مرایی، کیان کاتبی

فیلمبردار پشت صحنه : حسن احمدی

مدیر فنی : کامران قدکچیان

منشی صحنه : زهره موسوی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو کنکاش

صدا گذار و میکساز : حمید قدکچیان

دستیاران : علی ماهانی، علی حسین زاده، مهران

قدکچیان

تدوینگر : کامران قدکچیان

موسیقی متن : سعید شهرام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : حسن نیک نژاد

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : رضا نوروزی

تدارکات : حسین چرمچی، حسین احمدی، شکرالله

میرزاخانی، قنبر دلشادی

حمل و نقل : محمد رضا طلایی

طراح صحنه و لباس : منیژه بهرامی

کریم : پرویز شکری، گیتا شکری

اجرای کریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار

تهیه کنندگان : محمد متوسلانی، یدالله شهیدی،

عبدالله علیخانی، حسین فرح بخش

مجری طرح و مدیر تولید : حسین فرح بخش

مشاور مدیر تولید و برنامه ریز : همایون

اسعدیان

بازیگران : ابوالفضل پور عرب، لیلا مصدقی، احمد

هاشمی، مرتضی ضرابی، منوچهر حامدی، نادیا

گلچین، سیامک عافیت، امین حیایی، عباس قاجار،

هادی صادق پور، ملیحه نصیری، عیسی صفایی،

سیامک قدکچیان، زهره صفوی، مجید فراهانی، رفیع

مددکار، علی کنگرلو، مجید علی زاده، حسن احمدی،

حسین بختیاری، هدایت الله سجادی، حمید پرتو،

کریم نشاط، رحمان مقدم، شکرالله میرزاخانی، رضا

فراهانی، فتانه صبور، لیلا رجبی، آریتا گلایی

مدت زمان : ۸۷ دقیقه

محصول : پویا فیلم

سال نمایش : ۱ دی ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

استقلال، شهر تماشا، صحرا، رودکی، ملت،

تیسفون، ستاره، شاهد، آستارا، جمهوری

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : امیر پس از سه سال حبس از

زندان مرخص می شود و بلافاصله پدرش فوت

می کند. به سفارش عموی امیر، که مربی کشتی است

و در یک مبل فروشی کار می کند، امیر در مبل

فروشی مشغول به کار می شود. رفت و آمدهای امیر

به بانک از طرف مبل فروشی موجب آشنایی او و

هما، کارمند بانک، می شود و آن دو مدتی بعد قرار

ازدواج می گذارند. روزی که امیر یک میلیون تومان

پول از بانک دریافت کرده است دو موتور سوار

پول ها را می ربایند و امیر برای یافتن دزدها به

دوست قدیمی اش کریم، که فردی سابقه دار است،

مراجعه می کند، اما کریم و دوستانش نیز کاری برای

او انجام نمی دهند. امیر، که در مظان اتهام قرار

گرفته است، در جست و جوییش به یکی از دزدها بر

می خورد و سرانجام محله و خانه دزدها را

شناسایی می کند و آن ها امیر را در تعقیب و گریز به

کاراژی می کشانند که عده ای جوان و دوستان کریم

آن جا هستند. امیر پس از درگیری با آن ها

می کوشد از آن جا بگریزد، اما موفق نمی شود، تا این

دوروی کسکه

کارگردان: محمد موسلانی

کاربران: ابوالفضل پورکوب، احمد شاهین، ابلا محمد نور

موسیقی: مراد کاکس، موجیر عادی

امین خانی، سادک تالیب، شمس شاکر

زهره صوفی، نسیم صافی، محمد فرهادی

سیامک فدکجهان، علی گیلانی

محمد طبرانی، حسن احمدی

طیبه حسینی، طاهره شاکر

فیروز



مدیر تولید: حسن فرح بخش

مدیر فیلم داری: زینا دانگی

نویس: کامران فدکجهان، بهمن شهید شهباز

تولید: محمد موسلانی، ناشر: فریدون خورانی

مدیر بازاریابی: هادیان احمدیان

پخش کننده: محمد موسلانی، بداله شمس، عماد علیخان، حسن فرح بخش

پخش در: پونا فیلم

محمد علی حداد

مأموران انتظامی نیز سر می‌رسند.

که هما عموی امیر را به گاراژ می‌آورد و همزمان

کارگردان : رحیم رحیمی پور

دستیاران کارگردان : رضا قربانی، علی غفاری،

مسعود صباح

فیلمنامه نویس : رحیم رحیمی پور

مدیر فیلمبردار : پرویز ملک زاده

دستیار فیلمبردار : ناصر کاوسی

گروه فیلمبرداری : جواد سید هدی، رضا شفیعی،

حسن اسفندیاری، رضا شیوندی، احمد ترابی، احمد

کاوسی، مجید غفاری

منشی صحنه : فرانک نیری

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

صدا گذاری و میکساژ : فریدون ژورک

دستیار صدا : هادی ژورک

تدوینگر : حسین زندیاف

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : حسن نیک نژاد

عکاس : غوغا بیات

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : حسین عباسی

گروه تدارکات : اسفندیار ابراهیمی، ناصر

محمدزاده، تقی جوادی، عادل کرمی، محمود

رضایی، داریوش جهش، اکبر رضایی، حسینی

حمل و نقل : حسین رحیمی علایی، حسین نایب زاده،

خسرو فتحی، مصطفی حیدری

طراح صحنه و لباس : رحیم رحیمی پور

دستیاران صحنه : محمد سلیمان جاه، علی زاهدی

اجرای دکور : اصغر رحمانی، ناصر انوری

با تشکر از : ابراهیم پیرایش، امیر ذاکری، عبدالرحیم

اهتمام، حسین مصباحی

مسئولان لباس : فرهاد توسلیان، زهرا رحیمی

کریم : غلام رضا جهان مهر

دستیاران کریم : رحیم مهدی خانی، مهری مؤیدی،

محمود واضعی

حسابدار : تقی بوربور، حسین شیرانی

آشپز : اصغر ابراهیم زاده

مدیر روابط عمومی : فروغ الزمان اهتمام

تهیه کننده و مدیر تولید : امیر حسین شریفی

دستیاران تولید : حبیب الله کاسه ساز، داریوش

باباییان

بازیگران : مهشید افشارزاده، عبدالرضا اکبری، پروین

سلیمانی، جهانگیر فروهر، هادی اسلامی، عزت الله

رمضانی فر، آتش تقی پور، فرنوش آل احمد، اسدالله

یکتا، محمد ورشوچی، مهوش وقاری، علی سخاوت

زاهدی، فریبرز سمندر پور، امیرالله صابری، فاطمه

طاهری، علی کسمایی، محمود احمدی، عادل کرمی،

فرهاد خان محمدی، عباس مختاری، تقی جوادی،

حبیب دهقانی نسب، مهدی ابراهیمی، سیروس

اعوانی، سید علی حسینی، رحیم متین، آزیتا، ماهرخ

شریفی، هدایت الله صفری، حمید رضا محمودیان،

مهدی فتحی، پرویز شفیع زاده، صدیقه کیانفر، رحیم

مهدی خانی، مصطفی حیدری، حمید رضا مرادی،

علی رحیمی پور

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : آفاق فیلم

پخش از : تعاونی همراه

سال نمایش : ۱۵ دی ۱۳۷۲ - سینماهای آسیا، لاله،

پیوند، توسکا، شباهنک، شهر هنر، آستارا، کارون،

میلاذ، مراد

گونه : کمدی



خلاصه داستان : حمید که با پدرش اختلاف دارد

همراه با همسرش مریم خانه پدری را ترک می کند و

در آپارتمانی اجاره ای ساکن می شوند که پیر مرد و

پیر زنی بدقلق صاحب آن هستند و مستأجرهای

بچه دار را نمی پذیرند. مریم که باردار است تلاش

می کند که صاحب خانه و همسایه ها از باردار بودن

او مطلع نشوند. پیر مرد و پیرزن صاحب خانه

درصدد برمی آیند تا مدارکی دال بر آبستن بودن



تالیف: سفید - جلیلی

مستأجر رانده شده شهر را برای پیدا کردن سرپناهی مناسب زیر پا می‌گذارد، اما نتیجه‌ای نمی‌گیرد، و سرانجام در برابر تقاضای مادرش که او را به سکونت در خانه پدری دعوت می‌کند تسلیم می‌شود.

مریم پیدا کنند، و به همین منظور او و شوهرش را تحت نظر می‌گیرند. روزی صاحب خانه یکی از مستأجرها را که سه فرزند دارد با حکم قانون وادار به تخلیه آپارتمانش می‌کند. حمید دوشادوش

کارگردان : حمید تمجیدی
 دستیار کارگردان : حسن شیرزاد
 مشاور کارگردان : مریم بختیار
 مشاور فرهنگی : حمید جمدر
 فیلمنامه نویس : حمید تمجیدی
 مدیر فیلمبردار : رضا رضی
 دستیار فیلمبردار : علی محمد زاده
 گروه فنی : علی رضا آذین، غلام ولدخانی، داود ولدخانی، داود خدنگی
 منشی صحنه : مریم بختیار
 سرپرست گویندگان : سعید مظفری
 استودیو صدا و دوبلاژ : رسالت
 صدا گذاری و میکساژ : یورا یوسفی
 افکت : میرزا کردرزی
 تدوینگر : حمید تمجیدی
 موسیقی متن : محمد احمدیان
 موسیقی رگتایم : اسکات جاپلین
 میکس موسیقی متن : پرمام پرواس
 سراینده شعر : محمد مهرآرا
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناژ : حسن نیک نژاد، علی نجفی
 چاپ و ظهور : محمود کریمی، اشکان یزدی، پرویز سلطانی
 عکاس ها : حمید تمجیدی، مجید خمسه
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
 خوشنویس : ذبیح الله مسگری
 عنوان بندی : توکا نیستانی
 مدیر تدارکات : اکبر معتمدی
 گروه تدارکات : محمود کتابی، کیومرث کریمی، علی سعیدی، ایرج پیری، علی سلیمانی
 حمل و نقل : ابراهیم عرب، پرویز سندانی
 طراح صحنه : حمید تمجیدی
 ساخت وسایل صحنه : سهیلا عبادی
 طراح گریم : محسن اسپهبد

اجرای گریم : مریم بختیار، محسن اسپهبد
 سازنده آنونس : ایرج گل افشان
 تهیه کنندگان : حمید تمجیدی، اصغر توسلی، حسن شیرزاد، غلام حسن بلوریان
 مدیر تولید و روابط عمومی : اصغر توسلی
 بازیگران : علی رضا خمسه، محمد علی کشاورز، مرجانه گلچین، محمود بصیری، پوران دخت مهیمن، فرخ لقا هوشمند، مهری مهرنیا، حسن شیرزاد، نریمان شاداب، محمود کتابی، عباس نایی، محرم بسیم، پرویز شفیعی زاده، رضا خمسه، حسین کردبچه، علی رضا باقری، کرم لطفی، کیومرث کریمی، لاریسا تمجیدی، حمید تمجیدی
 مدت زمان : ۸۲ دقیقه
 سال نمایش : ۲۲ دی ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا، مرکزی، ارم، سایه، کیهان، رنگین کمان
 گونه : کمدی



خلاصه داستان : جهان نور که با نرگس ازدواج کرده در صدد است تا صاحب خانه شود. زمردیان، صاحب یک جواهر فروشی، خانه ای در اختیار جهان نور می گذارد تا او را برضد رقیب خود جواهریان با خود همراه کند. آن دو «چهارشنبه عزیز» را که گمان می کنند فرزند جواهریان است گروگان می گیرند، اما متوجه می شوند که پسرک نه فقط فرزند جواهریان نیست، بلکه جواهریان از غیبت او خشنود است. زمردیان با کمک جهان نور وانمود می کند که جواهرهایش به سرقت رفته و از بیمه طلب خسارت می کند. اما مأموران انتظامی به نحوه سرقت مشکوک می شوند و زمردیان را دستگیر می کنند. جهان نور به کمک نرگس، شب هنگام، جواهرها را به جواهر فروشی باز می گرداند، اما او به جرم همدستی با زمردیان دستگیر می شود. زمردیان، که فرزندی ندارد، جهان نور را به فرزندی می پذیرد و جهان نور با همسرش نرگس و چهارشنبه عزیز زندگی تازه ای را آغاز می کنند.

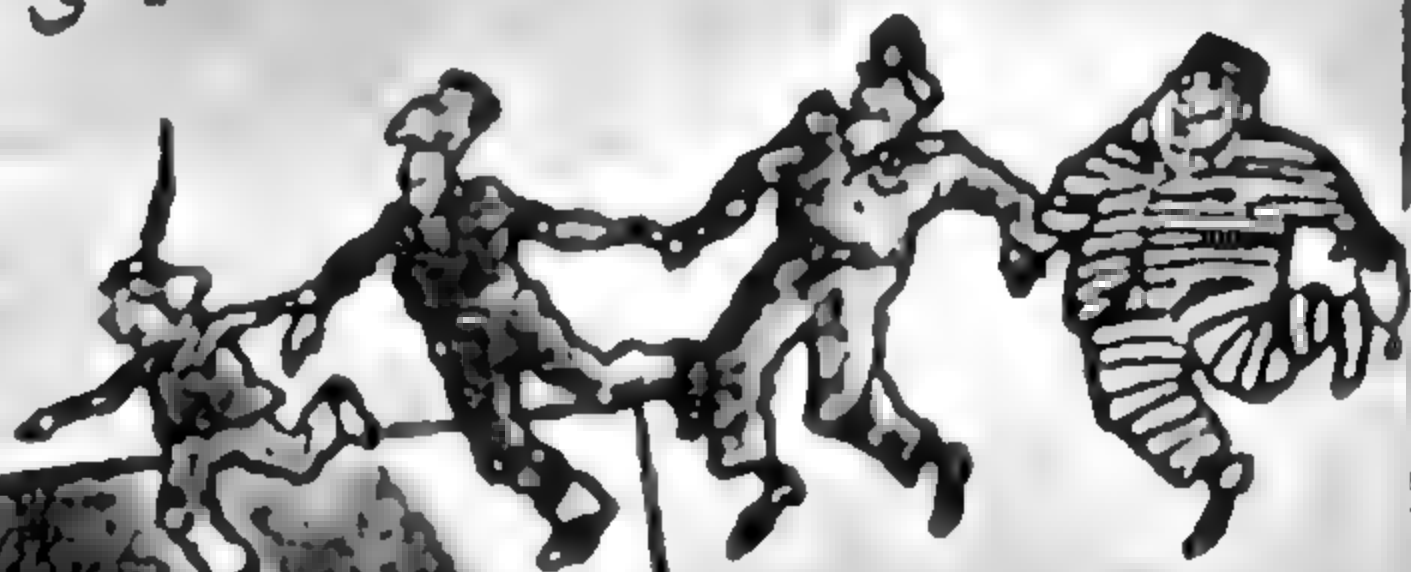


چهارشنبه بازار عزیز

علیرضا خمسه

محمد علی کشاورز

حمید تمجیدی



صورت‌نموداران
رضارضی

مهریار
محمد احمدیان

مرجانة گلچین، پوران دخت مهبین،

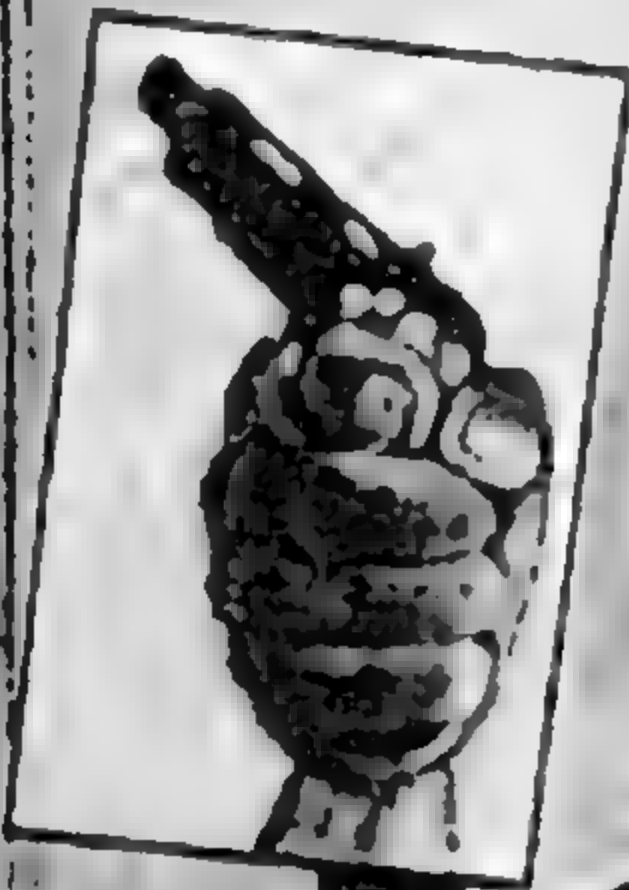
فرخ لقا هوشمند، مهری مهرنیا،

محمود بهری، زریمان شاداب

حسن شیرزاد،

بابک مرادی

لاریسا تمجیدی



نوراح، تمجیدی

مه‌کدک حمید تمجیدی

اصغر نوسلی، حسن شیرزاد،

غلامحسین بلوریان



مهدی غفاری، کتایون کاه کویی، محبوبه
زراعت دوست، شهره ادیبی، فایقه مراتی، محمد
سعادت یار، محمد ورشوچی، اکبر دودگار، باقر
صحرارودی، طاهره سیرتی، محمد کدخدایی، ایرج
کاه کویی، نیما صبری، پرویز صبری، عباس
حیدری، غلام رضا لیلازی

مدت زمان : ۸۴ دقیقه

محصول : شرکت آرمان فیلم

سال نمایش : ۶ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای تهران،
انقلاب، میلاد، سعدی، حافظ، شهر قشنگ، جام جم،
ری، المپیا، کرچ

گونه : کمدی



خلاصه داستان : در جشن تولد خانم بزرگ علی،
پسر بچه شیطان خانواده، سر به سر دایی اش
می گذارد و کیک تولد را از بین می برد. علی توسط
پدرش در اتاقی حبس می شود و روز بعد اعضای
خانواده، بدون علی، عازم سفر می شوند. دایی علی
و مرد دیگری، که خود را به هیئت یک مهاراجه هندی
درآورده، برای سرقت اشیای قیمتی خانه خانم بزرگ
نقشه کشیده اند، و خالی بودن خانه فرصتی مناسب
برای اجرای نقشه آن ها است. اما علی هربار با
ترفندی مانع سرقت آن ها می شود. از سوی دیگر
پدر و مادر علی که نگران فرزندشان هستند از
طولانی شدن سفر خود ناخرسندند. سرانجام مادر
علی به کمک یک راننده تریلی، که با همسر و فرزندش
عازم تهران هستند، راهی خانه می شود. در لحظه ای
که علی با یاری باغبان پیر خانه موفق شده است
دزدها را میان چند آینه رو در رو گرفتار کند مادرش
به خانه می رسد.

کارگردان : پرویز صبری

دستیار کارگردان : نصرت کریمی

فیلمنامه نویس : پرویز صبری

بازنویسی فیلمنامه : محمد رحمانیان

مدیر فیلمبرداری : حسن قلی زاده

دستیار فیلمبردار : امیر کریمی

گروه فیلمبرداری : فریبرز سیکارودی، رضا

کارآگاه، عباس حیدری، سعید واثق

منشی صحنه : مریم هژیروند

سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شاهی

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : داور رسولیان

تدوینگر : شیرین وحیدی

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : مهدی عاشوری نیا

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : غلام رضا لیلازی، جعفر کوثری، کاظم

کریمی، رسول قاسمی

حمل و نقل : علی صادقی، حاج علی فرح بخش

طراح صحنه و لباس : محسن شاه ابراهیمی

دستیار صحنه و لباس : مجید حمزه

مسئول لباس : محمد فیض آبادی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : محسن اسپهبد، مریم شکری

حسابداری : عباس صالح، اسفندیار بختیاری

مسئول هماهنگی : محمد روحانی

مجری طرح : جهانگیر کوثری

برنامه ریز : داور توحید پرست

مدیر تولید : امیر حسین شریفی

بازیگران : جمشید اسماعیل خانی، گوهر خیراندیش،

اسماعیل داورفر، مرتضی ضربابی، حمیده خیرآبادی،

مهناز غم خوار، ایمان قاسمی، شهاب احمدی نژاد،



آلتیه سفید

کارگردان : ناصر مهدی پور

دستیار کارگردان و برنامه ریز : داود

توحید پرست

فیلمنامه نویس : شهرام امامی

پرداخت نهایی فیلمنامه : فریدون جیرانی

مشاور هنری تولید : متوچهر مصیری

با تشکر از : عبدالله اسفندیاری

مدیر فیلمبرداری : اسفندیار شهیدی

فیلمبردار : بهرام رحمانی پور

دستیار فیلمبردار : عباس رحمانی پور

گروه فیلمبرداری : علی رضا ایروانی، سیامک

ایروانی، حسن نقدی

تصویر بردار پشت صحنه : مجید خسروزاده

منشی صحنه : اصغر نصیری

سرپرست گویندگان : محمود قنبری

امور فنی صدا : استودیو رسالت

صدا گذاری و میکساژ : یورا یوسفی

افکت : میرزا کوردزی

جلوه های ویژه : داود رسولیان

دستیاران : علی رضا نورعلیان، علی نوایی

تدوینگر : حسین زندباف

موسیقی متن : فرید شب خیز

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : اکبر اصفهانی

مدیر تدارکات : حمید عباسی

گروه تدارکات : صفر اجلی، امیر حسین کبودساز،

رضا دهقانی، حسین زارعیان، بهروز پیروزیان،

حسن ایزدی شهری

نقلیه : مؤسسه حمل و نقل ایران (عباس زینی، مرتضی

یوسفی، جلال هاشمی، حسین زارعیان، رضا زارع)

گروه تغذیه : حمزه قهانهچی، رضا دهقان، حسین

زارعیان، محمد مختاری، مجید شمس، جواد بدرزاده

طراحی صحنه : کیوان کاظمی، علی رضا پرهیزگار

گریم : پرویز شکری، سیما روحانی پور

حمایت های نظامی : سازمان عقیدتی سیاسی

نیروهای انتظامی

عملیات رزمی : علی نظری

با تشکر از : علی رضا ابراهیمی، غلام رضا امیری،

یحیی مهران، احمد علمدار، محمد رضا اسلامی، علی

هراتی زاده، احمد و سعید سماوات، علی نوازشی،

محمد دانشمند، حسین قاضی، مهدی قاضی

قهیه کفنده : شعبان علی اسلامی

بازیگران : فرامرز قریبیان، بهزاد جوانبخش، مهناز

اسلامی، پروین سلیمانی، احمد معینی، اکبر

اصفهانی، سیما روحانی پور، علی نظری، اشکان

اسلامی، علی اخوان، اکبر جعفری، فخرالدین

قره باغی، علی سهیلی، رضا زارع، حسن ساعدی،

جلال هاشمی، عباس مختاری، حسین یاری، امیر

کبودساز، مریم نوازشی، کاظم پور رضوی، صادق

ورشوویی، مرتضی یوسفی، جواد غلامی، حمید

افلاطونیان، مهدی اخوان، اسماعیل عرب باغی، محمد

مهدی بمانی، رضازارع، علی رضا فتحی، محمد رضا

دهقانی، بهروز پیروزیان، فرشید بیطرف، حسن

کوراوغلی، حسن شکاری، داود اسکندری، یوسف

نوروزی، مصطفی رستمی، محمود دهقانی، محمد

صادق پور، حسن محسن آبادی، علی نوایی، صفر

علی امینی، یدالله فهیمی، هوشنگ افشار، صفدر

سیاه پوش، محمد علی چوپدار، حسین زارعیان،

حسن ایزدی شهری، محمد علی منتظر، محمد رضا

یوسفی، مهدی بهبهانی

مدت زمان : ۸۸ دقیقه

پخش از : سازمان سینمایی فجر

سال نمایش : ۱۳ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای مراد،

آسیا، البرز، کیهان، شهابنگ، شاهد، توسکا، انقلاب،

حافظ، المپیا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : بصیر که کارش قاچاق مواد مخدر

است پس از درگیری با دلال های مواد مخدر همراه با

همسرش فریبا و فرزندش برای مبادله یک محموله



دیگر از قاجاق چی‌ها که قصد مبادلهٔ مواد مخدر را دارند سر می‌رسند و بصیر را به قتل می‌رسانند. سرگرد و سرباز با قاجاق چی‌ها درگیر می‌شوند که به مرگ سرباز می‌انجامد. وقتی رئیس قاجاق چی‌ها سرگرد را هدف گلوله قرار داده است همسر بصیر به طرف او شلیک می‌کند و او را از پا در می‌آورد.

قاجاق راهی سفر می‌شود. نیروهای انتظامی به فرماندهی یک سرگرد مصمم هستند تا راه عبور آن‌ها را ببندند. گروهی از قاجاق چی‌ها در مسیر خود به دو سرباز بر می‌خورند، و یکی از سربازها را می‌کشند و دیگری را به گروگان می‌گیرند. سرگرد قاجاق چی‌های مهاجم را غافلگیر می‌کند و با کمک بصیر آن‌ها را از پا در می‌آورد. در همین حال گروه

کارگردان : کیانوش عیاری

دستیار کارگردان : رضا سبحانی، علی معصومی

فیلمنامه نویس : کیانوش عیاری

پژوهش : ناصر ممایون، حسن مهدوی فرد

مدیر فیلمبرداری : علی رضا زرین دست

دستیاران فیلمبردار : مصطفی کشفی، حمید محمدقلی

گروه فیلمبرداری : احمد رضا اکبری، ناصر اتکالی،

علی رضا سنگانی، محمد لشکری

فیلمبرداران ویدئویی : مجید مجیدیان، خسرو جعفری

منشی صحنه : ناامید رضایی

صداپردازان صحنه : جهانگیر میرشکاری، شاپور

حکیمی، ساسان باقر پور

امور فنی صدا : معصومه سلیمانی

صدا و میکساژ : جهانگیر میرشکاری

دستیار صدا : کامران سلیمانی

جلوه های ویژه : اصغر پور هاجریان

دستیار : شمس الله پوراحمدی

تدوینگر : کیانوش عیاری

دستیار : ناامید رضایی

موسیقی متن : سعید شهرام

نوازندگان محلی سازهای ضربی و بادی :

داریوش شیرالی، مهدی شیرالی، رضا بهرامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

چاپ : محمود کرمی

عکاس : رضا رخشان

مدیر تدارکات : رضا سمساری

گروه تدارکات : شهباز فرهادی، صادق دوستی،

آتیلا وکیل استاد، حسن لطفی پور، ابراهیم آقاجانی،

رحیم ناصری

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، محمد شیخ زاده،

محمد علی تندر، محمد رضا خالقی، علی طیبی،

اصغر پیری، محمد میر حیدری، شعبان علی فضلی

صحنه آرا : غفار رضایی

همکار صحنه : احمد هادوی

کریم : رضا رادمتش، فتانه بهرام پور

تهیه کنندگان : کیانوش عیاری، علی اکبر کسری،

مهوش جزایری

برنامه ریز و مدیر تولید : مهوش جزایری

بازیگران : سعید پورصمیمی، حسن رضایی، بهروز

رضوی، سعید شیخ زاده، افسانه محمدی، باقر

صحرارودی، ستار هریس، بهمن پسندی، فاطمه

طاهری، هدایت الله سبحانی، کاظم هژیر آزاد،

گلچهره دانش، ساحره متین، رحمت الله یخچالیان،

محسن خضری، ایرج سرباز، احمد مسعودی راد،

رحید شیخ زاده، آزاده مقدم، طاهره کاظمی، مهناز

دهنوی، ناامید رضایی، غفار رضایی، کریم نشاط،

کریم چهل یک، شهرزاد قاسمی، معصومه جوادی،

عصمت بربره، طاهره جوهرزاده، رضا سمساری،

رحمان مقدم، شمس علی بابایی، غضنفر راوند،

ابراهیم آقاجانی، امیر قاجار تهرانی، اصغر خندان،

اصغر فرزاد، افشین کریمی، پیرمحمدی، نادر

طریقت، امیر مولایی، سید محمد گودرزی، علی

معصومی کوهستانی

این فیلم گام مهم تهیه اش را مدیون لوییجی

بارتولینی، چه زاره زاواتینی، و ویتوریو دسیکا در

داستان و فیلم «دزدان دوچرخه» است.

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : شرکت سینمایی آتش

سیاه و سفید

سال نمایش : ۲۳ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

شباهنک، شهر هنر، پیروزی، تهران، سروش، شهر

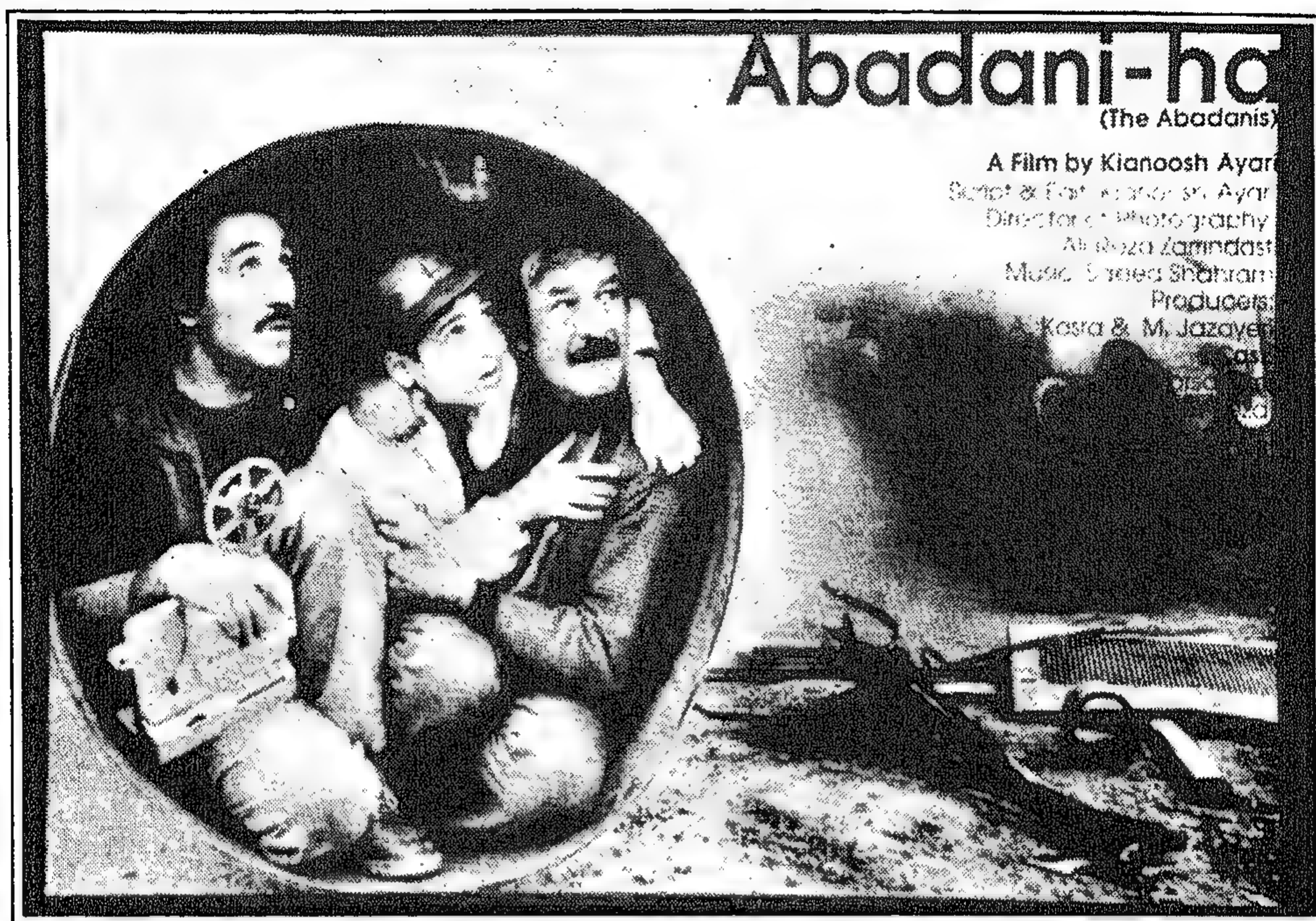
قشنگ، ونوس، جام جم

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : درویش، جنگ زده آبادانی، با

اتومبیل پیکان سواری خود مسافر کشی می کند.



کرده‌اند و به توقفگاه اداره آگاهی برده‌اند. اتومبیل به شدت صدمه دیده و بسیاری از وسایل آن دزدیده شده است. حسن خوف برای آوردن تعمیر کار به شهر می‌رود، و درویش برای جبران خسارت اتومبیل آسیب دیده خود اقدام به سرقت چرخ‌های یک اتومبیل می‌کند، اما نگهبان توقفگاه متوجه می‌شود و با سرزنش و تحقیر او را از این کار باز می‌دارد. حسن خوف با تعمیر کار باز می‌گردد و با کمک بُرنا اتومبیل را آماده حرکت می‌کنند.

اتومبیل درویش ربوده می‌شود و درویش با پسرش بُرنا و یکی از دوستانش برای یافتن اتومبیل در شهر و گورستان‌های اتومبیل به جست و جو می‌پردازند. آن‌ها با حسن خوف آشنا می‌شوند که دلال قطعات اتومبیل است. حسن خوف با اتومبیل سه چرخه‌اش درویش و بُرنا را در پی اتومبیل مسروقه در کوچه پس کوچه‌های شهر می‌چرخاند و مرد دزد زده را سر کیسه می‌کند. سرانجام از سوی نیروهای انتظامی به آن‌ها خبر می‌دهند که اتومبیل را پیدا

کارگردان : محمد علی سجادی

دستیاران کارگردان : محمد موفق، کاوه منادی

فیلمنامه نویس : محمد علی سجادی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبردار : ابراهیم غفوری

دستیار فیلمبردار : حسن کریمی

مسئول نور : حسین کریمی

دستیار نور پرداز : حسن کریمی

گروه فنی : رضا شیخی، حسین امیری

منشی صحنه : فرموده رحیمی نژاد

صدابرداران صحنه : یدالله نجفی، حسن زرقام

امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صدا گذاری و میکساز : محمد رضا دلباک

تدوینگر : محمد علی سجادی

موسیقی متن : سوسن شاکرین

نوازنده نی : حسین طیبی

استودیو ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناز : علی نجلی

عکاس : اردشیر شلیه

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : عبدالله شهباززاده

گروه تدارکات : عیسی حجام زاده، مجید ساداتی،

اسفندیار محمدیان، مرتضی فرید، محمد قربانی،

رحمت حدادی، سعدالله محمدیان

حمل و نقل : رحمان خدایاری، نصرت کاظمی،

اسماعیل ولی زاده، محمود قربانی

طراح صحنه و عنوان بندی : محمد علی سجادی

سازنده کلبه : محمد علی فاطمی پور

سازنده عروسک پلنگ : مرضیه محبوب

کریم : حمید پور بهرامی، سالومه حسین زاده

با تشکر از : خانواده قایمی پور

مشاور و همیار فرهنگی : علی هاشمی

مجری طرح : محمد علی سجادی

تهیه کنندگان : محمد علی سجادی، تعاونی شرکت

فیلم و توسعه هنر گیلان، شکوفا فیلم

مدیر تولید : جعفر آقا باباییان

دستیار مدیر تولید : انوشه منادی

بازیگران : فاطمه گودرزی، رضا رویگری، میر محمد

تجدد، عباس امیری، محمود رثوفی ماسوله ای،

پرویز خشنودی، ملیحه نیکجومند، سپیده

پهلوان زاده، سامان حاج قاسمی

مدت زمان : ۷۲ دقیقه

محصول : تعاونی فیلم و توسعه هنر گیلان، کارگاه

فیلم رهام، شکوفا فیلم

سال نمایش : ۲۲ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

جمهوری، شهر تماشا، صحرا، ملت، تیسفون،

رودکی، شاهد، ستاره

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : در شب عروسی روجا و طالب،

پلنگی به طالب حمله می کند و او را از پا در می آورد.

روجا، که در خانه طالب در جنگل زندگی می کند، به

دنبال هدای پلنگ می رود و طالب را پیدا می کند و

به خانه می برد. هیچ کس جز روجا طالب را نمی بیند

و گفت و گوی روجا با طالب موجب سوء ظن قراب،

برادر طالب، می شود. در ملاقات های مکرر طالب و

روجا، طالب به نواختن نی می پردازد و روجا

کوزه گری می آموزد، که شغل طالب بوده است. قراب

خیال می کند که روجا با مرد دیگری رابطه برقرار

کرده است و سرزنش های قراب باعث می شود که

پدر روجا به دخترش بدگمان شود. قراب برای یافتن

فاسق خیالی همسر برادرش به جنگل می رود، اما

پلنگ او را زخمی می کند. تلاش روجا برای رفتن به

جنگل بی نتیجه می ماند و روزی پلنگ به مادر روجا

نیز حمله می کند. وقتی روجا به خانه طالب می رود

بلافاصله قراب می میرد. طالب با نواختن نی روجا را

در کار کوزه گری کمک می کند.



محمد علی سجادی

کارگردان : حسن محمد زاده

دستیاران کارگردان : محمد موقق، علی قلی صمداف
فیلمنامه نویس ها : حسن محمد زاده، فضل الله
فعال نوری

براساس فیلمنامه : «سیاه زمستان» حسین جعفریان
فیلمبردار : فضل الله فعال نوری

گروه فیلمبرداری : نادر نابغ وطن، رضا فرمودی،
نصرالله کبیری، بیژن رحمتی، احسان مهدیان،
شمس علی حیدرزاده، اکبر اسدیان، قاسم تقی لو

فیلمبردار پشت صحنه : مجید خسرو زاده
منشی های صحنه : اکبر اسدیان، الیاس سلیمانی،
احسان مهدیان

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا بردار : حسین نوری

صدا گذاری و میکساز : مهدی دژبیدی، محمد علی
عبیری

جلوه های ویژه : داود رسولیان، علی رضا
نورعلیان، سعید عباسی، حسین ولی زاده

تدوینگران : حسن محمد زاده، محمد حسین
دارالشفایی

موسیقی متن : فرهاد فخرالدینی

ضبط موسیقی : قاسم عابدینی

عکاس : جواد پورصمد

مدیر تدارکات : حمید عباسی

گروه حمل و نقل : سیف علی خدایی، حسن عبدی،
بهمن سلیمانی، ابوالقاسم بابایی

طراح صحنه : حسن محمد زاده

دستیار طراح صحنه : محمد باقر جعفری زاد

اجرای دکور : تقی رضایی، الیاس صفراف، ولی
رضایی، بحرعلی رضایی

طراحان لباس : محمد باقر جعفری زاده، واقف
مصطفی یف

خیاط ها : علی قدرتی، اصغر فولادی، ایران
بنی هاشم، ابوالخیر فرحی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : سوسن مهدوی، محمود مهدوی

با تشکر از : ماییس آقاییک اف

امور مالی : محمود آقا وردی زاده

تهیه کنندگان : بهمن احمدی، جعفر رحیمی

مدیر تولید و روابط عمومی : مسعود اجدادیان

مشاوران تهیه : زین العابدین مهدی زاده، شعبان علی
اسلامی

بازیگران : راسم بالایف، بهمن احمدی، حمیده عمراوا،

بهار عبدالله یوا، عنایت الله بخشی، لطیفه علی یوا،

ولیت ولی یف، جعفر عباس پور، جعفر رحیمی، سعید

عباسی، یوسف دریادل، مقصود حسینی، شاهین

عباسی، اعظم محمدی، اکبر نوزدی، فیروز حشمت،

علی برجی، عباس نیکزاد، هاشم سید نظری،

اسماعیل غفارزاده، شمس علی حیدرزاده، حسن

عشق علی رضایی، یوسف راد، حسن ولی زاده،

محمد باقر جعفری زاد، ترکمانی

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : لاله فیلم ارومیه (تعاونی ۸۸)

سال نمایش : ۲۲ بهمن ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، ارم، سلیم، رنگین کمان، کیهان

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : قدرت به زادگاهش باز می گردد تا

با تکی ازدواج کند. تکی دایم در باره زندان دیوها در

تخت سلیمان سخن می گوید و قدرت حرف های او را

شوخی می پندارد. تکی در روز ازدواج گم می شود و

تا سال ها بعد، که قدرت پیر می شود و با

برادرزاده اش نوریه در روستایی زندگی می کند، که

اهالی آن از شر دیوها گریخته اند، خبری از تکی به

دست نمی آورد. وقتی قدرت خبر مرگ عبدالله، برادر

نوریه، را می شنود با نوریه و شوهرش اکبر و فرزند

خردسال آن ها به شهر می رود. مردی به نام داود

برای آن ها نقل می کند که عبدالله تا پیش از مرگ خود

هرچه به دست می آورده در اختیار زنی می گذاشته

که بر اساس توصیف های داود به تکی شباهت داشته



محمود علی حداد

راه نجات ندارد. قدرت به خانه باز می‌گردد، اما اکبر حرف او را نمی‌پذیرد و با همسرش به شهر می‌رود. سرانجام قدرت تلّی را در اتاقی در حال پختن نان پیدا می‌کند.

است. وقتی آن‌ها به روستا باز می‌گردند قدرت تصمیم می‌گیرد برای یافتن تلّی به زندان دیوها برود. او پس از درگیری با دیوها عبدالله و تلّی را می‌یابد، اما تلّی به او می‌گوید به دلیل طلسم شدن

کارگردان : فرهاد پوراعظم

دستیاران کارگردان : نامید رضایی، سعید خاموشی

فیلمنامه نویس ها : حسن مهدوی فر، فرهاد پوراعظم

براساس طرحی از : حسن انصاریان فر، فرهاد پوراعظم

مدیر فیلمبرداری : همایون پای ور

دستیاران فیلمبردار : کاظم شهبازی، علی چوپانکار، حسن علیزاده

فیلمبردار صحنه : محمود فاتحی

مسئولان نور : رضا میرکیانی، حمید خودکامه، اصغر یآوری

منشی صحنه : مینا زرهور

سرپرست گویندگان : ژرژ بطروسی

امور فنی صدا : استودیو ژورک

صدا گذاری و میکساز : فریدون ژورک

تدوینگر : ژیلایبکی

دستیار تدوین : مازیار رزاقی

موسیقی متن : امیرفرشید رحیمیان

چاپ و لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالونژ : علی نجفی

عکاس : اردشیر شلیه

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

طراح عنوان : کریست هرویان

تدارکات : رضا سمساری، حسن غمخور، قنبر

دانشادی، صادق دوستی، ولی پور، شاهپور عزتی

طراح صحنه : غفار رضایی

دستیاران صحنه و لباس : بیتا حاجیلو، رحمت یخچالیان

گرم : رضا رادمنش، نامید علوی

سرمایه گذاران : علی اکبر کسری، عصمت پور

حقوقی، عباس جهان بخش، اعظم ریاحی، فرهاد

پوراعظم

مدیر تولید : جمشید جهان زاده

بازیگران : حسن رضایی، آزیتا حاجیان، عباس

جهان بخش، مرتضی ضرابی، آتش تقی پور، ایرج

خدری، پرویز کلیور، رشید، ساغر بهادران، گلچهره

دانش، رحمت یخچالیان، سهراب شلیه، سلیم

رسولی، شهره درودی، بابک والی، محمود مقدم،

کریم تشاط، راما پورداد، سالمی، حسن محمدی،

سهیلا دلبری، مجید میرزایی، احمد سرفراز، حسین

داداش پور، اسماعیل رجاییان، حجت صاحبی، میلکا

و مهرداد شریفی نیا، پویا

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : کانون فرهنگی آبگون

سال نمایش : ۲ اسفند ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

شهر تماشای رودکی، ستاره، ملت، تیسفون

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : همسر کیومرث برادرش نصرت را

از روستای زادگاه شان به تهران می آورد تا بیماری

رشد غیر طبیعی او را درمان کند. کیومرث که در یک

شرکت تبلیغاتی کار می کند نصرت را به محل کارش

می برد و میرفخرایی، مدیر شرکت، با دیدن قد و

قواره نصرت به کیومرث پیشنهاد می کند که از او به

منوان عاملی جذاب در آگهی های تجاری استفاده

شود. کیومرث به شرط دریافت سهمی از درآمد

آگهی ها پیشنهاد مدیریتش را می پذیرد. اما پس از

نمایش آگهی ها از تلویزیون همسر کیومرث از

کیومرث می خواهد از وجود نصرت برای مقاصد

سودجویانه استفاده نشود. فریدون، دوست عکاس

دوره گرد کیومرث، پیشنهاد می کند که نصرت را در

برنامه های یک سیرک خارجی به نمایش بگذارند.

قرارداد کیومرث با مدیر خارجی سیرک توسط

میرفخرایی منعقد می شود، با این شرط که از نصرت

در برنامه های سیرک در ایران استفاده نشود.

میرفخرایی کیومرث را به مأموریت می فرستد تا با

استفاده از غیبت او برنامه نمایش را در تهران آغاز

دارپا مار باغ

کارگردان: فرهاد پوراحمد



بازمانده
حسن رشیدی
عباس جتانبخش
آرینا حاجیان
مهرنگر فرایبی
ایرج خدزی
آرتشور پور
مهرنگر پوراب شلیله

مدیریت: فرهاد پوراحمد
تهیه کننده: فرهاد پوراحمد
تولید: فرهاد پوراحمد
فرشید رحیمیان

میرفخرایی ناغافل می میرد و نصرت به تشویق
خواهرش سیرک را به هم می ریزد. نصرت پس از
محاکمه تبرئه می شود و به زادگاهش باز می گردد.

کنند. کیومرث از طریق آگهی روزنامه متوجه
موضوع می شود و با همسرش به محل سیرک
می رود. او با میرفخرایی در گیر می شود و

کارگردان : جمشید عندلیبی

دستیاران کارگردان : صدرالدین حجازی، منصور

کوشان، مجید فراز مند

فیلمنامه نویس : جمشید عندلیبی

فیلمبردار : نریمان پیرام

فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

دستیاران فیلمبردار : ابراهیم عزت خواه، صفر

عبدلی، نظام کشفی

گروه فنی : علی رحیمی، علی قاسمی، محمود شعاع

منشی های صحنه : فریبا شهیدا، علی منصوری

صدا پرداز : گارنیک یادگاریان

دستیار صدا پرداز : شوان امامیان

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

امور فنی صدا : ساند فیلم، ژورک فیلم

صدا و میکساز : حسن مصیبی

جلوه های ویژه : محمدرضا قومی

تدوینگر : صمد تواضعی

موسیقی متن : آندره آرزومانیان

نوازنده نی : اسدالله اشرفی

استودیو ضبط موسیقی : پاپ

میکس و ضبط موسیقی : رحیم ناجی، محسن کلهر

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : فریدون اسکندری

اتالوناژ : رحید تبریزی

عکاس ها : غلام بیک زاده، فواد نجف زاده

تیتراژ و تروکاژ : حسین شمسی

مدیر تدارکات : بهرام هنرمند

گروه تدارکات : پرویز شیخی، بهرام هنرمند، حسن

محمدی (غم خوار)، میرزایی

خدمات ترابری : کمال ناظم، محمود امینی، علی

خیری، اسدالله شمس خامنه ای، بهروز تبریزی

طراح صحنه : جمشید عندلیبی

گریم : رضا قومی، مددی، مهری شیرازی

با تشکر از : مصطفی مصطفی زاده، خانواده عباسی

سرمایه گذار : عباس رفیع زاده رفسنجانی

تهیه کننده : جمشید عندلیبی

مدیر تولید : عبدالمجید باریکانی

بازیگران : مصطفی طاری، صدرالدین حجازی، محبوبه

بیات، میر محمد تجدد، رضا کرم رضایی، بهزاد

رحیم خانی، کاظم افرند نیا، مهدی آریان نژاد، سرور

رجایی، محمود دینی، محمد ابهری، علی رامز، الهه

سجادی، مهری ودادیان، ملیحه حاجیلو، کسری

حجازی، سینا حجازی، اسدالله شمس خامنه ای،

صفر عبدلی، علی خیری، رضا قومی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

سال نمایش : ۳ اسفند ۱۳۷۲ - سینماهای قدس، شهر

تشنگ، تهران، پیروزی، سارا، جام جم، حافظ،

توسکا، شباهنگ، سروش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : احمد سیجان و محمد اردوگامی

فعالیتشان به دام انداختن رانندگان تریلی و سرقت

بار تیرآهن آن ها است. آن دو با کمین کردن در یک

قهوه خانه بین راه، در سه توبت، سه راننده تریلی را

به قتل می رسانند و پس از تخلیه تیرآهن ها، که در

بازار آزاد قیمت بالایی دارد، تریلی ها را در گورستان

اتومبیل ها رها می کنند. مأموران اداره آگاهی زیر

فشار مسئولان خود و اتحادیه کامیون داران، که

شکوائیه ای مبنی بر عدم امنیت جاده ها به مقامات

نوشته اند، برای دستگیری قاتلان اقدام می کنند.

آن ها رد محمد را تا محل سکونتش پیدا می کنند.

سروان آریان، مسئول رسیدگی به پرونده، با

اظهارات راننده سوم، قبل از مرگ، و با راهنمایی های

چند شاهد دیگر و استفاده از عکس محمد اردوگامی

او را دستگیر می کنند. با اعتراف فرد دستگیر شده

احمد سیجان نیز به دام می افتد.



محمد علی باطنی

كارگردان : مهستی بدیعی

دستیار كارگردان : علی رضا اکبری

فیلمنامه نویس ها : قدرت الله صلح میرزایی، سعید سلطانی

مدیر فیلمبرداری : محمود کوشان

دستیار فیلمبردار : اسماعیل دین محمدی

مسئول نور : کامبیز کوشان

صدابردار صحنه : علی شهبازی

صدا بردار : حاج نوروزی

سرپرست گویندگان : منوچهر نودری

امور فنی : کیومرث محمودی، جواد رحیمی، ناصر مشایخ

امور فنی : کنکاش

صدا و میکساز : فریدون خوشا بافرد

افکت : علی مهانی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مسعود سلطانی

استودیوی ضبط موسیقی : فرمنگ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : علی نجفی، حسن نیک نژاد

عکاس : ابراهیم بانکی

تیتراژ و تروکار : اسدالله مجیدی

خوشنویس : پرویز سپرویزان

مدیر تدارکات : علی محمد شاملو

دستیار تدارکات : رضا گلکار

طراح دکور : مسعود میرفلاح

اجرای دکور : علی ابراهیم زاده، رضا مشایخ

طراح لباس و خیاط : توران قادری

طراح و ساخت عروسک ها : رحیم دوستی،

حمیده دوستی، سمیرا شرافتی

صفحه آرا و گریم : ایرج صفدری، فاطمه صفدری

تهیه کنندگان : محمد بانکی، اصغر بانکی

برنامه ریز و مدیر تولید : محمد بانکی

بازیگران : سعید شیخ زاده، توران قادری، تورج

شعبانی نصر، رشید اصلانی، جمشید رفیعی راد،

علی واحدی، مهدی ابراهیمی، یوسف میرکیانی، احمد

تادری، کمال سید محسن، مریم قاسمی، رسول

قربان پور، ابراهیم تقی دوست، سپیده، رضا،

ستاره، سودابه بانکی

مدت زمان : ۸۳ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سپاهان

سال نمایش : ۱۱ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،

مراد، فلسطین، میلاد، جی، اروپا

گونه : کودکان



خلاصه داستان : حسنك كه مهربان و خوش قلب

است و همه او را دوست دارند با حیوانات جنگل نیز

دوستی دارد. در نزدیکی روستای زادگاه حسنك

جادوگری زندگی می کند كه عده ای از اهالی روستا و

پدر و مادر حسنك را اسیر خود و تبدیل به سنگ

کرده است. بچه خرسی به نام تهلی كه از جنگ

جادوگر گریخته است حسنك را از ماجرا مطلع

می کند. حسنك با كمك آینه جادو و گردن آویز طلسم

پدرش و همراه تهلی روستا را برای نابود کردن

جادوگر ترك می کنند. بین راه جادوگر هر بار خود را

به شكلی در می آورد، اما نقشه هایش بر ملا می شود.

سرانجام حسنك و تهلی به مخفی گاه جادوگر و

افرادش می رسند، و حسنك به وسیله آینه جادویی

جادوگر را به آتش می كشد و خاكستر می کند. طلسم

آدم ها و جانوران سنگ شده می شكند و برادر تهلی و

پدر و مادر حسنك جان می گیرند. آن ها شادی كتان

به روستا باز می گردند.

حسنک

در این مجله هنرمندی

مجله

محمد فتحزاده

محمد رفیعیزاد

نورج لیسو - نوران قادری ایران

موجهر اصلانی، سیدده نایکی

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد

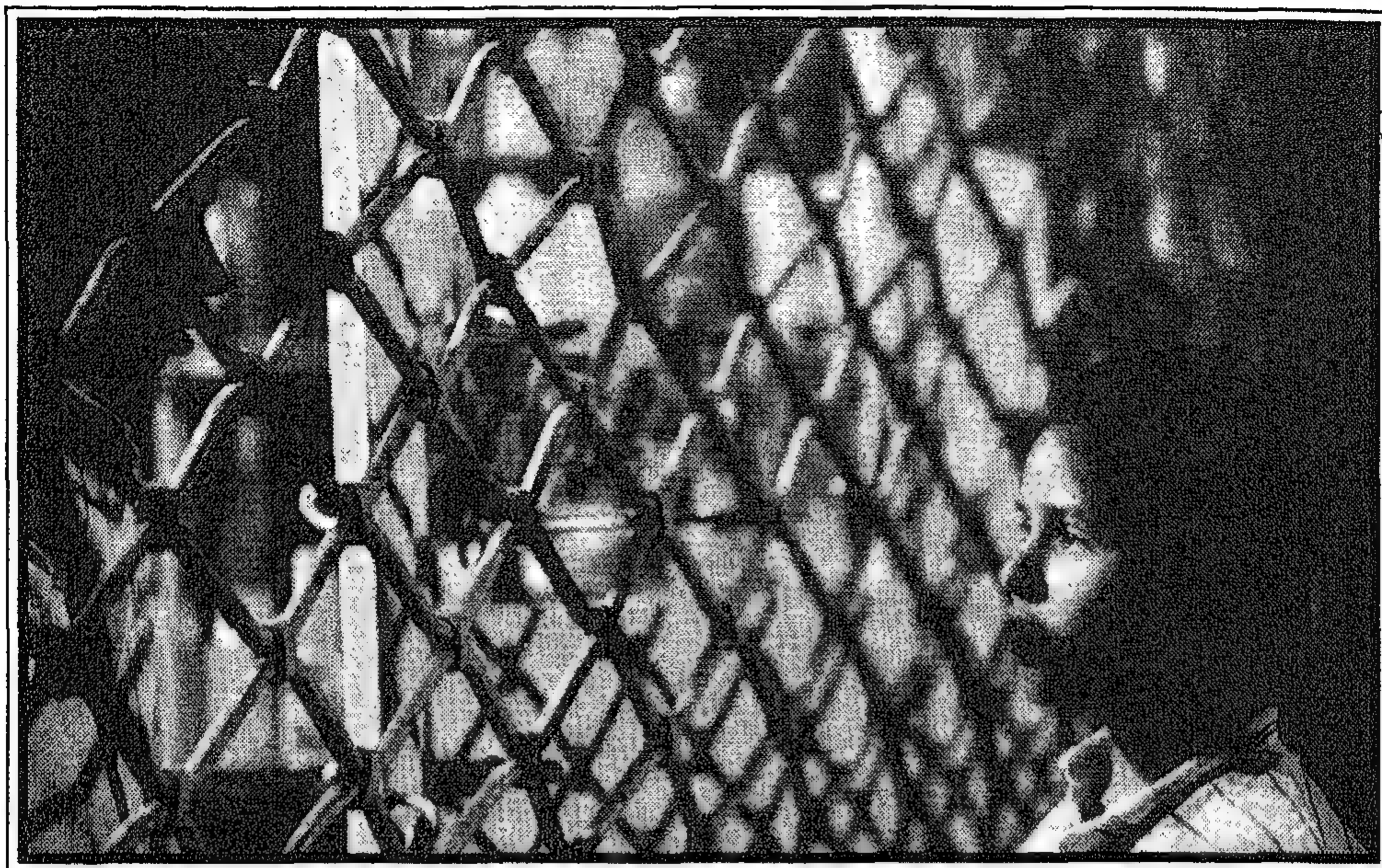
محمد علی بن محمد بن محمد بن محمد



کارگردان : ابوالحسن داودی
 دستیار کارگردان و برنامه ریز : حسین سهیلی زاده
 دستیار کارگردان : آرش معیریان
 فیلمنامه نویس : احمد طالبی نژاد
 براساس قصه ای از : وحید نیک خواه آزاد
 مدیر فیلمبرداری : بهرام بدخشانی
 دستیار فیلمبردار : حسن کریمی
 گروه فیلمبردار : هوشنگ غفوری، داود خدنگی، آرش اختری راد
 منشی صحنه : سامان حسنی مقدم
 صدابرداران صحنه : اصغر شاموردی، بهروز معاونیان
 دستیار : مسعود شاموردی
 صدا گذاری : بهمن اردلان
 امور فنی صدا : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
 میکساج : مسعود بهنام
 تدوین صدا و تصویر : بهرام دهقانی
 دستیار تدوین : سعید شامسوار
 موسیقی متن : سعید شهرام
 ضبط موسیقی : فرید فصیحی
 تروکاژ : حسن نثاری
 لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران
 با تشکر از : محمد تقی شامرخ
 قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، سودابه امیر خلیلی
 اتالوناز : بهمن کریمیان
 ظهور و چاپ : محمد شفایی، حسین عمرانی
 عکاس ها : بابک برزویه، علی شهبازیار
 مدیر تدارکات : اسماعیل گرامی
 گروه تدارکات : حسین مظفری، کرم چیلان، بهزاد شعبانی، عباس صادق
 با تشکر از : یوسف صادق
 طراح صحنه و لباس : رضا کیانیان
 طراح گریم : حمید حمزه
 اجرای گریم : آرش معیریان، فاطمه اردکانی

تهیه کننده : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی
 طراح و مجری : خانه ادبیات و هنر کودکان (وحید نیک خواه آزاد، فرشته طایر پور)
 مدیر تولید : منوچهر شاهسواری
 با تشکر از : عباس مظاهری، وحید مسافر حقیقی، اکبر شیرافکن، عباس هراتی، خانواده شهنازی، مازیار رزاقی، مهندس مختاری، صابر رهبر
 بازیگران : عمار دهقانی، رضا خندان، رضا کرم رضایی، رضا کیانیان، نیره فراهانی، سروش هاشمی، بهرام ابراهیمی، زهره مجابی، رضا وزیری، عزت الله مهرآوران، اسماعیل گرامی، بابک برزویه، امید صفری، فرامرز آهنگری، علی اصغر نجات، رضا قادری
 مدت زمان : ۱۱۲ دقیقه
 سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر
 گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : ایلیا، که علاقه مند به نقاشی است، زادگاهش را برای ادامه تحصیل ترک می کند و به همراه دوستش حمید عازم تهران می شود. او چند صبحی با نقاشی که در پارک ها زندگی می کند و قدری پریشان حال است سر می کند و مدتی در یک کارگاه نقاشی پلاکارد (دیوارکوب) فیلم های سینمایی مشغول به کار می شود، اما بر اثر بدرفتاری صاحب کارگاه آن جا را ترک می کند و در حاشیه شهر با پیر مرد نقاشی رو به رو می شود و از او نقاشی می آموزد. با مرگ پیر مرد ایلیا همراه یکی از بستگانش به زادگاهش باز می گردد.



عمار دهقانی

کارگردان : احمد رضا درویش

دستیاران کارگردان : فرزاد فرمند، جعفر عبدی پور

فیلمنامه نویس : احمد رضا درویش

مدیر فیلمبرداری : داریوش عیاری

دستیار فیلمبردار : ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : هوشنگ غفوری، حسین امیری،

احمد کوچکی، احمد نقی زاده

منشی صحنه : امیر یزدانی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا گذاری و میکساج : اسحق خاترازی

دستیار صدا : محمد علی عبیری

افکت : عظیم محمدی، نجف مناحی

امور فنی صدا : استودیو کانون

ضبط صدا : محمد حقیقی، حسین مرادی

تروکاژ : ناصر انصاری، سعید شاهسواری

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی

ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق، مصطفی آقا جانی

چاپ : فرامرز بیگدلی، ابوالقاسم کتابچی

قطع نگاتیو : موسی مکوندی، زهرا فتاحی، عطاالله

رحمانی

اتالوناز : جمشید مجد وقایی، علی رضا کاشانی

سانسیتومتری : محمدرضا جزایی، رضا محمدی

تدوینگر : عباس گنجوی

دستیار تدوین : منیر تقدیسی

موسیقی متن : مجید انتظامی

استودیو ضبط موسیقی : پاپ (محسن کلهر)

عکاس : محمد علیقلی زاده

تیتراژ : محمود مهربان

مدیر تدارکات : علی گنجی

تدارکات : مجید احمدی، مهدی عامری، ناصر مختار،

حمید رهبران

حمل و نقل : عباس قهیمی، علی اصغر زمان، یحیی

افسری

طراح صحنه و لباس : فرامرز بادرام پور

گروه صحنه : رحیم محمدی، حمید مطلبی، محمد

جبارزاده

گریم : مجید اسکندری، حبیب اسکندری

سازنده 'آنونس : ایرج گل افشان

سرمایه گذاران : کانون فرهنگی آبگون، مجتمع

نوراندیش، محمد اکرمیه، پروانه پرتو

مدیر تولید و برنامه ریز : پروانه پرتو

مدیر روابط عمومی : علی اکبر ثقفی

مجری طرح : مجتبی متولی

بازیگران : جهانگیر الماسی، کاظم بلوچی، شهره

لرستانی، روح انگیز مهدی، میرصلاح حسینی،

حسن شجاع، حمیرا آزمایی، خسرو رحمانی، سید

جلال طباطبایی، اصغر خدایی، حسین رحمانی،

نعمت جهان فرد، حسین چنگی، حامد خراسانی،

سعید عباسیان، فرهاد شریفی، عباس قاصدی، حمید

اصفهانی، سیف الله طباطبایی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : کانون فرهنگی آبگون

سال نمایش : ۲۲ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای توسکا،

تهران، قدس، سایه، کارون، تمدن، آستارا، شهر

قصه، شهر هنر

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : جواد، صاحب امتیاز و مدیر

روزنامه آذرخش، پس از سال ها با دوستش

اسماعیل، که در روزهای انقلاب در تظاهرات خیابانی

دو شادوش هم شرکت می کردند، رو به رو می شود.

اسماعیل، که بامادر و خواهرش زندگی می کند،

وضع دشواری دارد و برای ازدواج با نامزدش مریم

با مانع و مشکل مواجه است. اسماعیل از یک سو با

کاظم آقا رو به رو است که آن ها را از خانه شان، یک

چهار دیواری در ساختمانی تیمه ساخته، می راند و

از سوی دیگر با گروهی خلافکار که او را برای

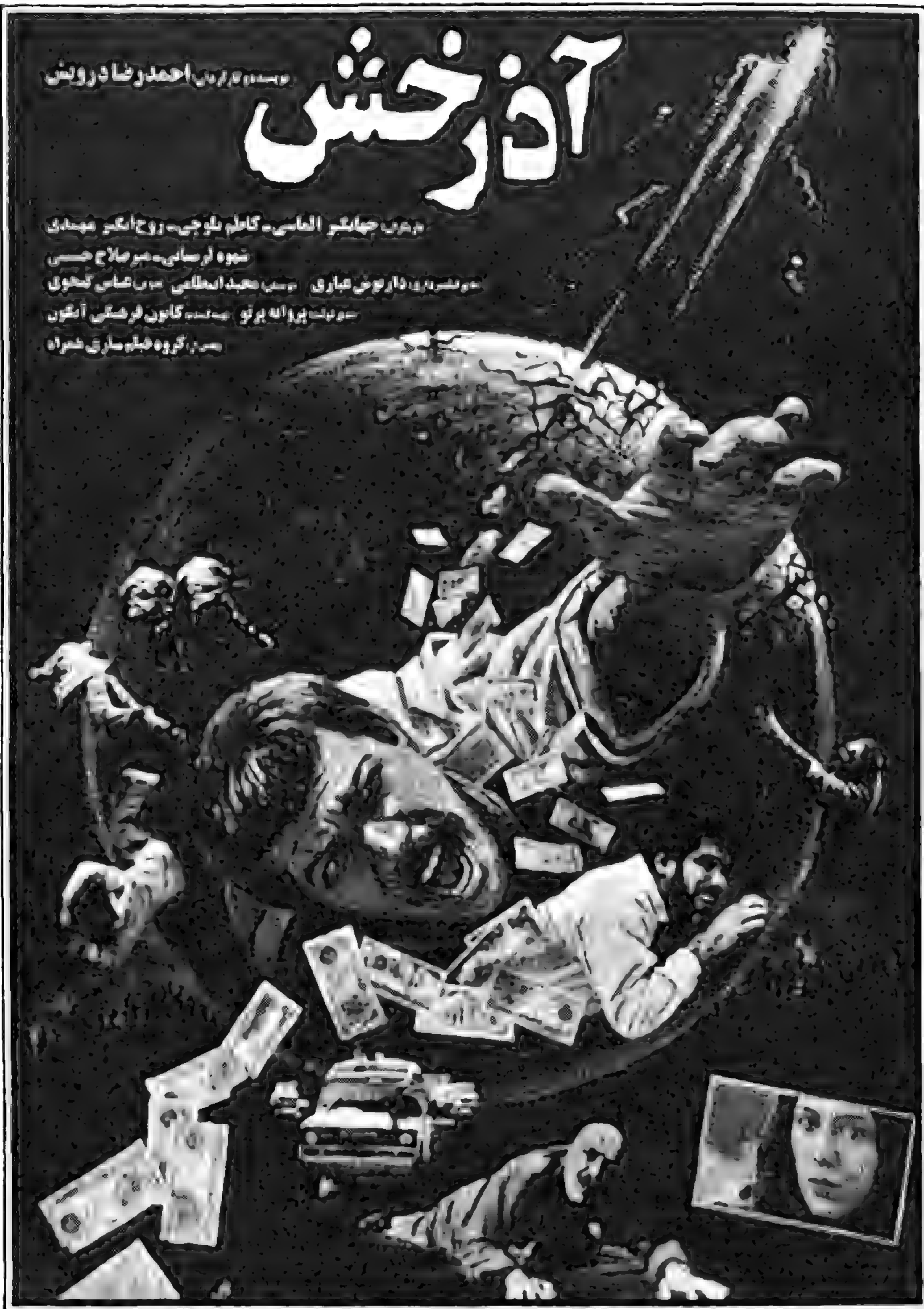
سرقت داروهای کمیاب از بیمارستان ترغیب

می کنند. جواد، که رنج و مرارت های اسماعیل را به

پسندیدنی احمد رضا درویش

آذرخش

در عرب جهانگیر الماسی - کامل بلوچی - روح انگیز مهدی
 نبوه لڑ سانی - میر صلاح حسینی
 دوشیزای دارتوی قیاری - حبیب عبدالملکی - دین شای گنجوی
 سویت پروانه پرتو - عدیه کانون فرحانی آنگون
 مرد گروه فیلم سازی شعرا



محمد علی باطنی

زندگی کمک کند.

رشته تحریر در می آورد، تلاش می کند او را در

کارگردان : مسعود کیمیایی

دستیار کارگردان : نصرت کریمی

گروه کارگردانی : امیر هوشنگ دانایی، خشایار

شهریاری، سامان مقدم، آرش زینی، پیمان سنماری

فیلمنامه نویس : مسعود کیمیایی

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : امیر اسدی، عبداللہ به افروز،

بهزاد دورانی، عبدالرضا قبادی، منصور ظهوری

منشی صحنه : سامان مقدم

صدابردار صحنه : محمود سماک باشی

دستیار صدا بردار : یدالله نجفی

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

امور فنی : استودیو فیلمکار

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : فربرز لاجینی

نوازنده 'ترومپت' : منوچهر بیگدلی

لابراتوار : شرکت فیلمسان

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

اتالوناز : علی نجفی

عکاس : عزیز ساعتی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : مجتبی محمود عربی

گروه تدارکات : محمد ابراهیم نجاتی، محمد رضا

فیضی، امیر سوقیان، حسین احدی

طراح صحنه و لباس : مسعود کیمیایی

طراح دکور : مسعود کیمیایی

اجرای دکور : اصغر رحمانی، عباس عوایدی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسن عباسی، فایزه افشار

تهیه کننده : مرتضی شایسته

مدیر تولید : یونس صباچی

مدیر روابط عمومی : پروانه اندک رنج

بازیگران : فرامرز قریبیان، گلچهره سجادیه، نیکی

کریمی، منوچهر حامدی، جلال مقدم، سعید

پیردوست، امیر حسین خان شهری، پروین فرامانی،

کامران باخترا، عباس قاجار، محمد ولی احمدلو، ذبیح

الله ارشدی، علی رضا ریاحی، مرجان رضاخانی،

حسن ملکی، اصغر رحمانی، محمود طبسی، اصغر

ادیب، کارن همایون فر، پوران صحت بخش، سیامک

اشعریون

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : هدایت فیلم

سال نمایش : ۱۶ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای

عصرجدید، آفریقا، شهر تماشا، پیروزی، آسیا،

سروش، حافظ، میلاد، ستاره، البرز، دهکده

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : رضا توسط دوست دوره

جوانی اش صادق خان به تهران دعوت می شود.

بیست سال پیش، رضا سه روز قبل از عروسی با

طلعت به زندان افتاده و پس از آزادی در شوشتر

مانده است. رضا پس از ورود به تهران به دست چند

مرد زخمی می شود و خود را به محل کار طلعت در

یک خیاط خانه می رساند، و طلعت و دخترش نگین را

ملاقات می کند. نگین که پرستار است زخم او را

می بندد. طلعت می داند که دعوت صادق خان از رضا

دامی است تا رضا را از پا در آورند. صادق خان در

یک گروه شرکت های تجاری با همکاران خود دچار

مشکل شده است. آن ها به دنبال سوابق صادق خان

هستند. رضا نه فقط از زندگی گذشته صادق خان

مطلع است بلکه عامل اجرای خلاف های او نیز بوده

است. رضا که خود را در گیر این دسیسه می بیند در

می یابد که صادق خان مسبب سال ها محکومیتش

بوده است. او در شب عروسی پسر صادق خان وارد

مجلس جشن می شود و صادق خان را از پا در

می آورد و پس از آن با طلعت و نگین و نامزد او

داریوش از محل حادثه دور می شوند.

مجلسین کے درمیان
مجلسین کے درمیان

روای شریک

[illegible]

ذرات کروی را می توان به صورت ذراتی که در یک فضای سه بعدی به صورت تصادفی پخش شده اند، در نظر گرفت. این مدل برای توضیح رفتار گازها و مایعات در دما و فشار بالا، مناسب است.

کرده است. پس از دستگیری عزت پسرش رضا
تصمیم می‌گیرد کبوترها را از بین ببرد.

کارگردان : عبدالرحیم شرفی فریمانی
دستیار کارگردان : عباس محبی
فیلمنامه نویسنده : عباس محبی
فیلمبردار : رضا عطارزاده
دستیاران فیلمبردار : علی اصغر خوب بخت، محمد
رضا یار محمدی
منشی صحنه : امیر حسین علم الهدی
صدا بردار : علی عنبرانی
صدا و میکساز : حسین عسکری، محمود اقدامی
جلوه‌های ویژه : مصطفی رستگار
تدوینگران : رضا عطارزاده، عبدالرحیم شرفی فریمانی
انتخاب موسیقی متن : رضا عطارزاده
عکاس : امیر حسین علم الهدی
تدارکات : علی فرجی، حسین علی باقر دوست
طراح صحنه : عباس محبی
گرم : بهزاد خداویسی
تهیه کننده : معاونت تبلیغات و روابط عمومی اداره
عقیدتی سیاسی نیروی هوایی
مدیر تولید : ولی الله گودرزی
بازیگران : محسن یگانه، ناصر فروغ، بهزاد خداویسی،
حسن حبیبی، زهره زارعی، رضا تقوایی، محسن
گلناری، حسن سعیدی
مدت زمان : ۹۰ دقیقه
سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : جنگی

● خلاصه داستان : خلبان سرگرد ایزدی پس از شش
سال اسارت به ایران باز می‌گردد. قرار است
هواپیمایی که در روزهای جنگ ایران و عراق هدمه
دیده توسط او آزمایش شود. سرگرد ایزدی هواپیما
را به پرواز در می‌آورد، اما در موقع بازگشت به
آشیانه بر اثر برخورد یک دسته کبوتر با شیشه
کابین خلبان، هواپیما سقوط می‌کند و سرگرد ایزدی
کشته می‌شود. کبوترها به مردی به نام عزت تعلق
دارد که آسایش اهالی محل و خانواده اش را سلب



کارگردان : محمد علی طالبی

دستیار کارگردان و برنامه ریز : ناصر رفایی

دستیار دوم کارگردان : شهرام نپوری زاده

فیلمنامه نویس : محمد علی طالبی

براساس : داستان چکمه نوشته هوشنگ مرادی کرمانی

مدیر فیلمبرداری : فرهاد صبا

دستیار فیلمبردار : مجید فرزانه

گروه فیلمبرداری : آبتین سهامی، بیژن قربانی

متصدی برق : محمد صفایی

مسئول امور فنی : سعید حکیم جوادی

منشی صحنه : شهرام نپوری زاده

صدا بردار صحنه : محمود سماک باشی

صدا گذاری و میکسائژ : روبیک منصوری

دستیار صدا : محسن خوش صفا

تروکاژ : حسن نثاری

تدوینگر : حسن حسن دوست

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی شامرخ)

قطع نگاتیو : داور برجعلی

اتالونائژ : ایرج مهربخش

ظهور و چاپ : محمد شفایی، رضا فدایی

عکاس : میترا صالحی

تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی

مدیر تدارکات : علی محمد طالبی

گروه تدارکات : احمد عزیزی، حسین حسینی، محمود

زاج فروش

حمل و نقل : یوسف عزیزیان، عباس احمدی

طراح صحنه : محمد علی طالبی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

امور مالی : لعیا پالیزبان

با تشکر از : علی رضا طالبی، پری بهروز، علی

خوانساری، احمد مؤمنی، حمید بیات، محمد

زاج فروش، اکبر کلهر، مسعود کلهر، علی فطاع و

اهالی خوب سرچشمه

بازیگران : سمانه جعفر جلالی، علی آتشکار، شقایق

اسلامی، رایا نصیری، زهرا هادی پور، عباس کذایی،

حسین حسینی، مهدی امانی، بیژن مرادی کرمانی،

خانم پیر محمد، حاج آقا مصباح، محسن فخاری

مدت زمان : ۶۰ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

پخش از : فیلم روز

سال نمایش : ۱۳ اردی بهشت ۱۳۷۴، سینماهای ری،

بلوار، قیام، ناهید، سعدی، فرهنگ، ماندانا، کانون

گونه : کودکان



خلاصه داستان : سمانه با مادرش در یکی از محلات

جنوب تهران زندگی می کند. او روزها به اجبار به

محل کار مادرش به یک تولیدی می رود. شیطنت های

سمانه باعث دلخوری مسئول کارگاه است، و مادر

ناچار او را چند روزی در خانه تنها می گذارد، و

برای مشغول نگه داشتن سمانه یک جفت چکمه قرمز

می خرد. در اتوبوس یکی از چکمه های سمانه گم

می شود. مادر لنگه دیگر چکمه را دور می اندازد، تا

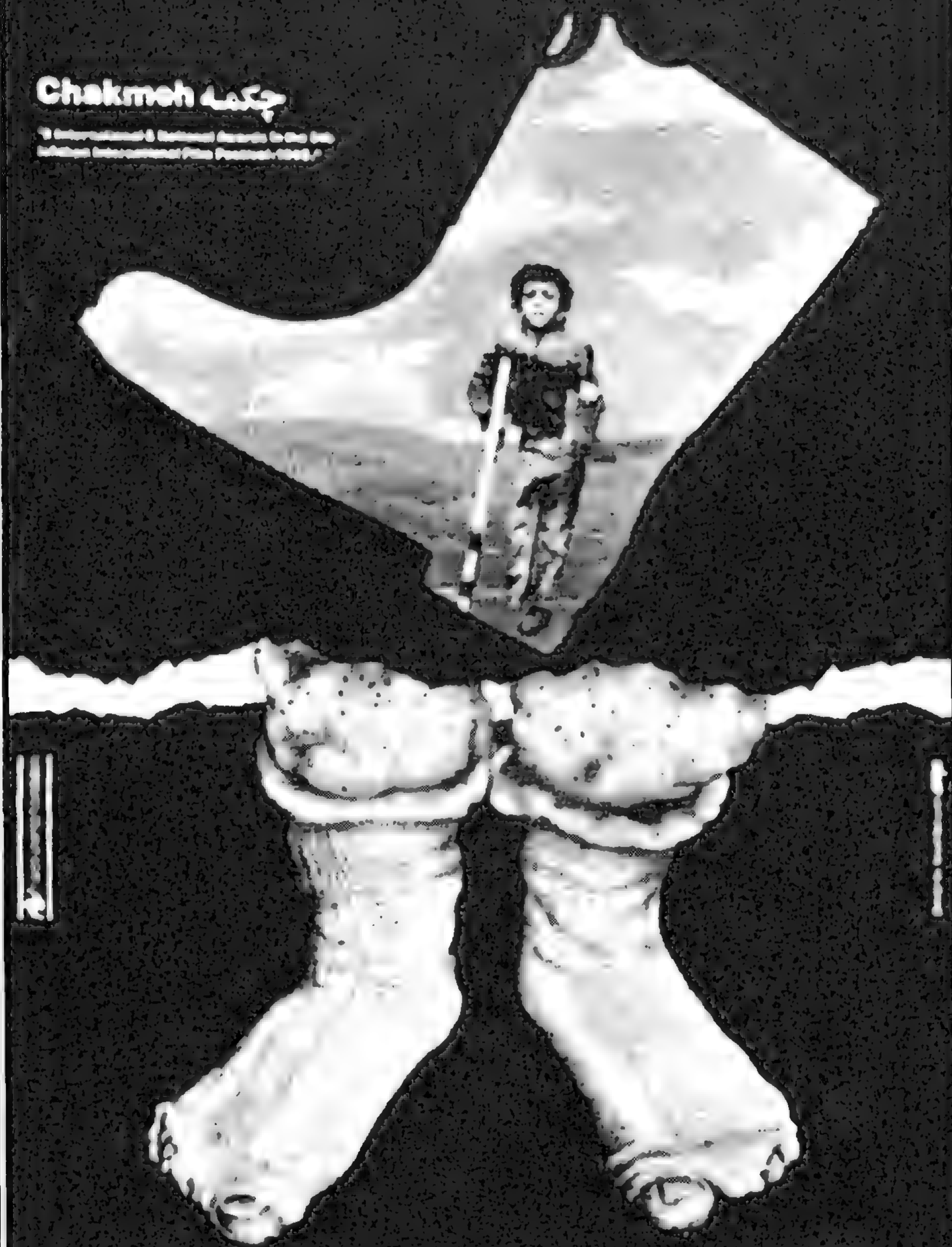
این که روزی سمانه با پسر بچه ای آشنا می شود که

یک پا ندارد. سمانه پس از جست و جوی زیاد لنگه

چکمه را پیدا می کند و به پسرک هدیه می دهد.

چکمه Chakmeh

3 International & National Awards in the 1st
Lebanon International Film Festival 1999



Director: Mohammad Ali Taha - Cast: Samir, Jaber, Jaber, Ali, Amal, Ray, Samir - Photography: Farhad Taha
Script: M. Taha - Editor: Hassan Khazem - Music: Mohammad Raza Asghar - Producer: Bahad Group - Year: 1997

مجید اخوان

کارگردان : حمید خیرالدین

دستیاران کارگردان : مجید مولایی، شیوا درویش

فیلمنامه نویس : حمید خیرالدین

مدیر فیلمبرداری : مرتضی پورصمدی

دستیاران فیلمبردار : محمد رضا خامه چیان،

محسن نظری، سعید مهمانچی

گروه فنی : کمال موسوی، محمد جان بزرگی، محمد

ریوندی

فیلمبردار تیتراژ : زهرا علیرضایی

منشی صحنه : نادر خوش سیم

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

امور صدا : حسن زاهدی

افکت : حسین عسکری

جلوه های ویژه : پیمان منصوری، اصغر

پورماجریان

تروکاژ : حسن نثاری، منوچهر ثابت قدم

تدوینگر : اسماعیل رحیم زاده

موسیقی متن : شریف لطفی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

با تشکر از : محمد تقی شاهرخ، محمد نجفی پور

قطع نگاتیو : مهدی همایون فال

اتالوناز : ایرج مهربخش

ظهور و چاپ : محمد شفایی، کاظم قاری

عکاس : رضا صادقی نژاد

مدیر تدارکات : رضا سبط احمدی

گروه تدارکات : بهمن افلاکی، علی آقابیک لو، هادی

ترکمان، اسماعیل محمدی

با همکاری : پنجهلی اسدی، محمد عباسی

حمل و نقل : سیف الله صادقی، اسماعیل وفایی،

کیورمرث فرهادلو، کرامت واحدی، رضا به پسند

طراحان صحنه و لباس : هادی قمیشی، حمید

خیرالدین

طراح گریم : بیژن محتشم

تهیه کننده : جواد ظهیری

مدیر تولید : محمد ناجی

برنامه ریز : مجید مولایی

مدیر برنامه : مهدی ارگانی

بازیگران : جهانگیر الماسی، آتیه فقیه نصیری، حسین

خانی بیک، فریبرز عرب نیا، فریده سپاه منصور،

فریدون امیر عبدالهیان، حسین گوهری، امیر علی

مژدهی، فرح ناز قنونی، رحیم موسوی، جواد

احمدیان، ابوالفضل غلام رضایی، شیما دل افروز،

رسول نجفیان، مهدی میامی، رضا دلارام

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران

سال نمایش : ۲ آبان ۱۳۷۳ سینماهای ناهید، سعدی،

بلوار، قیام

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : علی معلمی است که از منطقه ای

کویری به ناحیه ای کوهستانی تبعید می شود. در بین

راه به گله ای گرگ بر می خورد و به روستایی پناه

می برد. در آن جا مدرسه ای بنا می کند و با پسرکی

به نام احمد، که دوتار می نوازد، آشنا می شود.

روزی علی احمد را به دلیل سهل انگاری در انجام

تکالیف مدرسه اش اخراج می کند. احمد به همراه

خواهر کوچک ترش ترگس سر به کوه می گذارد و در

جنگل گم می شوند. اسفندیار، برادر احمد و ترگس،

با معلم درگیر می شوند. اما مش نادعلی، ریش سفید

روستا و تفنگچی یاغی سابق، مانع می شود. معلم و

مش نادعلی به دنبال بچه ها به جنگل می روند.

مأموران ژاندارمری در پی شکایت اسفندیار معلم را

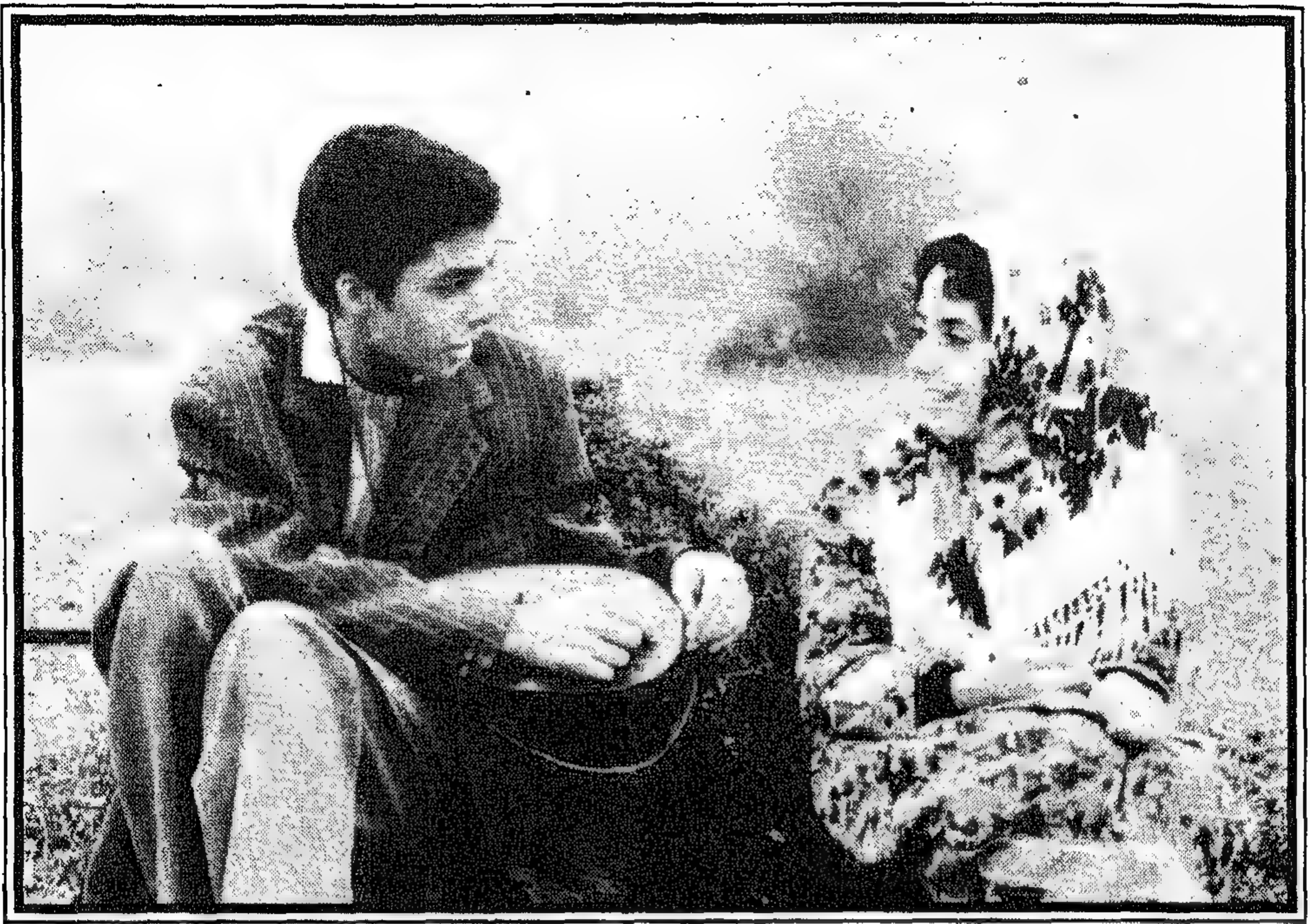
دستگیر می کنند و به پاسگاه می برند. مش نادعلی

بچه ها را پیدا می کند و به خانه خواهرشان

می رساند. اسفندیار به تحریک خان درصدد کشتن

معلم بر می آید، اما مش نادعلی مانع می شود. با

آمدن احمد بی گناهی معلم ثابت و او آزاد می شود.

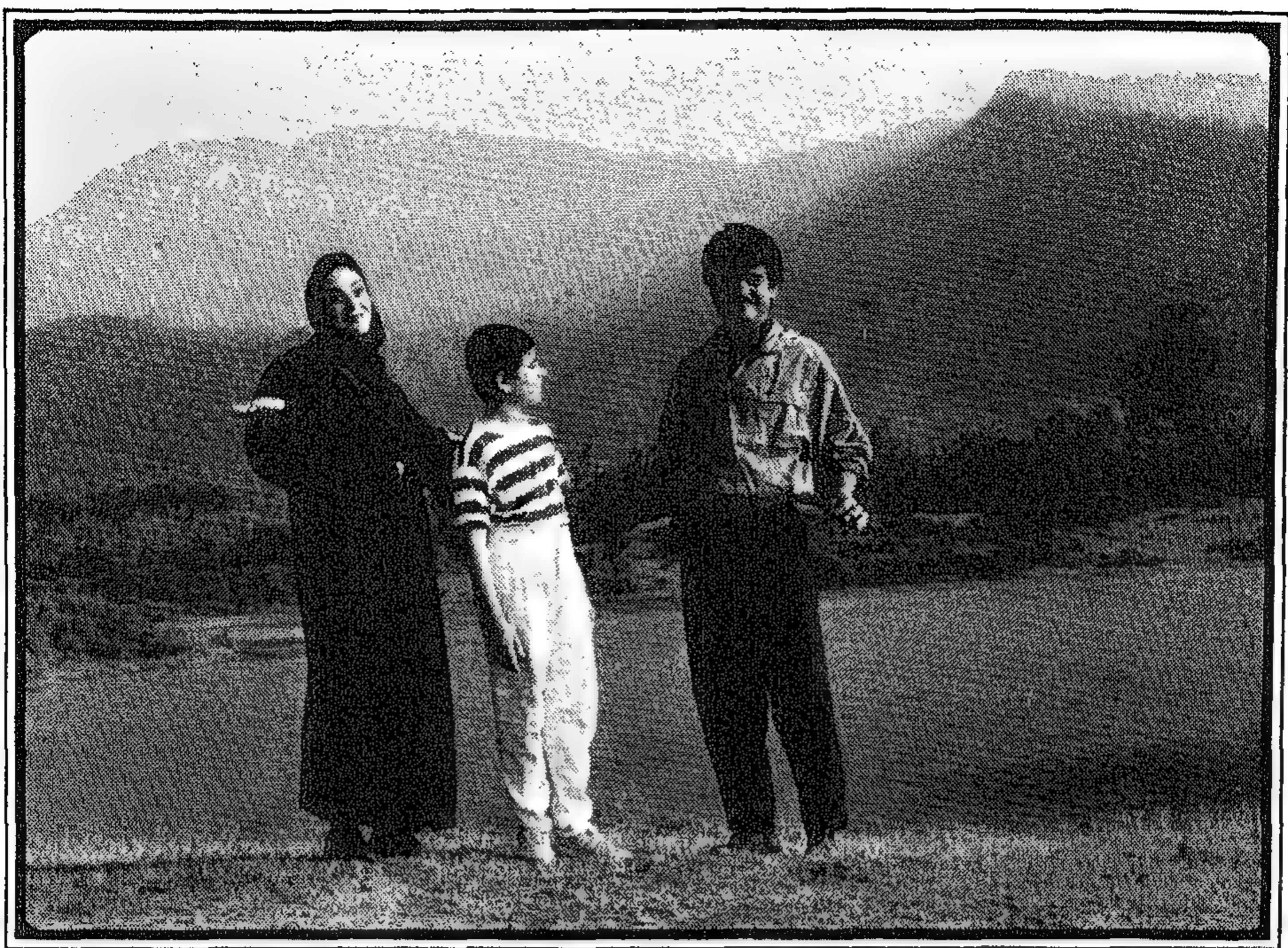


کننده آن ها، به زادگاهش باز می گردد تا مقدمات ساخت فیلمی را فراهم کند. سراج با دوستان خود رو به رو می شود و مهدی که گرفتار وضعیت نامساعد مالی است از سراج کمک می خواهد، اما سراج به رغم وعده و وعید به قولش وفا نمی کند و مهدی در می یابد که بایستی در زندگی روی پای خودش بایستد.

کارگردان : مهران تأییدی
فیلمنامه نویس : مهران تأییدی
مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی
دستیاران فیلمبردار : مصطفی کشفی، عرب، علی اکبر یعقوبی، حسین قطاع
امور فنی : استودیو کنکاش
میکس مجدد : حمید قدکچیان
صدا : عباس قهرمانی
تدوینگر : مهران تأییدی
موسیقی متن : بابک بیات
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
اتالوناژ : علی نجفی
عکاس : اکبر اصفهانی
قدارکات : نوروزی
طراح صحنه و لباس : مهران تأییدی
تهیه کنندگان : مهران تأییدی، جلال قزل ایاق
مدیر تولید : حبیب اللهیاری
جانشین مدیر تولید : خاقانی
بازیگران : افسانه بایگان، رضا رویگری، داود موثقی، حسین محب اهری، حسین عرفانی، شهلا ناظریان، علی سخاوت، زاهدی، فرخ لقا هوشمند، سعید شیخ زاده، رضا غفوری، مجتبی جمشیدی، میرزاده
مدت زمان : ۱۰۲ دقیقه
محصول : شهر فیلم
سال نمایش : به نمایش عمومی درنیامد.
گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سه دوست به قصد پولدار شدن از شهرستان عازم تهران می شوند. دو نفر از آن ها سرخورده به زادگاه خود باز می گردند، اما سومی تهیه کننده سینما می شود. یکی راننده تاکسی می شود و دیگری (مهدی) مسافرخانه ای اجاره می کند. مهدی که همسرش فوت کرده با پسرش محمد زندگی می کند. سال ها بعد سراج، دوست تهیه



رضا رویگری، سعید شیخ زاده و افسانه بایگان

۵۲۳. زیر آسمان/یک شب و یک غریبه

کارگردان : حسین قاسمی جامی

دستیاران کارگردان : سید رحیم حسینی، گیتی خامنه ای

فیلمنامه نویس ها : محمد آفریده، اسماعیل رحیم زاده

بازنویسی نهایی : حسین قاسمی جامی

فیلمبردار : رسول پیروی

گروه فیلمبرداری : مصطفی بافرونی، محمد رضا

سکوت، بایرام فضلی، رضا قبادی، محمد رضا

خوشحال سرمست، حسین معقانی، محمد لطفیان

منشی صحنه : علی رضا عاقل زاده

سرپرست گویندگان : متوچهر اسماعیلی

صداگذاران : اسحق خانزادی، فریدون ژورک

جلوه های ویژه : اصغر پورهایریان

تدوینگران : محسن مخملباف، سید سعید سیدزاده

موسیقی متن : مجید انتظامی

عکاس ها : مادی پویان، حافظ پارسی پور

مدیر تدارکات : سید سعید سید زاده

گروه تدارکات : ناصر محمدزاده، محمود رضایی،

محمد رضا راستگو، احمد مختاری، هدایت

مهمان خواه

حمل و نقل : حسین رحیمی علایی، مصطفی حیدری،

کمال سیگارودی

طراح صحنه : حسین قاسمی جامی

مدیر صحنه : ناصر شیخی

دستیار صحنه : محمد رضا ندیمی

طراح گریم : غلام رضا جهان مهر

اجرای گریم : اشکان مهندس، مهری مؤیدی

تهیه کننده : مجتمع هنر شهید پروجودی

اجرای طرح : مصطفی جودی

مدیر تولید : ناصر حاجی حسینلو (شفق)

جانشین مدیر تولید : حبیب الله کاسه ساز

دستیاران تولید : سید سعید سید زاده، محمد تن

برنامه ریز : سید رحیم حسینی

بازیگران : محرم زینال زاده، جعفر دمقان، عطا

سلمانیان، محمد حسام، حسین راضی، نرگس

کردبچه، مهدی قانع، ماندانا اصلانی، سید علی

حسینی، محمد رضا باقری، مریم شریعتی، نامدار

ناصری، طباطبایی

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : مجتمع هنر شهید پروجودی و آویشن فیلم

سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : قسمت اول (باربر) : به باربری

باری را سپرده اند تا به مقصد برساند. مشکلات

زندگی و نیازهای خانواده باربر را وسوسه می کند

که بار را برپاید.

قسمت دوم پرده روشن : رحیم که با عکاسی روزگار

می گذراند به دوربیتش علاقه زیادی دارد؛ زیرا تنها

وسیله ای است که با آن امرار معاش می کند. او پس

از رو به رو شدن با مردی که برای ادامه زندگی خود

و خانواده اش دچار مشکلات فراوان است برای یاری

به مرد از وسیله گذران خود چشم می پوشد.

قسمت سوم (یک شب و یک غریبه) : یک راننده که

پسرش در جبهه شهید شده، شب هنگام، مسافری را

سوار می کند که تا مقصد او را به دنیای روحانی

فرزند شهیدش می برد.

توضیح : این فیلم در سال ۱۳۷۲، در سیزدهمین

جشنواره فیلم فجر با ترکیب هر سه قسمت و با نام

یک شب و یک غریبه به نمایش در آمد؛ علی

رزمنده ای است که در دفتر نقاشی خود چهره هر

کسی را ترسیم می کند به شهادت می رسد. علی در

جبهه به شهادت می رسد، و دفترچه او گم می شود.

تا این که یک شب، یک غریبه سوار اتومبیل کرایه پدر

علی می شود و او را با دنیای روحانی فرزند شهیدش

آشنا می کند.



محرم زینال زاده

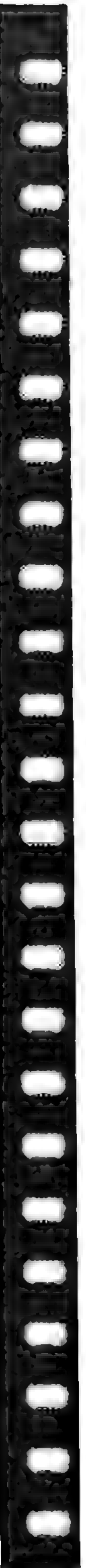
می‌کند. او پس از بررسی هجوم‌هایی که در طول تاریخ به شهر شده به زمان حال می‌رسد که شهر توسط هواپیماهای عراقی بمباران می‌شود. کار فیلمبرداری بر اثر حملات موشکی متوقف می‌شود. گروه فیلمبرداری شهر را ترک می‌کند، اما کارگردان برای پیدا کردن قهرمان گمشده‌اش در شهر می‌ماند.

کارگردان : مرتضی شاملی
گروه کارگردانی : علی پاکاریان، مهستی بدیعی
فیلمنامه نویس : مرتضی شاملی
مدیر فیلمبرداری : عباس باقریان
فیلمبردار : مسعود اللهیاری
دستیاران فیلمبردار : سیروس جعفری، رسول تنهایی
صدابرداران صحنه : ناصر شکوهی نیا، محسن خوش صفا
جلوه‌های ویژه : محمد رضا شرف‌الدین، مرتضی شاملی
تدوینگر : داریوش آشوری
گروه تدارکات : تقی جوادی، حمید صالحی، علی آشوری
طراحان صحنه و لباس : ایرج رامین‌فر، مرتضی شاملی، مرتضی نعمت‌الهی
گریم : عباس افشاریان
مدیر تولید : علی اکبر حاجی جلیلی
برنامه ریز : مسعود دهمش‌ور
بازیگران : ناصر آقایی، ایرج راد، فریبا کوثری، گوهرتاج مهابادی، افسانه حیدریان، محمد علی میان‌داری، رضا ارحام‌صدر، احسان شاملی
مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه
محصول : گروه فرهنگ و ادب شبکه اول سیمای جمهوری اسلامی ایران
سال نمایش : ۱۳۷۱، یازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : مستند و داستانی

● خلاصه داستان : یک کارگردان سینما به زادگاهش اصفهان می‌رود تا فیلمی درباره تاریخ فرهنگ شهر خود بسازد. او ناگهان یکی از شخصیت‌های فیلمنامه خود را می‌بیند و او را دنبال می‌کند. کارگردان، به واسطه قهرمان خود با گشت و گذار در گوشه و کنار و مشاهده آثار تاریخی شهر آن‌چه را که بر زادگاهش رفته و بر معماری شهر تأثیر گذاشته در ذهن مرور

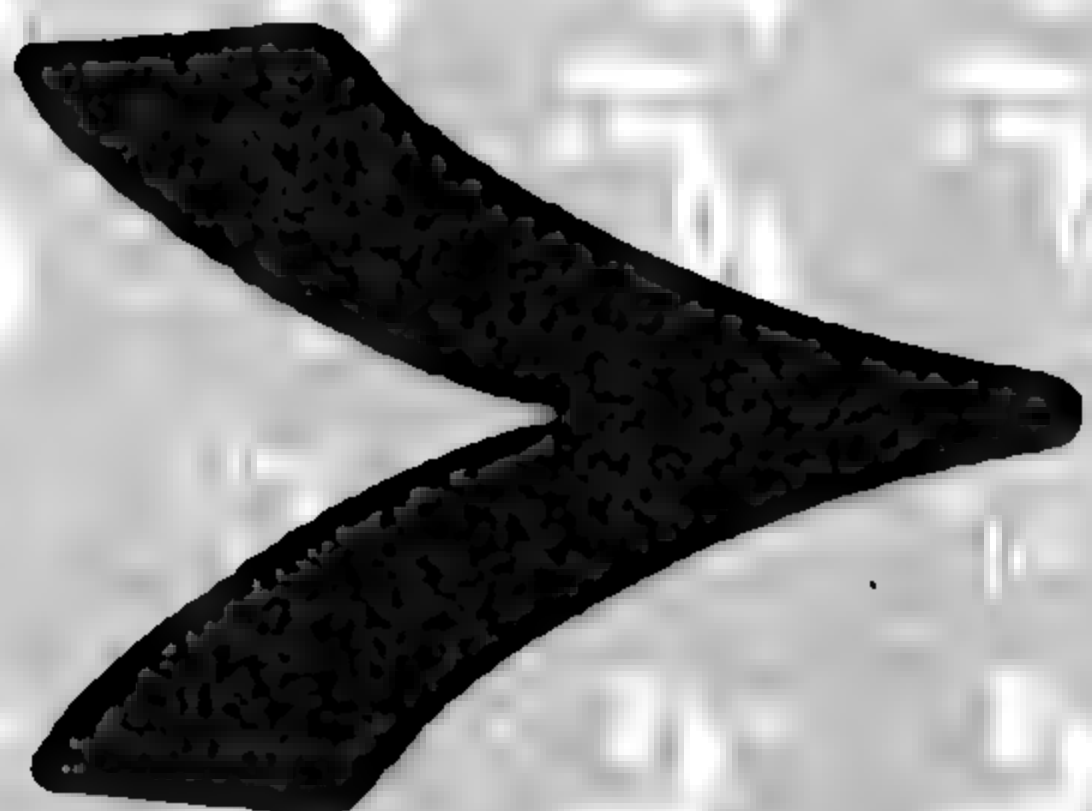
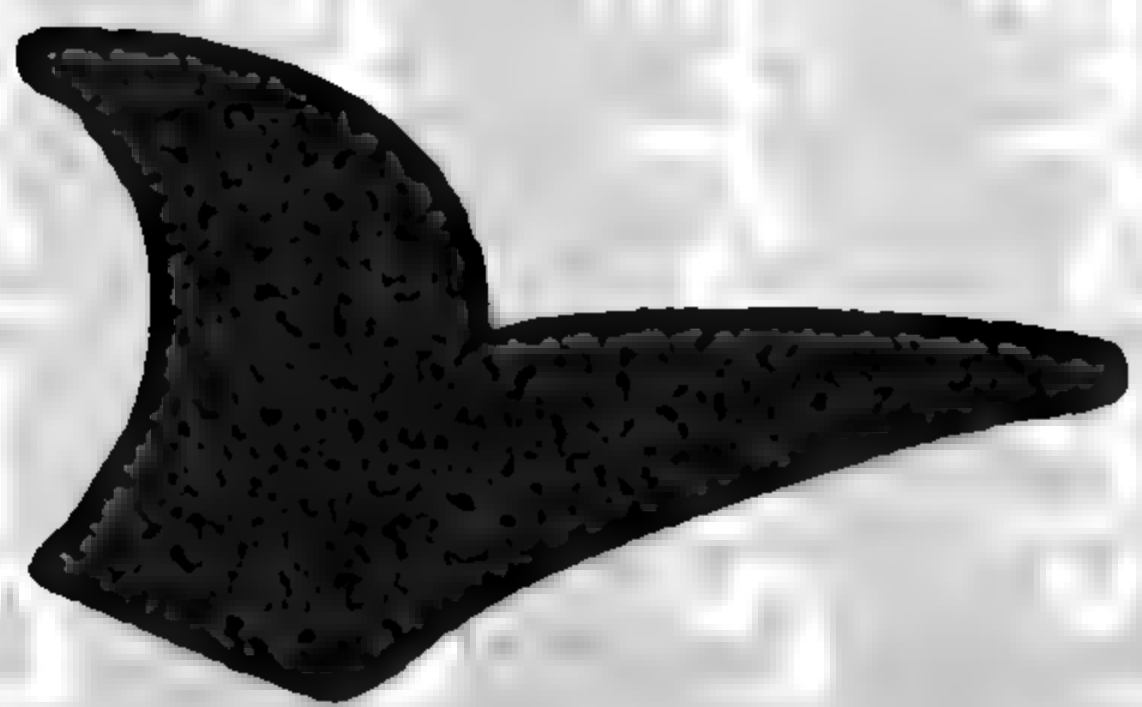


ایچ راد



۱. $AA = A$ ۲. $AA = A$ ۳. $AA = A$ ۴. $AA = A$ ۵. $AA = A$ ۶. $AA = A$ ۷. $AA = A$ ۸. $AA = A$ ۹. $AA = A$ ۱۰. $AA = A$

فیلمشناخت ایران



کارگردان : مهدی فخیم زاده

مشاور و دستیار کارگردان : سعید عالم زاده

گروه کارگردانی : معین حکمی، هاسمیک هاکوپیان،

هرپسه غلامیان، مصطفی عالم زاده

فیلمنامه نویس : مهدی فخیم زاده

مدیر فیلمبرداری : آلبرت یاورریان

فیلمبردار : روبن کاسپاریان

گروه فیلمبرداری : آرتور غراییکلیان، داوید

گورگیان، ررژ بدالیان

منشی صحنه : هرپسه غلامیان

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

صدا گذاری و میکساج : اسحق خانزادی

دستیار صدا : محمد علی عبیری

جلوه های ویژه : یوری بلشکی، ساموئل مارگاریان،

سروژا مارگاریان

قدوینگر : ایرج گل افشان

سرود تاواریش : یوری هاراطوتیان

اجرای موسیقی متن : ناصر چشم آذر

با همکاری : سعید کاشفی

ظهور : علی نیک مرام، محمد سمندی

قطع نکاتیو : فرهاد یوسفی، عطالله رحمانی، جمشید

بازرمشق

چاپ : فرامرز بیگدلی، مهین جمشیدی، جلال صالحی،

مهدی ساسانی

اتالوناژ : جمشید مجد اخباری

سانسیتو متری : صفری نجف زاده، محمدی

عکاس : داود عالم زاده

تیتراژ : ناصر انصاری

مدیر تدارکات : حسین حسین زاده

دستیاران تدارکات : سرکیس یوسهپیان، موشق

دانیالیان، گورک چوپانیان، آویتس ساوخیان

طراح صحنه : رافائل باباییان

طراح لباس : مهدی فخیم زاده

مسئولان لباس : دیانا سروپیان، مارلنا هاووتونیان،

تامارا اوهانسیان

کریم : آرمن عیوضیان، واریته هاکوپیان

مشاوران نظامی : غریب آساطوریان، آرمن

خاچاطوریان، تیگران کارتیپیان، ادوارد باباییان

با همکاری : محمد مهدی دادگو

تهیه کننده و مجری طرح : احمد نجفی

بازیگران : احمد نجفی، مهدی فخیم زاده، تیگران

گریگوریان، ایرا گریگوریان، سعید عالم زاده، گورکی

آرزوماتیان، آناهید مانوکیان، آناهید مرادخانیان، لون

ملویان، کلپیتور آتانیان، عارف مانوکیان،

خاچاطوریان

مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه

محصول : شرکت تصویر جنوب

سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۳ - سینماهای

استقلال، بهمن، ملت، پیوند، ارم، جام جم

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : ایرج برای گریز از دستگیر شدن

به شوروی می گریزد. مأموران، در آن سوی مرز، او

را دستگیر می کنند. پادرمیانی یکی از دوستان قدیمی

ایرج به نام رضا، که در خدمت مأموران شوروی

است، موجب آزادی ایرج می شود و پس از مدتی

ایرج نزد رضا به جاسوسی بر ضد دولت شوروی

اعتراف می کند. ایرج هنگام تبعید به سیبری به کمک

یک نگهبان ارمنی و دوست او تیگران، که استاد

موسیقی است، می گریزد. وقتی تیگران در تدارک

فراری دادن ایرج و بازگشت او به ایران است رضا و

مأموران امنیتی شوروی سر می رسند و آن دو

ناگزیر به خانه یکی از دوستان تیگران پناه می برند.

یک مرد ارمنی و دو ترک مبارز نیز به آن ها ملحق

می شوند. ایرج و یارانش پس از جنگ و گریز با

مأموران شوروی، رضا را وادار می کنند که تعدادی

از مبارزان را به ایران بازگرداند. رضا در درگیری با

ایرج و تیگران کشته می شود و آن دو که زخمی

شده اند خود را به خط مرزی می رسانند.

تا واریتین رفیق

مندی فخر راده

احمد نجفی
مندی فخر راده
سفران کمالی
محمّد طالب راده
امیر اکرم خان
امیر محمد خان
امیر محمد خان



موسسه فرهنگی و ادبی ایران، تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰، طبقه اول، دفتر: ۱۰۱، تلفن: ۱۲۳۴۵۶۷۸

محمد علی باطنی

امیر راتنده پدرش علاقه دارد. قدیر نیز به ازدواج دخترش با امیر اصرار دارد. پس از جاری شدن خطبه عقد ملوک، همسر اول قدیر، فاش می‌کند که قدیر و دخترش در تدارک سفر به امریکا هستند. امیر مانع سفر پدر و دختر می‌شود، و وقتی در می‌یابد که فرشته برای به دست آوردن سند عقد و تهیه ویزای امریکا به ازدواج با او تن داده است فرشته را به خانه خودشان می‌برد. قدیر، که به جرم کلاه برداری و سرقت چهار میلیارد تومان به خانه ملوک گریخته، برای فرار فرشته نقشه می‌کشد. فرشته پس از مخالفت امیر با طلاق دادن او به خانه پدر می‌گریزد و در آن جا با انبوه طلبکارها رو به رو می‌شود. امیر پی می‌برد که حساب بانکی قدیر در امریکا به نام فرشته است. فرشته که پدرش را مقصر می‌داند خانواده را ترک می‌کند و نزد امیر باز می‌گردد. (در گفتار پایانی فیلم اضافه می‌شود که چند سال بعد قدیر به ایران بازگردانده می‌شود و با کمک فرشته سرمایه شرکت مضارب به ای بین سهام گذاران تقسیم می‌شود.)

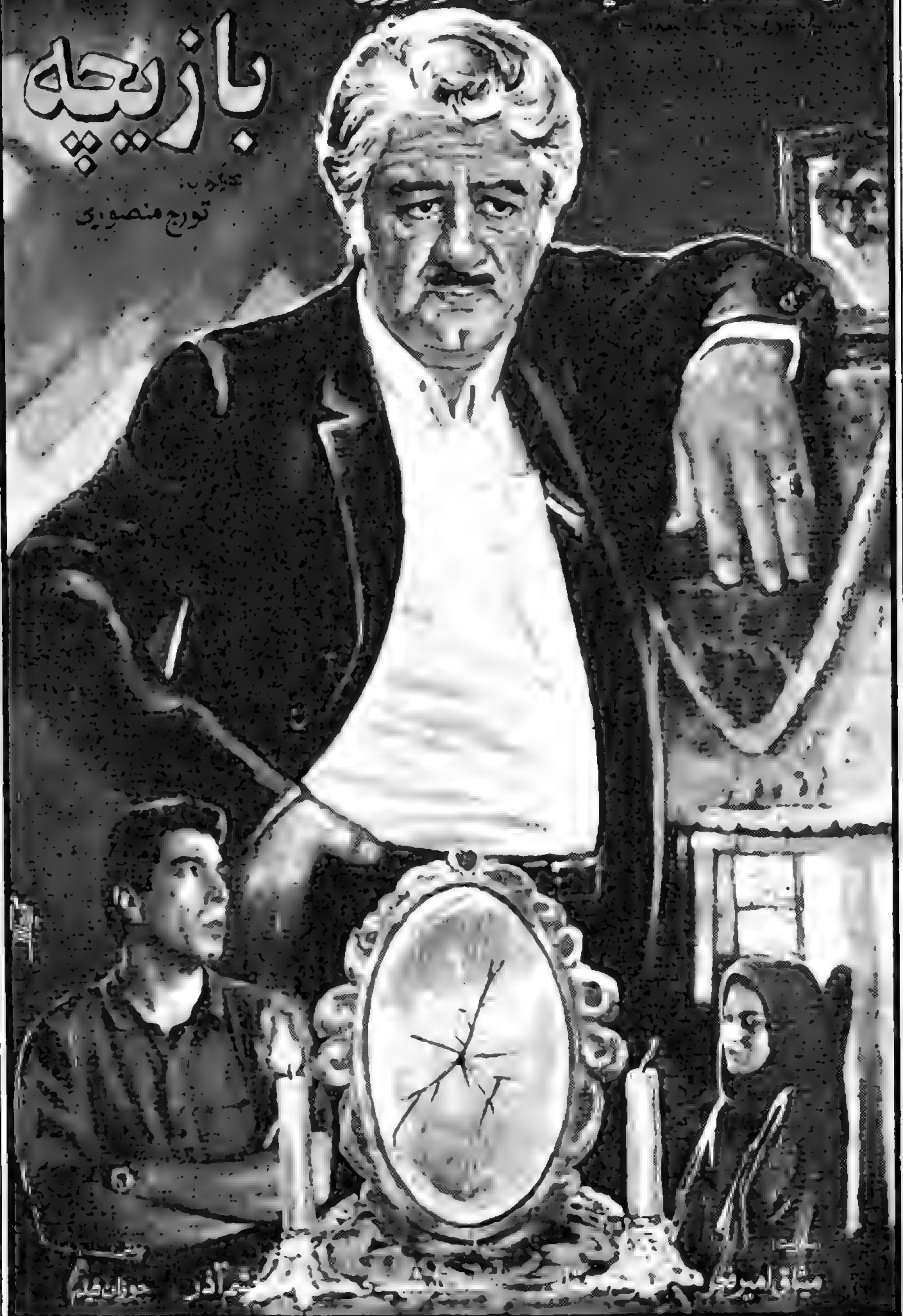
کارگردان : تورج منصوری
گروه کارگردانی : پروانه پرتو، منوچهر آذر
فیلمنامه نویس : میثاق امیر فجر
مدیر فیلمبرداری : اسفندیار شهیدی
دستیاران فیلمبردار : بهرام رحمانی پور، بیژن رحمتی
گروه فیلمبرداری : رضا محمد یاری، عباس رحمانی پور، رضا میرکیانی
صدابردار : هادی ژورک
امور فنی : استودیو ژورک
سرپرست گویندگان : ایرج رضایی
قدوینگر : بهرام دهقانی
موسیقی متن : ناصر چشم آذر
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
اتالوناژ : علی نجفی
مدیر تدارکات : بهرام هنرمند
طراح صحنه و لباس : رزت علوی آذر
طراح گریم : عبدالله اسفندیاری
اجرای گریم : مهدی شیرازی، مهدی حبیب پور
با همکاری : شرکت چشم سوم
تهیه کنندگان : تورج منصوری، منوچهر آذر
مدیر تولید : مهدی ژورک
برنامه ریز : پروانه پرتو
بازیگران : عزت الله انتظامی، شهرداد وثوقی، تسرین مقانلو، محبوبه بیات، محمد سیف الهی، نیکو خردمند، نادر رجب پور، مهری ودادیان
مدت زمان : ۹۲ دقیقه
سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۳ - سینماهای مرکزی، مراد، فلسطین، شهر قشنگ، شباهنگ، رودکی، سروش، المپیا، کیهان، کوچ، آسمان آبی
گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : فرشته - دختر قدیر ظفرلو، صاحب یک شرکت مضارب به ای - تظاهر می‌کند که به

عزت الہ انتظامی - سرین مقالہ - شہزاد وثوقی

بازیچہ

تالیف: تاج منصور



آئینہ اکبر

کارگردان : بهرام کاظمی

دستیاران کارگردان : علی معصومی، احمد رضا

سهرابی

فیلمنامه نویس : سیروس الوتد

پرداخت نهایی فیلمنامه : بهرام کاظمی

مدیر فیلمبرداری : حسن پویا

دستیار فیلمبردار : محسن بکناش

گروه فیلمبرداری : احمد نقی زاده، فریبرز

سیکارودی، مجید رحمانیان

با تشکر از : فرج الله حیدری، اصغر پورهاجریان،

فرهاد مافی

منشی صحنه : ساسان مقدم

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا گذاری و میکساژ : اسحق خانزادی

افکت : محمد علی عبیری

دستیار : محمد لطفیان

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

شعر و سرود : ساعد باقری

رهبان گروه گر : ناصر نظر، بتول بهشتیان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (ناصر

انصاری، ابرالقاسم کتابچی، جمشید مجدوفایی،

عطاالله رحمانی، رضا طاهریان، موسی مکوندی،

کارمن اخباری آزاد، مهدی درانی)

عکاس : رضا مهاجر

تیتراژ : اسداله مجیدی

مدیران تدارکات : کامبیز داودی، خیرالله حسینی

گروه تدارکات : پرویز دیتی، مرتضی حسینی

دستیاران تدارکات : محمد داودی، جعفر خسروی،

اسدالله صفایی، سید محمد بهشتی

طراح صحنه و لباس : رضا نامی

اجرای دکور : احمد رجبی

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : حسین صالحیان، مهری خسروی

با همکاری : محمد مهدی دادگو، وحید نیکخواه آزاد

تهیه کنندگان : بهرام کاظمی، علی رضا شعاعی،

حسن پویا، مجتبی هویدی

مدیر تولید : علی رضا شعاعی

بازیگران : جمشید هاشم پور، محمد صالح علا، نادیا

دلدار گلچین، اسماعیل داورفر، محسن زهتاب،

نرسی گرگیا، کامران باختر، وحید شیخ زاده، مجتبی

هویدی، حسین صفاریان، عباس مختاری، محمد

خسروی، داود رجایی، احمد هاشمی، اکبر دودکار،

محسن فخاری

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۲ - سینماهای قدس،

تهران، سایه، انقلاب، توسکا، تیسفون، میلاد،

حافظ، سارا، آستارا، جمهوری

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : جلال از همسرش جدا می شود و

با همکاری یک کلاهبردار به سرقت از یک خانه

مسکونی اقدام می کند. جلال از روی تصادف متوجه

گفت و گوی یک گروه خرابکار در باره توطئه بمب

گذاری می شود و موضوع را به پلیس اطلاع می دهد.

اما مأموران به جلال بد گمان می شوند و او را

بازداشت می کنند. سرگرد هاشمی، افسر ویژه اداره

آگاهی، متوجه بی گناهی جلال می شود و در می یابد

که رهبر خرابکاران یک سرهنگ بازنشسته عراقی

است. جلال پس از تشکیل دادگاه به پنج سال حبس

تعلیقی محکوم می شود و او نزد همسرش باز

می گردد. اما اعضای گروه جلال را شناسایی

می کنند و ابتدا پسر و سپس خودش را گروگان

می گیرند. آن دو جداگانه از دست خرابکاران

می گریزند. سرگرد هاشمی براساس اطلاعات جلال

به محل بمب گذاری در نمایشگاه بین المللی تهران

می رود و قبل از این که یکی از بمب گذاران موفق به

اجرای نقشه خود بشود با گلوله سرگرد هاشمی از پا

در می آید.



کارگردان : حسن هدایت

دستیار کارگردان و برنامه ریز : مژگان حکمت

فیلمنامه نویس : حسن هدایت

مدیر فیلمبرداری : حسن پریا

گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، احمد نقی زاده،

رضا کارآگاه، کاوه حاجی رمضانی، مجید رحمانیان

منشی صحنه : زینت السادات آبادی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

سینکرون : علی لطفی

امور فنی : ام. بیتا فیلم

صدا گذاری و میکساز : رضا اردلان

جلوه های ویژه : عباس شوقی

تدوینگر : حسین زندباف

موسیقی متن : ناصر چشم آذر

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

چاپ و ظهور : جعفر سلطانی، محمود کریمی

عکاس : اکبر اصفهانی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

گروه تولید : امیر مقدم، جمال مدینه، صفرسید آبادی،

سید محمد بهشتی

طراحان صحنه : حسن هدایت، رحیم صادق الوعد

گريم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی

هنروران : بهنام بوعلی، علی داودی، حجت رضوی،

اشرف سلیمانی، زینب فرهمند، ایران فرهمند، منیژه

رشیدی، رضا قادری، مجید صالحی، سعید کرمانی،

رسول ابوضیا، جهانگیر شجاعی، محمد کاظمی،

ناصر اصفهانی، رضا کشانی، محمد طغیانی، اکبر

تیموری، حسین حقیقی، حسین مالکیان، کشور

خوشنویس

ناظر مالی : محمد برسوزیان

مجری طرح : محمد صادق آذین

مدیر تولید : حمید رضا قندی

بازیگران : علی رضا خمه، محمد برسوزیان، خسرو

دستگیر، جمشید شاه محمدی، زهره حمیدی، مژگان

خورشیدی، اصغر زمانی، فرهادخان محمدی، اکبر

دودکار، محسن زهتاب، اکبر اصفهانی، حسین

بخشی پور، رحیم صادق الوعد، صفر سید آبادی،

سهراب پرزین، اکبر محمدی، اردشیر عالی پور،

جعفر طاهر عصمتی، امیر مقدم، مصطفی احمدی،

دهقان، جوادی، محسن قادری

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : اول فروردین ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،

شهر تماشا، رنگین کمان، آسیا، البرز، پیروزی

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : پس از سوء قصد نافرجام به جان

کمال خان، او با الماس «چشم شیطان»، که به مالکش

قدرت می دهد، ناپدید می شود. برادرش

صمصام الدوله کارآگاهی به نام محمود خان را برای

یافتن او مأمور می کند. محمود خان به اصفهان

می رود و با سولماز و خاله او و شوهر خاله اش

رشید پاشا، که برای یافتن چشم شیطان از عثمانی

آمده اند، رو به رو می شود. آن ها در هتل محل

اقامت شان با یک سرگرد انگلیسی و خدمتکار

هندی اش، یک کمیسر روس، که مأمور نظمیه

اصفهان است، و عده ای دیگر مواجه می شوند که

همگی در پی چشم شیطان هستند. محمود خان با

راهنمایی میرزا، مستخدم هتل، به سراغ کمال خان

می رود که در خانه ای مخفی شده و صمصام الدوله

را مسبب اصلی توطئه علیه خود می داند. کمال خان

نشانی الماس را در دخمه ای زیرزمینی به محمود

خان می دهد و محمود خان و سولماز به همراه کمال

خان به دخمه می روند، اما رشید پاشا را رو در روی

خود می بینند. رشید پاشا و افرادش با الماس

می گریزند و کمیسر رحمانوف با تحت فشار گذاشتن

سولماز نشانی مخفی گاه رشید پاشا را به دست



خان را خلع سلاح می کنند و محمود خان و سولماز، که همه چیز را از دست رفته می بینند، از کامیون بیرون می پرند و رشید خان و افرادش به قعر دره ای پرتاب می شوند.

می آورد آن ها به محل اختفای رشید پاشا می روند و کمیسر الماس را به چنگ می آورد و همه طرف ها به زندان می افتند. محمود خان و سولماز و رشید پاشا و همراهانش با یک کامیون از زندان می گریزند. رشید پاشا، که خرد را مالک الماس می داند، محمود

کارگردان : علی سجادی حسینی

دستیاران کارگردان : حسن سجادی حسینی، غلام رضا فرامرزیان

فیلمنامه نویس ها : مسعود آب پرور، رامین حیدری فاروقی، علی عبدالعلی زاده

مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح

دستیار فیلمبردار : محمد مجیدی

گروه فیلمبرداری : بهمن ملکی، بیژن قربانی منشی صحنه : علی عبدالله زاده

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صدا گذاری و میکساز : حمید قدکچیان

تروکاژ : ناصر انصاری

سرپرست تدوین : محمد رضا مؤیینی

تدوینگران : مصطفی خرقه پوش، رضا خضوی

موسیقی متن : مهرداد جنابی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور پزتیو : مهدی درانی، مصطفی آخانی

ظهور نگاتیو : غلام رضا محبی، رضا طاهریان

چاپ : ابرالقاسم کتابچی، جهانگیر رجبی خواه

قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، عطالله رحمانی

اتالوناژ : علی رضا کاشانی

کنترل : موسی مکوندی

عکاس : محمد علیقلی زاده

مدیر تدارکات : اسماعیل گرامی

دستیاران تدارکات : حسن سیدی، ابراهیم گرامی،

بهزاد نایب آقا، کیانوش نایب آقا

طراح صحنه و لباس : حمید قدیریان

دستیار طراح صحنه : محمود نزهت سرشت

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : بابک شعاعی

سرمایه گذار : مهدی شمسایی

تهیه کننده : التفات قربانی

با همکاری : شرکت زامیاد، شرکت خودرو سازی

سینا، بانک صادرات ایران

مدیر تولید : التفات قربانی

بازیگران : فرامرز قریبیان، محمد سام قریبیان، رامبد

شکری، التفات قربانی، متوچهر حامدی، عنایت الله

شفیعی، عزیزالله هنرآموز، منصور والامقام، اکبر

دودکار، کیانوش گرامی، فریده دریا مج

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

پخش از : هدایت فیلم

سال نمایش : ۷ اردیبهشت ۱۳۷۳ - سینماهای مرکزی،

مراد، فلسطین، شهر قشنگ، رودکی، شهرقصه،

فرهنگ

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سعید با کار قاچاق و تبدیل

سرمایه اش به دلار قصد دارد به خارج برود. او

می‌کوشد دوستش حمید را با خود همراه کند. سعید

حمید را تشویق می‌کند که هر دو مخفیانه سوار

کامیون پدر حمید شوند که عازم ترکیه است. وقتی

آن دو به گاراژ می‌روند متوجه می‌شوند که چند

قاچاق چی مقداری اشیای عتیقه را در کامیون رضا

جاسازی می‌کنند. حمید که فکر می‌کند پدرش با

قاچاق چی‌ها همدست است با سعید همسفر می‌شود

تا به پدرش ثابت کند قاچاق او تفاوتی با شکار قاچاق

مرغابی حمید ندارد. قاچاق چی‌ها دو نوجوان را در

میانه راه به دام می‌اندازند و از آن دو به عنوان

گروگان برای وادار ساختن رضا به همکاری استفاده

می‌کنند. حمید و سعید و رضا می‌گریزند، اما سر

دسته قاچاق چی‌ها آن‌ها را تعقیب می‌کند. پس از

تعقیب و گریز، کامیون رییس قاچاق چی به انبار

بنزین اصابت می‌کند و منفجر می‌شود.

خزانہ بیت

محمد علی باغی

لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء

محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء
 محمد علی باغی
 لاہور، ۱۰ مارچ ۱۹۶۲ء



محمد علی باغی

کارگردان : اسماعیل سلطانیان

مشاور کارگردان : احمد رضا درویش

دستیاران کارگردان : فریدون کوچکیان، مظفر قلندرلکی

فیلمنامه نویس : اسماعیل سلطانیان

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

گروه فیلمبرداری : رحیم بشارت، عبادالله به افروز،

یوسف شهیدی قر، حسن اسدی

فیلمبردار پشت صحنه : حمید کلامی

فیلمبرداری انیمیشن : سبحان فیلم

مجری طرح : محمد صادق آذین

منشی صحنه : مژده مطیعی

سرپرست گویندگان : جلال مقامی

سینکرون : محمود اقدامی

امور فنی : سازمان سینمایی سبحان فیلم

صدا گذاری و میکساج : عباس قهرمانی

افکت : بهرام بهزادی، علی لطفی

تدوینگر : سعید حاجی میری

موسیقی متن : حسن زندباف

ضبط موسیقی : جعفر صادقی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (حسن

جعفر لواسانی، جلال صالحی)

چاپ : علی نیک مرام، جمشید بازمشق

تروکاز و قطع نگاتیو : تیکران ترمانیان

اتالوناز : حسن نتاری

سانسیتو متری : صفری نجف زاده

کنترل : موسی مکوندی

عکاس : فرغابیات

تیتراژ : سعید حاجی میری

کاریکاتوریست : بهمن عبدی

نقاشی متحرک : فریدون کوچکیان

طراح خط : محمود سینایی تژاد

جانشین مدیر تدارکات : عبدالرضا سلطانیان

گروه تدارکات : کیومرث کریمی، طالب احمدیان

حمل و نقل : غلام رضا طاروسی، علی رضا وحیدی،

رضا امیری، سید حسین طوسی

مسئول صحنه : حمید رضا سلطانیان

طراح لباس : اسماعیل سلطانیان

طراح گریم : جلال معیریان

اجرای گریم : مصطفی اسلامی، نزهت رشیدی

امور مالی : سعید عراقی

تهیه کنندگان : سازمان سینمایی سبحان فیلم،

اسماعیل سلطانیان، علی اصغر اوجانی

مدیر تولید و روابط عمومی : علی اصغر اوجانی

بازیگران : فردوس کاویانی، نادیا دلدار گلچین، نسرين

مقاتلو، علی مصفا، ابراهیم آبادی، محمد علی

مژده‌ی، عباس محبی، مجید قناد، گلاره و آزیتا

سلطانیان، تینا، سونا و سیما مردانی، اردشیر

قبادی، پرویز بشر دوست، مهدی لنجانیان، فرخ لقا

هوشمند، حسن درخشانی، رضا شکوهی، گیتی

شاکری، ترگس کشاورز، کبری قشقایی، شهناز

فریدونی، کیومرث کریمی، ملیحه ابراهیمی، فواد

درخشانی، حمید سلطانیان، پرویز پهلوانی، حسن

شکوهی، ابراهیم هانیبال

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

پخش از : میلاد فیلم

سال نمایش : ۷ اردیبهشت ۱۳۷۳ - سینماهای بهمن،

استقلال، ملت، پیوند، ارم، شاهد، آسیا

گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : اسفندیار روبینی که صاحب شش

فرزند دختر است انتظار فرزند هفتم را می‌کشد، اما

فرزند هفتم نیز دختر است. اسفندیار پس از آن که از

دریافت مساعده از اداره اش ناامید می‌شود به شرکت

مهندسان مشاور مراجعه می‌کند که در آن جا در ازای

بهره ماهانه سرمایه گذاری کرده است. مهندس فروغ

تقاضا می‌کند که با سودابه، دختر بزرگ اسفندیار،

ازدواج کند و در ازای آن یک واحد مسکونی با قیمتی

مناسب به اسفندیار و خانواده اش واگذار کند.

سودابه که به عقد کارمند جوانی به نام علی در آمده



می روند و با انبوه طلبکارها رو به رو می شوند. علی به دوستانش در دادستانی مراجعه می کند و اسفندیار و خانواده اش نیز که از موضوع با خبر شده اند به فرودگاه می روند و مهندس را که با چهره مبذل قصد فرار دارد دستگیر می کنند.

تصمیم پدر را نمی پذیرد. اسفندیار قصد دارد خانه مسکونی اش را که در محله ای پُررفت و آمد است بفروشد تا خانه جدیدی بخرد، اما موفق نمی شود. سودابه و علی به خانه مهندس می روند و در آن جا متوجه می شوند که مهندس از سه روز قبل خانه اش را ترک کرده است. آن ها به محل کار مهندس

کارگردان : فرج الله سلحشور
 دستیار کارگردان : شاهرخ سلطانی
 مشاور کارگردان : حسین قاسمی جامی
 فیلمنامه نویس : فرج الله سلحشور
 مشاور فیلمنامه نویس : سید مجید امامی
 مدیر فیلمبرداری : رسول پیروی
 دستیار فیلمبردار : مصطفی بافرونی
 گروه فیلمبرداری : حسام الدین شهیدی، رضا قبادی، داریوش سقازاده، حسین سلیمانی
 تصویر بردار پشت صحنه : محمد رضا سرمست
 فیلمبردار انیمیشن : زهرا علی رضایی
 منشی صحنه : روح انگیز شمسی
 صدا بردار : بهروز شهابت
 سرپرست گویندگان : منوچهر اسماعیلی
 سینکرون : داریوش آشوری
 امور فنی : استودیو شبکه دوم
 صدا گذاری و میکساز : سید مرتضی مرتضوی
 صدا : سید سعید احمدی
 جلوه های ویژه : حسین قاسمی جامی
 تروکاژ : حسن نثاری
 تدوینگر : سید مجید امامی
 موسیقی متن : سید محمد میرزمانی
 ضبط موسیقی : حسن زرقام، قاسم عابدینی
 لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی شاهرخ، محمد نجفی پور، منوچهر ثابت قدم، ایرج مهربخش، رضا فدایی، عباس بهمنی، نعمت علی زاده، محمد ثنایی)
 قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، مهدی همایون فال، داود عروجعلی، سودابه امیر خلیلی
 اتالونژ : بهمن کریمیان
 خوشنویس : ذبیح الله عسکری
 مینیاتور : عسکر قاسم زاده، پرویز ساعدی
 مدیر تدارکات : سعید پورفرج
 حمل و نقل و تدارکات : حسین معززی، مهدی هرکیر، حسین عابد، سعید شریفی کیا، سعید کندی

طراح صحنه و لباس : ادنا زینالیان
 مدیر صحنه : محمد رضا توری
 طراح دکور : کامبیز صمیمی مفخم
 ساخت دکور : صالح پناهی
 دستیاران ساخت دکور : حسن خلیلی، ایرج ناصر، بابک پناهی، محمود فراهانی، جواد طلوعی، اکبر سلیمانی
 طراح گریم : جلال الدین معیریان
 اجرای گریم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی
 تهیه کنندگان : معاونت فرهنگی، اجتماعی و هنری بنیاد مستضعفان و جانبازان، شبکه دوم سیمای جمهوری اسلامی ایران
 مدیر تولید : محسن آقا علی اکبری
 دستیار تولید : سید مسعود اطمیابی
 مشاوران تولید : سید حسن رجبیان، سعدالله عیدی
 مجری طرح : مؤسسه آفتاب فیلم
 بازیگران : فرج الله سلحشور، کبری فرخی، مطا سلمانیان، اسرافیل علمداری، سعید قایمی، علی اصغر شریف زاده، محمود رضا تیموریان، محسن گلناری، محمد رضا باقری، هادی فرزندی، زهره اسدبیگی، ناصر اشهد، سمیرا عیوقی، نوشین دانایی، بصیر سلحشور، امین مولایی فر، شاپور حمزه زاده، محمد رضا حافظی، حسین گل مقانی، محمد لطفیان، دهقان، مرتضی اکبری، فرزانه سلطانی، فاطمه اسد بیگی، زهرا فرخی، اسماعیل رجبی، مهدی قانع، محمد شاه محمدی، علی رضا محمدی، علی دانش، محمد رضا محمدی، سعید افشار، عادل غرقی، محمد درگاهی، محمد حمزه زاده
 مدت زمان : ۸۴ دقیقه
 سال نمایش : ۷ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای شهر تماش، آفریقا، رنگین کمان، البرز، جام جم، شباهنگ، پیروزی
 گونه : تاریخی



خلاصه داستان : مقام ایوب پیامبر در پیشگاه



۳۵

خداوند شیطان را دچار حسد می‌کند و مشیت الهی بر این قرار می‌گیرد که ایوب را با مشکلات بیازماید. بلایایی مثل طوفان، زلزله، بیماری و قحطی قوم پیامبر را روبه نابودی می‌برد و به تدریج موجب روی گرداندن قوم از پیامبر می‌شود. پیامبر روزگار را با بیماری و تنگدستی سپری می‌کند. وقتی رحیمه، همسر ایوب، از دریافت طلبش از زنی ناامید می‌شود

شیطان را در قالب مردی ملاقات می‌کند که با وسوسه هایش چند تار موی او را در ازای قرصی نان طلب می‌کند. شیطان تارهای موی رحیمه را نزد پیامبر می‌برد و همسر او را به خیانت متهم می‌کند. ایوب پروردگار را به یاری می‌طلبد. چشمه‌ای آب از زیر پای پیامبر جاری می‌شود و او و همسرش را جوان می‌کند.

کارگردان : جعفر سیمایی

دستیاران کارگردان : قدرت الله پدیدار، حمید

نوری نام

فیلمنامه نویس : مجتبی اقدامی

مدیر فیلمبرداری : مرتضی پورصمدی

فیلمبردار دوم : محسن نظری

دستیار فیلمبردار : رسول تنهایی

تصویر بردار پشت صحنه : محمود احسانی

اجرای نور : سید کمال موسوی

منشی صحنه : سودابه مجاوری

سرپرست گویندگان : ایرج رضایی

امور فنی : احمد رضا اکبری، سیامک نقدی

استودیوی صدا و دوبلاژ : کنکاش

صدا گذاری و میکساج : حمید قدکچیان

جلوه های ویژه : اصغر پره‌اجریان

دستیار : شمس الله پور احمدی

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : سعید شهرام

ضبط موسیقی : مسعود بهنام

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نکاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : محمد فرقانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خط : ریاض الله چمنی

مدیر تدارکات : علی محمد شاملو

دستیار تدارکات : محمود کتابی

طراح صحنه و لباس : جعفر سیمایی

دستیار طراح صحنه : سودابه مجاوری

دستیار طراح لباس : مریم صداقت

طراح گریم : مهرعظم شیرازی

اجرای گریم : مهناز بیات، مهدی حبیبی پور

با تشکر از : محمد رضا فرجی خالیدی، سید عباس

حسینی پویا، حسین خوش ساعد

سرمایه گذاران : مجتمع فرهنگی و هنری لورج، محمد

اکرمیه

تهیه کننده : قلام حسن بلوریان

جانشین مدیر تولید : اصغر توسلی

برنامه ریز و مدیر روابط عمومی : رضا

شالچی

بازیگران : امین تارخ، رؤیا نونهالی، عبدالرضا اکبری،

رضا صفایی پور، نرسی گرگیا، رقیه چهره آزاد،

قدرت پدیدار، سلیم رسولی، علی محمد شاملو، حمید

نوری، مصطفی کریم قصاب، حمید کلانی، شهریار

تیمورپور، محمود کتابی، محمد اکرمیه، حسین

شهاب، علی گلشن، مصطفی کرمی، ندا علی پور،

رحمان مقدم، علی رضا فتحی، افسانه مردانی،

مصطفی چمنی، حامد اکرمیه، سیامک نقدی، مه سیما

نوری، مرتضی چمنی، محرم بسیم، مهرش وقاری،

محمد میرزاپور

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

پخش از : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۱۴ اردی بهشت ۱۳۷۳ - سینماهای آزادی،

شهر تماشا، آستارا، رنکین کمان، آسیا، پیروزی،

شهر هنر، اروپا، تیسفون، سروش، تمدن

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : فرهاد، دانشجوی مقیم امریکا و

عضو یک گروه ضد حکومتی، به ایران اعزام می شود

تا یک پروفیسور فیزیک اتمی را که برای راه اندازی

نیروگاه اتمی به ایران بازگشته به قتل برساند.

فرهاد، اعتماد پرستار سابق پروفیسور را جلب

می کند و به خانه او راه می یابد. فرهاد که تصور

می کند پروفیسور برای ساختن بمب اتمی به ایران

بازگشته وقتی از حقیقت موضوع اطلاع می یابد از

کشتن او خودداری می کند. عوامل گروه به فرهاد دو

روز مهلت می دهند تا پروفیسور و پرستار را بکشد و

از کشور خارج شود. فرهاد موضوع را با پرستار در

میان می گذارد، و اعضای گروه نیز در صدد قتل

فرهاد بر می آیند. مأموران پلیس که اعضای گروه را



اسمین تاراج
رویا موسیالی
عبد الوهاب اکبری
رضا صفاپوری
نرسی کرکیا
رفیه دیو داراد
حمید لوری

آنها هیچکس را دوست ندارند



• علامه دار جعفر اسفندی

• مصداق: مرآت المیرزا محمدی • مؤلف: اسماعیل شهباز • مترجم: ابوالفتح محمدی
• مصداق: مرآت المیرزا محمدی • مترجم: ابوالفتح محمدی
• مترجم: ابوالفتح محمدی

برای کمک به آن‌ها سر می‌رسند. فرهاد زخمی و
اعضای گروه کشته یا دستگیر می‌شوند.

تحت نظر دارند و ارد ماچرا می‌شوند، و وقتی فرهاد
و پرستار با اعضای گروه درگیر شده‌اند مأموران

کارگردان : کریم آتشی

دستیاران کارگردان : مژده مطیعی، اسماعیل علیپور

فیلمنامه نویس : کریم آتشی

مدیر فیلمبرداری : کمال مطیعی

دستیار فیلمبردار : حاج اسماعیل دین محمدی

گروه فیلمبرداری : حسین قطاع، امیر عرب، علی

رحیمی

منشی صحنه : مژده مطیعی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : استودیو فیلمکار

صدا گذاری و میکساژ : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار

تدوینگران : ساموئل خاچیکیان، ادوین خاچیکیان

موسیقی متن : فریبرز لاچینی

لابراتوار : شرکت فیلمکار

قطع نگاتیو : اکبر کرمی، موسی مکوندی

اتالوناز : حسن نیک نژاد

عکاس : جلال جلالی پور

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

گروه تدارکات : داود نادری پری، عباس شایسته،

رحیم یاراحمد، داود ممانی، یدالله خاکره، علی

پیرزاده، ستار اورا

طراح صحنه و لباس : مژده مطیعی

گریم : نرگس رشیدی، مصطفی اسلامی

تهیه کننده : کریم آتشی

مدیر تولید : خسرو تسلیمی

جانشین مدیر تولید : محمد طاهری

بازیگران : پردیس افکاری، حسن رجیبیان، محمد

طاهری، مهدی لنجانیان، صدیقه کیانفر، داود نادری

پری، یدالله رضوانی، فروزان عالم زاده، مریم

امیری، محمد میرباقری، رحیم یاراحمد، خداداد

زندیه، ابوالفضل قبادی، حبیب الله ثامنه، ژانت

وسکانیان، عبدالحسین شمیرانی، امیر حسین خان

شهری، رضا مقربی، عباس شایسته، حسین قطاع،

علی پیرزاده، حسن وفایی، هادی محمودی، بختیار

خوش طینت، اسماعیل علی پور، رضا کیهان فر،

حسین توکلی، حسن گندمی، مهدی عقیلی، اسماعیل

دین محمدی، هاشم مرزبان، فراهانی، مشرف،

شهرامی، خرسندی، محمدی، راجی، بیگی، قربانی،

مقدم، شادی رودی، یدالله خاکره، علی رحیمی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

سال نمایش : ۲۱ اردیبهشت ۱۳۷۲ - سینماهای قدس،

تهران، سایه، ونوس، توسکا، جمهوری، کیهان،

آستارا، دهکده، المپیک، پیام، حافظ

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : ابراهیم عسگری، که در فرانسه

تحصیل می کند، به طور اتفاقی از فعالیت یک گروه

ضد حکومتی اطلاعاتی به دست می آورد و برای

افشای آن ها به ایران می آید. نیروهای امنیتی ابراهیم

را برای کسب اطلاعات بیش تر به فرانسه می فرستند

تا با خرید اطلاعات از یک فرانسوی به ایران باز

گردد. مأموران در نوار ویدئویی جلسه گروه در

فرانسه، که ابراهیم تهیه کرده، متوجه شباهت یکی از

اعضای گروه به نام امینی با ابراهیم می شوند. امینی

قرار است با نام مستعار تهرانی برای هدایت عملیات

کودتا به ایران بیاید. عسگری با راهنمایی مأموران

خود را به هیئت امینی در می آورد و در گروه رخنه

می کند و اطلاعات بیش تری در اختیار مأموران

می گذارد. پس از شناسایی محل استقرار کودتاگران

مأموران برای خنثی کردن عملیات وارد عمل

می شوند، اما چند تن از اعضای گروه و رابط

امریکایی آن ها از هویت واقعی عسگری مطلع

می شوند و او را زندانی می کنند. مأموران با حمله به

کودتاگران آن ها را از پا در می آورند و عسگری را که

در جریان درگیری زخمی شده به بیمارستان

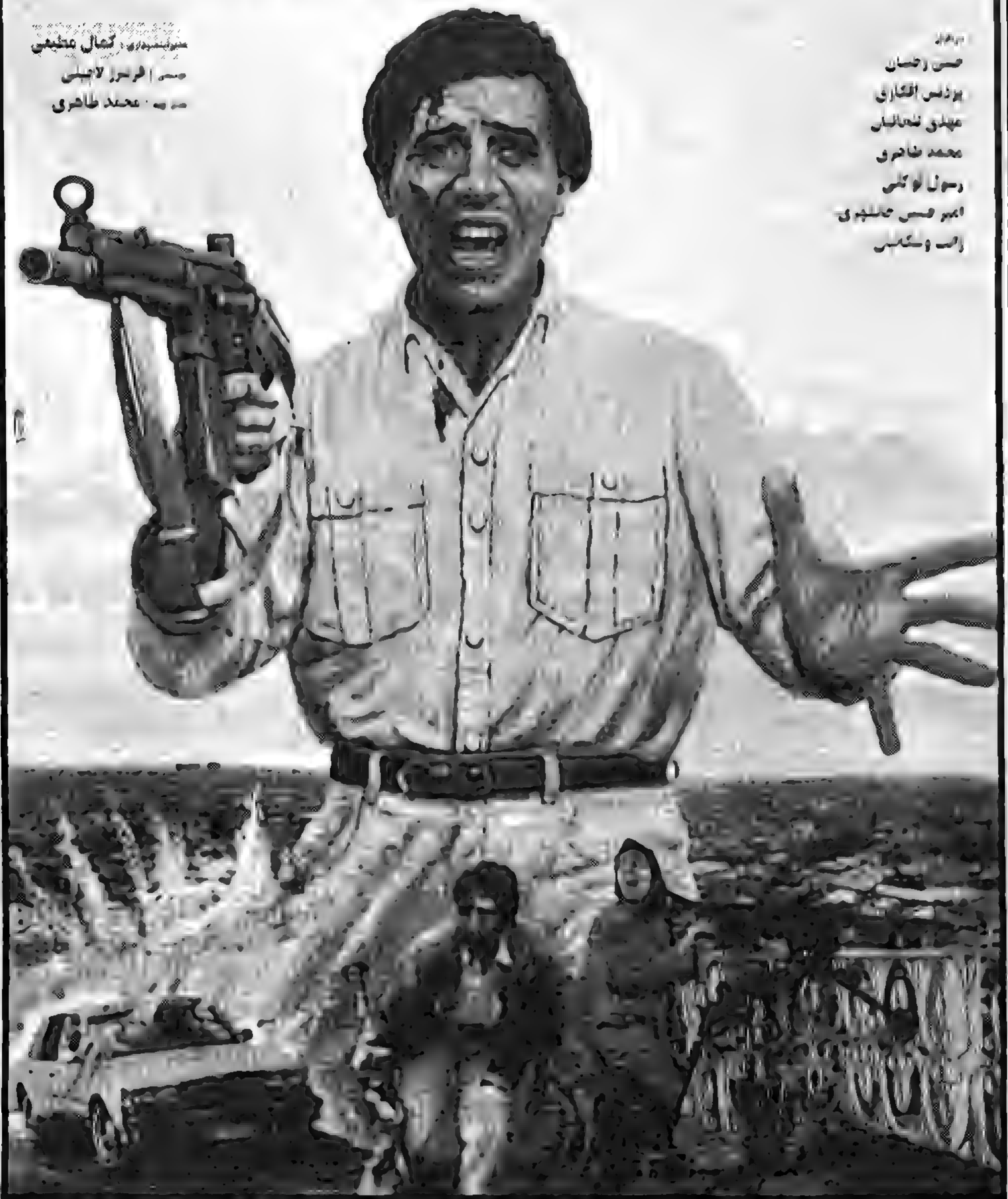
می رسانند.

پنجاب روز التہاب

پنجاب روز التہاب

میرزا محمد رفیع، کشمال مٹیمین
صبر افریز لاجپتی
محمد طاهری

میرزا
حسن رحمان
پرواز افشاری
مہدی لاجپتی
محمد طاهری
رسول لاجپتی
امیر حسن جلیلی
رام ونگس



محمد علی یاضی

کارگردان : ساموئل خاچیکیان

مشاور کارگردان : احمد رضا جغتایی

دستیاران کارگردان : ادوین خاچیکیان

فیلمنامه نویس : علی شاه حاتمی

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیار فیلمبردار : رحیم بشارت

گروه فیلمبرداری : عبداللہ بہ افروز، علی اکبر

یعقوبی، یوسف شہیدی قر، شہریار کرمی، مجید

نعیمی

فیلمبردار پشت صحنہ : حسین نباتی

سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی

امور فنی : حوزہ منری سازمان تبلیغات اسلامی

صدا : محسن روشن

جلوہ های ویژه : محمدرضا قومی

تدوینگران : ساموئل خاچیکیان، ادوین خاچیکیان

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

قطع نگاتیو : فریدون اسکندری

اتالوناژ : وحید تبریزی، حسن حاجیون

عکاس : حسن شریفی

تیتراژ : حسین شمس

مدیر تدارکات : غفار رضایی

دستیاران تدارکات : بہروز زہرہ وتد، علی رضا

رضایی، غلام رضا سعادت، مہدی اسماعیل زادہ،

عادل کبودی مہر، روح اللہ جعفر بیگو، جعفر علیان،

محمود طلایی

حمل و نقل : علی سلیمانی مجد، سعید پژمان مجد

طراح صحنہ : مختار سایقی

دستیار طراح صحنہ : عباس نجفی

مسؤول صحنہ : حسن شریفی

گریم : محمدرضا قومی، گیتی مہرگر

سرمایہ گذاران : مؤسسہ سینمایی یاران فیلم، غلام

رضا سعادت

تہیہ کنندہ : مؤسسہ سینمایی یاران فیلم

روابط عمومی و مدیر تولید : غلام رضا گمرکی

بازیگران : خسرو شکیبایی، رضا رویگری، حسین

یاریار، مہشید افشارزادہ، آنتہ فقیہ نصیری، کامران

باختر، اکبر معززی، ژانت و سکانیان، عباس قاجار،

عزت اللہ رمضانی قر، امیر حسین خان شہری،

داریوش اسدزادہ، فرخ لقا ہوشمند، احمد رضا

جغتایی، حسن شریفی، علی سلیمانی مجد، بہروز

زہرہ وتد، غفار رضایی، عبداللہ بہ افروز، محمد باقر

کرمی، غلام رضا سعادت، منصور مرید

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : مؤسسہ سینمایی یاران فیلم

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال،

بہمن، شباهنگ، سروش، المہیا، پیوند، ملت، ارم،

جام جم، آسمان آبی

گونہ : حادثہ ای



خلاصہ داستان : رسول پس از آزادی از زندان بہ

خواہرش مریم قول می دہد کہ دیگر بہ دنبال کارهای

خلاف نرود. مریم بیمار است و رسول قادر نیست

ہزینہ مداوا و عمل جراحی او را تأمین کند. شاہرخ

کبیری و ہمسرش سرپرستی گروہی را بہ عہدہ

دارند کہ در صدد ہستند یک قرآن قدیمی را از یک

گاؤ صندوق الکترونیکی برہایند و از کشور خارج

کنند. آن ہا رسول را، کہ در گشودن گاؤ صندوق

تخصص دارد، بہ ہمکاری دعوت می کنند و او موفق

می شود گاؤ صندوق را بگشاید، اما سارقان او را

مجروح و در خیابان ہا می کنند. رسول بہ

بیمارستان برده می شود و در آن جا با سرگرد

ایمانی، افسر آگاہی و مأمور رسیدگی پروندہ، آشنا

می شود. رسول با سرگرد ایمانی ہمکاری می کند، تا

این کہ خبر می رسد شاہرخ و ہمکارانش مریم و

خالہ رسول را بہ گروگان گرفتہ اند. سرگرد ایمانی و

رسول با کمک یکی از ہمکاران شاہرخ بہ مخفی گاہ

آن ہا راہ پیدا می کنند، و پس از درگیری شاہرخ و

ہمکارانش را دستگیر می کنند.



پلوف

درمات ساموئل خانجیگیان



حسرو شکمناسی - رضا روهنگوی - حسن نازیان - آینه نقیبه نقیری - مهیند اسرار زاده
 گاموای یاکور - یوت اله رعنائی - اکبر اعترازی - ایسا و سکانیان - عباس عاچار
 داریوس اسدزاده - فرخ لعا خوشمندان - امیر حسن جانیپوری
 ... ملایمت آزادی ... حسن ... ساموئل و اروس ...
 ... ملایمتا کورکی ... فریاد لایم ... نازان ...
 ... نازان ... ملایمتا سفارت ...

محمد علی باطنی

کارگردان : سعید خورشیدیان

مشاور کارگردان : مهرزاد مینویی

دستیاران کارگردان : آرد عطار پور، مهرداد بختیاری

فیلمنامه نویس : محمود حسنی

فیلمبردار : رسول احدی

دستیاران فیلمبردار : ناصر کاوسی، جواد سیدهدی

گروه فیلمبرداری : رضا شیخی، احمد کاوسی، رضا

شیوندی، محمد شیوندی

تصویر بردار پشت صحنه : فرزید اسدی

منشی صحنه : زهره رضایی

صدا بردار صحنه : امیر حسین قاسمی

دستیار صدا بردار : حسن زرفام

امور فنی صدا : محمود ویسیان

ترکیب صداها : محمد رضا دلپاک

سینکرون : محمود اقدامی

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تدوین صدا و تصویر : داود یوسفیان

دستیار تدوینگر : محمد شهباز

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (ناصر

انصاری، کارمن اخباری آزاد، جمشید مجد وفایی،

منیر برزگر، جمشید بازرمشق، عطالله رحمانی،

مهدی درانی، رضا محمدی)

عکاس : مهدی چخماقی

خوشنویس : یوسف کوثری

جانشین مدیر تدارکات : همایون علی خانی

تدارکات : عظیم ابهری، حکیم ابهری

حمل و نقل : اکبر نظری، محمد علی نیک مرام

طراح صحنه : سعید خورشیدیان

مدیر صحنه : محمد رضا نجفی

صحنه آرا : فرهاد علی زاده آهی

دکور : ابراهیم آقاچانی

طراح لباس : اسدالله بیناخواهی

طراح گریم : عبدالله اسکندری

اجرای گریم : مهین تویدی، مسعود افشار

با تشکر از : احمد کرمی، حسین یاسمی، مصطفی

ربیعی، حبیب ربیعی

امور مالی : حبیب خورشیدیان، مهناز قیسی

سرمایه گذاران : شرکت مانافیلیم شیراز، سعید

خورشیدیان، علی برجسته

جانشین مدیر تولید : هوشنگ صدفی

برنامه ریز : حسین فرهادی منش

بازیگران : ماهیا پطروسیان، بیژن امکانیان، آریتا

حاجیان، جلال مقامی، نیکو خردمند، علی برجسته،

مهوش وقاری، کتابون صیاف، شاهپور بخشایی،

نیکی معین، افسانه عراقیان، بابک برجسته، آرین

خورشیدیان

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

سال نمایش : ۱۶ خرداد ۱۳۷۳ - سینماهای مرکزی،

صحرا، فلسطین، ماندانا، مراد، شهرقشنگ، رودکی،

میلاد، کیهان

گونه : خانوادگی



خلاصه داستان : ترگس، همسر احمد، بر اثر

حادثه ای دچار سوختگی می شود و الهه، که ترگس را

مادر خود می داند، با نامزدش رضا او را به

بیمارستان می رسانند. رضا در محل کار احمد، که

استاد نقاشی است، تابلویی با امضای پریوش پیدا

می کند و او و الهه جست و جوی خود را برای یافتن

پریوش آغاز می کنند. ترگس در بیمارستان، به دلیل

کش مکش های خانوادگی، از ملاقات با شوهرش

امتناع می کند. الهه و رضا در جست و جوهایی خود

مادر پریوش را می یابند و او به آن ها می گوید که

پریوش همسر اول احمد بوده که بر اثر حادثه

رانندگی فوت کرده و احمد از فرط علاقه به او ترگس

را به دلیل شباهتش با پریوش به عقد خود در آورده

است. با روشن شدن این موضوع الهه، پدرش را به

دلیل بی اعتنائی به ترگس شمعانت می کند و از

رحمت فراوان ترگس، که از کودکی همچون یک مادر

در پرورش او کوشیده است، قدردانی می کند.



میرزا علی باطنی - میرزا اسفندخورشیدیان - حلال مغامری
آرنا حاجین - نیکو طرشد - غنی پرست

سره - رسول احمدی - میرزا علی باطنی - هوشنگ مدنی
میرزا علی باطنی - میرزا اسفندخورشیدیان - میرزا علی باطنی
میرزا علی باطنی - میرزا اسفندخورشیدیان - میرزا علی باطنی
میرزا علی باطنی - میرزا اسفندخورشیدیان - میرزا علی باطنی
میرزا علی باطنی - میرزا اسفندخورشیدیان - میرزا علی باطنی

محمد علی باطنی

کارگردان : یدالله صمدی

دستیاران کارگردان : مهرداد میرفلاح، اسفندیار
اصغر خانی

فیلمنامه نویس ها : مجتبی اقدامی، مهدی
سجاده چی، رضا کیانیان، محمد باقر جعفری زاد،
یدالله صمدی

مدیر فیلمبرداری : مهرداد فخمی

فیلمبرداران : مسعود کرانی، ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : مولاداد عرضی، آرش
اختری راد، یاور خالدي

فیلمبردار پشت صحنه : نسترن قزایی

منشی صحنه : نامید رضایی

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

صدا : رضا اردلان

صدا گذاری و ترکیب صدا : استودیو بیتا فیلم

ضبط گفتار : استودیوی صدای کانون پرورش فکری

جلوه های ویژه میدانی : مهدی بهمن پور

جلوه های ویژه کامپیوتری : استودیو بعثت

حوزه هنری سازمان تبلیغات (امیر خوش خرام)

تدوینگر : حسین زندیاف

دستیار تدوین : رحیم صادق الرعد

موسیقی متن : حسن زندیاف

اشعار آذری : محمد باقر جعفری زاد

آواز : اسفندیار قره باغی، محمد رضا متین

ساز آذری : عمران حیدری

استودیو ضبط موسیقی : پاپ

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی، موسی
مکوندی

اتالونژ : حسن نیک نژاد

عکاس : یدالله آزادی طلب

جلوه های تصویری و تیتراژ : تیگران تومانیان

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

دستیاران تدارکات : امیر مقدم، محمد پتاهی وحدت

تدارکات صحنه : هاشم حبشی، رضا علی پور، علی

مظلوم، عصمت علی پور، جعفر باقرزاده، مجید سیدی

پشتیبانی : امیر عباس گردان، رضا عباس زاده، احمد

کاظمی، جعفر طاهر عصمتی

طراح صحنه : نگار جاودان

دستیاران صحنه : حسن رضایی، امیر رحمانی،

کریم حسین پور، رحیم حسین پور، احمد خالدي

مدیر صحنه : ذبیح الله صمدی

اجرای دکور : اصغر رحمانی

طراح لباس : حسین میرکیانی

گروه سوارکاری : فیروز حشمت، رحمت الله حسینی،

نادر ساده دل، شوق علی سرداری، کاوس نایی

گریم : مسعود ولدبیگی، اکرم حاج آقا محمد، پیام

صابری

مدیر روابط عمومی : منیژه شهرآبی

برنامه ریز : مهرداد میرفلاح

مجری طرح : حسین زندیاف

مدیر تولید : محمد صادق آذین

جانشین مدیر تولید : محمد برسوزیان

بازیگران : علی رضا لرستانی، ماندانا نبی زاده، محمد

برسوزیان، خسرو دستگیر، عباس امیری، ولی الله

مؤمنی، مهری مهرنیا، اکبر دودکار، ناصر لقایی،

پرویز کلیور، جمال ذوالقدر، فرهاد خان محمدی،

فرهاد قایمیان، علی محمد برجی، اصغر رحمانی،

ایرج خدري، صدیف آرمیده، مسعود ولد بیگی، پیام

صابری، عادل احمدی، اکرم حاج آقا محمد، فیروز

حشمت، عین الله صادق، محمد علی شاهین، سید

هاشم نظری، فرج الله ابوالخیری، کاظم غلامی پور

مدت زمان : ۹۸ دقیقه

محصول : گروه فیلمسازی همراه

سال نمایش : ۲ تیر ۱۳۷۳ - سینماهای آزادی، آفریقا،

شهرتاشا، آسیا، البرز، رنگین کمان، پیروزی،

شهر هنر، اروپا، جی، ری، دهکده، المپیک

گونه : تاریخی و افسانه ای

خلاصه داستان : دده قور قور، عاشق اهل



از حمایت مردم دست می‌کشد و محبوبیت خود را از دست می‌دهد، تا این که روزی مرد سفید پوشی را ملاقات می‌کند که شباهت به جوانی خود او دارد. دُمُرل ناخواسته باعث مرگ جوان می‌شود و پس از آن مرگ را به مبارزه می‌طلبد. مرگ قصد گرفتن جان دُمُرل را دارد و پیشنهاد می‌کند که دُمُرل برای گریز از مرگ کس دیگری را داوطلب مرگ کند. حتی پدر و مادر دُمُرل حاضر به فدا کردن جان خود نمی‌شوند. بورلا خاتون تنها کسی است که حاضر می‌شود به جای دُمُرل به آغوش مرگ برود. آن دو به میعادگاه مرگ می‌روند و مرگ با دیدن آن‌ها زندگی را به آن دو می‌بخشد.

آذربایجان، عفریت مرگ را رو در روی خود می‌بیند. اما به عاشیق تا خاموش شدن سازش به او فرصت ادامه زندگی می‌دهد. عاشیق با نواختن سازش افسانه دُمُرل را شرح می‌دهد: دُمُرل جوانی است که از رهگذران باج می‌گیرد و از پدر و مادر پیرش مراقبت می‌کند. دُمُرل بورلا خاتون را در شکارگاه می‌بیند و به خواستگاری او می‌رود و پس از پیروز شدن بر خواستگاران بورلا خاتون با او پای سفره عقد می‌نشیند. او به توصیه عموی بورلا خاتون به بارگاه خان خانان می‌رود تا یهودای یک چشم و افرادش را تار و مار کند. ده سال پس از پیروزی بر یهودای یک چشم دُمُرل صاحب دو فرزند می‌شود و

کارگردان : جهانگیر جهانگیری

دستیاران کارگردان : داریوش جهانگیری، پروین

محقق

فیلمنامه نویس : فرید مصطفوی

مدیر فیلمبرداری : فرج الله حیدری

دستیار فیلمبردان : فرخ حیدری

گروه فیلمبرداری : ابراهیم عزت خواه، ناصر بابایی،

محمد حیدری

فیلمبردان پشت صحنه : رضا سعیدی

صدا بردار : احمد احمد پور

دستیاران صدا : علی عاطف خرم، ژيان شبیری

سرپرست گویندگان : خسرو خسرو شاهی

امور فنی : استودیو فیلمکار

صدا گذاری و میکساز : روبیک منصوری

افکت : راروژ

جلوه های ویژه : اصغر پور هاجریان

دستیار : شمس الدین پوراحمدی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی، موسی مکوندی

اتالوناژ : ناصر انصاری، علی نجفی

عکاس : محمد رضا رستمی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست مرویان

مدیر تدارکات : حسین مظفری

دستیاران تدارکات : صفر عبدلی، حسن تاج مهری،

کریم فریدنی

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، پرویز غلامی

طراح صحنه : جهانگیر جهانگیری

طراح گریم : مسعود ولد بیکی

اجرای گریم : علی رضا چوپان، میترا چوپان

سرپرست تولید : حبیب اسماعیلی

امور مالی : ابراهیم تفرشی

بازیگران : حبیب اسماعیلی، افسانه بایگان، چنگیز

و ثوقی، فتحعلی اویسی، جلال مقدم، شهلا ریاحی،

علی اصغر گرمسیری، طاهره سری، محمد

ورشوچی، شهرام عجم، متوجهر افسری، اکبر ظفر،

هادی اسلامی، هوشنگ دیباییان، هاشم مقدم،

ابراهیم تفرشی، محمد ایمانی تژاد، علی اللهیاری،

حسین قطاع، محمد علی سحرایی، غلام رضا

خانی زاده، سیاوش آریا، قدرت قربانی، جواد آسیا

مدت زمان : ۱۰۱ دقیقه

محصول : تعاونی فیلمسازان

سال نمایش : ۱۵ تیر ۱۳۷۳ - سینماهای قدس، تهران،

سایه، ونوس، توسکا، آستارا، دهکده، المپیک، پیام،

حافظ

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : سفدر کرکبی در فیلم های فارسی

به عنوان بدل بازی می کند و به سفدر استالونه

معروف است. اعضای یک گروه صهیونیست که

رهبری آن به عهده یکی از اعضای موساد است

سفدر را به جای یکی از همکاران فراری خود به نام

اردشیر سرلک دستگیر می کنند و از او می خواهند که

میکروفیلمی را تحویل آن ها بدهد. سفدر به کمک

شیرین، نامزد سرلک، می گریزد. سفدر برای یاری

رساندن به پلیس می پذیرد که نقش اردشیر سرلک را

بازی کند و مأموران را در جریان فعالیت آن ها

بگذارد. فرخ، برادر شیرین، به دست صهیونیست ها

کشته می شود و سفدر ارتباط خود را با پلیس برای

شیرین بر ملا می کند. سرلک به دست صهیونیست ها

گرفتار می شود و سفدر به جای او برای تحویل

دادن میکروفیلم به منطقه ای مرزی می رود. اما او و

شیرین لو می روند و اعضای گروه تصمیم می گیرند

آن دو را به جرم خیانت بسوزانند. با حضور

مأموران اعضای گروه کشته و متفرق می شوند و

سفدر با آویزان شدن به هلی کوپتری که حامل

رهبران گروه است آن ها را از پا در می آورد و

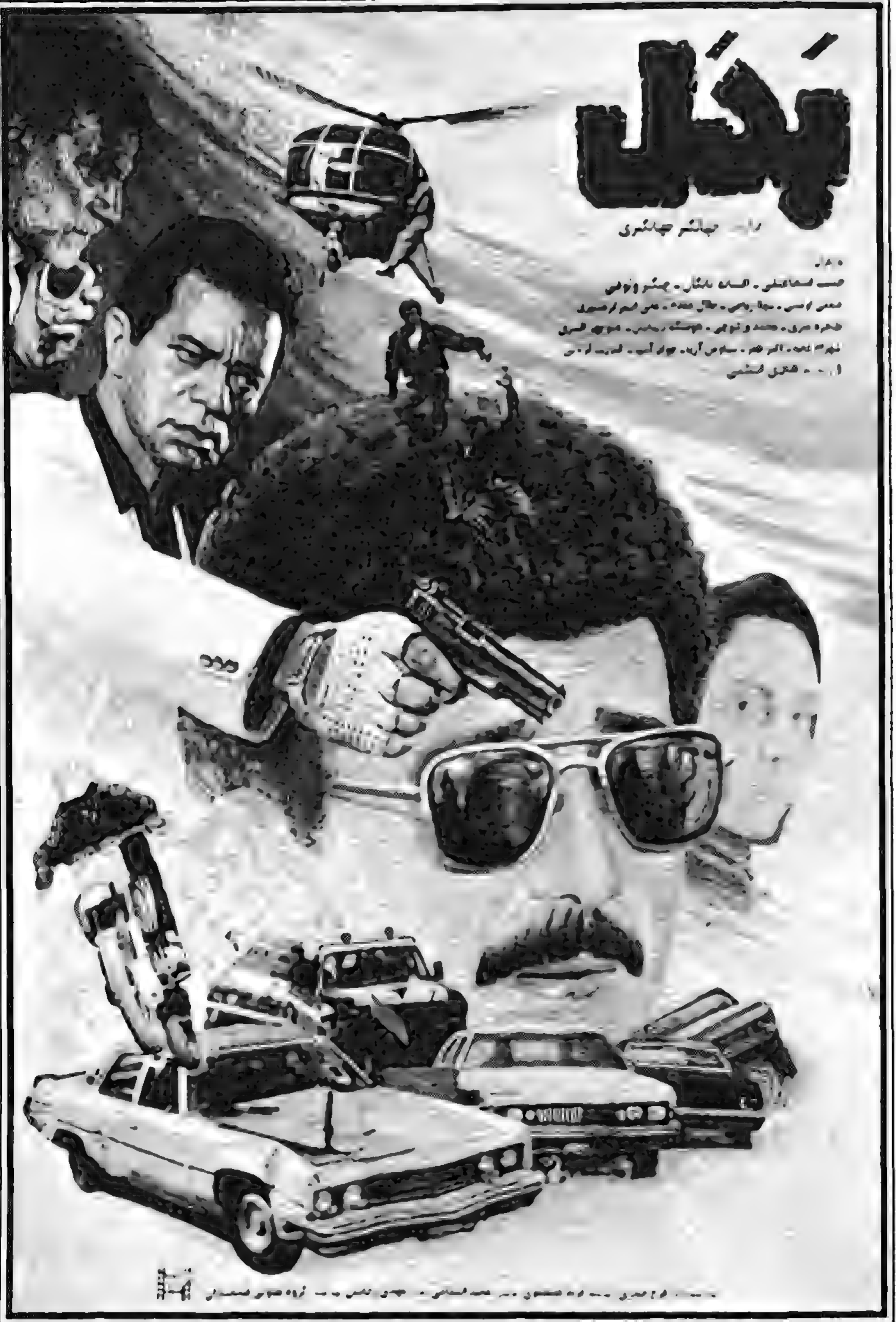
هلی کوپتر را سالم به زمین می نشاند.

بھنگ

راوی: جہانگیر جہانگیری

جلد ۸۰

صحت شعاعی - انسان بائبل - چٹوڑوڑو
 معمر لکھی - چارپتی - جلال صمد - منی امیر لکھی
 طحہ صری - جند و نوہر - جوشہ ریسی - موہو صری
 لکھی - لکھی - لکھی - لکھی - لکھی - لکھی - لکھی - لکھی



...

محمد علی باطنی

کارگردان : رسول ملاقلی پور	عنوان بندی : شهسواری
دستیار کارگردان و برنامه ریز : تادر مقدس	حروف چینی : محمد صالحی
گروه کارگردانی : محمد رضا مؤیینی، امیر سایی	مدیر قدارکات : رحیم عرب امینی
فیلمنامه نویس : رسول ملاقلی پور	دستیاران قدارکات : علی پیر علمی، بهزاد شعبانی،
مشاور فیلمنامه نویس : حمید آخوندی	پرویز سندناتی، ایرج بدری، تقی اسدی، حمید مردان
مدیر فیلمبرداری : رسول احدی	شامی، کرم چیلان
دستیار فیلمبردار : مصطفی بافرونی	قدارکات نظامی : محمد آقاجانی
گروه فیلمبرداری : احمد رضا اکبری، حسام الدین	طراح صحنه و لباس : کامبیز سمیمی مخم
شهیدی، علی نیازی کهن، داریوش سقازاده، حمید	دستیار صحنه : سید جمال سید حاتمی
باقریان	اجرای دکور : میر نظام الدین مدنی
تصویر برداران پشت صحنه : مهدی سماکار،	بدل موتور سوار : عباس محمدی
محمد رضا عابدی	طراح گریم : رضا رادمنش
منشی صحنه : وحید موساییان	مجریان گریم : علی صدیقی، فتانه بهرام پور
صدابرداران صحنه : یدالله نجفی، حسن زرقام	با یاد : شهیدان حسن شوکت پور، محمد صادقی یکتا
سینکرون : جعفر اردلان، بهمان ستیاری	با همکاری : حمید آخوندی، محمد باقر آشتیانی،
استودیوی صدا و دوبلاژ : بنیاد سینمایی فارابی،	منوچهر شاهسواری، محمد شیخ الملوکی، موسی
کانرن پرورش فکری کودکان و نوجوانان	رضایی، علی حاتم، داود دریایی پناه، ناصر
صدا گذاری و میکساز : مسعود بهنام	سرودی، رضا شیخی
با همکاری : مهدی آزادی، بهمن اردلان	تهیه کننده : رسول ملاقلی پور
جلوه های ویژه : اکبر محمدی، داود رسولیان	مجری طرح و مدیر تولید : وحید نیکخواه آزاد
آرشیو : منیر برزگر، عبدالحسین قناعتیان	با تشکر از : فرشته طایر پور
تروکاژ : ناصر اتصاری	دستیار تولید : علی رضا جلالی
قدوینگر : شهرزاد بریا	بازیگران : احمد نجفی، عبدالرضا اکبری، مسعود
موسیقی متن : محمد رضا علیقلی	کرامتی، شهره لرستانی، مرضیه برومند، هنگامه
شعر : حافظ، ابراهیم ذوالفقاری	مفید، علی رضا اوسیوند شمس آبادی، فرج مولایی،
آواز : مسعود کرامتی، سیامک علیقلی	فرهاد محبت، معصومه ملاقلی پور، علی نجومی،
با همکاری : استودیو پاپ	محمد کاسبی، رحیم عرب امینی، حجت موسی زاده،
لابراتوار : اداره کل تولید فیلم و عکس (با تشکر از:	هادی جلالی، عباس محمدی، حمید آخوندی، علی
جعفر لواسانی، کارمن اخباری آزاد)	جلالی، داود رسولیان، محمد آقاجانی، عباس امیر
پوزتیو : مهدی درانی، مصطفی آخانی	بابایی، امیر سایی
سانسیتو متری : محمد رضا جزایی، فاطمه ربیعی	مدت زمان : ۹۹ دقیقه
چاپ : ابوالقاسم کتابچی، جهانگیر رجبی خواه	سال نمایش : ۲۹ تیر ۱۳۷۲ - سینماهای استقلال، بهمن،
قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، عطاالله رحمانی	شهرتر، فرهنگ، ملت، پیوند، شهرقصه، جام جم،
اتالوناژ : علی رضا کاشانی	ماندانا، جمهوری
عکاس : اردشیر شلیله	گونه : اجتماعی



● خلاصه داستان : سعید و بنفشه و به دنبال آن ها زاپاتا وارد پایتخت می شوند. سعید و بنفشه به خانه کمال می روند، اما به جای او به جوانی به نام علی بر می خورند که در خانه مادر کمال زندگی می کند. دوستان علی، که از نیروی اطلاعاتی هستند، از علی می خواهند که زوج جوان را تحویل آن ها بدهد؛ اما علی که متوجه بی پناهی آن دو شده به درخواست دوستان خود اعتنایی نمی کند. زاپاتا از طریق یک واسطه به محل زندگی زوج جوان می رسد و سعید را زخمی می کند. مردم محله به خانه هجوم می آورند و زاپاتا در درگیری با علی از پا در می آید.

یک گروه سیاسی، که در گذشته برضد جمهوری اسلامی فعالیت می کردند، پس از مدتی سکونت در خارج کشور توسط راننده ای به نام کمال تا مرز می آیند، اما زاپاتا، یکی از اعضای فعال گروه، از آنان می خواهد که به آرمان گروهی خود پشت نکنند. سعید و بنفشه با همکاری کمال، زاپاتا را از پا در می آورند و او را دفن می کنند. کمال پس از رساندن زوج جوان به مرز به دست زاپاتا، که جلیقه ضد گلوله به تن داشته و گلوله ها به او اصابت نکرده،

کارگردان : ابرالحسن داودی

گروه کارگردانی : ژرژ هاشم زاده، مانفرد اسماعیلی،

نغمه بهادری

فیلمنامه نویس : بهمان قاسم خانی

مدیر فیلمبرداری : عزیز ساعتی

دستیار فیلمبردار : ابراهیم غفوری

گروه فیلمبرداری : حسین کریمی، حسین امیری،

عبدالله غفوری، علی اصغر فرهادی، حمید رهبران

منشی صحنه : سامان مقدم

صدا : بهروز معاونیان، بهمن الوندی

سینک صدا و تصویر : نازنین مخم

صدا گذاری و میکساژ : جهانگیر میر شکاری

جلوه های ویژه : امیر اثباتی، ژرژ هاشم زاده، بیژن

محتشم، رضا رستگار

جلوه های ویژه کامپیوتری : خوش مرام، واچه

گاسپار

تدوینگر : بهرام دهقانی

دستیاران تدوین : آرش معیریان، سعید شاهسواری،

نازنین مخم

موسیقی متن : سعید شهرام

ضبط موسیقی : مسعود بهنام

لاپراتوار : شرکت فیلسماز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی، ناصر انصاری

اتالوناز : علی نجفی، حسن نیک نژاد

چاپ : پرویز سلطان زاده، حمید رضا اصغری، محمود

کریمی

عکاس : میترا محاسنی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیران تدارکات : اسماعیل گرامی، مهران رسام

گروه تدارکات : باقر فرهادی، بهمن نبی زاده، فرامرز

شمس السادات

خدمات : منصور شریفی

گروه حمل و نقل : حسین باغ شهری، فرخ بخش،

حسین آبادی

طراح صحنه، لباس و دکور : امیر اثباتی

ساخت دکور : احمد رجبی، مهدی صمدیانی

ساخت سفینه : ترسیان

ساخت عروسک : محمود صادقیان

طراح و جلوه های گریم : بیژن محتشم

اجرای گریم : بابک شعاعی، تادیا محمودی، ابوالفضل

رستمی

امور مالی : ایرج کاردان

برنامه ریز : ژرژ هاشم زاده

مدیر تولید : بهرام جلالی

بازیگران : علی رضا خمسه، بهزاد خداویسی، فریبرز

عرب نیا، آتیه فقیه نصیری، ژانت آوانسیان، مهری

مهرنیا، حسین محب اهری، اسماعیل گرامی، رشید

اصلانی، منوچهر حامدی، محمود بهرامی، محمد

ورشوچی، عباس محبوب، صدیقه کیانفر، عیسی

صفایی، زهره صفوی، مهرداد دولتی، ناصر فروغ،

ناصر شاگردی، محمد کدخدایی، محمد قاصدی،

غلام ژاپنی، صادق حدادی، مانفرد اسماعیلی، سهیلا

یزدان خواه، ایرج خدیری، مهناز شبیری، غضنفر،

بهزاد نایب آقا، حسین باغ شهری، علی رضا

درویش، بهمن نبی زاده

مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سینا فیلم

سال نمایش : ۲۹ تیر ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،

مرکزی، کیهان، مراد، شهرقشنگ، صحرا، تیسفون،

شبهانگ، فلسطین، میلاد

گونه : کودکان - تخیلی



خلاصه داستان : خسرو، به عنوان راننده تاکسی،

روی پایان نامه تحصیلی اش در باره مسایل اجتماعی

تحقیق می کند. او شبی به خانه باز می گردد و با

موجودی فضایی به نام خپیت رو به رو می شود.

خسرو روز بعد مشاهداتش را برای نامزدش مریم

تعریف می کند. رفتار نامعقول و غیر زمینی خپیت

خسرو را ناراحت و نگران می کند. کوشش های

خسرو برای پیدا کردن شغلی برای خپیت بی نتیجه



محمد علی باطنی

می ماند، تا این که با حضور یک زن فضایی روشن می شود که فرماندهان سیاره آن ها به دلیل مخالفت با نفس ازدواج، خبیث را تبعید کرده اند. خسرو و خبیث و مجید، برادر مریم، به یک اعتبار صنعتی که به ناصری، پدر نامزد خسرو، تعلق دارد، پناه می برند. زن فضایی انباردار را مجروح می کند و مریم را به گروگان می گیرد. پای موجودات فضایی دیگر به زمین کشانده می شود که قصدشان بازگرداندن زن و مرد فضایی است. نبرد بین دو گروه موجودات

فضایی آغاز می شود و مجید و پدرش با مقداری ماهی، که موجودات فضایی از بوی زهم ماهی ها گریزانند وارد میدان می شوند و آن ها را به عقب نشینی و می دارند. فرمانده موجودات فضایی قول می دهد در صورت بازگشت زن و مرد فضایی به سیاره شان امکان ازدواج آن دو را فراهم کند، مشروط به این که انسان های زمینی نیز موضوع سفر آن ها به زمین را به فراموشی بپسارند.

نور پور، مهدی زجاجی، احمد رضا احمدی، خانواده

صدری، مرتضی محتشمی

تهیه کنندگان : وحید نیکخواه آزاد، فرشته طایر پور

مدیر تولید : فرشته طایر پور

به یاد : سید مرتضی آوینی

بازیگران : پروین دخت یزدانیان، مجید باقر بیگی،

جمشید صدری، محمد علی میاننداری، آسیه کلانی،

محسن ملکی، زهره طایی، سارا سلطانی، حسن

اکبری، ناصر اعتزازی، مهران ریحانی، ابوالحسن

زارع، استاد محمد اعتزازی، اکبر گلستانی، محمد

علی اتراک، زهرا پرومند نیا، علی براتی، حسن

شبانروزی، محمد رضا سعیدی، جواد هدایی، حمید

کرمانی، با حضور استاد اکبر جمشیدی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : خانه ادبیات و هنر کودکان و نوجوانان

سال نمایش : ۱۲ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای آفریقا، شهر

قصه، بلوار، آسیا، شهر تماشا، پیروزی، سروش،

حافظ، رنگین کمان، تیسفون، ناهید، ری

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : مجید که در نانوایی کار می کند

شعر می سراید و شعرهایش را برای چاپ به مجله ها

می فرستد. او تصادفاً چند صفحه از رمان «بینوایان»

هوگو را به دست می آورد و برای تهیه خود کتاب به

کتابخانه می رود. اما مسئولان کتابخانه به این دلیل

که مجید عضو کتابخانه نیست کتاب را به او امانت

نمی دهند. مجید یکی از کتاب های شوهر خواهرش

آقا کمال را به کتابخانه می برد و با کتاب «بینوایان»

عوض می کند، غافل از آن که لای کتاب آقا کمال یک

چک ۶۳۵ هزار تومانی است. یک کارگردان تلویزیون

کتاب را به امانت می گیرد، و مجید به دنبال کارگردان

به محل فیلم برداری می رود و کتاب را به دست

می آورد، اما چک را نمی یابد. مجید از بیم توبیخ و

تنبیه، دو شب در نانوایی می خوابد و سپس همراه

بی بی به خانه کارگردان می رود؛ اما باز به چک دست

کارگردان : کیومرث پوراحمد

گروه کارگردانی : مهرداد پوراحمد، محمد گنج علی

فیلمنامه نویس : کیومرث پوراحمد

براساس پنج قصه از : مجموعه «قصه های مجید»

نوشته هوشنگ مرادی کرمانی (کتابخوان، شهرت،

نان، عاشق کتاب، زبان بسته ها)

مشاوران فیلمنامه : وحید نیکخواه آزاد، فرشته

طایر پور، خسرو دمقان

مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده

دستیار فیلمبردار : ناصر کاوسی

گروه فیلمبرداری : جواد هدایی، احمد کاوسی، رضا

شیوندی، همایون قربانی

منشی صحنه : محمد رضا فاضلی اصل

صدا بردار : محمود سماک باشی

دستیار صدا بردار : مازیار رزاقی

امور فنی : کاتون پرورش فکری کودکان و نوجوانان،

بنیاد سینمایی فارابی

صدا گذاری و میکساز : مسعود بهنام، بهمن اردلان

تدوینگر : کیومرث پوراحمد

دستیاران تدوینگر : مهرداد پوراحمد، مهرداد کشفی

شعر : بابا طاهر عریان

مربی آواز : حمید پور احمد

آواز : محسن ملکی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (کارمن

اخباری آزاد، ناصر انصاری، حسن لواسانی، جمشید

مجد وفايي، جلال صالحی، جمشید بازارمشق،

عطاالله رحمانی، مهدی درانی، رضا مجتهدی)

عکاس : بابک برزویه

خوشنویس : محمود سینایی نژاد

حروف چین : انساته افشار

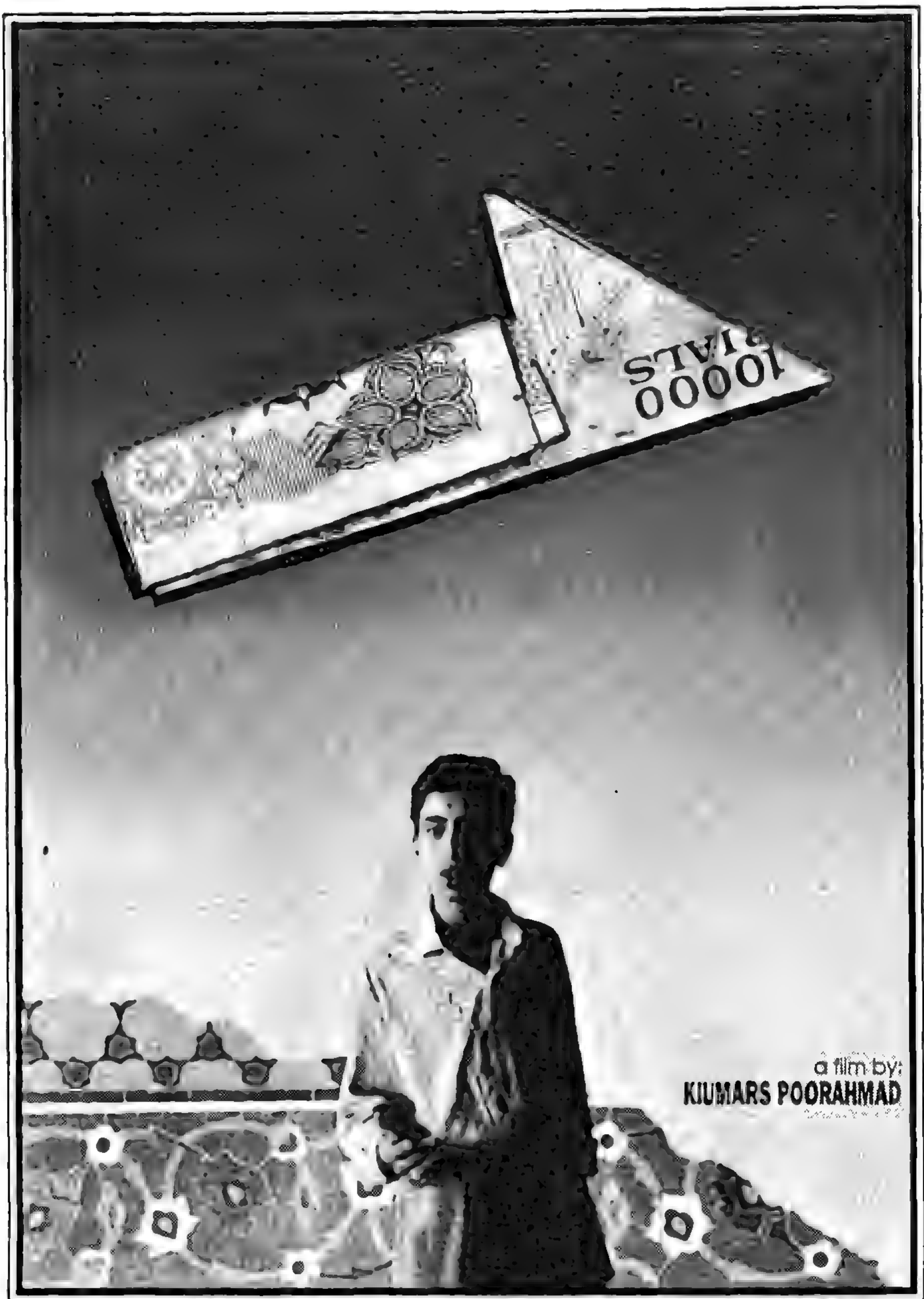
مدیر تدارکات : مهران ریحانی

گروه تدارکات : حسن سراییان، اکبر قاسمی، ناصر

اعتزازی، ایرج زارع، علی هلیلی، بهزاد شعبانی،

رضا قاسمی، یوسف صادق

با همکاری : فریدون بهمنی، منصور نور پور، مسعود



انجمن می خواند، مجید و شعرش مورد توجه قرار می گیرد، و کارگردان که برای فیلمبرداری به انجمن آمده چک را به مجید باز می گرداند و مجید چک را به آقا کمال تحویل می دهد و بی بی با مهربانی از مجید استقبال می کند.

پیدا نمی کند، در این اثنا عکس و شعر مجید در مجله ای چاپ می شود و او که سر از پا نمی شناسد موضوع را با بی بی در میان می گذارد، اما بی بی او را شماتت می کند، مجید به انجمن شاعران شهر راه می یابد و یکی از شعرهایش را در

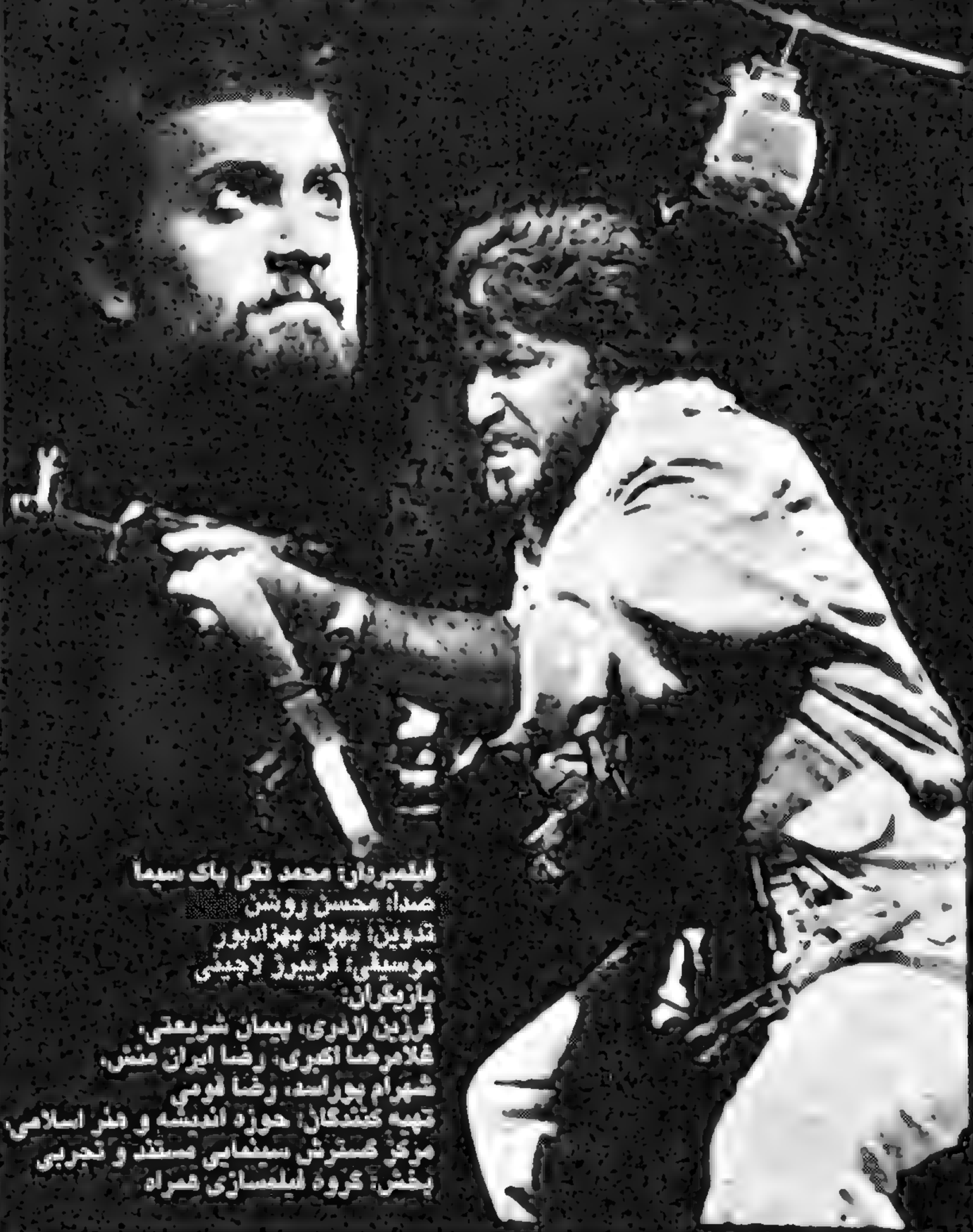
کارگردان : علی شاه حاتمی
 دستیاران کارگردان : محمد رضا فرزین، مهدی جعفری، شاهپور عظیمی
 فیلمنامه نویس ها : بهزاد بهزاد پور، علی شاه حاتمی
 براساس طرحی از : حمید علی فارسی
 مدیر فیلمبرداری : محمد تقی پاک سیما
 گروه فیلمبرداری : محمد ابراهیمیان، محسن غنمی جابر، علی کنگرلو، جلال زندی، محمد بروجردی، بهرام عبدالحی
 فیلمبردار پشت صحنه : امیر حدسنی
 منشی صحنه : سید حمید طباطبایی
 صدا : محسن روشن
 دستیاران : علی رضا نوین نژاد، روح الله جعفر بیگلر، جعفر علیان
 سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب
 سینکرون : فریما نمازی
 جلوه های ویژه : محسن روزبهانی
 دستیاران جلوه های ویژه : مهرداد ناظریان، علی قرابی، مسعود حشمت
 تدوینگر : بهزاد بهزاد پور
 موسیقی متن : فریبرز لاجینی
 لابراتوار : استودیو بدیع، شرکت فیلمساز
 عکاس : محمد احمدی
 مدیر تدارکات : بهرام صابری
 دستیاران تدارکات : رضا حمیدی، سعید شرفی کیا، رضا اسکندری، حسن تاطقی، بهمن رضایی، محمد شاملر، قاسم مرادی
 حمل و نقل : حمید عبدالحی، صفر علی صادق زاده، شاهین یزدانی
 طراح صحنه و لباس : پرویز شیخ طادی
 مدیر صحنه : ماشاالله شاه مرادی
 اجرای دکور : جعفر جلالی
 گریم : فریدون کشن فلاح، حسن بابایی
 با همکاری : سید جواد هاشمی، محمد پور ستار،

حسن عباسی، حبیب الله بهمنی، جعفر دهقان، جواد اردکانی، مسعود اکبری، جواد نوروزی بیگی، جواد کلاتریان، مقصود جباری
 امور مالی : افشین سعیدی
 تهیه کنندگان : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و مرکز گسترش سینمای تجربی و نیمه حرفه ای
 برنامه ریز : مجتبی فرآورده
 جانشین مدیر تولید : حسن صابری
 بازیگران : غلام رضا اکبری، فرزین اژدری، پیمان اژدری، پیمان شریعتی، رضا قومی، رضا ایران منش، محمد پور ستار، رضا توکلی، علی توکلی، محسن شرافتی، شهرام پوراسد، کورش کوهپایه، الله کرم افتخاری، نصیر سهراب پور، رضا پور حامدی، محسن سوری، ماشاالله شاه مرادی، فرزین راسخی، سینا احمدی، عباس بیات، احمد سروری
 مدت زمان : ۹۲ دقیقه
 محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی و مرکز گسترش سینمای تجربی و نیمه حرفه ای
 سال نمایش : ۲۶ مرداد ۱۳۷۲ - سینماهای قدس، تهران، سایه، ونوس، توسکا، جمهوری، آستارا، پیام، سپیده، ستاره
 گونه : جنگی



خلاصه داستان : یک گروه متخصص تخریب و خنثی کننده مین های جنگی مأمور می شود تا دو گذرگاه را که توسط دشمن مین گذاری شده پاکسازی کند. اعضای گروه بر اثر اصابت گلوله خمپاره به یکی از سنگرها از پا در می آیند، و سید و حسین که مجروح شده اند در صدد اجرای مأموریت بر می آیند. آن دو پس از حفر گذرگاه از میدان مین به محل استقرار دشمن راه می یابند. فرمانده نظامی نیروهای خودی، که نگران موقعیت سید و حسین است، آغاز عملیات را به تعویق می اندازد. سید و حسین متوجه می شوند که تجهیزات نظامی نیروهای عراقی فراتر

آخرین دشمنان



فیلمبردار: محمد تقی باک سیمیا

صدا: محسن روشن

تدوین: بهزاد بهزادپور

موسیقی: فریدون لاجینی

بازیگران:

فرزین اژدری، پیمان شریعتی،

غلامرضا اکبری، رضا ایران منش،

شهرام پوراسد، رضا قومی

تهیه کنندگان: حوزه اندیشه و فکر اسلامی

مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی

بخش: گروه فیلمسازی همراه

سوار بر موتور سیکلت هلی کوپتر را به دنبال خود می کشاند و دشمن را از حسین دور می کند. در حالی که حسین اطلاعات خود را به فرمانده گزارش می کند سید از پا در می آید و مقر عراقی ها با حمله گسترده ای گلوله باران می شود.

از تصور آن ها است و به همین منظور برای رساندن این خبر به نیروهای خودی تلاش می کنند. اما در لحظه ای که حسین نشانی محل استقرار نیروها و تجهیزات دشمن را گزارش می کند عراقی ها با یک هلی کوپتر مخفی گاه آن دو را کشف می کنند و مانع ادامه ارتباط می شوند. سید با پیگری مجروح

کارگردان : مرضیه برومند

دستیاران کارگردان : حسین سهیلی زاده، احمد صادقی

فیلمنامه نویس : مرضیه برومند

مدیر فیلمبرداری : عزیز ساعتی

گروه فنی : هوشنگ غفوری، حسین امیری، داود خدنگی، حمید رهبران

منشی صحنه : عذرا پورمند

صدابردار صحنه : یدالله نجفی

دستیار صدا : حسن زرقام

امور فنی : ترکا نیلم

میکساج : رضا اردلان

تدوینگر : بهرام دهقانی

دستیار : آرش معیریان

موسیقی متن : بهرام دهقان یار

لابراتوار : شرکت فیلسماز

قطع نکاتیو : اکبر کرمی، ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : نیما بانکی

تیتراژ : اسدالله مجیدی

مدیر تدارکات : ناصر پزشکی

همکاران تدارکات : جهان باقری، جهانگیر نعمت زاده، قاسم یحیایی

کارمند دفتری : مهناز سعادت

حمل و نقل : محمد رضا طلایی، بهروز مقدم، هادی نیک نژاد

طراح صحنه و لباس : کامبیز صمیمی مفخم

ساخت دکور : احمد رجبی، عادل بزدوده

اجرای دکور و صحنه : محمد جلال حاتم، کامیار سعادت، علی رضا حسین پور

طراح و ساخت عروسک ها و بازیگران

عروسکی : عادل بزدوده، مریم سعادت

مجری طرح : احمد علی حامد

مشاور و برنامه ریز : معایون اسعدیان

مدیر تولید : مهدی احمدی

بازیگران : مهدی هاشمی، حسن رضایی، محمود

بصیری، مهتاب نصیر پور، فهیمه راستکار، ریحان

برومند، رقیه چهره آزاد، کیومرث ملک مطیعی،

جهانگیر فروهر، جهانگیر صمیمی فر، مهری

ودادیان، ارژنگ امیر فضلی، فرخ لقا هوشمند، مهدی

شادی پور، حمید عبدالملکی، قاسم یحیایی، بهروز

شاه محمدی، امیر مقدم، بهرام پور، کامبیز صمیمی

مفخم، روح الله مفیدی، حسن دادشکر، علی رضا

حسین پور، کامیار سعادت، اقبال واحدی، نیما

بانکی، مرضیه برومند، آزاده پور مختار، حسین

خمسه ای، مجیدی

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : فیلم امروز

سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۲ - سینماهای سعدی،

شهرقصه، فرهنگ، سپیده، بلوار، ناهید، ماندانا،

سروش، ری، انقلاب، شهریار، فرهنگسرای بهمن

گونه : کودکان



خلاصه داستان : خانم بزرگ تصمیم دارد گردن بند

آینه جادو را به نوه اش ریحان ببخشد، اما نیمتاج،

دختر مطرود خانم بزرگ، و پسرش از فرنگ می آیند

تا با کمک دستیارش عبدالله و دو سارق به نام های

چنگیز و عبدالله گردن بند را بر بایند. موقعی که

صمیمی، عروسک ساز نمایش های کودکان، برای

تغییرات نهایی در شکل و شمایل جوجو و میو به

خانه آمده سرقت انجام می شود و یکی از سارقان با

اتومبیل صمیمی به مخفی گاه شان می گریزد.

نیمه های شب جوجو و میو گردن بند را از زیر بالاش

چنگیز می ربایند. آن دو پس از تماس تلفنی با

صمیمی نشانی مخفی گاه سارقان را فاش می کنند،

اما از نو به دست چنگیز و غلام دستگیر می شوند.

صمیمی با نامزدش خانم مفید و ریحان به مخفی گاه

سارقان نفوذ می کنند و صمیمی در حالی که چنگیز و

غلام در تعقیب او هستند با عروسک ها می گریزد.

جوجو قبل از این که دستگیر شود گردن بند را به

کارگردان : مجتبی راعی

دستیاران کارگردان : مهدی قاسمی، حسن

نجاریان، جواد اردکانی، سیروس حسن پور

فیلمنامه نویسنده : جابر قاسمی

بازنویسی فیلمنامه : مجتبی راعی

مدیر فیلمبرداری : حسن علی مردانی

دستیاران فیلمبردار : کریم نصر، محمد رضا

سرپرست

فیلمبردار پشت صحنه : رودکی

نور پردازی : سیروس عبدلی

گروه فنی : حسن اسفندیاری، فرخ طالبشانی، سید

محمد حسین زاده

منشی صحنه : رقیه هندواتی

با همکاری : جواد اردکانی، سیروس حسن پور

صداگذاری : حسن زاهدی

سینکرون : محمد کرمانی

افکت : حسین عسگری

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

با همکاری : بهرام بهرامیان

تروکاژ : منوچهر ثابت قدم

تدوینگر : مجتبی راعی

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

ضبط موسیقی : ناصر فرمودی، محسن کلهر

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران (محمد تقی

شاهرخ)

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، سودابه امیرخلیلی

اتالوناژ : ایرج مهربخش، بهمن کریمیان

ظهور و چاپ : نعمت علی زاده، حسین حرمانی،

سعید زارعی، مریم میرزا بیگی، حسن زارعی

عکاس : مادی پریان

گروه تدارکات : رضایابایی، حسن مقصودلو، مهدی

مرادخرامی، احمد مختاری، تقی جوادی، جواد

جعفرقلی زاده، تیک سیرت، بیژن عدالت، غریب قنواتی

حمل و نقل : حسین رحیمی، حاتم بخشی، مصطفی

حیدری

طراح صحنه، لباس و گریم : محمد حسین لطیفی

دستیاران صحنه : ناصر شیخی، سید داود اطمیابی،

شاهرخ فرهنگیان، حمید مشایخی، مسعود سخایی

اجرای گریم : علی اکبر بهادری، فروزان سلامی،

قهیمه رضایی

پشتیبانی فنی : سعید حکیم جوادی

تهیه کنندگان : گروه تلویزیونی شاهد، بنیاد سینمایی

فارابی

مدیر تولید : مسعود اطمیابی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

مجری طرح : ناصر شفق

برنامه ریز : مهدی قاسمی

بازیگران : محمود پاک نیت، سودابه آقاجانیان، فرانک

آراسته جو، فریبرز سمندرپور، حسن جوهرچی،

حسین یاری، بهروز عبدی، جواد قلی زاده، زهره

صفوی، ملیحه نظری، صدیقه کیانفر، حسین کاتبی،

عباس وفایی، تقی جوادی، جواد جعفرقلی زاده،

هرمز لاریجانی، ستار اورا، محمد سالمی، داود

زهری، عیسی صفایی، محمد صادق پور، عباس

قاصدی، مهرداد خوش بخت، سید جلال طباطبایی،

ملیکا برکه ای، بیتا بیدارمنز

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای آسیا،

آفریقا، شهر تماشا، رنگین کمان، البرز، پیروزی،

المپیا، شهر هنر، شیرین، شاهرخ، دهکده

گوفه : حادثه ای



خلاصه داستان : سعید برای فیلم برداری از

تظاهرات هفده شهریور ماه ۱۳۵۷ به میدان ژاله

می رود. همسرش فاطمه با یکی از بستگانش به نام

مریم در تظاهرات شرکت دارند. پس از درگیری و

تیراندازی، سعید زخمی می شود و دوربینش را به

فاطمه می سپارد. ثابت پور، مأمور ساواک، که شاهد

ماجرای است، برای به دست آوردن دوربین فاطمه را



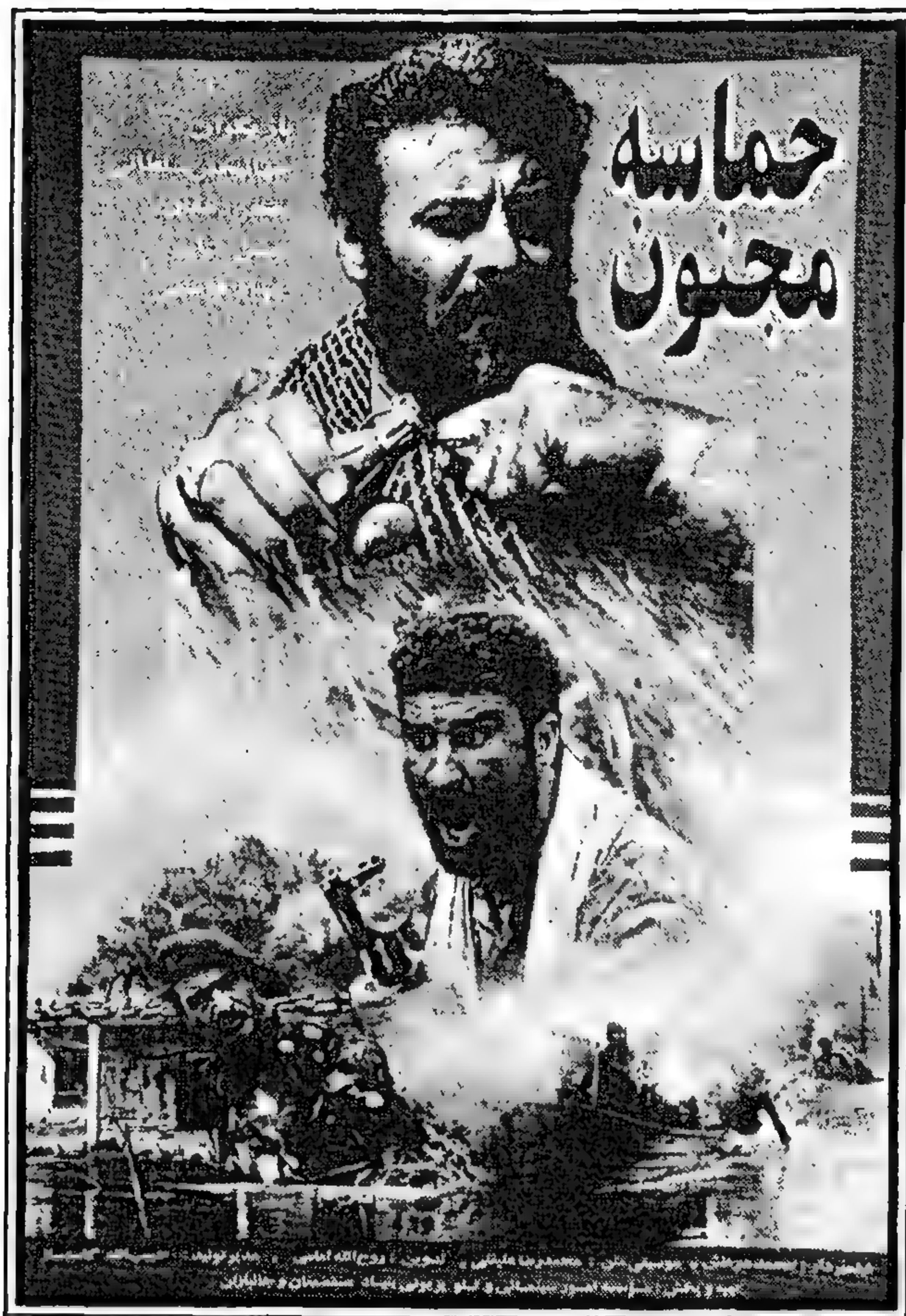
محمد علی باطنی

شوهرش را در مبارزه ضد حکومتی از دست داده،
دوربین را پس می گیرند. ثابت پور به دلیل ناتوانی در
انجام وظیفه خلع مقام می شود، اما با گزارش یکی از
مأموران به فاطمه و مریم می رسد. او مریم را
قافلگیر می کند و با شلیک چند گلوله او را از پا در
می آورد و سرانجام فاطمه نیز ثابت پور را به قتل
می رساند.

تعقیب می کند، اما فاطمه به خانه ای پناه می برد و
دوربین را در آن جا امانت می گذارد. به ثابت پور
دستور داده می شود که همچنان پی گیر ماجرا باشد
و فیلم تظاهرات و کشتار را ضبط کند. سعید در
بیمارستان فوت می کند و ثابت پور نیز که جست و
جوهایش در بیمارستان ها بی نتیجه مانده است به
بهشت زهرا می رود. فاطمه و دوستش مریم که

کارگردان : جمال شورجه
 دستیاران کارگردان : علی غفاری، علی درخشی،
 جواد کاسه ساز
 فیلمنامه نویس ها : حمید خیرالدین، فرخ نبوی،
 مجید مولایی، جمال شورجه
 باز نویسی فیلمنامه : جمال شورجه
 مدیر فیلمبرداری : محمد درمنش
 دستیاران فیلمبردار : فرهاد مافی، حسین ناظریان
 گروه فیلمبرداری : رستم حمیدی، غلام طاهری،
 ناصر چنانی، علی حمیدی، بهروز آذریون، محمد
 بخشی
 منشی صحنه : قربان علی رمضان خانی
 سرپرست گویندگان : منوچهر اسماعیلی
 امور فنی : استودیو کانون پرورش
 صدا گذاری و میکساج : بهروز شهابت
 همکاران صدا : احمد عسکری، علی اصغر میرزایی،
 حسین مرادی
 جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین
 اجرای جلوه های ویژه : مرتضی اکبری، رسول
 التجایی
 تدوینگر : روح الله امامی
 دستیار : نازنین مفخم
 موسیقی متن : محمد رضا علیقلی
 آواز : سیامک علیقلی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : موسی مکوندی، اکبر کرمی
 اقالوناژ : علی نجفی
 عکاس : مهرشاد کارخانی
 تیتراژ : اسدالله مجیدی، ناصر انصاری
 عنوان بندی : کریست هرویان
 مدیر تدارکات : حسین عباسی
 تدارکات : ناصر محمد زاده، محمد رضا راستگو،
 محمد بوجار، الله کرم رضایی
 تدارکات نظامی : فرهاد خانی، حسین فرمانی، حسین
 کلهری

پذیرایی : مسعود هاشمی، اسماعیل ملکی
 طراح صحنه : مجید میرفخرایی
 گروه صحنه : رحیم منصوری، محمود تقوایی، عادل
 آب بخش
 گروه دکور : کامران حسنی، جلیل امین زاده
 اجرای دکور : حمزه مقدم
 طراح لباس : مجید میرفخرایی
 امور فنی قایق ها : علی رضا مهدوی، حسن فهامی
 سکانداران : حمید دانشیان، محمد تجدد، داود نمایی،
 علی رضا فلاح، احمد زرین دخت، اسماعیل رضایی،
 علی تقی زاده، صابر وقاری، اسماعیل یعقوبی
 گریم : مصطفی کامیاب
 دستیار گریم : سعید نیکتام
 عملیات نظامی : حسین کنف کار (لشکر شانزده
 قدس)
 امور مالی : محمد جواد شعبانی
 با همکاری : حسین گیل، سرداران سرتیپ ذوالقدر،
 افشار، شریفی، انصاری، هدایت، زاهدی، نورالدین
 حجازی، عبدالله مشیری، محسن طباطبایی، احمد
 علی بخشی، مصطفی جوادی، پیشگاهی فرد، مسعود
 شهیدی
 برنامه ریز : علی غفاری
 مدیر تولید : حبیب الله کاسه ساز
 گروه تولید : ناصر حسینی، محمود طایمه
 مجری طرح و مشاور تولید : ناصر شفق
 بازیگران : جهان بخش سلطانی، جعفر دهقان، جواد
 هاشمی، حسن عباسی، علی درخشی، جواد کاسه
 ساز، احمد جواهری، محسن خرم دره، محمد
 کیلانی، محمد طاهری آذر، ناصر حسینی، حمید
 رضا رجایی، جلال طباطبایی، محمود محمد طایمه،
 علی بیانی، علی صادق پور، حمید دانشیان، احمد
 سمیعی
 مدت زمان : ۸۹ دقیقه
 محصول : مؤسسه تلویزیونی و سینمایی بنیاد
 جانتبازان با همکاری انجمن سینمای دفاع مقدس



سال نمایش : ۲ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای

استقلال، بهمن، پیوند، ملت، جام جم، ارم، پیام،

آرش، شبامنگ، آسمان آبی، جمهوری، شاهد

گونه : جنگی



خلاصه داستان : پس از تصرف شهر مهران توسط

نیروهای عراقی، فرماندهی کل قوا دستور آزاد

سازی مهران را صادر می کند. قرار بر این می شود

که حاج احمد امین با به راه اندازی جنگ های

غافلگیرانه در یکی از محورهای جزایر مجنون توجه

نظامیان عراقی را جلب کند. رضا، معاون حاج احمد،

که از نقشه بی اطلاع است، به دلیل حضور وسیع

نیروهای عراقی با حاج احمد و نیروهای تبلیغاتی

درگیر می شود. پس از حمله نظامیان عراقی و کشته

و مجروح شدن عده ای از رزمندگان، رضا به نشانه

اعتراض به فرماندهی حاج احمد به یقین فرماندهی

می رود. یک نظامی عراقی طرفدار جمهوری اسلامی

خود را به حاج احمد می رساند و از حمله

قرب الوقوع عراقی ها خبر می دهد. رضا در مقر

فرماندهی خبر آزاد سازی مهران را می شنود و دلیل

فعالیت تبلیغاتی و جنگ های روانی حاج احمد را در

می یابد. همزمان با حمله نظامیان عراقی رضا با

گروهی رزمنده به خط مقدم باز می گردد؛ اما وقتی

حاج احمد را می یابد که صفوف عراقی ها در هم

شکسته شده و حاج احمد به سختی مجروح شده

است.

اجرای گریم : لیزا اسکندری، مهرداد شکرآبی، عاطفه

رضوی، امیر اسکندری

با همکاری : احمد طلایی

امور مالی : عبدالله انصاری، متیژه شاهرودی

مدیر تولید : مهرش جزایری

گروه تولید : محمد مهدی محمدی پور، قاسم کاظمی،

احمد ساعی، کاظم درویش، احمد هاشمی، قنبر

دلشادی

چانشین مدیر تولید : قاسم کاظمی

تهیه کننده : سید ضیا هاشمی

بازیگران : عزت الله انتظامی، اکبر عبدی، پرویز

پورحسینی، مینا لاکانی، فرح ناز مهر، فرح ناز

مناقی ظاهر، عباس امیری، اسماعیل داورفر، نیلوفر

محمودی، محمود داودی، ابراهیم هانی پال، حسین

محب اهری، محمد رضا حق گو، آیتن مقصود بیک،

محمد رضا هنرمند، فرنکیس علی بیک، محمد باقر

سیدی، همایون ایران پوی، محمد یاشار افخمی،

آیدین افخمی، علی دشتی، علی اکبر منصوری

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : مهتاب فیلم

سال نمایش : ۱۶ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای آزادی،

صحرا، فلسطین، ماندانا، مرکزی، شهر قشنگ،

شباهنگ، شهر هنر، مراد، رودکی، جی، تیسفون،

آسمان آبی

گونه : کمدی



خلاصه داستان : نیت الله داداش بیک کابوس زده و

هراسان از خواب بر می خیزد و به دادگستری

می رود تا به پرونده یکی از بدهکارانش به نام فرزین

ناصری، که خواننده اهرآ و دانشجوی هنر است،

رسیدگی کند. او و فرزین در طبقه هفتم دادگستری

یک جن و یک پری را ملاقات می کنند، و نیت الله در

جریان کش مکش با فرزین کیف دستی اش به بالای

مجسمه عدالت پرتاب می شود. نیت الله به طرف

مجسمه می رود و با کیف به پایین سقوط می کند.

کارگردان : بهروز افخمی

مشاور کارگردان : شهریار بحرانی

دستیاران کارگردان و برنامه ریز باکو :

همایون اسعدیان، محمود داودی

فیلمنامه نویس ها : بهنام دیانی، بهروز افخمی،

محمد رضا هنرمند

پرداخت نهایی : عزت الله انتظامی

مدیران فیلمبرداری : نعمت حقیقی، عظیم جوان روح

دستیاران فیلمبردار : محمد مجیدی، ناصر محمود

کلایه

گروه فیلمبرداری : رسول تنهایی، ناصر بیک زاده،

محمود مجیدی، حمید محمد قلی، علی مرتضی زاده

ایروانی

منشی های صحنه : فرزانه پرنکی، محمد داودی

صداگذاری : مهدی ژورک

دستیار : مادی ژورک

سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب

استودیو صدا : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

ضبط دیالوگ : محسن ذاکری

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار

تدوینگر : محمد رضا مؤینی

دستیار : مصطفی خرقه پور

موسیقی متن : بابک بیات

لاپراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : غوغا بیات

تیتراژ : اسدالله مجیدی

تدارکات : علی اف، ایوب، طرلان زلی

طراح صحنه و لباس : جمشید گشتاسبی پور

دکور : رافق

اکسسوار : سخاوت

لباس : تانیا امیروا

دستیار : خرامان احمد بیک

طراح گریم : عبدالله اسکندری



محمد علی بافقری

هری بالای سر جسد نیت الله ظاهر می شود و روح او را فرا می خواند. روح نیت الله به خانه اش باز می گردد تا شاهد دعوی اعضای خانواده بر سر تقسیم اموالش باشد. نیت الله متوجه می شود که فرزین بیش از فرزندانش به یاد او است و سپس در می یابد که فرزین فرزند دوست قدیمی اش هدایت الله است که سال ها قبل نیت الله با خیانت به او ثروتمند شده است. نیت الله در گورستان با هدایت الله ملاقات

می کند و از او بخشش می طلبد. با وساطت جن و هری و اصرار نیت الله برای بازگشت به دنیای زندگان به او اجازه داده می شود که فقط دو ساعت به زندگی اش ادامه دهد. نیت الله در طبقه هفتم دادگستری هراسناک از کابوسی که دیده از خواب می پرد و تصمیم می گیرد در زندگی تغییر رویه دهد. او در نخستین اقدام دارایی اش را به فرزین و بنیادهای خیریه می بخشد.

کارگردان : مهدی فخیم زاده

دستیاران کارگردان و برنامه ریز : سعید

عالم زاده، معین حکمی

فیلمنامه نویس : مهدی فخیم زاده

مدیر فیلمبرداری : محمود کلاری

دستیار فیلمبردار : شهریار اسدی

گروه فیلمبرداری : بهزاد دورانی، حسن علی زاده،

احمد نقی زاده، حسن اسدی

منشی صحنه : شالیزه عارف پور

صدابردار صحنه : بهمن حیدری

امور فنی صدا : استودیو مرکزی

صدا و میکساژ : فرهاد ارجمندی

دستیاران صدا : احمد میرکمالی، کامران سلیمانی،

مهدی سید هاشمی

جلوه های ویژه : نادر میرکیانی

تروکاژ : ناصر انصاری

تدوینگر : ایرج گل افشان

موسیقی متن : کامبیز روشن روان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی

ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی

ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق، فرامرز بیگدلی

قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، مهین جمشیدی

اتالوناژ : جمشید مجد وفایی

کنترل : موسی مکوندی، جهان بخش رجیبی خواه

سانسیتو متری : صفری نجف زاده، رضا محمدی

پا تشکر از : حسن جعفر لوراسانی، کارمن اخباری آزاد

عکاس : علی نیک رفتار

تیتراژ : اسدالله بیناخواهی، فرزین نصرالله

تدارکات : جعفر عبدلی، کریم فریدنی

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، اصغر حیدری،

پرویز غلامی

طراح صحنه و لباس : مجید اخوان

کریم : منیژه حاتم آبادی، مهرداد شکرآبی

مدیر تولید : حبیب اسماعیلی

بازیگران : مهدی هاشمی، فاطمه معتمد آریا، نسرین

مقائلو، پرستو گلستانی، سیروس ابراهیم زاده،

حسین محب اهری، محمود جعفری، سیامک اطلسی،

عیسی صفایی، فرخ لقا هوشمند، صدیقه کیانفر،

ابراهیم تفرشی، جواد حاجی علی، آذین تاجیک،

محمد رضا ابوالحسنی، حسین احمدی، فرشاد

ارژنگی، شهین تهرانی، شقایق جودت، کیومرث

فقاری، حمید شفیع نژاد، اصغر حیدری، ناصرالدین

باقرخانی، نوید باقرخانی، علی حق فروش، جلال

طباطبایی، احمد عزت پور، علی توکلی، احمد سروی،

سید احمد منتجیها، بابک سیدی، علی اصغر

مهرپیشه، جمال خدر، الهه شاه بیک، داریوش

اسدزاده، علی اصغر گرمسیری، منوچهر قدیری،

فرح ناز منافی ظاهر، حسین نوری، مقصود قدیری،

مهدی شاه بیک

مدت زمان : ۹۹ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سینا

سال نمایش : ۳۰ شهریور ۱۳۷۳ - سینماهای

جمهوری، تهران، عصر جدید، سارا، کارون، انقلاب،

کانون، سایه، ماندانا، آستارا، توسکا، قدس، صحرا

گونه : اجتماعی و خانوادگی



خلاصه داستان : احمد سلطانی معاون شرکت

دارویی «ای . ام . دارو» و همسرش شیرین رییس

یکی از قسمت های همان شرکت هستند. شیرین به

کمک یکی از همکارانش متوجه می شود که موجودی

انبار شرکت با آن چه در دفاتر ثبت شده مغایر است.

او شوهرش را پنهانی به انبار شرکت می فرستد و

پس از صورت برداری متوجه اختلاس مدیر عامل

شرکت می شوند. با دستگیر شدن مدیرعامل شیرین

به جای او منصوب می شود، و احمد که خود را

شایسته این مقام می بیند با همسرش از در مخالفت

در می آید و به کمک سه کارمند قدیمی در کارها

اخلال می کنند. یک کارآگاه اداره آگاهی، برای

جلوگیری از فروش دارو در بازار آزاد و بررسی



پرونده ها به شرکت می آید. با دستگیر شدن یکی از دلایان دارو نام سه همکار احمد برملا می شود. اما پس از آن که اعضای گروه حسابرسی مدرکی که اختلاس را تأیید کند در دفاتر نمی یابند شیرین را به دلیل بی کفایتی برکنار می کنند و احمد را به جای او می گمارند. شیرین به کمک دوستش نسرين متوجه می شود که سه کارمند قدیمی با سفارش نامه های جعلی داروها را از شرکت خارج می کنند. احمد

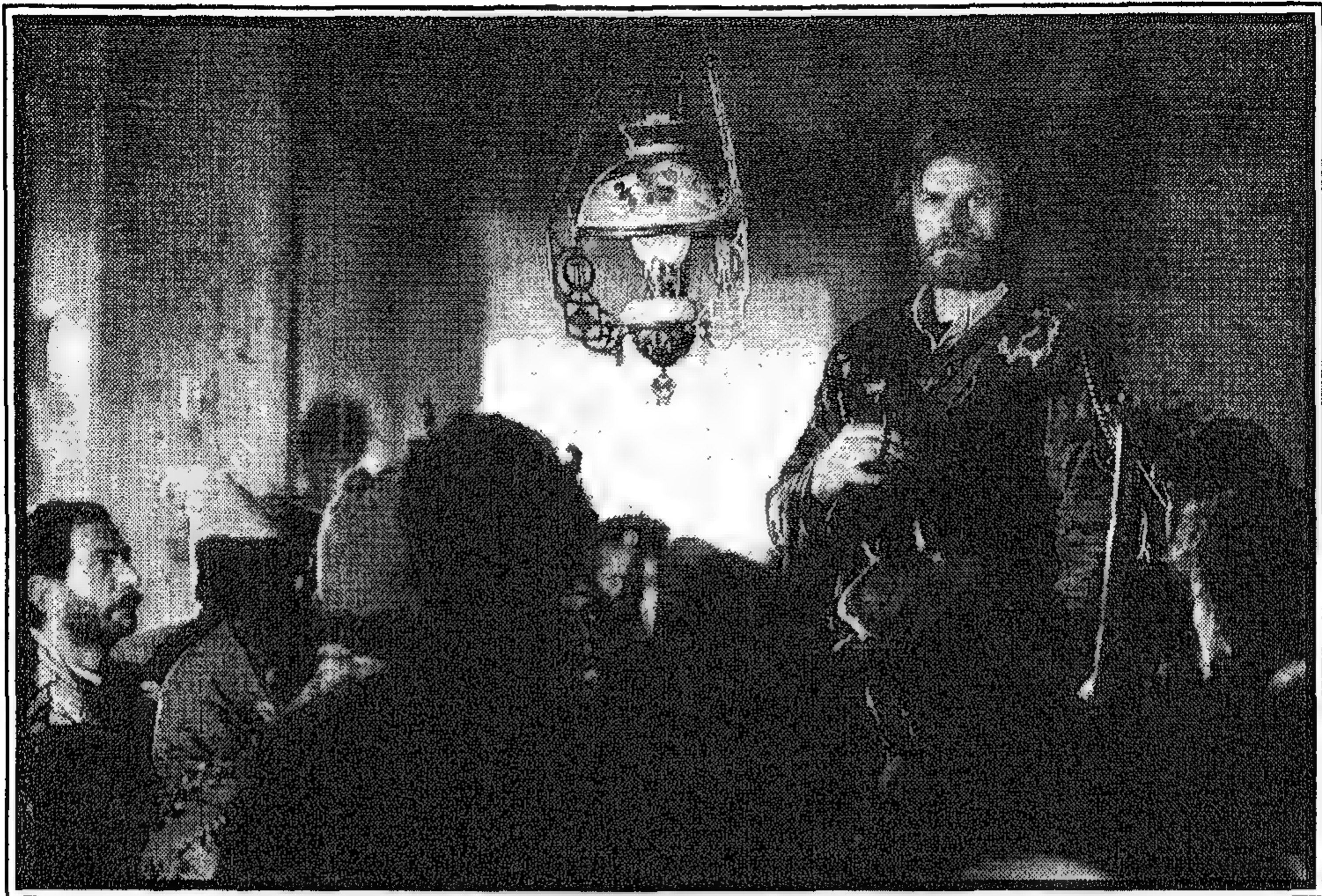
و انمود می کند که حرف های شیرین را نمی پذیرد، اما پنهانی وارد انبار می شود و با سه همکارش رو به رو می شود. آن سه احمد را در انبار حبس می کنند و می گیرند؛ اما احمد با قطع و وصل کردن برق توجه شیرین را جلب می کند و نجات می یابد. آن دو به کمک خاتم مأمور اداره آگاهی سارقان را دستگیر می کنند و شیرین بار دیگر به عنوان مدیر عامل به کارش ادامه می دهد.

کارگردان : ابراهیم حاتمی کیا
مشاور کارگردان : ایلین زاگوراک
دستیاران کارگردان : بهرام عظیم پور، ژوزف
بایناک
فیلمنامه نویس : ابراهیم حاتمی کیا
مشاور فیلمنامه نویس : خسرو دهقان
مدیران فیلمبرداری : لاستو کراس، ویلیام ریختر
دستیار فیلمبرداران : ویکتور فتجویج
فیلمبردار ویدئویی : حافظ احمدی
مدیر نورپردازی : کالور ساقر
نورپرداز : گابریل کرنیچی
منشی صحنه : ابراهیم اصغرزاده
صدابردار صحنه : محسن روشن
دستیار : امیر حسین قاسمی
امور فنی : حوزه منری سازمان تبلیغات اسلامی
سینکرون : فریما نمازی
دستیاران : عباس رستگارپور، علی رضا نوین نژاد،
جعفر علیان، روح الله جعفر بگلو
صداگذاری و میکساز : محسن روشن
جلوه های ویژه : ماریان پولاکرویچ، الکساندر موفا
تدوینگر : حسین زندباف
دستیار : ایرج (محمد حسین) دارالشفایی
موسیقی متن : پل مرتل
لابراتوار : آنا کونیکوا، بانا کونیکوا
عکاس : حافظ احمدی
گرافیکست : محسن سید محمودی
حروف چین کامپیوتری : ماندانا رضایی
حمل و نقل : لادیسلاو لاتسیچ
طراح صحنه : توماس برکا
مدیر صحنه : ایوان لاپلر
دکور : یان سوکا
دستیاران : پیتر ویتریخ، یان کریا، استفان اسکوویرا
طراح لباس : لوبایار یاب کروا
طراح گریم : بلاژنادر لنین کرلوا
اجرای گریم : دارینا ایوانیتسکا

امور مالی : یورای پواژان
مترجم کارگردان : اصلانی
مترجمان : سیروس فرزین، ولادیمیر ماتوش، بریجیتا
ماتوشا، ایزابل سدولا، پیتر سدولا، آدریان
با همکاری : صفری، رضا برجی، مهران شفیععی،
روح الله برادری
تهیه کنندگان : حوزه هنری و مرکز گسترش سینمای
تجربی و نیمه حرفه ای وزارت فرهنگ و ارشاد
اسلامی
مجری طرح : مصطفی رزاق کریمی
دستیار تولید : پیتر ملارا
انتخاب بازیگران : بهرام عظیم پور
بازیگران : آتیلا پسیانی، اصغر نقی زاده، زلاتا پلشکوا،
باربارا بوپولوا، بیسرا مینوویچ، میلان باهول،
گابریلا زوریکا، رفیق الخوری، حسن سالیبو، ژوزف
بانیاک، پیتر رفوس، یوگور کرمپاسکی، ادینا
بوکچیچ، دراگونا گوسوریچ، الویز یانکوویچ، ایوان
هرشا، ویلیام اشکو
مدت زمان : ۹۸ دقیقه
سال نمایش : ۶ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،
استقلال، بهمن، سروش، ملت، پیوند، ارم، جام جم
گونه : اجتماعی

■

خلاصه داستان : هادی برای تحقیق در باره فیلم
جدیدش، که ماجرای آن در بوسنی می گذرد، با
دوربین ویدیویی هازم آن کشور می شود. عکاسی به
نام عزیز از خود یک نوار صوت به جا گذاشته و
وصیت کرده که هادی به دنبال دختری به نام فاطمه
بگردد که عکسش در اختیار هادی قرار گرفته و پس
از ملاقات با او نیمه هلاکش را از او بگیرد. هادی در
طول سفر با حنیفه آشنا می شود که اهل بوسنی است
و زبان فارسی می داند. حنیفه هادی را برای عبور از
مرز کرواسی یاری می دهد و با او برای یافتن فاطمه
کوشش می کند. هادی در می یابد که عزیز قصد
داشته با فاطمه ازدواج کند و او را به ایران بیاورد.



اصغر، دوست مشترک هادی و عزیز، ماجرای عزیز و فاطمه را فراموش شده می‌داند و از هادی می‌خواهد که از پیگیری ماجرا دست بردارد. هادی که همچنان در قصد خود مصمم است توسط نیروهای کرواسی دستگیر و مجبور به خروج از این کشور می‌شود. هادی و اصغر و حنیفه در برستی به

جبهه نبرد با صرب‌ها می‌روند. هادی مجروح و با چشمان آسیب دیده به پشت جبهه منتقل می‌شود. او خانه فاطمه را که بر اثر انفجار نابود شده می‌یابد و سپس به بیمارستان اعزام می‌شود. فاطمه در درمانگاه نیمه هلاک عزیز را که از دست هادی به زمین افتاده پیدا می‌کند، اما نشانی از او نمی‌یابد.

کارگردان : داود موثقی

مشاور کارگردان : پرویز تأییدی

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، پرویز محقق

فیلمنامه نویس : احمد رضاییان

بازنویسی نهایی : داود موثقی

مدیر فیلمبرداری : پرویز ملک زاده

فیلمبردار : مصطفی کشفی

دستیار فیلمبردار : نصرالله کبیری

گروه فنی : منصور ظهیری، حسن اسفندیاری، حسن اسدی

نور پرداز : رضا جلالی

مفتشی صحنه : منصوره برنگی

صداپرداز : احمد احمد پور، علی عاطف خرم

دستیار : ژيان شبیری

سرپرست گویندگان : سعید مظفری

امور فنی : استودیو فیلمکار

صدا و میکساج : روبیک منصوری

جلوه های ویژه : بهمان منصوری

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیار : رامین علیمردی

موسیقی متن : مجید انتظامی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : اکبر کرمی

اتالوناژ : علی نجفی

عکاس : اکبر اصفهانی

مدیر تدارکات : اکبر معتمدی

خوش نویس : پرویز سهریزن

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

دستیار تدارکات : امیر حسینی

حمل و نقل : اسماعیل اقبال پور، احمد شهناوی

گروه خدمات : حیدر حسینی، ایرج پیری، رسول

شاموزمی، ملک محمد کیخواه، خلیل شیخ

مشاوران پزشکی : دکتر مهردخت حمیدی، مهرداد مفیدی

طراح صحنه و لباس : داود موثقی

مجری طراح صحنه : مهراندخت ناصری

مدیر صحنه : عبدالله (محمد) میرزایی

گریسم : محمد رضا قومی، فرح اردکانی، الهه سلمانی تبار

مربیان سوارکاری : احمد نعمتی، علی نعمتی

سرمایه گذاران : داود موثقی، هوشنگ یادگار عرب

مدیر تولید : یوسف صمد زاده

برنامه ریز : نصرت کریمی

بازیگران : محمد مختاری، پردیس افکاری، امرالله

صابری، رضا صفایی پور، علی برجسته، مریم

مغترف، روح الله مفیدی، ولی الله مؤمنی، بهزاد

عزیز پور، محرم بسیم، احمد رضاییان، اکبر

اصفهانی، محمد ابهری، فاطمه حسین ملا، طاهره

یوسف نیایی، حسین ملکی، نادر طریقت، حامد

مولودی، حبیب شهناوی، رسول شاهوزمی، اسماعیل

اقبال پور، کریم شهناوی، اختر محمد دوربانی،

خالد شاهوزمی، مهدی آذرقر

مدت زمان : ۸۹ دقیقه

محصول : تهران فیلم

سال نمایش : ۲۰ مهر ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،

شهر تماشا، آسیا، رنگین کمان، البرز، شباهنگ،

تمدن، حافظ، تیسفون، پیام، پیروزی

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : تورچی به همراه چند تن از

همدستانش شکوهی را از زندان آزاد می کنند. آن ها

به قصد خروج از کشور به یکی از روستاهای مرزی

سیستان می روند. در روستای مرزی لیلوک و

خورشید، در پی عشقی طولانی و پشت سر گذاشتن

موانع بسیار، زندگی مشترکشان را آغاز کرده اند.

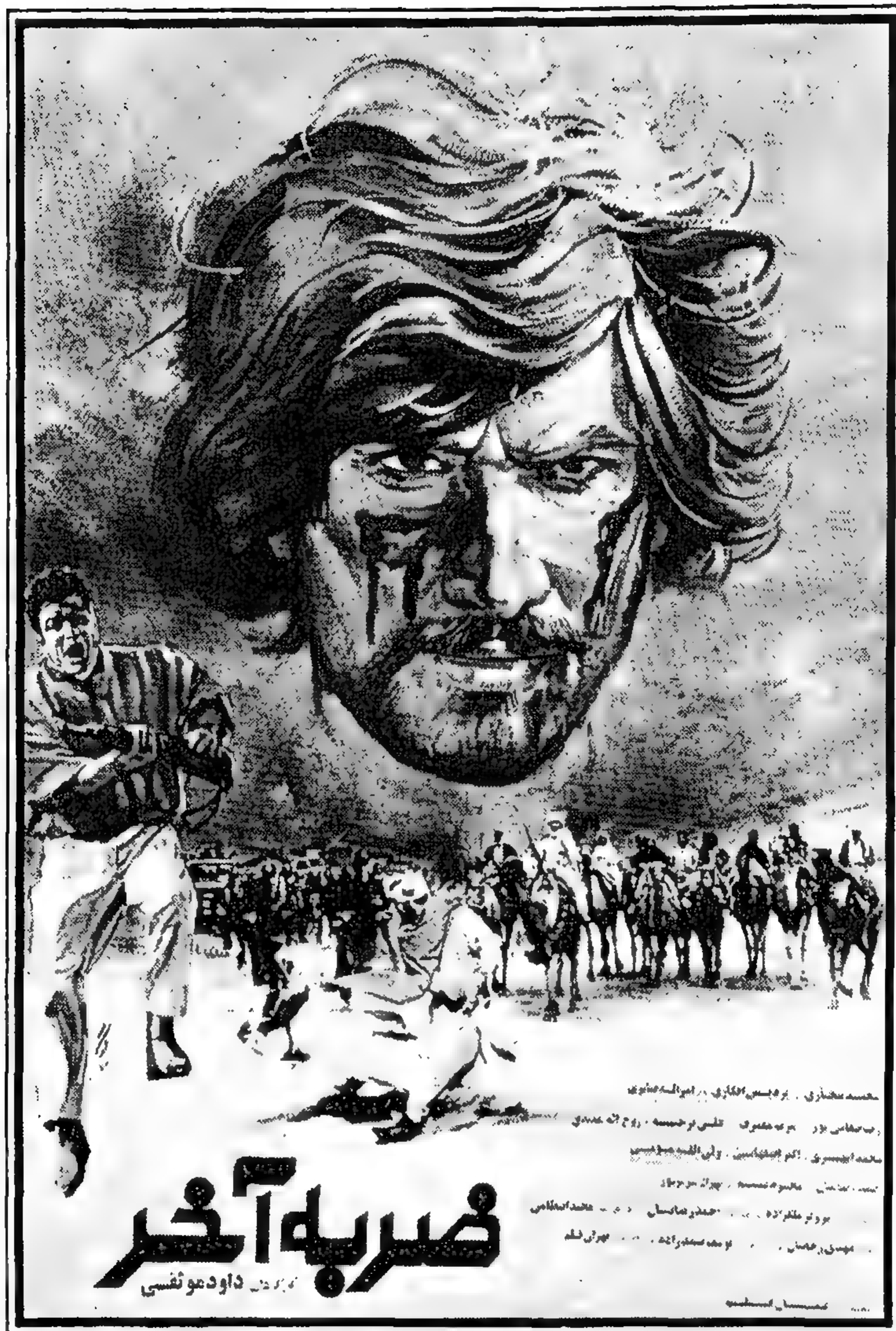
گروه تورچی به واسطه مرد سابقه داری به نام

مهران فر لیلوک را اغوا می کنند تا آن ها را از مرز

عبور دهد. دوست محمد، رقیب عشقی لیلوک، در پی

انتقام، نیروهای انتظامی منطقه را مطلع می کند.

افراد شکوهی در حمایت از او و تورچی و لیلوک با



محمد علی حداد

می پندارند، آزاد می شود، به او می گویند که خورشید سال ها پیش با پدرش به مشهد رفته است. وقتی لولک مصمم به انتقام گرفتن از مهران فر است دوست محمد مانع می شود. لولک در مشهد متوجه می شود که خورشید جذام گرفته، اما با توضیحات پزشک آسایشگاه روشن می شود که امید زیادی به بهبودی خورشید می رود. لولک و خورشید می روند تا زندگی تازه ای را آغاز کنند.

نیروهای انتظامی درگیر می شوند، اما تورچی برای گریختن از مخمصه شکوهی را از پا در می آورد و به تعقیب لولک می پردازد. او با گلوله مأموران کشته می شود، و لولک نیز توسط دوست محمد گرفتار می شود. یک سال بعد دوست محمد به خواستگاری خورشید می رود، اما پدر خورشید، سال حمزه، که عموی دوست محمد نیز هست، با شلیک گلوله و مجروح کردن دوست محمد، با این وصلت مخالفت می کند. سال ها بعد لولک، که همه او را مرده

کارگردان : محمد بزرگ نیا

دستیاران کارگردان : حمید رضا صلاح‌مندی،

عبدالحمید سلطان زاده، انوشیروان آتشی

فیلمنامه نویس : محمد بزرگ نیا

محقق : حسن بشکوفه

ویراستار فیلمنامه : محمود مشرف‌آزاد

مدیران فیلمبرداری : تورج منصوری، حسن قلی‌زاده

دستیاران فیلمبرداری : امیر کریمی، حسن کریمی،

فرهاد مافی

گروه فنی : فریبرز سیکارودی، سعید واثق، کاوه

حاج رمضانی، رضا کارآگاه، منصور ظهوری

منشی صحنه : خدیجه عبدالله زاده

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

افکت : محمد علی میبری

سینکرون : کرکین گریگوریانس

امور فنی : محمود ویسیان

صدا و میکساز : اسحق خانزادی

جلوه های ویژه : نجف فتاحی

دستیاران جلوه های ویژه : حمید روزبهانی،

حسین محمدیان

تدوینگر : عباس گنجوی

دستیار : منیر تقدیسی

موسیقی متن : بابک بیات

ضبط موسیقی : ناصر فرهودی، محسن کلهر، رحیم

ناجی

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی

چاپ و ظهور : حمید رضا اصغری، محمود کریمی،

پرویز سلطانی

اتالونژ : حسن نیک‌نژاد، علی نجفی

عکاس ها : شاهرخ سخایی، فراد نجف‌زاده

تیتراژ و تروکار : اسدالله مجیدی

عنوان بندی : کریست موویان

مدیرتدارکات : فریدون بخشایش

دستیاران تدارکات : امیر هوشنگ حسینی، اسفندیار

ضعیف نژاد، عزیر آقا‌جاری، علی لباف، حسین

برزگر

تدارکات نظامی : سعید حسین‌زاده

طراح صحنه و لباس : پروین صفری

دکورسازان : قاسم عسکری، علی طلاکار

لباس داران : رضا قلی‌زاده، داود کیا

گریم : مهرداد میرکیانی، ثریا خرمی

متصدی هواپیما : عباس امجدی

پرواز مدل : شهرام عطایی

مدل ساز نفت کش : روزبه نخستین

امور مالی : علی رضا سبزوئی

سرمایه گذار : شرکت ملی نفت کش ایران

ناظر : عبدالصمد تعقل

تهیه کنندگان : غلام رضا موسوی، مرکز فیلم

مدیر تولید : غلام رضا موسوی

دستیار تولید : جواد آخوندی

مدیر طرح : محمود دمقان

برنامه ریز : حمید رضا صلاح‌مندی

بازیگران : عزت الله انتظامی، مجید مظفری، جمشید

جهان زاده، فیروز بهجت محمدی، ژاله علو، صادق

هاتفی، محمود عزیزی، حسن دادشکر، غلام رضا

غفوری، فاطمه گودرزی، ملودی موسوی، کریم

زرگر، سعید خوش‌چهر، تقی رهنما، طاهر

نصیرپور، علی فیروزی، مهدی لطیفیان، کاپور

راکش، شاندر رای، خانا پران، کین اونگ، جیتند راما

کوئترا، مای راثول، عباس محی‌الدین، چندرا ماکوئترا،

ابوبکر دوکوال، عادل بیک‌زاده، علی اصغر نجات،

دیلیپ کمار، راجورامونجام، فیلیکس پوزا، پین تاین،

تین تانک

مدت زمان : ۹۵ دقیقه

سال نمایش : ۲۷ مهر ۱۳۷۲ - سینماهای بهمن،

استقلال، فرهنگ، پیوند، تهران، شهر منر، ملت،

سروش، کوچ، ارم، سارا، جام‌جم، عصر جدید

گونه : جنگی



● خلاصه 'داستان': در اوج حملات بی وقفه نیروهای نظامی عراقی به نفت کش ها در خلیج فارس ناخدای جوانی تصمیم می گیرد یک نفت کش ایرانی را از تنگه هرمز عبور دهد و محموله آن را به بازار جهانی برساند. او برای انجام این مأموریت، که اهمیت

سیاسی دارد، به سراغ ناخدای بازنشسته ای می رود که سال ها پیش در هدایت کشتی ها نام آور بوده است. ناخدای پیر ابتدا از این مأموریت طفره می رود، اما بالاخره می پذیرد و نفت کش غول پیکر را از تنگه هرمز عبور می دهد و محموله آن را به رغم موانع و حملات دشمن به مقصد می رساند.

کارگردان : عباس کیارستمی

دستیار کارگردان : جعفر پناهی

فیلمنامه نویس : عباس کیارستمی

فیلمبرداران : حسین جعفریان، فرهاد صبا، بهرام بدخشانی، فرزاد جودت

دستیار فیلمبرداران : حسن کریمی

گروه فیلمبرداری : رضا غفاری، حسین کریمی،

اسماعیل آقاچاتی، علی رضا امیر محمدی، داود

خدنگی

منشی صحنه : گیتی خامنه ای

صدابرداران صحنه : محمود سماک باشی، یدالله

نجفی، حسین مرادی

همکار صدا : علی اصغر رضایی

امور فنی صدا : استودیو کانون

صدا و میکساژ : چنگیز صیاد

تدوینگر : عباس کیارستمی

انتخاب موسیقی متن : عباس کیارستمی

موسیقی پایانی : چیمبا روزا

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ظهور پزتیو : علی نیک مرام

ظهور نگاتیو : جمشید بازرمشق

قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی

اقتالوناژ : علی رضا کاشانی

سانسیتومتری : صفری نجف زاده

تروکاژ : ناصر انصاری

عکاس : علی رضا انصاریان

خط : فرشید مثقالی

تیتراژ : مهدی سماکار

تدارکات محلی : بهروز نظری، بختیار سیاه پوش

طراح صحنه : عباس کیارستمی

با همکاری : بابک احمدی، هنگامه پناهی، فرشید

مثقالی، مرتضی ممیز، فرخ قهرمان پور، پروین

خلعت بری، محمد موثقی، نصرالله امجدی، سید

محمد دارستانی، بهزاد سالاری، اسماعیل

حاجی پور، خانواده یوسفی

امور مالی : عبدالحسین ستارپور

تهیه کننده : عباس کیارستمی

بازیگران : محمد علی کشاورز، فرهاد خردمند، ظریفه

شیوا، حسین رضایی، طاهره لادانیان، ماه بانو

دارابی، زهرا نوروژی، خدابخش دفاعی، نصرت

باقری، احمد احمد پور، بابک احمد پور، پرستو

عباسی، عظیم عزیرنیا، استاد ولی بابایی، فردین

نوری، نجیبه پورصادقی، حسین کریمی، حسن

کریمی، رضا غفاری، اسماعیل آقاچاتی، علی رضا

انصاریان، جعفر پناهی، محمود سماک باشی، یدالله

نجفی، حسین جعفریان

مدت زمان : ۱۰۳ دقیقه

سال نمایش : ۲ آبان ۱۳۷۲ - سینماهای آزادی،

عصر جدید

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : کارگر جوانی که در روستایی در

اطراف رودبار زندگی می کند به دختری علاقه داشته

و از او خواستگاری کرده است. خانواده دختر به این

دلیل که کارگر جوان خانه و کاشانه ای از خود ندارد

و خود دختر به این علت که جوان سواد ندارد با این

ازدواج مخالفت کرده اند. کارگر جوان، که سال ها به

کار ساختن خانه برای روستاییان مشغول بوده دل

شکسته کارش را رها کرده است. با وقوع زلزله

رودبار کلیه خانه ها ویران می شود و والدین دختر

در این حادثه زیر آوار می مانند. این بار استدلال

جوان برای دختر این است که با وقوع زلزله بسیاری

از مردم چون او خانه و کاشانه ای ندارند. اما دختر

کماکان از ازدواج با او طفره می رود، تا این که یک

گروه فیلم برداری به روستا می آید تا از وقوع زلزله

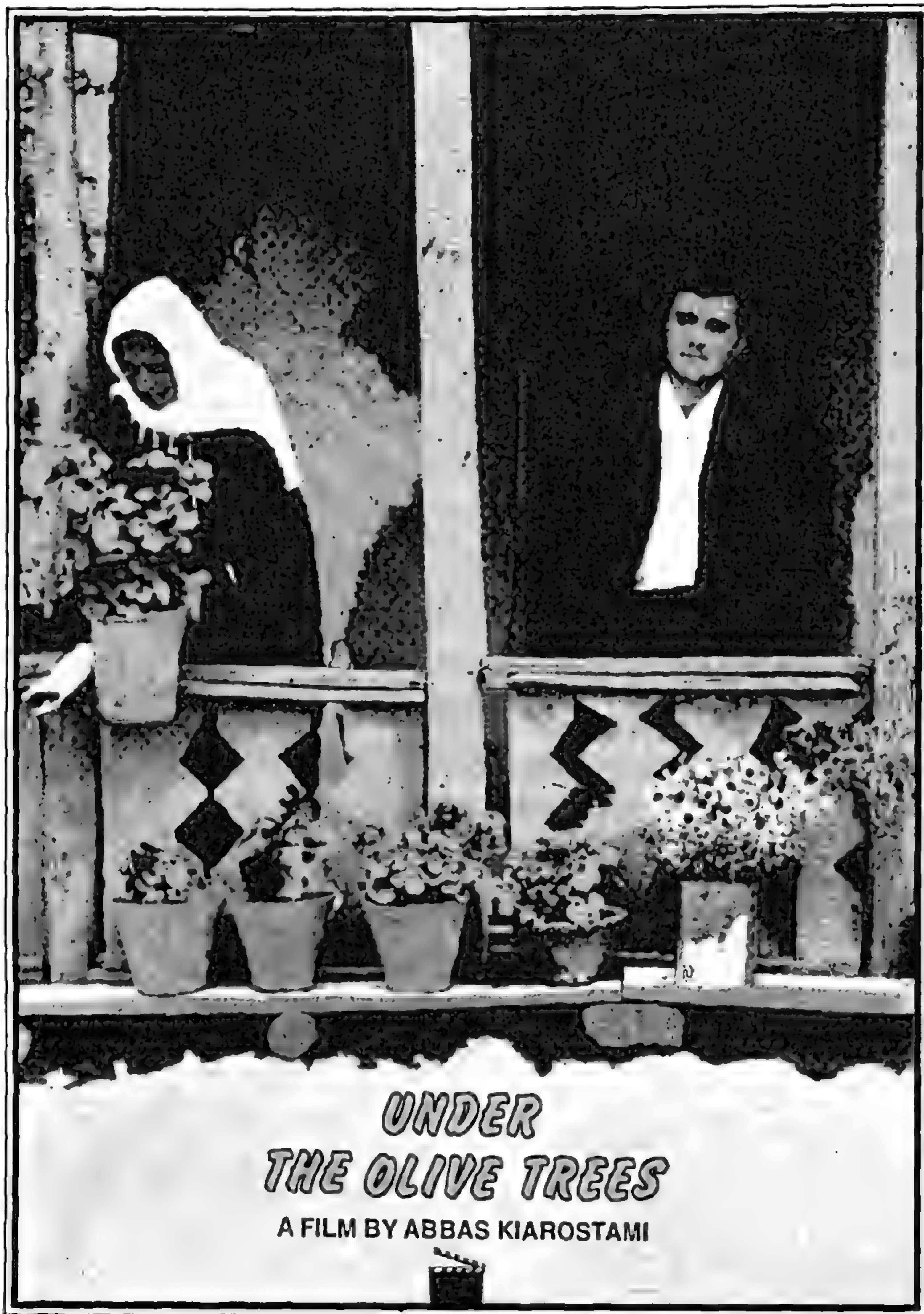
فیلم بگیرد. دختر و پسر جوان به عنوان بازیگران غیر

حرفه ای فیلم انتخاب می شوند، و کارگردان که شاهد

کوشش های جوان کارگر برای جلب رضایت دختر

است به تصویر کردن ماجرای آن دو علاقه مند

می شود.



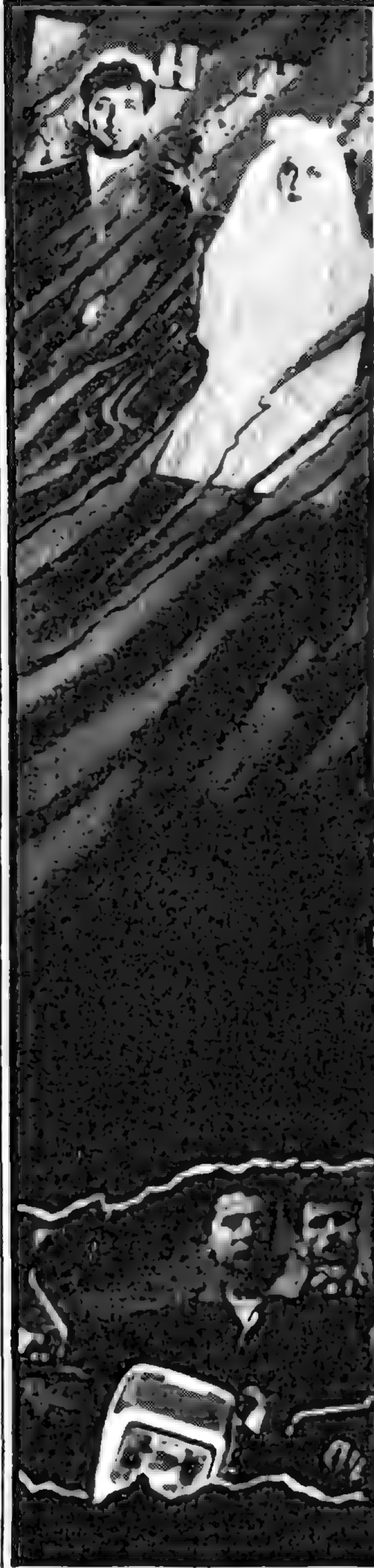
مرتضی ممیز

کارگردان : بهرام ری پور
 دستیاران کارگردان : مسعود شاه محمدی، بهرام
 صحیحی، محمود ایمان نژاد
 فیلمنامه نویس : محمود حسینی
 مدیران فیلمبرداری : علی رضا زرین دست
 دستیاران فیلمبرداری : میکائیل ندایی، حمید
 محمد قلی
 گروه فنی : مهرداد لشکری، مهران ملکوتی
 منشی صحنه : نازگل ری پور
 صداگذاری و میکس : احمد کلانتری، جمشید
 توفیقی، علی صادقی
 صداپرداز : فرهاد ارجمندی
 امور فنی صدا : استودیو مرکزی
 سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب
 تدوینگر : روح الله امامی
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
 جلوه های ویژه موسیقی متن : سعید شهرام
 ضبط موسیقی : مسعود بهنام
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی
 اتالوناز : علی نجفی
 عکاس : بهروز صادقی
 گروه تدارکات : اصغر احدی، رضا احمدی، محمود
 ایمان نژاد، علی دانش
 حمل و نقل : ابراهیم عرب، حمید سلمانیان
 طراح صحنه و لباس : کیهان مرتضوی
 طراح گریم : جلال معیریان
 گریم : سودابه خسروی، مصطفی اسلامی
 برنامه ریز : مسعود شاه محمدی
 تهیه کنندگان : فؤاد نور، کامران دانش جم، سیروس
 تسلیمی
 مدیر تولید : فؤاد نور
 مجری طرح : کامران دانش جم
 بازیگران : امیر صادقیان، جهانبخش سلطانی، کامران
 باختر، امین حیایی، شهرزاد طریقت، منوچهر

حامدی، زهره صفوی، جعفر بزرگی، علی رجبی،
 داود جلالی، داود باشی، حسن شمودیان، رضا
 احمدی، علی دانش، مجید علیزاده، حمید کریمی
 مدت زمان : ۷۹ دقیقه
 سال نمایش : ۲۵ آبان ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا،
 آسیا، شهر قصه، شهر تماشا، ماندانا، پیروزی،
 رنگین کمان، سروش، ملت، البری، کیهان
 گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : پلیس اسماعیل را جلوی یک تالار
 عروسی دستگیر و بازپرس او را وادار می کند که
 گذشته اش را مرور کند: روزی اسماعیل با دوستش
 فریبرز، که جوانی پزهکار است، با الهه رو به رو
 به تدریج به او علاقه مند می شود. اسماعیل که قادر
 نیست پول تو جیبی خود را از پدر بگیرد با فریبرز به
 سرقت پخش صوت اتومبیل ها مبادرت می کند.
 روزی موقع سرقت پخش صوت یک اتومبیل عروس
 مردی به نام سیامک سوار اتومبیل می شود و آن را
 به سرقت می برد. سیامک فریبرز را که در تعقیب او
 است مجروح و اسماعیل را به همکاری دعوت
 می کند. اسماعیل که دریافته اتومبیل برای عروسی
 الهه آماده شده، در لحظه ای که سیامک او را ترک
 کرده تصمیم می گیرد اتومبیل را به جای اولش
 بازگرداند. او با اتومبیل می گریزد، اما در راه با
 مجروحی تصادفی مواجه می شود که راننده اتومبیل
 تصادف کرده از اسماعیل می خواهد او را به
 بیمارستان برساند، پس از رسیدن به بیمارستان
 راننده می گریزد و اسماعیل با یک مُرده تنها می ماند.
 اسماعیل بار دیگر سراغ سیامک می رود. سیامک او
 را به گاراژ اتومبیل های مسروقه می برد. اسماعیل به
 سیامک حمله می کند و با ضربات میله ای آهنی او را از
 پا در می آورد. اسماعیل سوار بر اتومبیل به جلو
 تالار عروسی می رود و توسط پلیس دستگیر
 می شود. بازپرس پدر اسماعیل را می خواهد و
 شخصیت سیامک را که به تازگی از خارج برای



بهرام ری پور

تجارتی مصفاہ - انیسویں صدی کی - گائیکو - ہاتھ
 لکھنے والے - ایک شخص - مصروف - زمین - زمین

... ..



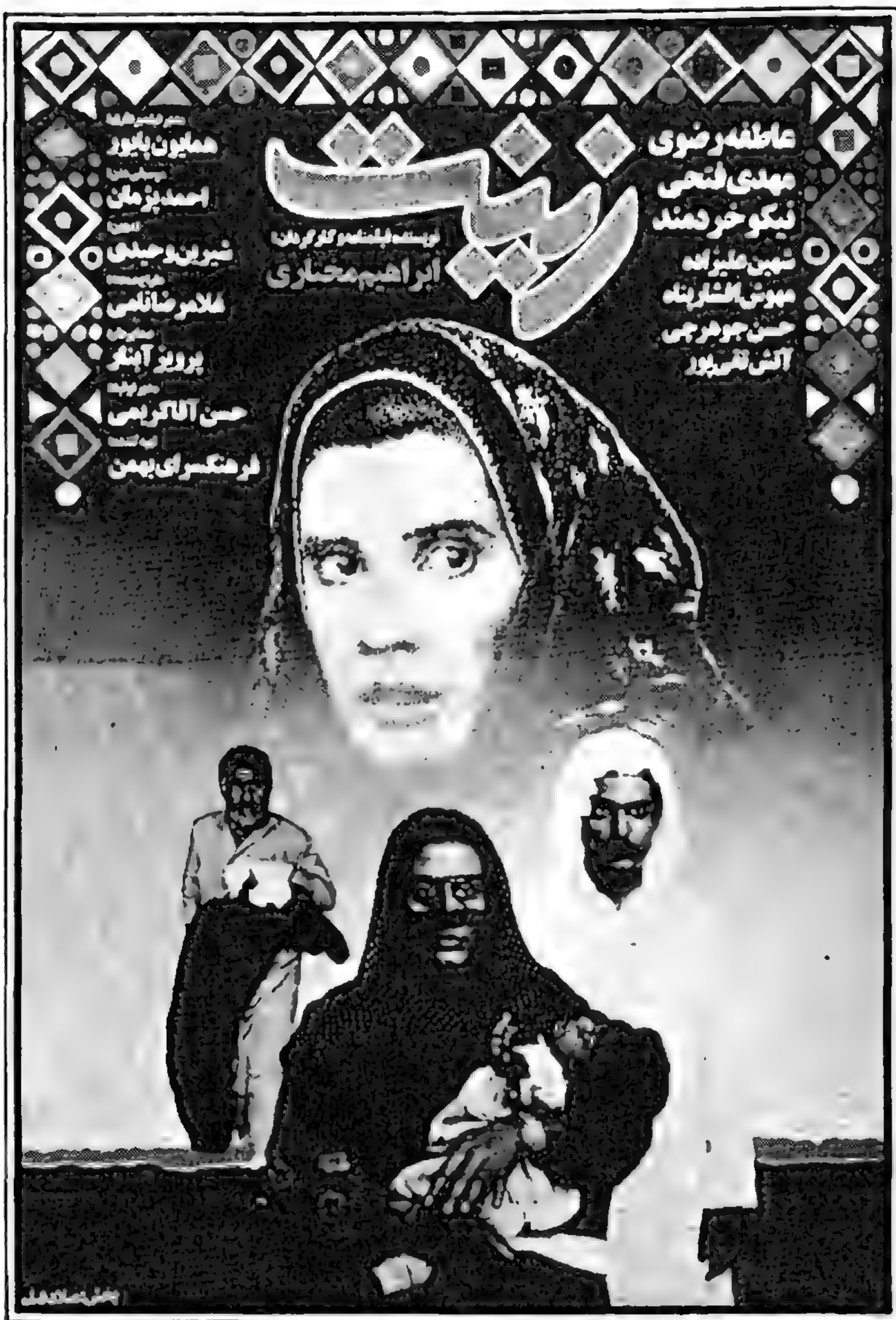
محمد علی باطنی

سابقه پس از مدتی از زندان آزاد می‌شود و به همراه پدرش به خانه باز می‌گردد.

اسماعیل نامه و عکس فرستاده زانکه توهم او می داند.
اسماعیل زندانی می شود، اما به دلیل عدم سوء

کارگردان : ابراهیم مختاری
مشاور فیلمنامه و کارگردان : محمد رضا مقدسیان
دستیاران کارگردان : غلام رضا کریمی، امیر سیدی
فیلمنامه نویس : ابراهیم مختاری
برگردان دیالوگ ها به گویش محلی : اصغر عبدالحی
مدیر فیلمبرداری : همایون پایور
فیلمبردار : بهنام منادی زاده
دستیار فیلمبردار : فرهاد بشیر زاده
متصدی نور : جلیل شعبانی
دستیار نورپرداز : محمد خودکامه
متصدی حرکت و برق : علی چوپان کار
منشی صحنه : فرانک تیری
صدا برداران سر صحنه : پرویز آبنار، بهمن اردلان، قرخ فدایی
دستیاران صدا : علی اصغر میرزایی، حسین مرادی
امور فنی صدا : استودیوی کانون میکساژ : بهروز شهابت
تدوینگر : شیرین وحیدی
دستیار تدوین : مهین نیک‌ذات
موسیقی متن : احمد پژمان
لابراتوار : شرکت فیلمساز
قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کریمی
اتالونژ : علی نجفی
متصدی ظهور و چاپ : پرویز سلطانی، محمود کریمی
عکاس : شاپور پور امین
اجرای کامپیوتری خط : حمید صالحین
عکاس تیتراژ : احمد جوادی
عکس تیتراژ : رعنا جوادی
اجرای تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی
مدیرتدارکات : غلام رضا لیلازی
دستیاران تدارکات : جعفر فرجی، سید مختار نصرالحی

تدارکات محلی : محمد پُرخو
حمل و نقل : رضا تاجیک، مصطفی محمدی، حسین علی زاده، محرم عزتی، عباس ارجمندی، علی ترابی، علی نادری
خدمات : نصرالله سهرابی
طراح دکور : غلام رضا بابایی نامی
اجرای دکور : احمد رجبی، کریم جوانشیر، علی رضا ترک
طراح لباس : طاهره آقا کریمی
خیاط : نرگس خودکامه
چشمه دار : ابراهیم پُرخو
طراح گریم : مژده شمسایی
اجرای گریم : محمد رضا قومی، مژده شمسایی
امور مالی و دفتری : علی رضا کوهستانی، کیان مستن زاده
برنامه ریز : غلام رضا کریمی
با همکاری : علی حمود قاسم، حاج عبدالرحمان قاسمی، حمید بهرامی، عایشه پاسلار، دکتر عبدالله شاه مرادی
تهیه کننده : فرمتگرای بهمن (بهروز غریب پور)
مدیر تولید : حسن آقا کریمی
مجری طرح : محسن عبدالوهاب
مجری طرح : سازمان سینمایی وستا
بازیگران : عاطفه رضوی، مهدی فتحی، نیکو خردمند، شهین علی زاده، مهوش افشارپناه، حسن جوهرچی، آتش تقی پور، عباس موسوی، محمد تقی شریفی، ناصر پُرخو، زهرا درویشی، سکینه پُرخو، مریم جعفری، آسیه جعفری، علی حمود قاسم، رضا تاجیک، مریم فرهنگ، عباس ارجمندی، محمد پُرخو
مدت زمان : ۸۷ دقیقه
سال نمایش : ۲ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای استقلال، بهمن، فرهنگ، ارم، قیام، ملت، جام جم، پیوند، شهر قصه
گونه : اجتماعی



امیر اثباتی

بالاخره زینت به خانه شوهر می رود و کماکان به کار در درمانگاه ادامه می دهد. یک روز زنی روستایی که کودکی بیمار دارد با اصرار از زینت می خواهد که فرزند بیمار را مداوا کند. زینت به رغم مخالفت مادر همسرش و واکنش منفی حامد به بالین کودک بیمار می رود و عاقبت حامد را متقاعد می کند که همراه با او برای مداوای کودک بیمار به شهر بروند.

خلاصه داستان : زینت بهروز در روستای زادگاهش در خانه بهداشت به مداوای اهالی مشغول می شود. او که قرار است با حامد ازدواج کند با مخالفت مادر حامد رو به رو می شود، وقتی کوشش های زینت برای راضی کردن حامد به نتیجه نمی رسد پدر زینت نیز با زینت مخالفت می کند و لباس ها و وسایل کار او را در آتش می سوزاند.

۵۵۳. پایان کودکی/کودک قهرمان

کارگردان : کمال تبریزی

مشاور هنری : جهانگیر الماسی

دستیاران کارگردان : محسن صادقی نسب، داود
توحید پرست

فیلمنامه نویس : علی اکبر قاضی نظام

براساس داستان : «کودکی از دست رفته» هوارد
فارست

نظارت بر برگردان دیالوگ ها به گویش

محلی : اسماعیل سلطانیان، پروین بنی عامریان

مدیر فیلمبرداری : سعید صادقی

دستیاران فیلمبردار : نظام کشفی، امیر عرب،
مصطفی بافرونی

گروه فیلمبرداری : علی روحی، جلال زندی، سید
علی سجادی

نور پرداز : سید حسام الدین شهیدی

مفشی صحنه : منصوره برنگی، آهوال آقا

صدا بردار صحنه : اصغر شاموردی

صداگذاری : کامران سلیمانی، بهرام بهزادی

دستیار : مسعود شاموردی

امور فنی صدا : استودیو سبحان فیلم

میکساز : عباس قهرمانی

پشتیبانی فنی : جعفر صادقی

جلوه های ویژه : عظیم محمدی، رضا رستگار

تدوینگر : کمال تبریزی

موسیقی متن : حسین زندیاف

استودیو ضبط موسیقی : سبحان فیلم (جعفر
صادقی)

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

با همکاری : حسن جعفر لورسانی، کارمن اخباری آزاد،

مظفر قلندر کلی، اردشیر قبادی، سید علی حسینی،

جواد عیدی، شاپور محمدی، علی اصغر تنکابنی،

جلال حسین خانی، آرش صفرزاده

چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی

ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی

ظهور نکاتیو : جمشید بازمشق، فرامرز بیگدلی

قطع نکاتیو : عطاالله رحمانی، مهین جمشیدی

اتالوناز : جمشید مجدوقایی

سانسیتومتری : صغری نجف زاده، رضا محمدی

کنترل : مرسی مکوندی، جهان بخش رجبی خواه

عکاس : نادر فوقانی

خوشنویس : محمود سینایی نژاد

تیتراژ : دیگران تومانیان

مدیر تدارکات : غلام رضا میرخانی

دستیاران تدارکات : قاسم پرویزی، اسماعیل

بایزیدی، لقمان محمود زاده، داود کاشی

تدارکات نظامی : مهدی کیهانی

راننده 'سینه موبیل : سید علی سجادی

طراحان صحنه و لباس : کمال تبریزی، سعید
صادقی

اجرای صحنه : حسین کاتبی، رحیم مهدی خانی،

داود اجاقلر، علی رضا پرهیزکاری

گریم : رحیم مهدی خانی، مرجان روانبخش

تهیه کنندگان : بنیاد سینمایی فارابی و سازمان
سینمایی سبحان

جانشین مدیر تولید : محمد رحمانی آشتیانی

امور مالی : داریوش هزاره، سعید عراقی

حسابدار : بهزاد دولوچی

مجری طرح : سازمان سینمایی سبحان فیلم

بازیگران : جهانگیر الماسی، فریبا کوثری، امیر

اسماعیلی، مریم بنی عامریان، یوسف نوروزی، داود

اسدیور، ابراهیم سرابندی

مدت زمان : ۷۷ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سبحان

پخش از : شهر فیلم

سال نمایش : ۱۱ آذر ۱۳۷۲ - سینماهای مرکزی،

فلسطین، مراد، شهرقشنگ، شاهد، کانون، رودکی،

شباهنگ، تیسفون، آسمان آبی، آرش، ماندانا

گونه : جنگی

خلاصه داستان : خانواده ای روستایی که در حال



۴۳

گرسنه به آن‌ها حمله می‌کنند و پدر گرگ‌ها را می‌کشد. صبح روز بعد پدر اسلحه خود را به پسر نوجوانش هیوا می‌سپارد و برای آوردن آب به چشمه‌ای که در آن اطراف است می‌رود. او زخمی می‌شود و همان‌جا از حرکت باز می‌ماند. سربازان دشمن که اتومبیل آن‌ها را یافته به تعقیب زن و فرزندان مرد زخمی می‌پردازد و هیوا پس از کشتن دو عراقی برای یافتن پدر به کنار چشمه آب می‌رود.

ساختن خانه نوساز خود هستند با حمله دشمن رو به رو می‌شود. مردم به تدریج مجبور به ترک خانه و زندگی خود می‌شوند و خانواده روستایی نیز خانه نوساز خود را ترک می‌کنند. دشمن جاده اصلی را در اختیار دارد و مردم به ناچار از جاده اصلی منحرف می‌شوند و به میان دشت می‌روند. اتومبیل خانواده روستایی در راه خراب می‌شود و آن‌ها ناگزیر شب را در دشت می‌گذرانند. نیمه شب دگرگ

کارگردان : غلام رضا رمضانی

دستیاران کارگردان : احمد ساکت، احمد نورایی،

حمید رضا نورایی، محسن عسکری

فیلمنامه نویس ها : غلام رضا رمضانی، منوچهر

شاهسواری

مدیر فیلمبرداری : بهرام بدخشانی

فیلمبردار تیتراژ : حسن عبادی

دستیار فیلمبردار : علی رضا امیر محمدی

گروه فیلمبرداری : مجید رحمانیان، داود خدنگی،

فرهاد میرزایی، کیوان معتمدی

منشی صحنه : پرتو مهدی

صدابرداری و صدا گذاری : بهمن اردلان

دستیار صدا : مازیار شیخ محبوبی

امور فنی صدا : کانون پرورش

میکساز : مسعود بهنام

جلوه های ویژه : داود رسولیان، محمد آقاجانی

استودیو ضبط موسیقی : صبا (شاه بیگی)

سرپرست تدوین : بهرام دهقانی

تدوینگر : سعید شاهسواری

دستیار تدوین : آرش معیریان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی (حسن

جعفر لوراسانی، کارمن اخباری آزاد)

ظهور پزتیو : مهدی درانی، مصطفی آخانی

با احترام به : زنده یاد صادق نودری فر

ظهور نگاتیو : غلام رضا محبی، رضا طاهریان

چاپ : ابرالقاسم کتابچی

قطع نگاتیو : زهرا فتاحی، عطاالله رحمانی

تروکاز : ناصر انصاری

اتالوناز : علی رضا کاشانی

سانسیتومتری : فاطمه ربیعی، محمد رضا جزایی

آرشیو : منیر برزگر، عبدالحسین قناعتیان

عکاس : آرش اختری راد

مدیر تدارکات : علی گنجی

دستیاران تدارکات : روشن نودر، کاظم عسکری،

علی ولایتی، مرتضی مرادی

حمل و نقل : سرابی، بختیاری

طراح گریم : حمید حمزه

اجرای گریم : اسحق شعبانی، بهار دولت شاهی

برنامه ریز و طراح صحنه : احمد ساکت

اجرای دکور : احمد رجبی، مهدی سندیانی

پا تشکر از : اکبر محمدی، امیر اثباتی، بهروز

معاونیان، یدالله تیموری، عمران صادقی هدر،

اسحق کاظمی، علی اکبر واعظی، بهمن ابراهیمی، علی

رضا نادری، سعید رجبی فروتن، اسماعیل علم پور،

حسین دلاوری، علی اکبر ساریخوانی، فرهنگ

مهدوی، فرهنگ اسفندیاری، سرگرد معصومی،

سرگرد باقری، ستوان مرادی، محمد شمس الهی،

عباس نورمند، ابراهیم بغدادی، بابایی، نادری

مجری طرح و مدیر تولید : منوچهر شاهسواری

دستیاران تولید : عباس شیر محمدی، عباس

یوسف زاده

بازیگران : داود رشیدی، حبیب دهقانی نسب، شمس

فضل الهی، رضا فیاضی، رضا خندان، عنایت

شفیعی، جمشید جهان زاده، احمد آقالو، حسین ایل

بیگی، اکبر شالیزادگان، عباس شیر محمدی، مهدی

نظیری، پروین میکرده، حمید رضا مرادی، محمد علی

پروین، حسن فرجی، سیما مافی، شهره سلطانی،

اسحاق شعبانی، پریسا مؤمنی، علی فیض آبادی، آتنا

میرزایی، محمد کریمه ای، رضا نظری

مدت زمان : ۸۵ دقیقه

محصول : شرکت تعاونی سینمایی پوریا فیلم

سال نمایش : ۱۱ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای قدس،

تهران، آستارا، سایه، سارا، توسکا، ری، صحرا،

شهر هنر، ناهید، کارون

گونه : اجتماعی

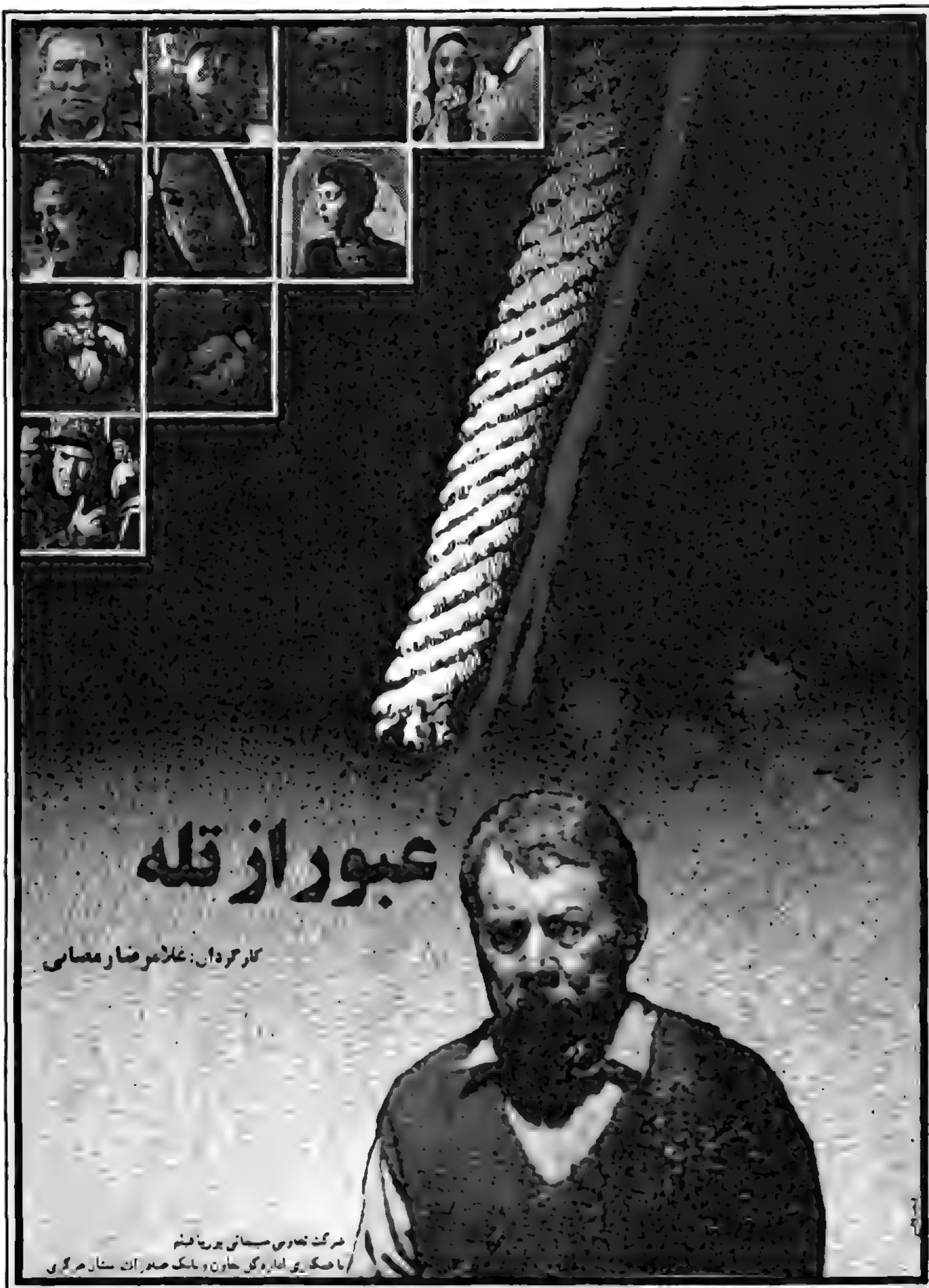


خلاصه داستان : اسماعیل و لیلار و چند نفر دیگر

به یک جواهر فروشی در بازار اراک دستبرد

می زنند، اما با حضور مأموران جواهرها در موقع

فرار سارقان به داخل یک چاه می افتد که به قنات



امیر اثباتی

است، و دوستش یدالله مشکلاتی برای سارقان فراهم می‌کنند. با وارد شدن استوار جلالی و سایر بمأموران پلیس به ماجرا، سارقان دستگیر و سید موسی و داود نجات می‌یابند.

شهر منتهی می‌شود. اعضای گروه برای دست یافتن به جواهرها سید موسی، مقنی قدیمی شهر، را با تهدید و تطمیع و گروگان گرفتن پسرش داود و ازار به همکاری می‌کنند. داود، که نگران بیماری پدرش

کارگردان ها : شفیع آقا محمدیان، حبیب الله بهمنی
گروه کارگردانی : علی رضا عاقل زاده، حمید بهمنی
فیلمنامه نویس ها : شفیع آقا محمدیان، حبیب الله بهمنی

براساس : موضوعی از امیر عادل
مدیر فیلمبرداری : صادق میانجی
فیلمبرداران : رضا تقدسی، جلیل شعبانی
دستیاران فیلمبرداران : امیر دهستانی، هوشنگ صالحی پور، شهرام نجاریان
منشی صحنه : مهدی عظیمی
سرپرست گویندگان : ناصر تهماسب
صدا : محسن روشن
میکساج : رضا اردلان
افکت : عباس رستگار پور
جلوه های ویژه : داود رسولیان
تدوینگران : محمد نجف ارشانی، شفیع آقا محمدیان
موسیقی متن : محمد رضا عطاردی
لابراتوار : شرکت فیلمساز
عکاس : فتاح قره باغ
طراحان و مدیران صحنه : سید سعید سید زاده، سید حسین حسینی

طراح دکور : حمید رضا چارکچیان
اجرای دکور : محمد شیروانیان
طرح گریم : حسن لطفی زاده
اجرای گریم : علی صدیقی، فریبا نقشیته
مدیر تولید : حبیب الله کاسه ساز
گروه تدارکات : رضا تاجیک، محمود محمد طایمه، حسن اسلام پناه، رضا کوهی، ناصر محمد زاده
مجری طرح : شفیع آقا محمدیان

بازیگران : داود شیخ، سید ناصر امامی، سید علی حسینی، بیتا فرنکی، محمد باقر سیدی، فرشته صبورری، محمد بلوچی، حمید جدیدی، محمد تقی کاسه ساز، فرامرز فراهانی، سوسن عظیمی، فاطمه تاجیک، مسعود همدی، محمود رضایی، سید حمید طباطبایی، سید حسین حسینی، مهدی عظیمی،

محمد رضا بذرافشان

محصول : بصیر فیلم

سال نمایش : ۱۶ آذر ۱۳۷۳ - سینماهای بهمن، استقلال، پیروزی، ملت، پیوند، کارون، ارم، جام جم، تمدن، پیام
گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : یک گروه جاسوسی، و خرابکار در سازمان پژوهش های صنایع نظامی نفوذ می کند تا از یکی از مراکز حساس کشور اسرار محرمانه ای را به خارج منتقل کند. مأموران ضد جاسوسی از طریق حامد رانندهٔ مخصوص سفیر و همسرش رد جاسوس ها را می گیرند، اما حامد ارتباطش را با یک جاسوس انگلیسی به نام کوهر حفظ می کند. رییس دفتر صنایع نظامی نیز در ارتباط با حامد دستگیر می شود و قول همکاری می دهد، اما او هم با کوهر تماس می گیرد و از او می خواهد که امکانی فراهم کند تا از کشور خارج شود. کوهر که خود را در خطر می بیند از حامد می خواهد که رییس دفتر نظامی را بکشد. حامد رییس دفتر و یک مأمور را از پا در می آورد و می گریزد. حامد در یک پارک جنگلی با کوهر ملاقات می کند و با او درگیر می شود. آن دو به ضرب گلولهٔ مأموران کشته می شوند.

راشده سفير

کارگردانان: شيراز محمدیان
جیب الله پهنی

آزادگان
داود شيخ
سيد علي حسيني
ليلى صوري
محمد باقر صديقي
محمد جباري
محمد علي كاسه‌ساز
مهدا لاسي
آيت الله
سيد ابراهيم

بالله محمد الله پهنی - شيراز محمدیان
مدير تصوير: ماز محمدی - مدير موسسه: محمد امان‌الله
لبنان: محمد روشن - مدير: رضا ابراهيمي
موسسه: عباس محمدیان
تأليف: محمد محمد پهنی - مدير: محمد
مدير: محمد شاه محمدیان - مدير: محمد

طراح صحنه و لباس : خسرو خورشیدی	کارگردان : احمد رضا معتمدی
مسئول صحنه : داود اجاق لو	مشاور کارگردان : داریوش آشوری
صحنه آراها : هاتف مظاهریان، فاطمه صیادی	دستیار کارگردان و برنامه ریز : حسن مروی
دکور : اصغر ریس، احمد رجبی	گروه کارگردانی : احمد نورایی، بهادر مختاری
گروه دکور : حسین بروجردی، جهانگیر علی زاده، مصیب اصلانی، محمود شاهپوری	فیلمنامه نویس : احمد رضا معتمدی
اجرای طرح لباس : نصرالله پور علی اکبر	مشاوران فیلمنامه : سعید حاجی میری، مهدی سجاده چی
گروه خیاطی و رنگ پارچه : سمیرا شجاعی، امیر نادر الکوبه، سید رضا هاشمی، حسن احمدی	مدیر فیلمبرداری : حسن پریا
مسئول لباس : ژاله زکی زاده	گروه فیلمبرداری : محسن بکتاش، کاوه حاج رضانی، احمد نقی زاده، رضا کارآگاه، بیژن افشار
طراح گریم : جلال معیریان	منشی صحنه : آریتا مرگویی
اجرای گریم : حسین صالحیان، فاطمه اردکانی	سرپرست گویندگان : جلال مقامی
طراحی حرکات موزون : نادر رجب پور	امور فنی صدا : استودیو سبحان فیلم
مربی سوارکاری : غلام حسین پور	صداگذاری و میکساژ : عباس قهرمانی
ناظر مالی : یورای پواژان	طراح جلوه های ویژه : نادر میرکیانی
امور مالی : منصور عباسی، داریوش هزاره	اجرا : رحیم مهدی خانی
مجری طرح : سعید حاجی میری	تروکاژ : سعید شامسوری
گروه تولید : محمد رحمانی آشتیانی، عباس قلی پور اردکانی	قدوینگر : داریوش آشوری
جانشین مدیر تولید : اسماعیل سلطانیان	موسیقی متن : امیرفرشید رحیمیان
پشتیبانی تولید : سعید عراقی	ضبط موسیقی : جعفر صادقی (استودیو سبحان فیلم)
پشتیبانی تولید شیراز و بوشهر : عبدالرحمن شامینیان	لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
باتشکر از : مهندس عزت الله ضرغامی، محمود رضا عطایی، قاسم قلی پور، رضا نبوی، صمد تواضعی، محسن صادقی نسب، فریدون کوچکیان، حسن جعفر لواساتی، کارمن اخباری آزاد	قطع نگاتیو : تیگران تومانیان
تهیه کنندگان : بنیاد سینمایی فارابی، سازمان سینمایی سبحان فیلم	اتالوناز : علی رضا کاشانی
بازیگران : داریوش ارجمند، گلچهره سجادی، غلام حسین لطفی، جهانگیر الماسی، نادر رجب پور	چاپ و ظهور : مهدی درانی، غلام رضا محبی، ابوالقاسم کتابچی
مدت زمان : ۱۱۰ دقیقه	خط : محمود سینایی نژاد
سال نمایش : ۱۳۷۳	مدیر تدارکات : فریدون بخشایش
گونه : فلسفی - عرفانی	جانشین مدیر تدارکات : عبدالرضا سلطانیان
	گروه تدارکات : حمید رضا سلطانیان، مهدی کیهانی، فرهاد طغیانی، پرویز عزیزی، داریوش فراهانی
	حمل و نقل : علی رضا ملکی، فردین بهرامی، حمید رضا حسن زاده، هوشنگ کدخدای، علی جمشید نژاد، غلام حسن مرادی، مسعود آباده ای، بهمن کاظمی، محمد رضا کاشی

داریوش ارجمند : گلچهره سجادیه . غلامحسین لطفی : نادر رجب پور ... و

جهانگیر الماسی

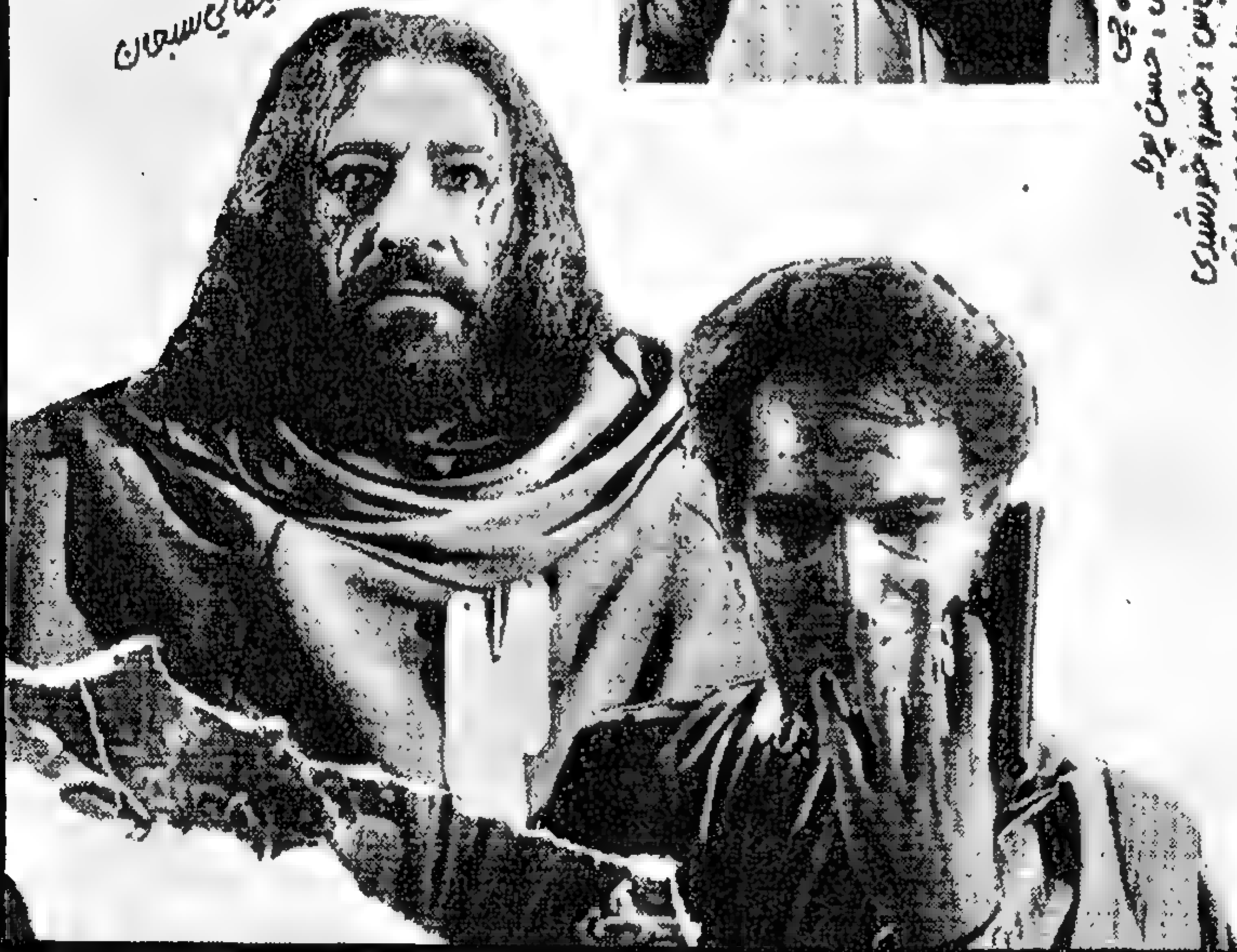
محبوط

نویسنده و کارگردان : احمد رضا معتمدی
تألیف کلام : بنیاد سینمایی فارابی
سازمان سینمایی سبحان



مشاورین فنی : سعید حاجی میری - مهدی سجاده چی
مشاور کارگردان : داریوش آشتوری
موسیقی : امیر فرشید رحیمی
تدوین : داریوش آشتوری
جانشین مدیر تولید : اسماعیل سلطانزاد

مدیر تولید : حسن پور
طراح صحنه و لباس : حسن و خورشیدی
طراح گریم : جمال الدین معیریان



می شود. اشباح سرگردان نور، آب، مصحف و
کهواره را به غارت می برند. نوزاد در جعبه چوبین
سرگردان روی آب می رود و پیراهن خونین او در
دست آدم است. آدم در جست و جوی خود دست به
دامان طبیب و جن گیر می شود. طبیب در می ماند و
جن گیر می گردد و آدم کماکان در جست و جوی خود
است.

خلاصه داستان : آدم خویشتن را جایی وانهاده و
اکنون حیران و سرگردان در جست و جوی بیکران
مانده است. او در آینه ها چهره هایی متفاوت از خود
می بیند. به گذشته باز می گردد، به گلستانی که
تنهانشان در زمین است. وقتی به مراسم آیین
نیایش فرشتگان می رود ابلیس در کمین او نشسته
است. ابلیس آدم را می فریبد و زمین آدم را فرو
می بلعد. نوزاد فطرت ربوده و در چاه غفلت نهاده

کارگردان : عطاالله حیاتی

دستیار کارگردان : فریدون حسن پور

گروه کارگردانی : مهدی حسین وند، حسین قناعت،

قدرت کاویار

با تشکر از : محسن رفیع یزدانی

فیلمنامه نویس : عطاالله حیاتی

مدیر فیلمبرداری : رضا رضی

فیلمبردار : محمد رضا پیشه احسان

گروه فیلمبرداری : قاسم بزرگی، حسین خدنگی،

غلام ولد خانی، داود ولدخانی، کیوان رسایی

فیلمبرداران پشت صحنه : کیوان رسایی، صادق

جلالی، قاسم جعفری

منشی صحنه : فاطمه صادقی

صدابرداران صحنه : احمد امیری، جواد مقدس

صداگذاری و میکساز : احمد امیری

استودیوی صدا : کانون

جلوه های ویژه : مصطفی رستگار، رضا رستگار

تدوینگر : میترا کارآگاه

موسیقی متن : فریدون شهبازیان

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عکاس ها : محسن سیدی، مجید خمسه

با تشکر از : کیوان رسایی

مدیر تدارکات : پرویز میرخانی

با تشکر از : جلال اسماعیل زاده

گروه تدارکات : مهدی فرامرزی، قاسم پرویزی،

هادی مقدم دوست

حمل و نقل : خسرو وحیدی، ناصر وحیدی، کیومرث

بهرامی، روضان زنگنه، تورج اعلامی فر

طراح صحنه : علی فداکار

با تشکر از : محسن شاه ابراهیمی

اجرای صحنه : کارگروهی

طراحان لباس : محسن شاه ابراهیمی، کیوان رسایی

مسئول لباس : اعظم کشاورز

مسئول هماهنگی : کیوان رسایی

طراح گریم : فرهنگ معیری

اجرای گریم : محسن ملکی، نضال شاه طلایی، مینا

لشکری

مدیر طرح : صادق جلالی

مجری طرح : توسعه فیلم ایران

امور مالی : امید جلالی نیا

تهیه کننده : بنیاد سینمایی فارابی

مدیر برنامه ریزی : کیوان رسایی

روابط عمومی : قاسم جعفری

بازیگران : هما روستا، منوچهر آذر، رضا بابک، احمد

آقالو، احمد رضا اسعدی، باقر صحرا رودی، شهرام

جمشیدی، بابک خندان، ثریا شیرزادی، هوشنگ

صالحی تبار، مجتبی قلندرلکی، فاطمه علی یاری،

ابراهیم سعدالهی، عبدالحمید حجت، شهین اشرف،

توران یاقوتی، ایران رجبی، نیلوفر جوادپور،

ماشالله وروایی، هواس ملوک، عمادالدین

شکردست، مهدی اعلامی فر، حسین رستمی، لیاقت

بیگی، آرام ابوالحسنی، زیبا اسدیان، سارا اسدیان،

قدرت کاویار

مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه

سال نمایش : ۱۳۷۳

گونه : جنگی - اجتماعی



خلاصه داستان : کریم سرابی، مشهور به کریم

دور زن، اهل روستای سراب و شکارچی با تجربه

محلی، شصت سال پیش در موقع ازدواج مهریه

همسرش را زیارت مکه تعیین کرده است؛ اما در طول

این همه سال موفق به سفر نشده اند. با آغاز جنگ

کریم سرابی راهنمایی سربازان را به عهده می گیرد،

و به دلیل حسن انجام وظیفه به او اعلام می شود که

می تواند به مکه سفر کند. کریم هنگامی به میان

دوستان و آشنایان خود باز می گردد که همسرش در

بمباران شهر شهید شده و او، طبق وصیت نامه

همسرش، تصمیم می گیرد بقایای استخوان های

جسد همسرش را به طواف خانه خدا ببرد.



هما روستا

کارگردان : محسن محسنی نسب

دستیاران کارگردان : آریتا صغری، مصطفی احمدی

فیلمنامه نویسنده : محسن محسنی نسب

مدیر فیلمبرداری : علی رضا رضایی

فیلمبردار : مسعود اللهیاری

گروه فیلمبرداری : داود لبافیان، حمید رحیم زاده

منشی صحنه : نادر خوش سیمما

صدا برداران صحنه : سعید حکیم جوادی، فرخ

ندایی

صداگذار : سهراب میرسپاسی

میکساج : حسن زاهدی

تدوینگر : سهراب میرسپاسی

موسیقی متن : سید محمد میرزمانی

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

مدیر تدارکات : علی محسنی نسب

گروه تدارکات : کورش الیاسی، مهدی قجر، عباس

داریان، قلی زاده، حبیب بزرگ نیا

حمل و نقل : رضا محمد زاده، علی غفاری، بهرام

موسایی

طراح صحنه و لباس : محسن محسنی نسب

اجرای دکور : حسین ایزدی

کریم : نریمان محتشم

امور مالی : احمد مؤمنی

تهیه کننده و مجری طرح : گروه تلویزیونی شاهد

مدیر تولید : سعید حکیم جوادی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

بازیگران : حسین کاشی پور، آریتا صغری، حمید

طالقانی، تقی شریفی، مهدی قجر، پرویز شاهین خو،

پروین نیک سرور، فتانه صیوری، رقیه عموزاده،

محمد تقی شریفی

مدت زمان : ۸۰ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۱۳۷۲ دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : اجتماعی

خلاصه داستان : علی اسب سفیدی به تام صبا دارد

که تنها یادگار پدر شهید او است. اسب هر روز به

محل نامعلومی در جنگل می رود و ظهر باز می گردد.

تلاش علی برای دریافتن این راز بی نتیجه می ماند،

تا این که روزی اسب به جنگل می رود و باز

نمی گردد و علی که گمان می کند اسب را دزدیده اند

برای یافتن تنها یادگار پدر در جنگل به جست و جو

می پردازد. او در شهر تابلویی می بیند که نقش اسب

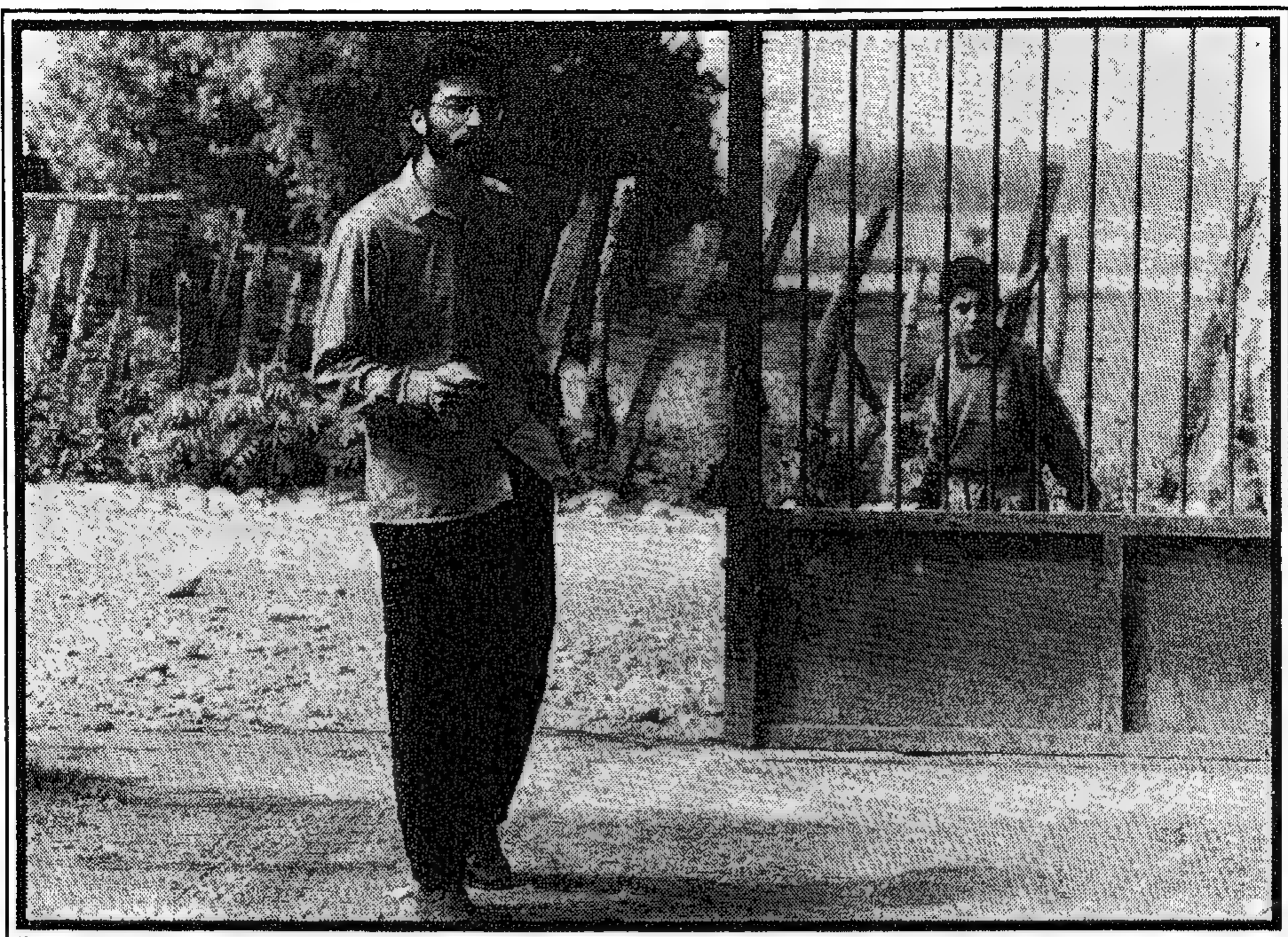
او است. به دنبال نقاش تابلو به صومعه ای می رود

که در دل جنگل واقع است. در آن جا با دختری به نام

کاترین آشنا می شود. کاترین او را در باز یافتن اسب

راهنمایی می کند، و سرانجام با پیدا شدن اسب راز

سفر هر روزه اش آشکار می شود.



حمید طالقانی

كارگردان : محمد علي طالبی

مشاور كارگردان : هوشنگ مرادی کرمانی

دستياران كارگردان : ناصر رقایی، حسين قناعت

فیلمنامه نویس ها : هوشنگ مرادی کرمانی، محمد

علي طالبی

براساس داستانی از : هوشنگ مرادی کرمانی

مدیر فیلمبرداری : فرهاد صبا

گروه فیلمبرداری : مجید فرزانه، آبتین سهامی،

خسرو سهامی

مسئول برق : محمد صفایی

منشی صحنه : علي رضا طالبی

صدا بردار صحنه : محمود سماک باشی

دستياران صدا بردار : فرخ فدایی، مازیار رزاقی،

احمد احمد پور

تروکاژ : ناصر انصاری، اسدالله مجیدی

تدوین صدا و تصویر : حسن حسندوست

موسیقی متن : محمد رضا علیقلی

لابراتوار : شرکت فیلمساز، سیمای جمهوری اسلامی

ایران

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

اتالوناز : حسن نیک نژاد، موسی مکوندی

مسئول امور فنی : سعید حکیم جوادی

عکاس : میترا صالحی

تیتراژ : مهدی سماکار، محمد رضا عابدی

اجرای کامپیوتری خط : حمید صالحین

مسئول تدارکات : علي محمد طالبی

دستياران تدارکات : حسين حسینی، مرتضی فروغ،

احمد عزیزی

حمل و نقل : حسن رحیم پور

طراح صحنه و لباس : محمد علي طالبی

تهیه کننده : گروه تلویزیونی شاهد

با همکاری : پریسا پروین نیا، فخری مناجاتی، احمد

مؤمنی، علي خواناتاری، اکرم فراتی

مدیر برنامه : محمد حاتمی

امور مالی : لعلیا پالیزبان

بازیگران : سعید قرایی، حسن قاسم خانی، عباس

صادقی نژاد، نگین صدق گویا، شیرین پینا، حسین

کلانتر، دخیل کربلایی عباس، اصغر قاسم خانی،

حسن رحیم پور، منصور پور محمدی مبرهن، مهرداد

عباسی خلف، وینال آینه افروز، علي دولو، اکبر

کیاورز مقدم، محمد عباسی، علي عباسی، امیر

عباسی، آرش طالبی، علي رضا قاسم خانی، همایون

نیک سیرت

مدت زمان : ۶۵ دقیقه

محصول : گروه تلویزیونی شاهد

سال نمایش : ۱۳۷۲ دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : کردکان



خلاصه داستان : مادر حسن برای تشویق

فرزندش، که در کلاس دوم دبستان درس می خواند،

ساعتی را که یادگار شوهرش است به معلم می سپارد

تا به حسن بدهد. سعید ساعت حسن را در کیف خود

می گذارد و معلم پس از بازگرداندن آن به حسن از او

می خواهد که دیگر ساعت را سر کلاس نیاورد.

وجود ساعت موجب می شود که بین حسن و سعید

دوستی و صمیمیت به وجود بیاید. حسن ساعتش را

به سعید امانت می دهد و او آن را به پدر بزرگش

نشان می دهد. پیر مرد به تصور این که در مدرسه

ساعت را به سعید جایزه داده اند آن را در گنجۀ

قدیمی اش پنهان می کند. سعید و حسن کوشش

می کنند ساعت را از گنجۀ درآورند، اما موفق

نمی شوند. وقتی مادر حسن برای پس گرفتن ساعت

اقدام می کند پیر مرد به تصور این که سعید ساعت را

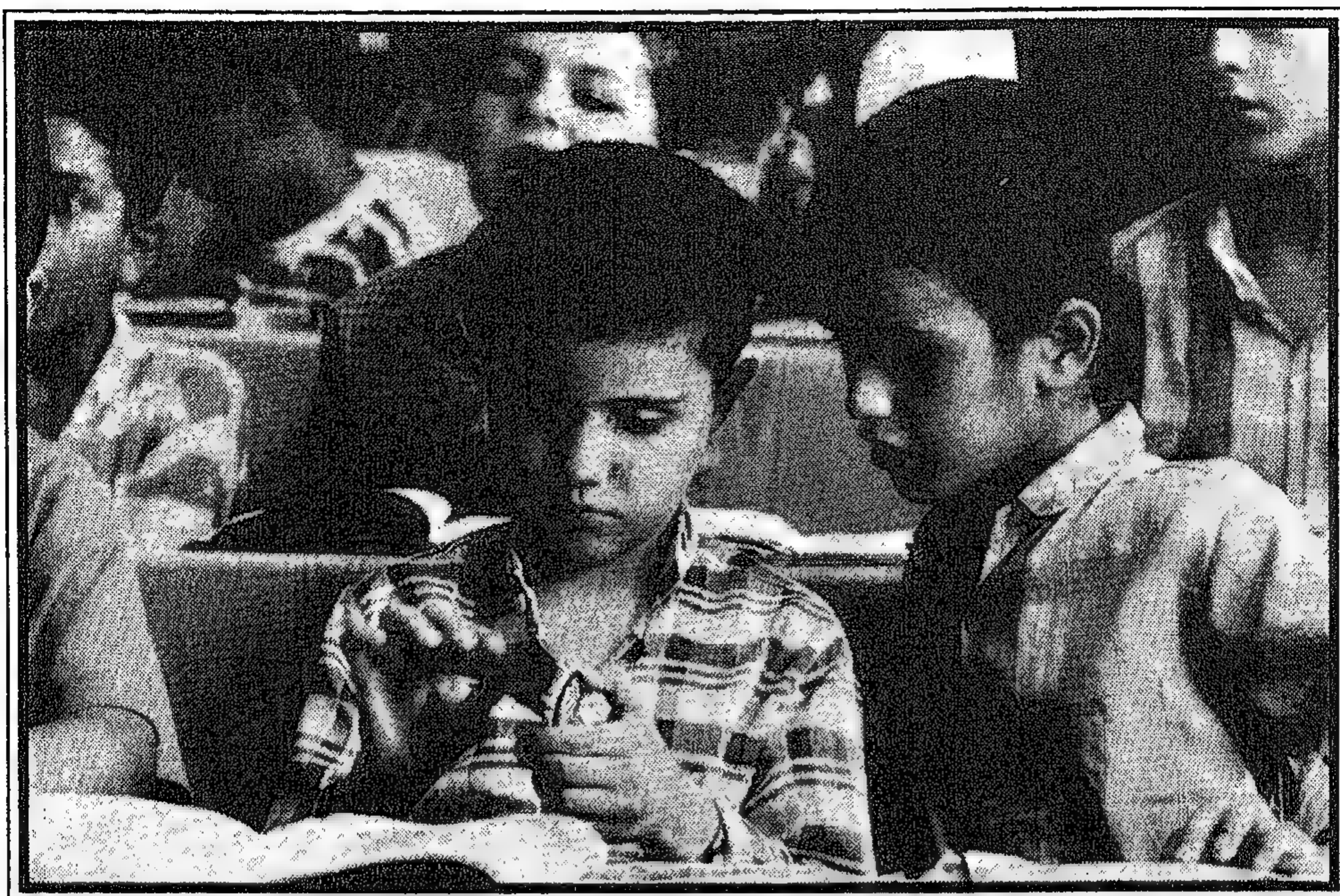
ربوده او را شماتت می کند و تصمیم می گیرد که

سعید را به روستای زادگاهش نزد پدر و مادرش باز

گرداند. پا در میانی مادر حسن و اعتراض سعید و

الفتی که بین سعید و حسن وجود دارد مانع می شود

که پیر مرد تصمیم خود را عملی کند.



سعيد قرایی و حسن قاسم خانى

کارگردان : یوسف جمادی (عرب)

مشاور کارگردان : امیر اولیایی

دستیاران کارگردان : نورالدین خلخالی، رضا باغبان

فیلمنامه نویس : یوسف جمادی (عرب)

مشاور فیلمنامه : محمد کریمی

مدیر فیلمبرداری : حمید انگجی

گروه فیلمبرداری : ابوالفضل عطاردی، علی رضا

نامورجاء، علی نیازی کهن

فیلمبرداران پشت صحنه : کریم میرزایی، ناصر

اخلاصی

منشی صحنه : ناطقه خاکزاد

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صداگذاری و میکساز : روبیک منصوری

امور فنی : استودیو فیلمکار

جلوه های ویژه : زین العابدینی

تدوینگر : مهدی رجاییان

موسیقی متن : فریبرز لاجینی

لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

عکاس : حسن سربخشیان

تیتراژ : حمید کریمیان فخار

گرافیکست : صادق جلالی

مدیر تدارکات : سید رضا باغبان

گروه تدارکات : سعید کارکن باقری، مسعود

جلالی برزگر، رحمان صابر، داود آقازاده

گروه حمل و نقل : قربان وارستان، محمدرضا

عباسی، احمد پورعلی سروری، رجب راشدی، جلیل

اروج زاده، حسیتی، ربیعی

طراح صحنه و لباس : یوسف جمادی

کریم : غلام رضا جهان مهر

مدیر روابط عمومی : علی اکبر بالا گیر

برنامه ریز : کریم ذوالفقاری

مدیر تهیه : عباس ممتی

ناظر مالی : سعید کارکن باقری

تهیه کنندگان : ستاد آزادگان استان آذربایجان

شرقی، معاونت فرهنگی ستاد آزادگان کل کشور

مدیر تولید : یوسف جمادی

مدیر برنامه : جابر صادقی

بازیگران : یوسف جمادی، ملیحه نیکجومند، رزا

آرایش، مسعود کاتبی، حسین عمرانی کاوه، ماندانا

اصلائی، حمیده آوینی، سیامک میرزا آقایی، سیامک

زاهد، علی کوهپایه، منصور حمیدی، منیژه شکیبایی،

محمد انورزاده، سید رضا باغبان

مدت زمان : ۹۰ دقیقه

محصول : معاونت فرهنگی ستاد رسیدگی به امور

آزادگان

سال نمایش : ۱۳۷۲، دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : جنگی



خلاصه داستان : از یک خانواده سه نفری دو برادر

به نام های محمد و محمود به جبهه می روند. مدتی

بعد خبر شهادت محمد می رسد و دیگری مفقودالاثرا

می شود. مشخصاتی که همراه جسد است به شهادت

محمد دلالت دارد. زهرا همسر محمد، که پرستار

نمونه بیمارستان است، تمام وقت خود را صرف

پرستاری از زخمی ها و ربابه، مادر محمد، می کند.

او به درخواست ازدواج پزشک همکارش جواب منفی

می دهد، تا این که همزمان با ورود اسرا خبر اسارت

محمد و آزادی قریب الوقوع او می رسد. افراد

خانواده پی می برند آن که دفن شده محمود بوده

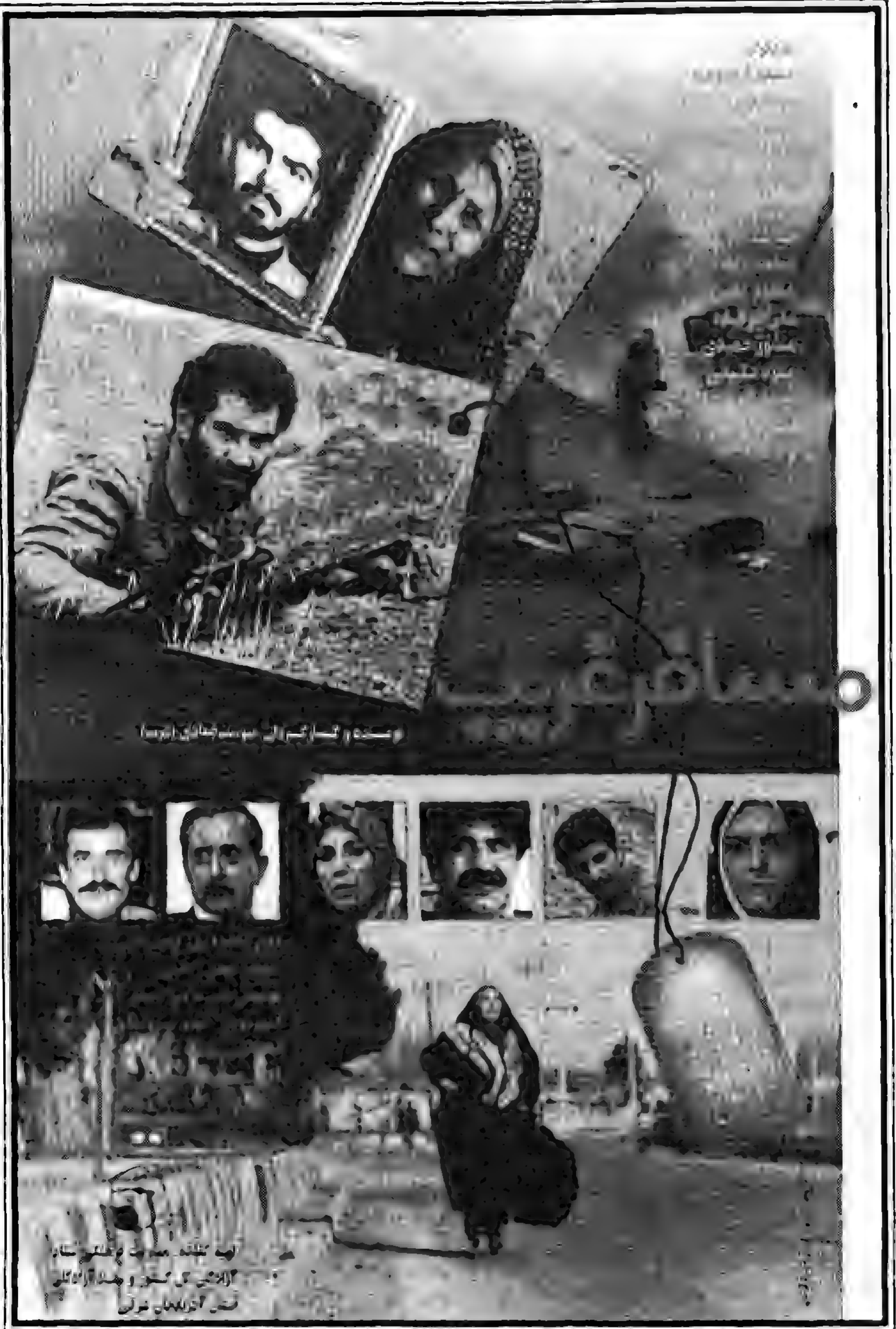
است. اعضای خانواده و اهالی محل کوچه را برای

استقبال از محمد آذین می بندند، اما با آمدن آخرین

گروه از اسرا از محمد خبری نمی شود. سرانجام

محمد با تنی رنجور و بیمار، بدون هیچ استقبالی،

به خانه باز می گردد.



قادر جلالی

کارگردان : سیامک (محمد) تقی پور
 گروه کارگردانی : سید محسن صدرزاده، داریوش
 نیکفر، مسعود میمی
 فیلمنامه نویس : سیامک تقی پور
 مدیر فیلمبرداری : علی لقمانی
 دستیار فیلمبردار : فرشاد بشیرزاده
 گروه فیلمبرداری : کمال موسوی، عباس
 رحمانی پور، غلام ولدخانی، محمد ریوندی
 منشی صحنه : سیما رحمانی پور
 صداگذاری و میکس : محمدرضا دلپاک
 سرپرست گویندگان : نوشابه امیری
 امور فنی : محمود ویسیان
 استودیوی صدا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 افکت : محمدعلی عبیری
 تدوینگر : رجب محمدین
 موسیقی متن : فریدون شهبازیان
 شعر : فریدون مشیری
 آواز : مرشد عباس
 چاپ و لایروا : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 با تشکر از : حسن جعفرلواسانی
 ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی
 ظهور نگاتیو : جمشید بازرهمشق، فرامرز بیگدلی
 چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی
 قطع نگاتیو : عطاالله رحمانی، مهین جمشیدی
 تروکاژ : ناصر انصاری
 اتالوناژ : جمشید مجدوفایی
 سانسیتومتری : صفری نجفزاده، رضا محمدی
 کنترل : موسی مکوندی، جهانبخش رجبی خواه
 عکاس : بهرام رحمانی پور
 خوشنویس : محمدحسن مللی
 مدیر تدارکات : تقی محمدی
 گروه تدارکات : حسین احمدی، حسین کیقبادی،
 محمد درودیان، علی منتظری
 گروه تولید : افشین مؤیدی، احسان فکری تژاد
 طراح صحنه : سیامک (محمد) تقی پور

دکور : قاسم عسگری
 طراح لباس و گریم : فرهنگ معیری
 اجرای گریم : حسن ملکی، مریم شکرایی
 مدیر روابط عمومی : مسعود میمی
 تهیه کننده و مدیر تولید : محسن صدرزاده
 بازیگران : محمد تقی شریفی نوری، پری امیر حمزه،
 ملودی تقی پور، مهدی میامی، صدرالدین حجازی،
 مجید مظفری، رقیه چهره آزاد، اصغر خندان، شهرام
 لاسمی، فرج الله وثیق، حمید شوقی، ابراهیم
 حجازی، محمد درودیان، قاسم عسگری، ناصر
 جمشیدی، صدیقه کیانفر، شهره سلطانی، سهیلا
 تیلاری، روزبه صدرزاده
 مدت زمان : ۸۸ دقیقه
 سال نمایش : ۶ اردیبهشت ۱۳۷۳، سینماهای،
 آستارا، سارا، قدس، تهران، سایه، مرکزی، توسکا،
 حافظ، کیهان، صحرا، المپاد، آسمان آبی
 گونه : اجتماعی

●

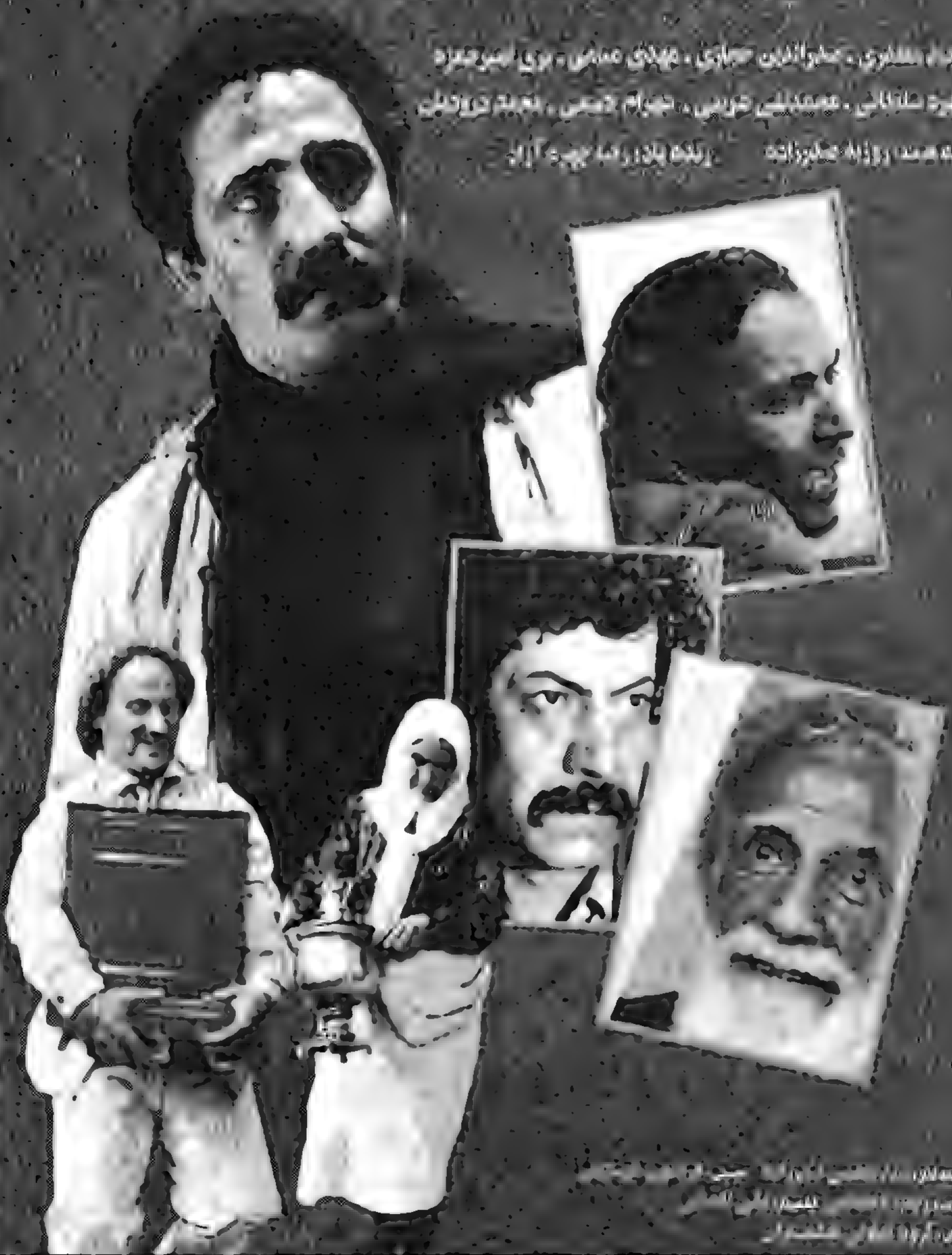
خلاصه داستان : قسمت اول - زیر درخت مرمر :
 عزیر و گل خانم زوج کهن سالی هستند که در یک
 باغ، که در میان چند ساختمان بلند قرار دارد، زندگی
 می کنند. پیر زن می میرد و پیر مرد تنها می ماند.
 قسمت دوم - آسید محمد و برف : مرد گور پشته به نام
 آسید محمد، که راننده یک اتوبوس مسافربری است،
 در یک گردنه برفی طی حادثه ای با زنی رو به رو
 می شود که در گذشته با او دوست بوده است. آن ها
 شب هنگام گرفتار برف و بوران جاده کوهستانی
 می شوند. آسید محمد برای نجات جان مسافران از
 سرما اتوبوسش را به آتش می کشد.
 قسمت سوم - زندگی و ده فال گردو : دو جوان آس و
 پاس، که فکر می کنند در دنیا جایی برای زندگی
 ندارند، برای نجات دادن جان یک پیر زن و فراهم
 کردن شرایط مطلوب برای او تنها سرمایه شان را که
 یک گردن بند طلا است می فروشند و محل زندگی پیر
 زن را که در جوارش محل جمع آوری زباله است به
 گلستانی کوچک تبدیل می کنند.

ستاره مرد عامی

پنجشنبه ۱۳۸۵/۱۰/۲۰

سیاه‌مک تقی پور

مردمان انقلابی - محرومان آزادی - مهدی مهدیان - بزرگ‌ترین ستاره
 شهرت ملی - معجزه‌های خورشید - جبرام لاجانی - بهترین درخشان
 همه‌ساز روزانه - ریشه‌های تاریخی - ریشه‌های تاریخی



مجله ستاره مرد عامی
 شماره ۱۳۸۵/۱۰/۲۰
 تهران: انتشارات...

کارگردان : احمد رضا گرشاسبی

دستیار کارگردان : مهدی قاسمی

دستیار دوم کارگردان و مدیر صحنه : شهرزاد سالمی

فیلمنامه نویس : فریدون دانشمند

مدیران فیلمبرداری : بهزاد علی آبادیان، مهرزاد ناظری

دستیاران فیلمبرداران : سید حسین موسوی، محمد خامه چیان

گروه فنی : بابک بیات، فرهاد میرزایی، قاسم شرفی، مهدی قمی، سعید خادمی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

صداگذاری و میکساج : حسن زاهدی، مهدی اقبالی

افکت : حسین مسگری، اصغر نظام دوست

تدوینگر : مایده صفی یاری

موسیقی متن : سعید انصاری

لابراتوار : سیمای جمهوری اسلامی ایران

مسئول فنی : محمد نجفی پور

ظهور و چاپ : محمد شفایی، محمد افسری، کاظم ملا ابراهیم قادری

اتاقولناژ : ایرج مهربخش، بهمن کریمیان

قطع نگاتیو : عباس سلامت بخش، مهدی همایون فال

تروکاز : منوچهر ثابت قدم

با همکاری : ابوالقاسم جلالی فرامانی، کاظم سنقری، حجت الله ابرالحسنی

مدیر تدارکات : ناصر ریحان صفت

حمل و نقل : محمد تقی خسروی، عزیز علی زاده، مهدی دوستی

طراح صحنه : محمد هادی قمشی

امور صحنه : داریوش کرمانی

مدیر تولید : محمود رضا اژدری

مدیر برنامه : حمید پیروز

مجری طرح : احمد رضا گرشاسبی

بازیگران : سمیرا عابدینی، سهراب سلیمی، بهزاد

خداویسی، مقداد رحیمی، مینا توروژی، رضا جوان،

پیمان آقارضایی، مریم رحیمی، مهدی عربی، صدیقه

کیانفر، محمد علیخانی، اسماعیل صفایی، هما

خاکپاش، جمشید مرعشی، ابراهیم گل محمدی

مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه

محصول : گروه کرک و نوجوان شبکه دوم

سال نمایش : ۱۳۷۲، دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : قسمت اول - دره هزار فانوس :

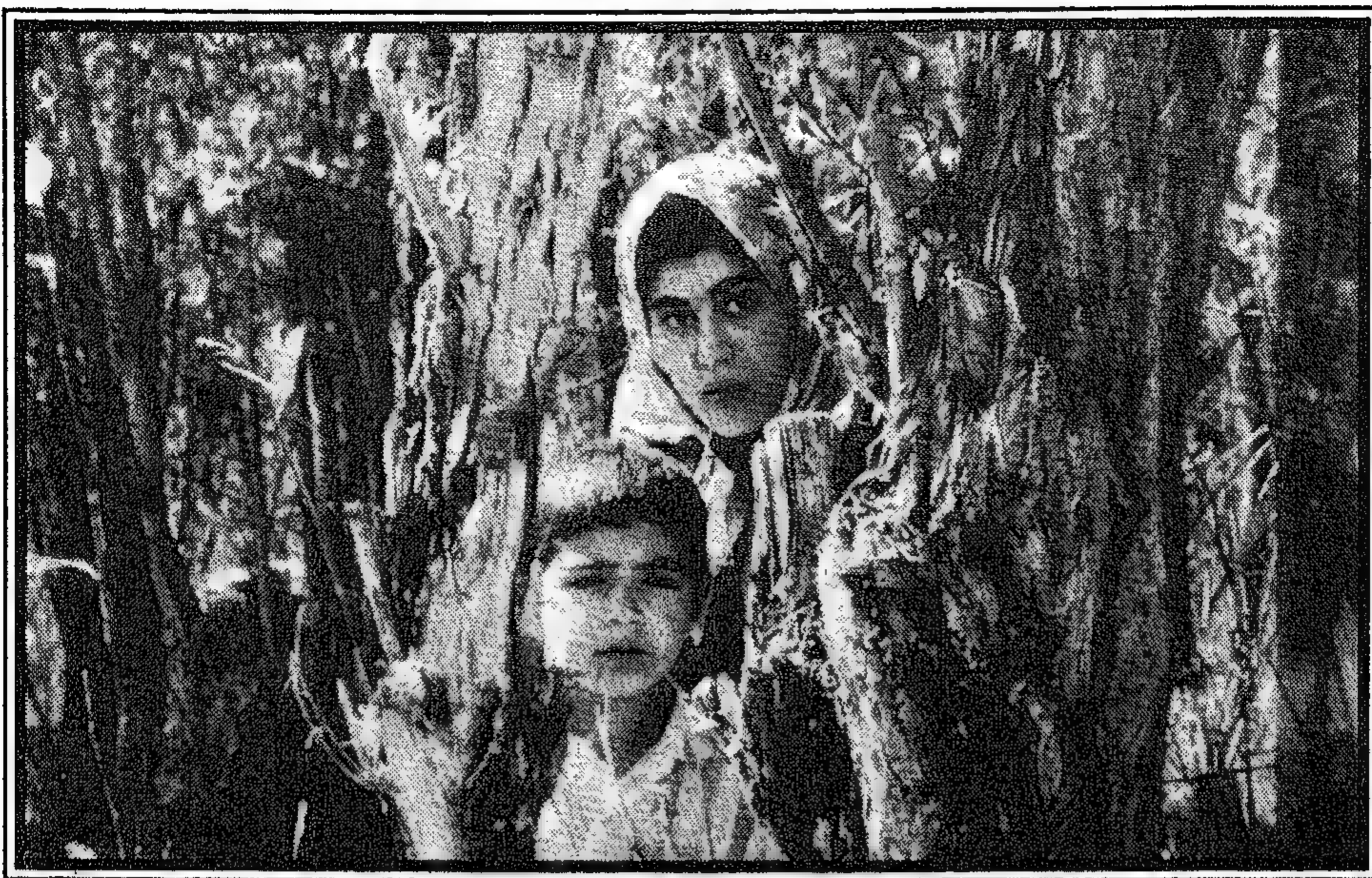
خانم معلم جوانی پس از ورود به روستای تاران و راه اندازی کلاس درس با دانش آموزان پیوندی عاطفی برقرار می کند. او متوجه می شود که پسر بچه خردسالی به رغم اظهار تمایل برای شرکت در کلاس از نزدیک شدن به معلم اجتناب می کند. معلم پس از کند و کار در رفتار و احوال پسرک درصدد حل مشکل او بر می آید.

قسمت دوم - غار چوپان : یک گروه مهندسی اکتشاف

معدن وارد منطقه کوهستانی تاران می شود. اعضای گروه از نزدیک شدن اهالی محل به کوه های مورد نظر جلوگیری می کنند، تا این که یکی از مهندسان دچار سانحه ای می شود، و یکی از دانش آموزان او را نجات می دهد

قسمت سوم - شکارچیان : یک شکارچی وارد تاران

می شود و با کمال و پدر او به شکار کبک می روند. آن ها بر اثر حمله گرگ و شلیک گلوله گرفتار بهمن و دچار مشکل می شوند، کمال با از خود گذشتگی مرد شکارچی را نجات می دهد.



سمیرا عابدینی و حسین فیروزی

نمی‌شود از او به دست می‌آید. مادر حسین به بالین پسرش می‌رود و ماه‌ها از او پرستاری می‌کند. با آزاد شدن اسرا، پدر حسین یک ماهی سنگی و یک انگشتر را به نشانی پسرش می‌فرستد. حسین در می‌یابد که انگشتر به دوست صمیمی‌اش علی تعلق دارد. او پس از جست و جو مادر علی را می‌یابد و پی می‌برد که پیر زن در این سال‌ها از مجروحی ناشناس پرستاری می‌کرده که خودش نیز می‌دانسته که او پسرش نیست. حسین ماجرای شهادت علی را برای پیر زن باز گو می‌کند.

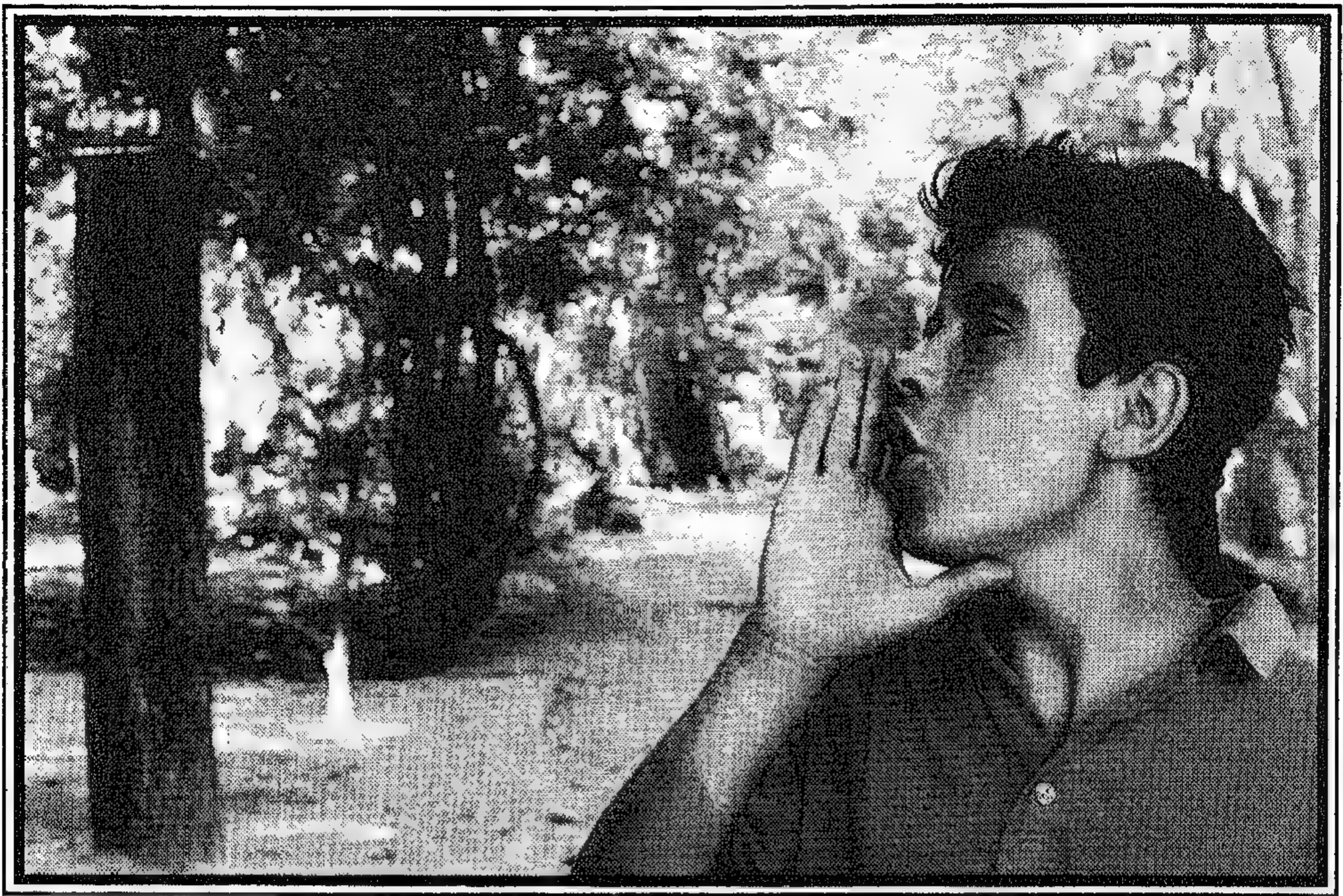
کارگردان : جواد ارشاد
گروه کارگردانی : فریبا باتک‌توکلی، جعفر جعفری‌اولیا، مجتبی محمدی
فیلمنامه نویس ها : جواد ارشاد، زهره حاتمی
مدیران فیلمبرداری : بهزاد علی‌آبادیان، علی لقمانی
دستیاران فیلمبرداری : علی چوپان‌نار، حسین ستاره، فریدون شیردل، حسام‌الدین عادل
منشی صحنه : سونیا فتحی
سرپرست گویندگان : ژرژ پطروسی
امور فنی : داریوش طلایی
صدا و میکساز : رضا اردلان
تدوینگر : محمود یار محمدلو
موسیقی متن و اجرا : سعید محمدی مطلق
ضبط موسیقی : حسن عسگری
خواننده : سهر
لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران
تیتراژ و تروکاژ : حسین شمسی
تدارکات و تولید : اسماعیل رضایی، کاظم سعیدی، محمد زنجیرزن حسینی
دستیاران تهیه : کاظم نادری، شهاب نظری
مدیر صحنه : بهزاد دوست‌شاهی
گريم : سعید محمدی
مدیر برنامه : محمد حاتمی
امور مالی : احمد مؤمنی
بازیگران : عبدالرضا اکبری، صدیقه کیانفر، سعید قایمی، محمد زنجیرزن حسینی، عباس صادق‌زاد، مجید رنجبران، فرهاد جلیلی‌باله، علی کهن، بیژن پیشدادی، محمد تقی شریفی، نادعلی جعفری
مدت زمان : ۸۰ دقیقه
محصول : گروه تلویزیونی شاهد
سال نمایش : ۱۳۷۲ دوازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : جنگی

● خلاصه داستان : در مرقع عمل جراحی یک رزمنده مجروح به نام حسین، هلاکی که شماره‌اش خوانده

گرفته باشد دختر را به روستای محل سکونتش باز
می گرداند.

کارگردان : ابوالفضل جلیلی
مشاور کارگردان : مریم اشرفی
دستیاران کارگردان و برنامه ریز: مساعد
نیک زاد، اسدالله غلامی
فیلمنامه نویس : ابوالفضل جلیلی
مدیر فیلمبرداری : مهدی مجد وزیری
گروه فیلمبرداری : سیروس جعفری، فرزانه جودت،
کمال موسوی، فرهاد میرزایی، محمد شیرکردی
تصویر بردار پشت صحنه : مهدی بمانی
صدا برداران صحنه : احمد صالحی، غلام عباس
قنبری
میکساج : جهاتگیر میرشکاری
تدوینگر : ابوالفضل جلیلی
عکاس : مریم اشرفی
مدیر تدارکات : علی رضا سبط احمدی
گروه تدارکات : قلی شیرزاد، محمد حقیقت، نادر آقا
محمدی، محسن گوهری، آسیه رضایی
گروه حمل و نقل : علی حسین سعیدی، سیف الله
صادقی، علی قره بیگلر
طراح صحنه و لباس : ابوالفضل جلیلی، سعید
مترصد
تهیه کننده : یدالله علایی
مدیر تولید : علی رضا ظریف
بازیگران : حسین ساکی، زینت برپند، معصومه کردی،
بانی جلیلیان، محمود زادمهر، بهمن معروفی
مدت زمان : ۱۰۰ دقیقه
محصول : شرکت مرز نور، شبکه دوم سیما
سال نمایش : ۱۳۷۲، دوازدهمین جشنواره فیلم فجر
گونه : اجتماعی

● خلاصه داستان : شوان در یک مجتمع کارگری
مسئول تهیه آذوقه و نگهبان وسایل زندگی کارگران
است. بلوط خواهر شوان دچار بهت زدگی می شود و
پدر شوان برای مداوای دخترش او را به شهر می برد
و به هر دری می زند؛ اما سرانجام بی آن که نتیجه ای



حسین ساکی

کارگردان : حسین علی فلاح لیالستانی
 دستیار کارگردان و برنامه ریز : ایرج شهزادی
 فیلمنامه نویس : حسین علی فلاح لیالستانی
 مدیر فیلمبرداری : تورج منصوری
 دستیار فیلمبردار : مهدی طباطبایی
 گروه فیلمبرداری : رضا محمدیاری، رضا میرکیانی،
 مهران امیریان، علی رضا ایروانی، علی اخباری، امیر
 محمدزاده

فیلمبردار پشت صحنه : سلیمان شریف پور
 دستیار نور : بیژن رحمتی
 منشی صحنه : لیلا پایانی
 سرپرست گویندگان : ایرج رضایی
 امور صدا : استودیو کنکاش
 صدا : محمد رضا دلباک
 دستیاران : علی ماهانی، مهران قدکچیان، علی
 حسین زاده

میکساج : حمید قدکچیان
 افکت : محسن روزبهانی، علی قرایی، مسعود حشمت،
 مهرداد ناظریان
 تدوینگر : معایون امیر پناهی
 موسیقی متن : ناصر چشم آذر
 لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 عکاس ها : بیژن رحمتی، علی اصغر حافظ قرآن
 مدیر تدارکات : مجید موحد
 گروه تدارکات : اسدالله صلاحی، تقی محمد دوست،
 نصرالله زاهدی
 حمل و نقل : اکبر نظری، اسدالله صلاحی، علی گواهی
 گروه صحنه : رضا عظیمیان، صابر امینی، حسن
 پآهر

طراح صحنه و لباس : ملک جهان خزایی
 دکور : حسین بروجردی
 لباس : حسین میرکیانی، عباس غبرا نژاد
 طراح گریم : مهران روحانی
 اجرای گریم : مهران روحانی، شراره مهاجر، شهنام
 اسدی

تهیه کنندگان : قاسم قلی پور، شرکت سینمایی چشم
 سوم با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
 مجری طرح و مدیر تولید : قاسم قلی پور
 دستیار تولید : مهدی مرادخواهی
 جانشین مدیر تولید : نادر هشامی
 روابط عمومی : ساغر جاویدی

بازیگران : شاهرخ غیاثی، پرویز پورحسینی، جلال
 مقدم، مرتضی احمدی، مریم مقدم، اسماعیل خلج،
 بهزاد فراهانی، محمد رضا نجفی، حسن علی محمدی،
 مهدی شکوری مقدم، محمد تقی شریفی نوری، پوران
 صحت بخش، محمد میرزاپور، شمس علی بابایی،
 علی آقاچاتیان، علی نوروزی، اصغر امیدوار خرم،
 فروغ سهراب پور، یوسف نوروزی، پرویز
 گل دوست، فرشید ذوالفقاری، شراره آذرشهاب،
 کامبیز امیرخانی، منصور سفیدگر، فرامرز اوچی،
 بهرام صدیق

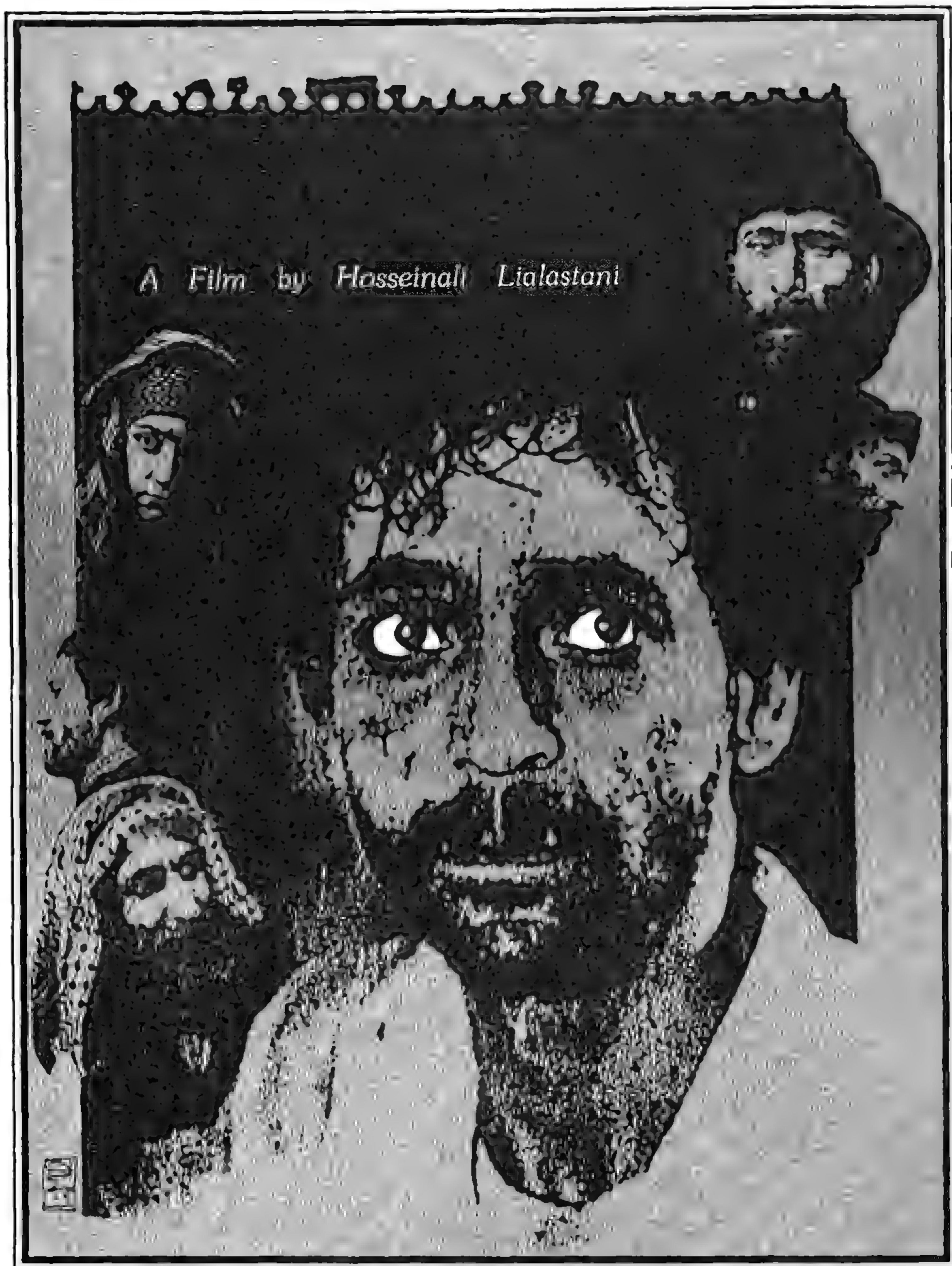
مدت زمان : ۷۶ دقیقه

محصول : شرکت سینمایی چشم سوم

سال نمایش : ۱۳۷۳ - دوازدهمین جشنواره فیلم فجر

گونه : فلسفی - عرفانی

خلاصه داستان : نویسنده جوانی که تحصیلات
 خود را در رشته نقاشی به پایان رسانده بارها
 داستانی را بازنویسی کرده که ماجرایش در
 سرزمینی می‌گذرد که سه نسل از مردم با فراز و
 نشیب در آن زندگی کرده‌اند. او در حالی که نوشتن
 داستان را از پیش می‌برد شخصیت‌های داستانش با
 او در تعارض قرار می‌گیرند. نویسنده در
 درگیری‌های ذهنی‌اش با ون گوگ، فردوسی،
 تولستوی و دیگران عینیت پیدا می‌کند. آن‌ها با دنیای
 واقعی در هم می‌آمیزند و دنیای دیگری برای
 نویسنده خلق می‌کنند.

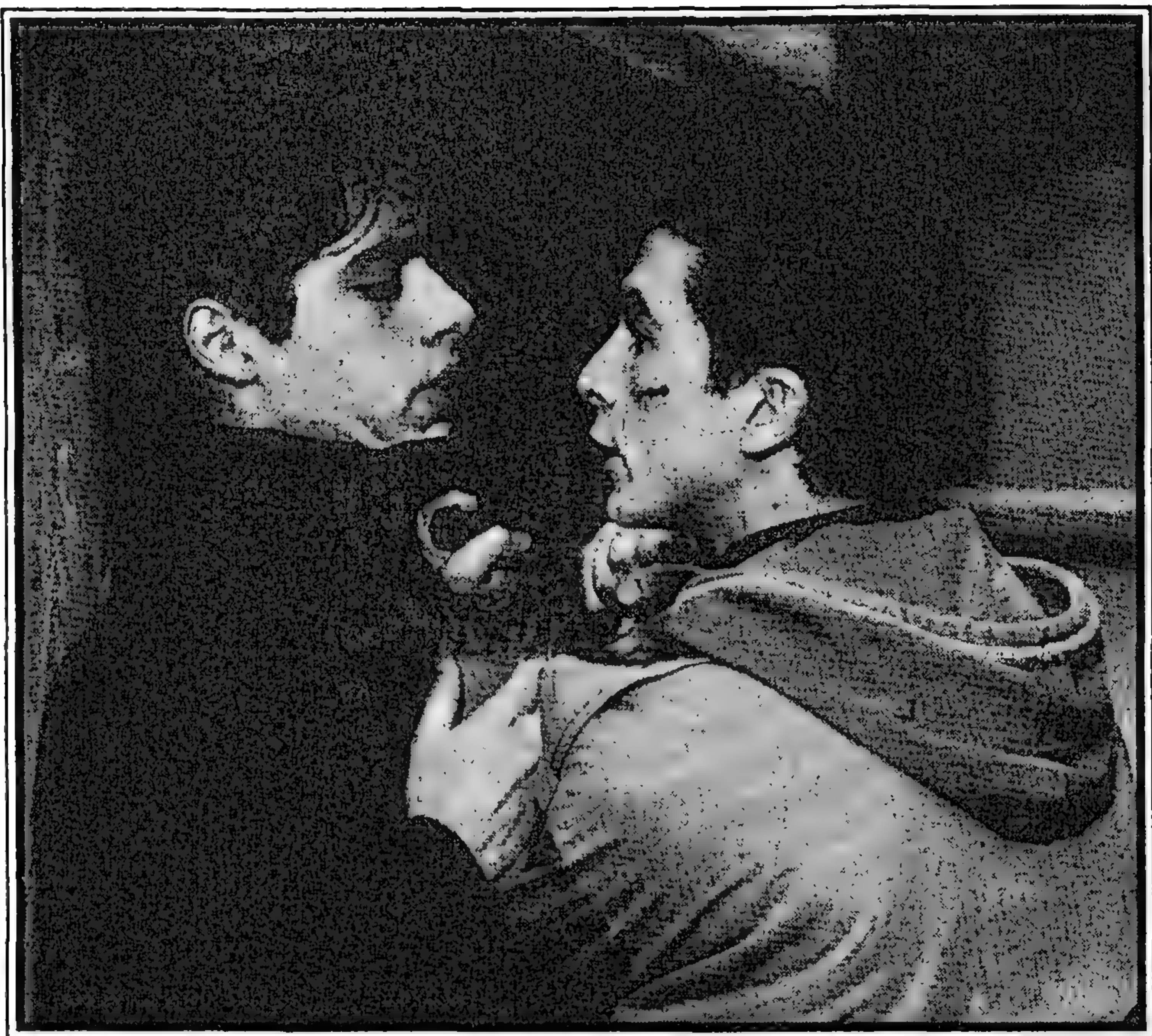


کارگردان : فریال بهزاد
گروه کارگردانی : هرمز هدایت، محسن صادقی نسب، سیمین آزادی
فیلمنامه نویس : مهدی سجاده چی
مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی
گروه فیلمبرداری : عبادالله به افروز، رضا قبادی، یوسف شهیدی فر، رحیم بشارت، علی رضا ایروانی
تصویر برداری پشت صحنه : حمید کلانی
منشی صحنه و برنامه ریز : سیمین آزادی
صداگذاری و میکساز : عباس قهرمانی
سرپرست گویندگان : جلال مقامی
امور صدا : سبحان فیلم
سینکرون : محمود اقدامی
افکت : علی لطنی
تیتراژ و جلوه های تصویری : غلام رضا آزادی
جلوه های ویژه میدانی : داود رسولیان
تدوینگر : مهدی رجاییان
موسیقی متن : امیر فرشید رحیمیان
خواننده : پدram
استودیوی ضبط موسیقی : سبحان فیلم (جعفر صادقی)
لابراتوار : وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
با تشکر از : حسن جعفر لواسانی
ظهور پزتیو : علی نیک مرام، محمد سمندی
ظهور نکاتیو : جمشید بازمشق، قرامرز بیگدلی
چاپ : جلال صالحی، مهدی ساسانی
قطع نکاتیو و عنوان بندی : دیگران توماتیان
تروکاژ : ناصر انصاری
اتالوناژ : جمشید مجدوفایی
سانسیتومتری : صغری نجف زاده
کنترل : مرسی مکرندی، جهان بخش رجبی خواه
عکاس : محسن سیدی
طراحی خط : ناصر نظیری
گروه تدارکات : طالب احمدیان، امیر حسنی
نقلیه : رضا طوسی، حسین طوسی، علی سلیمانی

طراح صحنه و لباس : جمشید انصاری
مسؤول صحنه و لباس : مهتاب معصومی
اجرای صحنه : ابراهیم آقاچانی
طراح گریم : مرتضی اردستانی
اجرای گریم : مرجان روان بخش، علی اردستانی
تهیه کنندگان : سازمان سینمایی سبحان، مؤسسه سینمایی فانتوس خیال
مدیر تولید : علی اصغر اوجانی
مجری طرح : غلام رضا آزادی
بازیگران : هرمز هدایت، مجید عالمی پروین، نادیا دلدار گلچین، علی شوکت، ابراهیم آبادی، پرویز بشر دوست، موشنگ قوانلو، حمید دلشکیب، کامران علی فیوضات، حمید لولایی، اکبر سنگی، علی اصغر نجات، هما خاک پاش، شاپور بخشایی، بهناز ترابی، حسین پرستار، بابک قبادی، سعید بهبودی، رضا کشاورزی، حسین یعقوبی، افشین زینوری، بهروز عباسی، بهروز پیروزیان، غضنفر راوند، علی باقری، فرید مهرآرا، حمید کلانی، امیر حاج محمد خانی، غلام علی زارع، احمد سرفراز سعید حاجی سیفی، زهرا حاجی سیفی، اکرم رضایی، مونا نوروزی، فریبا محمودی، فرشته محمودی، مهران منتخبی، شراره آقاچانی، شعله آقاچانی، فرشته نامیار، فریبا نامیار، فریده نامیار، زهرا اشرف الدین، مهدی بطحایی، بهرام ترابی، هرمز مهبده، محمد آزادی، علی مختاری، مهدی محمدی، رزیتا کرامتی، میترا کرامتی، علی اردوبادی، امید رشید، انوشیروان نوریان، فتح الله، فضل الله غلامی، بهادر مرادی، حسین طوسی، حسین کاوسی، فرشاد نژادآرا، قدرت الله سلیمان نژاد
مدت زمان : ۷۸ دقیقه
سال نمایش : ۱۳۷۳، نخستین جشنواره فیلمسازان زن
گونه : اجتماعی

●

خلاصه داستان : نوجوانی به نام یوسف که در میان خانواده و مدرسه و جامعه نادیده انگاشته می شود،



مجید عالمی و علی شوکت

یوسف و پدر و مادرش از دو سوی مختلف به کشف و درک یکدیگر نایل می‌شوند و سرانجام یوسف طی حادثه‌ای مریی می‌شود و نزد خانواده‌اش باز می‌گردد.

بر اثر حادثه‌ای نامریی می‌شود. یوسف نخست از این واقعه عجیب می‌هراسد، اما به تدریج از این خصوصیت منحصر به فرد خوشحال می‌شود. یوسف به زودی در می‌یابد که همه نعمات دنیا فقط هنگامی برای او ارزش خواهد داشت که دیده شوند.

کارگردان : ممایون اسعدیان

مشاور کارگردان : کامران قدکچیان

دستیار کارگردان : محمد موفق، امیر نیک‌یار،

محمدرسل شاهزومی

فیلمنامه نویس ها : رضا اسماعیلی، حسین

فرح بخش

مدیر فیلمبرداری : فرح حیدری

دستیاران فیلمبردار : فرح حیدری، ابراهیم

عزت خواه

گروه فیلمبرداری : حسن نقدی، محمد تاجیک، محمد

حیدری

منشی صحنه : منصوره برنگی

صداگذاری و میکساز : حمید قدکچیان

دستیاران صدا : علی ماهانی، علی حسین زاده، مهران

قدکچیان

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو کنکاش

صداگذاری و میکساز : حمید قدکچیان

دستیاران صدا : علی ماهانی، علی حسین زاده

جلوه های ویژه : محمدرضا شرف الدین

تدوینگر : کامران قدکچیان

موسیقی متن : سعید شهرام

مشاور نظامی : رضا مرادیان

چاپ و لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : حسین فرح بخش

تیتراژ و فیلمبردار انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : مهدی محمدی پور

تدارکات : امیر هوشنگ حسینی

گروه تدارکات : شکرالله میرزاخانی، حسین احدی،

حسین غیابی، محمد احمدی، امید فرهودی، جعفر

صفرلو

حمل و نقل : رضا طامریان، اکبر نظری

طراح لباس : مجید نیامراد

مسئول پروازهای هلی کوپتر : نریمان شاداب

کریم : مجید شریفیان

تهیه کنندگان : عبدالله علیخانی، یدالله شهیدی،

حسین فرح بخش

مدیر تولید و برنامه ریز : حسین فرح بخش

بازیگران : جمشید هاشم پور، ابوالفضل پورعرب،

غلام حسین لطفی، حسن رضایی، ثریا حکمت، احمد

قدکچیان، رضا کرم رضایی، کاظم هژیر آزاد، طیب

شرافتی، رضا مرادیان، محمد سعید فرح بخش،

فرح ناز مهر، رفیع مددکار، سیامک قدکچیان، محمود

حاتمی، محمدرضا گوهرمنش، حسین احدی،

عزت الله رستمی، حسین قیابی، حسین میرزایی،

اکبر رشیدی، عباس پورهاشمی، علی محمودی، علی

اژدری، محمد اژدری، امین ابراهیمی، کریمی، محسن

هادیان، رضا هادیان، محسن عابدی، ابراهیم اژدری

مدت زمان : ۹۳ دقیقه

محصول : پویا فیلم

سال نمایش : ۷ دی ۱۳۷۳ - سینماهای آفریقا، شهر

تماشا، میلاد، آسیا، رنگین کمان، پیروزی، کارون،

اروپا، البرز، تیسفون، صحرا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : همسر و فرزند خرد سال یک

سروان نیروی انتظامی، که افسر تجسس است و

باعث اعدام یک قاچاقچی شده، جلوی چشمان او،

سوار بر اتومبیل بین دو تریلی می مانند و له

می شوند. او برای به دام انداختن مسببان این واقعه

از قاچاقچی کهنه کاری به نام کمال کمک می گیرد،

که از همسرش جدا شده و پسرش در پاکستان

تحصیل می کند. آن دو ابتدا دو راننده تریلی را

می یابند و سپس با اعتراف یکی از آن ها به جوی،

برادر قاچاقچی اعدام شده، می رسند. یک قهوه چی

به نام غلام آن ها را از رد و بدل شدن یک گلدان عتیقه

قاچاق مطلع می کند. آن دو با به دست آوردن گلدان

عتیقه نظر جوی را برای معامله جلب می کنند.

معامله سر می گیرد، اما جوی و افرادش سروان و

کمال را محاصره می کنند. سروان با تهدید این که

کارگردان : هوشنگ درویش پور

دستیاران کارگردان : هوشنگ رمضانی فر، سلیمان رضایی

فیلمنامه نویس ها : توران اکبری، هوشنگ درویش پور

مدیر فیلمبرداری : حسین ملکی

دستیاران فیلمبردار : حسین قدیری، ناصر جنانی، علی باباییان، کیان باباییان

فیلمبردار پشت صحنه : رضا سمیع پور

منشی صحنه : شهریار ثابت

میکساج : روبیک منصوری

صداگذار : احمد احمد پور

دستیاران صدا : علی عاطف خرم، ژيان شبیری

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : استودیو فیلمکار

جلوه های ویژه : ایرج صفدری

تدوینگر : مهدی رجاییان

دستیار : هوشنگ طلوعی

موسیقی متن : آندره آرزوماتیان

لابراتوار : شرکت فیلمساز

اتالوناز : حسن نیک نژاد

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر کرمی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

خط : پرویز سپرویزن

مدیر تدارکات : رضا نوری

گروه تدارکات : اسماعیل بازقلعه ای، فریدون رمضانی، محمد شعبان زاده

طراح صحنه : هوشنگ درویش پور

ساخت دکور : شهریار شفیعی

طراحان لباس : توران اکبری، هوشنگ درویش پور

کریم : ایرج صفدری، رؤیا محمدیان

سرمایه گذاران : هوشنگ درویش پور، علی اکبر عرفانی

تهیه کننده : هوشنگ درویش پور

جانشین مدیر تولید : ابراهیم نیکویی

برنامه ریزها : بهروز اکبری، توران اکبری

بازیگران : توران اکبری، بیژن درویش پور، نصرت

عزیزیان، مرتضی خیرایی، شهلا ریاحی، جمشید

محمدی، رضا سمیع پور، مریم درخشان، غضنفر

طارمی، فرامرز پورمهدی، منوچهر میرزایی، بهمن

محمودی، محسن انصاری، رؤیا محمدیان، عباس

میرزاهور، هوشنگ رمضانی فر، مسعود تولمی،

داتیال مرتضی پور، سلیمان رضایی، فرخنده

عطریان، موزیکا غلامی، لیلا شعبان زاده، محمد

شعبان زاده

مدت زمان : ۸۲ دقیقه

محصول : آرمان فیلم

سال نمایش : ۷ دی ۱۳۷۲ ، سینماهای آستارا، شهر

هنر، ملت، جام جم، پیوند، ارم، تمدن، فرخ،

جمهوری، شاهد، المپیا

گونه : حادثه ای

خلاصه داستان : رضا برای تدارک مراسم هروسی

خود با مریم مشکل مالی دارد. او به پیشنهاد پسر

خاله اش ناصر برای تهیه پول مورد نیاز به خرید و

فروش اجناس روسی مشغول می شود. دو نفر کیف

پولی را که ربوده اند داخل اتومبیل آن ها جا می دهند،

اما موقع پس گرفتن کیف رضا و ناصر آن دو را

مضروب می کنند. رضا کیف را به صاحبش که

مهندس یک شرکت است تحویل می دهد و در شرکت

او مشغول به کار می شود. شبی دزدان کیف به رضا

حمله می کنند و پس از مجروح کردن او در خانه

رهايش می کنند تا در آتش بسوزد. پزشک میزان

سوختگی چهره رضا را شدید تشخیص می دهد. او

که از این حادثه ضربه روحی خورده از رو به رو

شدن با نامزدش خودداری می کند، و منزوی

می شود. مریم و اعضای خانواده اش به ملاقات او

می روند و رضا به اصرار چهره اش را به او نشان

می دهد. مریم از هوش می رود. رضا توسط بهمن،

پسر مهندس، دزدان را شناسایی می کند و با آن ها

خوبصورتی و زیبایی



221

کارگردان : قدرت الله صلح میرزایی
 دستیار کارگردان : سعید سلطانی
 فیلمنامه نویس : ابوالفضل آمنجیان
 بازنویسی نهایی : قدرت الله صلح میرزایی
 مدیر فیلمبرداری : محمود کوشان
 فیلمبردار اول : مصطفی کشفی
 فیلمبردار دوم : کامبیز کوشان
 دستیار فیلمبردار : اکبر یعقوبی
 گروه فنی : ناصر بابایی، احمد حیدری
 منشی صحنه : عسگر کاظمی
 سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی
 امور فنی : استودیو کنکاش
 صداگذاری و میکس : حمید تدکچیان
 افکت : علی ماهانی
 جلوه های ویژه : مهتیم محمدی
 کارگردان جلوه های ویژه کامپیوتری : امیر خورش مرام
 جلوه های ویژه کامپیوتری : واحد هنرهای
 تصویری حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی
 (عظیم محمدی)
 تدوینگر : مهدی رجاییان
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 اقالوناژ : حسن نیک نژاد
 قطع نگاتیو : محمد کرمی، ناصر انصاری
 عکاس : ابراهیم بانکی
 تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی
 خط : پرویز سپرویزن
 گروه تدارکات : بهروز خانی، علی مجتبی، توحید
 اصلان زاده، محمد موسوی
 طراح صحنه و لباس : قدرت الله صلح میرزایی
 ساخت دکور : مسعود میرقلاچ
 گریم : ابوالقاسم کارآمد، بتول مرادی
 تهیه کنندگان : محمد بانکی، اصغر بانکی
 مدیر روابط عمومی و تولید : محمد بانکی
 بازیگران : محمود دینی، محمد بانکی، مهشید

افشارزاده، ثریا حکمت، داریوش اسدزاده، عباس
 مختاری، محمد ورشوچی، علی آزاد، میرصلاح
 حسینی، توحید اصلان زاده، علی نظری، عسگر
 کاظمی، غلام علی فیض آبادی، حسین امیرعظیمی،
 منوچهر غفوری، بتول مرادی، زهرا مرادی، مسعود
 سیاه پوش، محمد رضا شرفی، حسین جهانی، رسول
 قربان پور، کاظم هژیر آزاد، حسن دالوندی، محمد
 ایمانی، حمید کوهی، بهروز خانی، بهنام شریفیان،
 بهشاد شریفیان، یوسف میرکیانی، مهدی فخاری،
 محمد عرب عاملی، علی اکبری، عباس طحانی، علی
 حیدریگی

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : سازمان سینمایی سپاهان

سال نمایش : ۱۳۷۳ دی ، سینماهای آستارا،

مراد، شهر قشنگ، شباهنگ، رودکی، کیهان، پیام،

توسکا، تمدن، المپیا

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : سال ۱۳۵۷، مهندس علی از طرف
 وزارت معادن مأمور رسیدگی به وضعیت یک معدن
 زغال سنگ می شود. او در شهرک معدن چیان با
 همسرش مهین زندگی می کند. از یک سو یک خارجی
 و از سوی دیگر مهین مهندس را وادار به ترک منطقه
 می کنند. در این اثنا خارجی ها به کمک عوامل شان در
 هدد سرقت مجسمه شاهین طلایی و الماس روی آن
 هستند. آن ها سه نگهبان را می کشند و جسد هایشان
 را با انفجار دینامیت متلاشی می کنند. با هدای
 انفجار علی و یک استوار پازنشسته به نام تیمور به
 معدن می روند، اما نشانی نمی یابند. پسران یکی از
 نگهبان ها به نام عباسی، که باج گیر هستند، مهندس
 را مسبب قتل پدرشان می دانند، اما با توضیحات
 تیمور برای یافتن قاتلان اصلی تلاش می کنند.
 خارجی ها برای سرگرم کردن مهندس و اهالی به
 مهندس مأموریت می دهند که حمل حقوق معرقة
 کارگران را به عهده بگیرد و از سوی دیگر برادران

شاهین طلائی

محمود دلی محمد بانکی

مسند انصار راند

نونا حکمت



در می آیند و او که قصد دارد با هلی کوپتر بگریزد با
شلیک همزمان علی، تیمور، و همسرش مهین کشته
می شود.

عباسی را تشویق می کنند که پول ها را سرقت کنند.
اهالی شهرک و نظامیان پاسگاه به کمک مهندس
می روند، و خارجی ها را موقع حمل مجسمه غافلگیر
می کنند. همه آن ها به جز رئیس گروه از پای

کارگردان : منوچهر مصیری

دستیاران کارگردان : نصرت کریمی، پرویز محقق

فیلمنامه نویسنده : ابوالفضل آهنگیان

بازنویسی فیلمنامه : منوچهر مصیری

مدیر فیلمبرداری : عظیم جوانروح

فیلمبردار دوم : فریدون مسروری

دستیار اول فیلمبردار : محمد مجیدی

گروه فیلمبرداری : بهمن ملکی، بیژن باقری، جمیل رستمی

فیلمبردار پشت صحنه : رضا زندی مقدم

با همکاری : علی مرادی زاده، علی رضا ابراهیمی،

حسین زارع، سید جواد حسینی، خاتوانه دکتر

نور محمد مسعود، بهشیری، مرحوم ثواب، محمود

دهقان، احمد سموات

منشی صحنه : سیما رحمانی پور

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی صدا : استودیو فیلمکار

صداگذار : احمد احمدپور

دستیار صدا : علی عاطف خرم

میکس مجدد : روبیک منصوری

افکت : واروژ کاراپتیان

جلوه های ویژه : علی اصغر پور هاجریان

دستیار جلوه های ویژه : شمس الله پوراحمدی

تدوینگر : کامران قدکچیان

موسیقی متن : مجید انتظامی

سرپرست گروه نوازندگان محلی و خواننده :

رضا عظیمی

گروه نوازندگان محلی آبادانی : حمید آرایش،

قاسم قطبی اصل، محمد قنبری

لابراتوار : شرکت فیلمساز

مشاور نظامی : علی رضا ابراهیمی

حمایت های نظامی : سپاه پاسداران ناحیه یزد

عکاس : اکبر اصفهانی

خط : پرویز سپرویزن

مدیر تدارکات : حمید عباسی

دستیار تدارکات : عیسی حجام زاده

گروه تدارکات : صفر اجلی، اکبر مجاهدیان، سید رضا

دهقانی، فخرالدین قره باغی

حمل و نقل : جلال پورهایمی، محسن پورهایمی،

محمد یمانی، محمد علی منتظرالحجه، مرتضی

یوسفی، نصرالله کاشی الاصل، علی حق کار

خدمات : حسین ایزدی شهر، محمد مختاری، مرتضی

رنجیر، رضا دانش، حمزه قبانچی

گروه طراحی لباس و دکور : بهزاد کزازی، مختار

سایقی، حبیب طهماسبی، نصرالله امان زاده

طراح گریم : جلال الدین معیریان

اجرای گریم : فرامرز بهرام پور، آذر هوشیار

حمایت های مالی : بانک صادرات منطقه یازده و برج

سپهر

مدیر روابط عمومی : سیما رحمانی پور

گروه قهرمانان موتورسواری ایران : جمشید

فرمانی، صادق کاوسی، بیژن باقری، جمیل رستمی،

محمود ریاحی، غلام علی مرادی، علی اکبر حدادی،

محمد نوروزی، رضا احمدی ادیب، حسن رفیعیان،

حمید فتحی شکرآبادی، محمد رضا شکرآبادی، احمد

احمدی نژاد، ناصر فتحعلی

تهیه کننده و مدیر تولید : شعبان علی اسلامی

با تشکر از : صدرالدین حجازی

بازیگران : جمشید هاشم پور، فرامرز قریبیان، فتحعلی

اویسی، مهناز اسلامی، عنایت بخشی، منوچهر

حامدی، پروین سلیمانی، نعمت الله گرجی، هاشم

ارکان، محمود مشروطه، سونیا شکیبی، علی رضا

ریاحی، میثاق نوروزی، پری دخت اقبال پور،

علی محمد اسلامی، یوسف دریادل، یوسف

نوروزی، حسن محسن آبادی، رحیم متین، داود

اسکندری، رضا راد، محمد صادق پور، بهروز

پیروزیان، هوشنگ افشار، محمد صدیق مرادزاده،

عذرا مرادیان، فاضل آلبوغیبش، اکبر اصفهانی، اکبر

مجاهدیان، بهمن ملکی، نصرالله کاشی الاصل، حمید

عباسی، محمد علی منتظرالحجه، رضا زندی مقدم،



ناصر فتحعلی

مدت زمان : ۹۷ دقیقه

محصول : دیدار فیلم

سال نمایش : ۲۱ دی ۱۳۷۳ ، سینماهای ملت، پیوند،

جمهوری، فرخ، جام جم، شیرین، ادثون، جی، آرش

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : برای آشتی سلمان و صالح، دو

برادر کهن سال که طایفه هایشان با یکدیگر تعارض

دارند، اسماعیل، پسر سلمان، و رابعه، دختر صالح،

به عقد هم در می آیند. اما شب عروسی، غسان، پسر

بزرگ صالح، و همراهان موتور سوارش عروسی را

با آتش زدن و زخمی کردن سلمان و کشتن گروهی از

مردم به هم می ریزند. قادر پسر دیگر صالح در تباہی

با غسان بر سر تغییر دادن وصیت نامه پدرشان که

غسان را از ارث محروم کرده خواهرش عاطفه را از

منزل شوهرش جلال می رباید. ترکس، همسر قادر،

نزد رابعه می رود و او را از محل پنهان کردن عاطفه

مطلع می کند. رابعه نیز اسماعیل و جلال را خبر

می کند تا به محل مورد نظر بروند. آن ها عاطفه را

نمی یابند. قادر نیز که به غیبت ترکس شک کرده

عاطفه را در محل اختفایش نمی یابد. جلال و قادر

متوجه می شوند غسان زودتر از آن ها عاطفه را

ربوده است. او که از زمان وصلت عاطفه و جلال،

به دلیل توجه بیش از حد پدرش به جلال، حسادت

کرده و به دلیل درگیری هایش به زندان افتاده،

تصمیم دارد از جلال انتقام بگیرد. قادر، که در مقابل

برادر خود را مغبون می بیند، به کمک جلال برای

یافتن عاطفه پا پیش می گذارد. آن دو در خانه غسان

با گردن بند خونین عاطفه رو به رو می شوند و او را

کشته شده می پندارند. اسماعیل خشمگین با غسان و

افرادش درگیر و کشته می شود. قادر با راهنمایی

یکی از افراد غسان به محل استقرار او می رود و

به کمک جلال همسرش را می یابد.

کارگردان : رجب محمدین

دستیار اول کارگردان : داود مسلمی

دستیار دوم کارگردان و برنامه ریز :

محمد رضا عرب

فیلمنامه نویس : رجب محمدین

مدیر فیلمبرداری : حسن سلطانی

دستیار فیلمبردان : رضا جلالی

گروه فیلمبرداری : ناصر بیک زاده، مجید رحمانیان،

حسن جاوید

منشی صحنه : عذرا پورمند

امور صدا : کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

میکساج : هاشم موسوی، حسین حسینی قشمی

صدابردار صحنه : هاشم موسوی

دستیار : مازیار رزاقی

تدوینگر : رجب محمدین

موسیقی متن : سوسن شاکرین، بهرام پرواس

لابراتوار : شرکت فیلمساز

قطع نگاتیو : ناصر انصاری، اکبر گرمی

اتالوناژ : علی نجفی

چاپ و ظهور : محمود کریمی، جعفر سبحانی

تیتراژ و تروکاژ : اسدالله مجیدی

عکاس : بهروز صادقی

مدیر تدارکات : حسین شبستری

تدارکات : بهمن صادقی، شاهین شهباززاده،

امیرحسین امیری، امیر زعفری

مدیر صحنه : زیبا خادم حقیقت

مسؤول صحنه : محمد گنج علی

تهیه کنندگان : کانون فرهنگی آبگون با مشارکت

سرمایه محمد حیدری جولا، رجب محمدین

مدیر تولید : مجتبی متولی

مدیر برنامه ریزی : رجب محمدین

روابط عمومی و مجری طرح : علی اکبر تقی

بازیگران : سیما تیرانداز، علی اصغر گرمسیری، جعفر

والی، فریبا کامران، فریده سلیمانی، مریم کاظمی،

لوریک میناسیان، آتش تقی پور، افسانه محمدی،

گراناز موسوی، معصومه کریمی، نسرين جمالی،

فردوس کاویانی، مهری ودادیان، فاطمه ثقفی،

شهرزاد مبرهن، معصومه آقاجانی، پرویز

بشردوست، قرخ عظیم زاده، هوشنگ قوانلو، پروین

نیک سرور، شیوا مسعودی، مهری حسین زاده،

بهناز جعفری، فاطمه هاشمی، رؤیا مشعوف، ملیحه

فلاح، محمد علی دانایی، قلام حسین شریف مرادی،

امیر زعفری، مهنوش صادقی، مژگان آراک خانی،

خدیجه، جمیله، مهین، زهرا مؤمن آبادی، رقیه

چریکه، شهلا صحرایی، شیوا محجوب، آزاده

اسبقی، علی مریوانی

مدت زمان : ۷۵ دقیقه

محصول : کانون فرهنگی آبگون

سال نمایش : ۲۸ دی ۱۳۷۲، سینماهای سپیده،

قدس، آستارا، سایه، توسکا، تهران، سارا

گونه : اجتماعی



خلاصه داستان : سارا، خانم معلمی ساکن روستای

مؤمن آباد، بر اثر تصادف با کامیون آسیب می بیند.

پزشک معالج او داروی کمیابی را تجویز و زنده

ماندن معلم جوان را منوط به رسیدن دارو در اسرع

وقت می کند. یکی از همکاران سارا از خواهر خود

مریم، که در رشته کارگردانی تئاتر در تهران تحصیل

می کند، کمک می طلبد. مریم، که در تدارک است

نمایش نامه «آخرین شام ژاندارک» را به عنوان پایان

نامه تحصیلی خود به صحنه ببرد، با تلاش فراوان

دارو را به دست می آورد و به همراه یکی از

همکارانش به نام شیرین به طرف روستا حرکت

می کند. خواهرش نیز که از تأخیر او نگران شده با

رائنده مجروح کامیون برای یافتن دارو به شهرهای

اطراف می رود. مریم و همکارش در راه با کوکب،

زنی روستایی، و دختر بچه بیمارش فاطمه مواجه

می شوند و آن ها را برای رساندن به درمانگاه سوار

اتومبیل خود می کنند. وقتی پزشک درمانگاه همان

دارو را برای نجات جان دختر بچه تجویز می کند



آن‌ها از نو برای تهیه دارو بسیج می‌شوند.

۵۷۲. ضربه طوفان

کارگردان : علی قویتن

دستیار کارگردان : پرویز محقق

فیلمنامه نویس : عبدالله اسفندیاری

براساس طرحی از : علی قویتن

مدیر فیلمبرداری : غلام رضا آزادی

دستیار فیلمبردار : رحیم بشارت

گروه فیلمبرداری : علی اکبر یعقوبی، یوسف

شهیدی، شهریار کریمی، مجید نعیمی

نور پرداز : عبدالله به افروز

منشی صحنه : سپین آزادی

سرپرست گویندگان : خسرو خسروشاهی

امور فنی : استودیو مرکزی

میکساج : فرهاد ارجمندی

جلوه های ویژه : محمد رضا شرف الدین

تدوینگر : ایرج گل افشان

لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران

عکاس : محمد رحمانی

تیتراژ و فیلمبرداری انیمیشن : حسین شمسی

مدیر تدارکات : تقی محمودی

گروه تدارکات : ابراهیم آقاجانی، نادر مختار، علی

سیم بری، جواد بدرزاده

گريم : پرویز شکری، گیتا شکری

با همکاری : امید آذرگشسب، احمد کهندانی، رضا

مرادیان، محسن هرنندی، کمال عباس نژاد، بهرام

فلاحی، محمود شاهرووی، حسین خداپرست،

کیانوش رفیعی

مدیر تولید : اکبر صادقی

مجری طرح : شرکت نمایش فیلم

بازیگران : جمشید هاشم پور، کامران باختر، مرجانه

گلچین، مجید میرزاییان، کاظم افرندنیا، مرجان

بهرامی، فرهاد خان محمدی، اکبر ظفرنیام، مهدی

رییس فیروز، حمیده کاظمی، خاطره خلقي، شاپور

بخشایی، رضا ریاحی، حامد قویتن

مدت زمان : ۸۶ دقیقه

محصول : شرکت نمایش فیلم

سال نمایش : ۵ بهمن ۱۳۷۲ ، سینماهای جمهوری،

مراد، شباهنگ، کیهان، جی، رودکی، فردوسی،

آسمان آبی

گونه : حادثه ای



خلاصه داستان : اکبر طوفان، که در مسابقات

اتومبیل رانی رالی برنده شده، به روال همیشه به

پرورشگاه می رود تا پسر بچه ای به نام حامد را

ببیند. او که همسر و فرزندش را در جنگ از دست

داده دایم برای بچه های پرورشگاهی هدیه می برد.

حامد، بدون اطلاع طوفان، سوار تریلی او می شود.

در این اثنا پرویز، که به دلیل خبرچینی برای دشمن

با شهادت طوفان به هشت سال زندان محکوم شده،

آزاد می شود و سراغ جهان، رقیب طوفان، و

دستیارش حمید می رود. در تعمیرگاه حمید قصد

دارد تریلی طوفان را دستکاری کند که حامد مانع

می شود. پرویز به خانه تعمیرکار می رود و او و

همسر باردارش را، که خواهر طوفان است، مجروح

می کند. طوفان از شنیدن خبر سقط جنین خواهرش

با تریلی در تعقیب پرویز به اصفهان می رود. حامد

به جنگ پرویز می افتد، و طوفان با توضیح سابقه

جاسوسی پرویز، جهان و حمید را از همکاری با او

منع می کند. طوفان در تعقیب و گریزهایش حامد را

تنها می یابد و تصمیم دارد او را به خواهرش لیلا

ببشارد. لیلا به دست پرویز اسیر می شود. طوفان و

حامد پرویز را مجروح می کنند و با لیلا از محل

حادثه دور می شوند.

ضرب طوفان

پیر ویرا خلی لوی س

المر الحسنة
ام لمار لمار الحسن
...
...
...
...
...
...



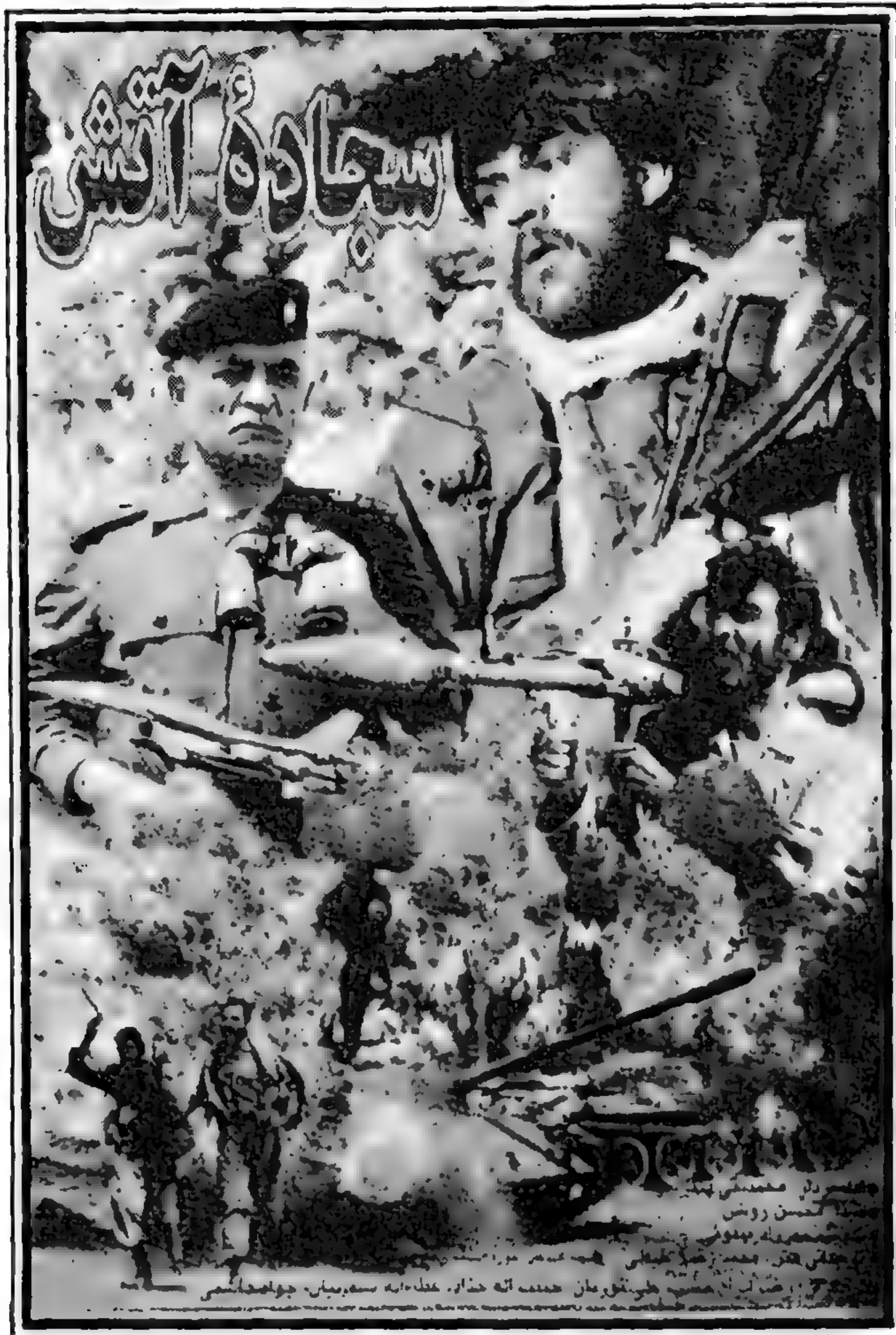
کارگردان : ناصر مهدی پور
 دستیاران کارگردان و برنامه ریزان : مهدی
 صحرایی، اصغر نصیری
 فیلمنامه نویس : احمد رضا معتمدی
 پرداخت نهایی فیلمنامه : ناصر مهدی پور، رحمان
 رضایی، مسگر قدس
 مدیر فیلمبرداری : اسفندیار شهیدی
 فیلمبردار : بهرام رحمانی پور
 گروه فنی : رضا محمدیاری، رضا میرکیانی، رضا
 فرامانی
 تصویر بردار پشت صحنه : ایرج رضایی
 منشی صحنه : سیمین آزادی
 سرپرست گویندگان : محمود قنبری
 امور فنی صدا : استودیو رسالت
 صداگذاری و میکس : یورایوسفی
 افکت : میرزا گودرزی
 جلوه های ویژه : داود رسولیان، علی رضا
 نورعلیان، علی نوایی
 تدوینگر : داود یوسفیان
 موسیقی متن : مهرداد جنابی
 لابراتوار : شرکت فیلمساز
 قطع نگاتیو : اکبر کریمی، ناصر انصاری
 اقالوناژ : علی نجفی، حسن نیک نژاد
 عکاس : اکبر اسفهانلی
 مدیر تدارکات : محسن محمودیه
 دستیاران تدارکات : محمد علی صحبتی، علی خانی،
 رضا مختار
 گروه حمل و نقل : حسین تربتی، صفر خلق، مسعود
 محسنی پور، رضا طلایی
 مدیر صحنه : اسفندیار ابراهیمی
 دستیار صحنه : نصرالله امان زاده
 تدارکات نظامی : رضا عرب امینی
 اجرای صحنه : مختار سایقی، محمود نزهت سرشت،
 محمد نصر
 خیاط : مهین امیرافضلیان

گریم : پرویز شکری، سحر خرم تاش
 دستیار عملیات نظامی : علی نظری
 امور تولید : حمید انزایی
 با همکاری : عیسی جعفری، فرهاد صدقی، حسین
 باقری
 تهیه کنندگان : حمید انزایی، رحمان رضایی، حمید
 معتمدی فر، فرشته مهدی پور، ناصر مهدی پور
 جانشین مدیر تولید و مجری طرح : رحمان
 رضایی
 دستیار تولید : فرشته مهدی پور
 بازیگران : جمشید هاشم پور، ایلوش خوشابه، مهشید
 افشارزاده، امیرالله صابری، فرهاد دل آرا، علی رضا
 سهراب زاده، مرجان بهرامی، علی نظری، منصور
 خاکی، لیلا حسین زاده، احمد معینی، عباس مختاری،
 احمد میررفیع، فریبا حکیمی، لقمان نظیری، اکبر
 سنگی، روح الله حسین زاده، ابوالفتح بابازاده، علی
 علوی، یدالله فهیمی، قدرت الله رضازاده، احمد راد،
 اسماعیل پاینده، غضنفر راوند، مهدی امیری،
 علی رضا فتحی، محمود تیموری، یعقوب رجب لو،
 داود اسکندری، رحیم شمشاد، امیر اعلائی، صابر
 توحی، محمد صادق پور، رمضان والدی، حسین
 ساعدی، صفر علی امیری، حسین نیکویی، رضا
 هدایتی، یوسف قربانی، رضا کریمی، علی فیاضی،
 سعید مرادی، سعید شهدیان، حسین صفرلو، قاسم
 ماسوله ای، محمد علی صدقی، حمیدرضا کرامتی
 مدت زمان : ۹۳ دقیقه
 محصول : آرمان فیلم
 سال نمایش : ۱۹ بهمن ۱۳۷۳، سینماهای جمهوری،
 سایه، توسکا، تهران، پیروزی، سارا، آستارا، شاهد،
 حافظ
 گونه : حادثه ای

●

خلاصه داستان : بهرام، که یک مبارز سیاسی
 تحصیل کرده خارج از کشور است و در قنون رزمی
 هم مهارت دارد، توسط پدر همسرش شیرین، که یک

کارگردان : احمد مراد پور	حمل و نقل : حمید رضا عبدالهی
دستیار کارگردان : عطا سلیمانان	هماهنگی : مقصود جباری، علی قائم مقامی
دستیاران کارگردان و برنامه ریزها : علی سبزواری، احمد میرمحمدی	طراح صحنه و لباس : پرویز شیخ طادی
با همکاری : سیروس رنجبر	مدیر صحنه : ماشاالله شاه مرادی
فیلمنامه نویس ها : علی شاه حاتمی، احمد مرادپور	گروه صحنه : مهرداد یوسفی، محمد ندیمی، سلمان احمدزاده
مشاوران : بهروز اخمی، مهرزاد میتویی	ساخت ماکت : فریدون روستایی
مدیر فیلمبرداری : محمد تقی پاک سیما	لباس : مهدی راشدی، سلطان احمدزاده، جلال حاتمی، امید علمشاه
دستیار فیلمبردار : مجید موسوی ها	اجرای دکور : جعفر جلالی
گروه فیلمبرداری : محمد ابراهیمیان، محسن غنمی جابر	طراح گریم : فریدون کشن فلاح
فیلمبردار پشت صحنه : عباس کلانتری	گریم : حسن لطفی
کاردانان فنی : حسین قطاع، عباس اموازی، علی کنگرلو، کریم مرادی، محمد سرایی، مهرداد ژورک	دستیاران : محسن بابایی، کاظم لطفی
منشی صحنه : محمد احمدی	مشاور نظامی : جواد نوروزی بیگی
سرپرست گویندگان : سعید مظفری	تدارکات نظامی : محسن روزبهانی، قاسم مرادی، بهمن رضایی، مهرداد ناظریان، محمد شاملو
صدا و میکساژ : محسن روشن	هدایت عملیات تانک ها : محسن کاظمینی، عادل عظیمی
صداپردازان : عباس رستگارپور، علی رضا توین نژاد	خلبانان هلی کوپتر : جواد سمیعی، سید کمال
دستیاران صدا : فریما نمازی، روح الله جعفریگلر، جعفر علیان	خلبانان فانتوم : بهروز نقدی، محمد جعفری، ولی خسروشاهی
گفتار عربی : مصطفی فردوسی	گروه فنی : احمد صحرایی، داود زارعی
امور صدا : استودیو حوزه هنری	افسر SAC : رضا باقری
جلوه های ویژه : نادر میرکیانی، مسعود حشمت، علی قرایی	هدایت عملیات هلی کوپترها : نریمان شاداب
تدوینگر : مهرزاد میتویی	با همکاری : جواد کلانتریان، حافظ احمدی
موسیقی متن : محمد رضا علیقلی	حسابدار : رضا میانجی
لابراتوار : مرکز خدمات صنایع فیلم ایران	مجری طرح : حسن کلامی
عکاس : محمد محمدی	تهیه کنندگان : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، بنیاد سینمایی فارابی
با همکاری : اصغر داودآبادی	مدیر تولید : روح الله برادری
اجرای تیتراژ : مهدی سماکار، محمدرضا عابدی	دستیار تولید : نادر هشامی
اجرای کامپیوتری خط : حمید صالحیان	بازیگران : رضا ایرانمنش،، علی بوریان، حبیب الله حداد، عطا سلیمانان، سید جواد هاشمی، اسرافیل علمداری، جواد شیداثیان، ابراهیم عباس علی زاده، ماشاالله شاه مرادی، محسن محمدی، فرهاد شریفی،
مدیرتدارکات : علی ندیمی	
گروه تدارکات : رضا حمیدی، بهرام عبدالهی، رضا صادقی گنجه، علی بدرلو، فریدون روستایی، خسرو مظاهری	



جلال طباطبایی، حسن پوراسماعیلی، علی قرحناک،
 رضا مرادی، حمید طباطبایی، داریوش مختاری،
 عزیز پیرانی، مجید ثابتی، وحید خضاب، سعید
 حق پرست، علی رضا سهرابی، محمدرضا
 نصیرزاده، محمد نوروزی، مهرداد خدادادیان، حمید
 عبداللہی، مصطفی فردوسی زاده، فرید امیری،
 کرامت ناقلی، تقی فیضی، علی توکلی، احمد
 منتجبی ها، ابوالفضل قاسمیان، احمد عزت پور، امید
 علمشاه، علی مرادی، توری امیری

مدت زمان : ۹۲ دقیقه

محصول : حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی

سال نمایش : ۲۹ اسفند ۱۳۷۲، سینماهای بهمن،

مصرجدید، ملت، پیوند، ارم، جام جم، شبانگ،
 پیام، تمدن، جی، ری،

گونه : جنگی



خلاصه داستان : در هنگامه عملیات کربلای پنج
 رزمندگان دو گردان با نیروهای نظامی دشمن درگیر
 می شوند. دو فرمانده به نام های مهدی و عباس، در
 شرایطی که ارتش عراق به گشتار وسیعی اقدام کرده
 است، با رشادت خود نیروهای دشمن را از پیشروی
 باز می دارند و موجب از پا در آمدن فرمانده دشمن
 می شوند.

● فیلم‌ها

آ

آبادانی‌ها ۵۱۰
آتش در خرمن ۴۹۰
آخرین تلاش ← قهرمان
آخرین خون ۵۷۰
آخرین شناسایی ۵۴۱
آذرخش ۵۱۷
آقای بخشدار ۴۴۶
آلما ۴۹۷
آن‌ها هیچ‌کس را دوست ندارند ۵۳۲
آواز تهران ۴۲۷
آهوی وحشی ۵۲۱

ا

اتل متل توتوله ۴۹۳
از بلور خون ۵۱۴
از کرخه تا راین ۴۸۴
افسانه مه‌پلنگ ۵۱۱
افعی ۴۵۹
الوا الوا من جوجوام ۵۴۲
امید ۴۶۰
انفجار در اتاق عمل ۴۱۴
اوینار ۴۱۷
ایلیا ۵۱۶
ایوب پیامبر ۵۳۱

ب

باز باران ۴۶۷
بازی بزرگان ۴۶۳
بازیچه ۵۲۶
بانو ۴۰۹
بدل ۵۳۷
بدوک ۴۴۲

بر بال فرشتگان ۴۹۱
برخورد ۴۲۳
بلندی‌های صفر ۵۶۵
بلوف ۵۳۴
بندر مه‌آلود ۴۸۸
بهترین بابای دنیا ۴۰۷
بیا با من ۴۹۸
بی‌تو هرگز ۵۶۸

پ

پادزر ۵۲۷
پابان کودکی ← کودک قهرمان
پرنگاه ۵۵۱
پرندة آهنین ۴۲۴
پرواز در پرواز ۵۱۹
پرواز در نهایت ۴۳۸
پرواز را به‌خاطر بسپار ۴۶۸
پناهنده ۵۳۸
پنجاه روز التهاب ۵۳۳
پوتین ۴۲۶

ت

تابع قانون ۴۹۴
تاواریش ۵۲۵
تبعیدی‌ها ۴۵۱
ترانزیت ۵۲۹
تماس شیطان‌ی ۵۰۰
تونل ۴۷۵
تیک تاک ۵۵۹

ج

جاده عشق ۵۷۱
جای امن ۵۴۳
جدال بزرگ ۴۲۱
جنگ نفت‌کش‌ها ۵۴۹

فهرست اعلام

جیب‌بُر‌ها به بهشت نمی‌روند ۴۴۷

چ

چهارشنبه عزیز ۵۰۷

چشم شیطان ۵۲۸

چشم‌هایم برای تو ۴۹۵

چکمه ۵۲۰

ح

حسنک ۵۱۵

حماسه مجنون ۵۴۴

حملة خرقنگ‌ها ۴۶۵

خ

خاکستر سبز ۵۴۷

خالواده کوچک ما ۴۳۶

خانه خلوت ۴۳۴

خسوف ۴۸۶

خوش خیال ۵۲۲

خون‌بس ۴۷۴

خمره ۴۵۸

د

دادستان ۴۱۵

دایان‌باغ ۵۱۳

«دت»، یعنی دختر ۵۶۴

دره شاپرک‌ها ۴۴۹

دره هزارفانوس ۵۶۲

دلاوران کوچه دلگشا ۴۶۴

دلشدگان ۴۴۳

دُمُرل ۵۳۶

دندون طلا ۴۴۵

دوروی سکه ۵۰۵

دو نفر و نصفی ۴۴۱

دو نیمه سبب ۴۲۲

دو همسفر ۴۶۹

دیده‌دار در استانبول ۴۵۲

دیگه چه خبر؟ ۴۳۷

ر

رابطه پنهانی ۴۷۸

راز چشمه سرخ ۴۷۷

راز خنجر ۴۸۹

راز گل شب‌بو ۵۳۵

راننده سفیر ۵۵۵

راه و بی‌راه ۴۷۱

ردپای گرگ ۵۱۸

رفیق ← تاواریش

رقص خاک ۴۵۴

روز فرشته ۵۴۵

ز

زنداد دبو ۵۱۲

زندگی و دیگر هیچ ۴۵۵

زیر آسمان ۵۲۳

زیر درختان زیتون ۵۵۰

زیر سایه کُنار ۵۶۳

زینت ۵۵۲

س

ساده‌لوح ۴۱۶

سارا ۴۸۲

سال‌های جوانی ۴۱۰

سایه‌های هجوم ۴۸۵

سپیدبال ۵۵۸

سجاده آتش ۵۷۴

سوِظن ۵۰۴

سه مرد عامی ۵۶۱

سهند دریا ۴۵۶

سیرک بزرگ ۴۱۸

ش

شانس زندگی ۴۳۲

شاهین طلایی ۵۶۹

شنازده ۴۲۵

شرم ۵۰۱

شعله‌های خشم ۴۹۹

شقایی ۴۳۱

شکوه بازگشت ۴۶۶

شهر در دست بچه‌ها ۴۲۹

ص

صبح روز بعد ۴۷۲

صلیب طلایی ۴۹۲

ض

ضربه آخر ۵۴۸

ضربه طوفان ۵۷۲

ط

طعمه ۴۸۳

ع

عبور از تله ۵۵۴

عشق من، شهر من ۴۳۵

عملیات کرکوک ۴۱۱

عیالوار ۵۰۸

ق

قافله ۵۰۳
قربانی ۴۲۰
قُرُق ۴۳۳
قهرمان ۴۰۵

ک

کودکانی از آب و گل ۵۵۷
کودک قهرمان ۵۵۳

گ

گرگ‌های گرمه ۴۰۸
گل‌ها و گلوله‌ها ۴۳۰
گریز ۵۰۹

ل

لبه تیغ ۵۰۲

م

مار ۴۴۴
مأموریت آقای شادی ۴۶۱
ماه غسل ۴۸۱
مستاجر ۵۰۶
مجسمه ۴۷۶
مخترع ۲۰۰۱ ۴۱۳
مدرسه پیرمردها ۴۰۶
مرد ناتمام ۴۷۰
مرد نامریی ۵۶۶
مردی در آینه ۴۹۶
مرغابی وحشی ۴۱۹
مریم و می‌تیل ۴۸۰
مسافران ۴۵۰

مسافران دره انار ۴۵۷
مسافر غریب ۵۶۰
من زمین را دوست دارم ۵۳۹
موتو ۴۲۸
مهاجران ۴۷۹

ن

ناصرالدین شاه آکتور سینما ۴۵۳
نان و شعر ۵۴۰
نرگس ۴۳۹
نصف جهان ۵۲۴
نیاز ۴۱۲
نیش ۵۶۷

و

وصل نیکان ۴۴۰

ه

هبوط ۵۵۶
همسر ۵۴۶
همه دختران من ۵۳۰
هنرپیشه ۴۷۳
هور در آتش ۴۴۸

ی

یاران ۵۷۳
یک بار برای همیشه ۴۸۷
یک شب و یک غریبه ← زیر آسمان
یک مرد، یک خرس ۴۶۲

● اشخاص

آ

آبادهای، مسعود ۵۵۶
آبادی، ابراهیم ۴۷۰، ۵۰۰، ۵۳۰، ۵۶۶
آبادی، زینت‌السادات ۵۲۸
آبادی، محمدسعید ۴۷۱
آبادیان، بهزادعلی ۵۶۲، ۵۶۳
آب بخش، عادل ۵۴۴
آب پرور، مسعود ۴۴۹، ۵۲۹
آیزن، شاهین ۴۵۵
آبشار، پرویز ۴۱۲، ۴۱۹، ۴۳۹، ۴۶۲، ۵۵۲، ۵۰۰، ۴۸۶
آتش‌روز، ذوالفقار ۴۶۴
آتشک، یونس ۴۶۳
آتشکار، علی ۵۲۰
آتشی، انوشیروان ۴۰۶، ۵۴۹
آتشی، کریم ۵۳۳
آخانی، مصطفی ۴۴۸، ۴۴۹، ۵۳۸، ۵۲۹
آخوندی، جواد ۵۴۹
آخوندی، حمید ۴۸۶، ۵۰۲، ۵۳۸
آدریان ۵۴۷
آدیگوزل، حسین ۴۳۰
آدینه، گلاب ۴۰۷
آذر، منوچهر ۴۹۸، ۵۲۶، ۵۵۷
آذر، ندا ۴۲۰
آذرشهاب، رضا ۴۶۰، ۴۹۸
آذرشهاب، شراره ۵۶۵
آذرفر، مهدی ۵۴۸
آذرگشسب، امید ۵۷۲
آذری، منوچهر ۴۶۲، ۴۸۹
آذری، یوسف ۴۱۱
آذریون، بهروز ۵۴۴
آذین، علی‌رضا ۴۵۷، ۵۰۷
آذین، محمدصادق ۴۶۴، ۴۸۴، ۵۰۰، ۵۳۶، ۵۲۸
آراسته، فرانک ۴۶۰، ۴۶۷، ۵۴۳
آراسته‌جو، فرانک ← آراسته، فرانک

آقا کریمی، طاهره ۵۵۲	آشوب، سکینه ۴۵۸	آراک خانی، مژگان ۵۷۱
آقامحمدی، اکرم ۴۸۷	آشوری، اصغر ۴۳۳	آرابش، حمید ۵۷۰
آقامحمدی، نادر ۵۶۴	آشوری، حسین علی ۵۰۲	آرابش، رزا ۵۶۰
آقامحمدیان، شفیع ۵۵۵	آشوری، داریوش ۴۱۸، ۴۹۰، ۵۲۴، ۵۳۱، ۵۵۶	آرزومانیان، آندره ۴۰۷، ۴۳۶، ۵۱۴، ۵۶۸
آقالو، احمد ۵۵۴، ۵۵۷	آشوری، علی ۵۲۴	آرزومانیان، گورکی ۵۲۵
آقانوس، فیض الله ۴۹۹	آشوری، یوسف ۴۲۰	آرمیده، حشمت الله ۴۳۹
آقاوردی زاده، محمود ۵۱۲	آصف، فتانه ۴۲۴، ۴۸۷	آرمیده، صدیقه ۵۳۶
آقایف، لنگار ۴۹۷	آفریده، محمد ۴۷۸، ۵۲۳	آرمین ۴۲۳، ۴۴۶
آقایی، ناصر ۵۲۴	آقابابیان، جعفر ۵۱۱	آریا، جمشید ← هاشم پور، جمشید
آل آقا، آهر ۵۵۳	آقابالایی، علی رضا ۴۲۳، ۴۶۳	آریا، داود ۴۷۶
آل احمد، فرنوش ۴۱۴، ۵۰۶	آقابگیان، روبرت ۴۴۱	آریا، سیاوش ۵۳۷
آلادپوش، محمد ۴۲۹، ۴۵۳	آقابینگاف، ماییس ۵۱۲	آریان نژاد، مهدی ۴۳۲، ۴۸۷، ۴۵۱، ۵۱۴
آلبوغیش، فاضل ۵۷۰	آقابینگلو، علی ۵۲۱	آزاد، اصغر ۴۹۶
آل یاسین، عباس ۴۵۷	آقاجاری، عزیز ۵۴۹	آزاد، جهانگیر ۴۵۵، ۴۷۴
آمالی، فرامرز ۴۷۲	آقاجانی، ابراهیم ۴۳۱، ۴۵۱، ۵۱۰، ۵۳۵، ۵۶۶، ۵۷۲	آزاد، علی ۵۶۹
آمنه خانم ۴۵۴	آقاجانی، اسماعیل ۴۸۶، ۵۵۰	آزاد، نورالدین ۴۸۶، ۴۸۹
آنابیان، کلیتور ۵۲۵	آقاجانی، پیمان ۴۱۸	آزادی، بهمن ۴۹۹
آندرمان، ی ۴۸۴	آقاجانی، شراره ۵۶۶	آزادی، پیام ۴۴۹
آو، فریدون ۴۰۹	آقاجانی، شعله ۵۶۶	آزادی، سیمین ۴۴۹، ۵۶۶، ۵۷۲، ۵۷۳
آوالف، آتین ۴۹۷	آقاجانی، علی ۴۶۱	آزادی، غلام رضا ۴۱۱، ۴۳۲، ۴۴۹، ۴۹۳، ۵۲۲، ۵۳۰، ۵۳۴، ۵۶۶، ۵۷۲
آوانسیان، ژانت ۵۳۹	آقاجانی، محمد ۴۲۵، ۴۳۷، ۴۴۰، ۵۳۸، ۵۵۴	آزادی، محمد ۵۶۶
آوه دسیان، ساکر ۴۱۵	آقاجانی، مصطفی ۴۶۴، ۴۸۱، ۵۱۷، ۵۵۴، ۵۲۹	آزادی طلب، یدالله ۴۱۷، ۴۳۰، ۵۳۶
آوی، زهرا ۴۰۸	آقاجانی، معصومه ۵۷۱	آزادینگانه، عنایت الله ۴۹۰
آویشن، حفیظه ۴۲۰	آقاجانیان، سودابه ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۴۳	آزرم، هادی ۴۲۵
آوینی، حمیده ۵۶۰	آقاجانیان، علی ۵۶۵	آزما، فریدون ۴۱۵، ۴۹۶
آوینی، سید مرتضی ۵۴۰	آقاریبی، رضا ۴۸۱	آزمایی، حمیرا ۵۱۷
آی، آغور ۴۸۹	آقارضایی، پیمان ۵۶۲	آزموده، فیضی ۴۸۸
آیتی، فواد ۴۵۰	آقازاده، بهرام ۴۷۴	آزمون، حمید ۴۷۱
آی محمد، آی محمد ۴۸۹	آقازاده، داود ۵۶۰	آزینا ۵۰۶
آهنج، محمدرضا ۴۳۸	آقازاده، سید حجت ۴۱۳	آساطوریان، غریب ۵۲۵
آهنگر، امید ۴۰۷، ۴۷۷	آقازاده، عیسی ۴۸۸	آشتیانی، رضا ۴۲۰
آهنگر، رضا ۴۰۷، ۴۶۸، ۴۷۷	آقاسی، علی ۴۱۳، ۴۳۱	آشتیانی، محمد باقر ۴۰۶، ۵۳۸
آهنگر، محمد ۴۹۹	آقاسی زاده، داراب ۴۷۹، ۴۸۸، ۴۹۰	آشتیانی، محمد رحمان ۵۵۳
آهنگران، داود ۴۷۰	آقاعلی اکبر، محسن ۵۳۱	آشتیانی، محمدرضا ۴۹۰
آهنگران، سید حسن ۴۹۳	آقا کریمی، حسن ۴۲۰، ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۷۱، ۵۵۲	آشتیانی پور، امیر حسین ۴۳۰، ۴۹۹
آهنگرانی، جمشید ۴۶۴		آشتیانی پور، حمید رضا ۴۹۹
آهنگری، فرامرز ۵۱۶		آشتیانی پور، زینب ۴۹۹
آهنین جان، قاسم ۴۲۱		آشتیانی پور، علی ۴۹۹
آینه افروز، وینال ۵۵۹		آشتیانی پور، مجید ۴۹۹
آینه زاده، بهزاد ۴۴۹		

احمدزاده، سورن ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۳
 احمدزاده، قاسم ۴۹۹
 احمدزاده، کیوان ۴۸۲
 احمدلو، شاهد ۴۹۹، ۵۰۳
 احمدلو، محمدعلی ۴۷۷
 احمدلو، محمدولی ۵۱۸
 احمدی ۴۷۵
 احمدی، ابراهیم ۴۱۰
 احمدی، احمدرضا ۵۴۰
 احمدی، امیر ۴۰۸
 احمدی، بابک ۵۵۰
 احمدی، حاج منصور ۴۳۴
 احمدی، حافظ ۴۴۲، ۴۸۹، ۵۴۷
 احمدی، حسن ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۲، ۴۹۳، ۵۵۶، ۵۰۵
 احمدی، حسین ۴۷۴، ۴۹۹، ۵۱۸، ۵۴۶، ۵۶۱
 احمدی، خداداد ۴۳۱، ۴۵۵
 احمدی، خسرو ۴۹۳
 احمدی، رضا ۴۵۷، ۵۵۱
 احمدی، زیبا ۴۶۳
 احمدی، سیدسعید ۴۶۴، ۴۹۳، ۵۳۱
 احمدی، سینا ۵۴۱
 احمدی، عادل ۴۳۰، ۴۶۴، ۵۳۶
 احمدی، عباس ۵۲۰
 احمدی، علی ۵۰۲
 احمدی، غفار ۴۴۱
 احمدی، فضل الله ۴۷۴
 احمدی، قدرت ۴۷۴
 احمدی، گلناز ۴۲۸
 احمدی، لیلی ۴۰۸
 احمدی، مجید ۵۱۷
 احمدی، محمد ۵۴۱، ۵۶۷، ۵۷۴
 احمدی، محمود ۴۱۴، ۵۰۶
 احمدی، مرتضی ۴۳۴، ۴۵۳، ۴۷۱، ۴۸۷، ۵۶۵
 احمدی، مرگان ۴۶۸
 احمدی، مصطفی ۴۸۵، ۵۵۸
 احمدی، مهدی ۴۰۸، ۴۲۱، ۴۳۷، ۵۴۲
 احمدی ادیب، رضا ۵۷۰

ابوالقاسمی، علی ۴۰۷
 ابوالمعصومی ۴۲۲
 ابوحمزه، داریوش ۴۲۱
 ابوضیا، رسول ۵۲۸
 ابوضیا، فریدون ۴۲۴، ۴۶۵
 ابوضیا، کاوه ۴۲۴
 ابویی، نورسته ۴۵۸
 ابهری، حکیم ۵۳۵
 ابهری، عظیم ۵۳۵
 ابهری، محمد ۴۱۵، ۴۴۳، ۴۴۶، ۴۷۶، ۴۶۹، ۵۱۴، ۵۴۸
 اتراک، محمدعلی ۵۴۰
 انکالی، ناصر ۴۰۸، ۴۳۷، ۵۱۰
 اثباتی، امیر ۴۳۹، ۴۴۷، ۴۸۵، ۵۳۹، ۵۵۴
 اثباتی، غلام حسین ۴۹۱
 اجاقلو، داود ۵۵۳، ۵۵۶
 اجدادی، زحل ۴۶۱
 اجدادیان، جعفر ۵۱۲
 اجدادیان، مسعود ۴۷۰
 اجلالی، جعفر ۵۰۲
 اجلالی، جمال ۴۰۶
 اجلی، صفر ۵۰۹، ۵۷۰
 احترامی، منوچهر ۴۴۵
 احدی، اصغر ۵۰۳، ۵۵۱
 احدی، حسین ۴۱۵، ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۹۴، ۵۰۵، ۵۶۷
 احدی، رسول ۴۴۰، ۴۷۰، ۵۳۵، ۵۳۸
 احدی، علی اصغر ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۳۲
 احدی، مرتضی ۴۱۶، ۴۳۲
 احمد، راضیه ۴۱۷
 احمداف، توفیق ۴۹۷
 احمدبک ۴۷۴
 احمدبیک، خرامان ۵۴۵
 احمدپور، احمد ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۲۶، ۴۳۳
 ۴۳۴، ۴۵۱، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۸۶، ۴۸۸
 ۴۹۳، ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۵۹، ۵۶۸، ۵۷۰
 احمدپور، احمد ۵۵۰
 احمدپور، بابک ۵۵۰
 احمدپور، شهره ۴۹۹
 احمدزاده، سعید ۵۰۲

ابرآویز، سپیده ۴۲۳
 ابراهامیان، آرگین ۴۸۰
 ابراهیمزاده، اصغر ۵۰۶
 ابراهیمزاده، الهام ۴۴۱
 ابراهیمزاده، امان ۴۹۲
 ابراهیمزاده، سبوس ۴۲۳، ۴۶۶، ۴۷۶، ۵۴۶
 ابراهیمزاده، علی ۵۱۵
 ابراهیمزاده، علی اصغر ۴۴۷
 ابراهیمزاده، محمود ۴۰۵، ۴۱۵، ۴۳۴
 ابراهیم نژاد، عزیزالله ۴۴۷
 ابراهیم نژاد، محمدعلی ۴۶۶
 ابراهیم لجاتی، محمد ۵۱۸
 ابراهیمی، احمد ۴۶۵
 ابراهیمی، اسفندیار ۵۰۶
 ابراهیمی، امین ۵۶۷
 ابراهیمی، بهادر ۴۵۰
 ابراهیمی، بهرام ۵۱۶
 ابراهیمی، بهمن ۵۵۴
 ابراهیمی، سعید ۴۳۶
 ابراهیمی، سهم الله ۴۳۱
 ابراهیمی، علی رضا ۵۰۹، ۵۷۰
 ابراهیمی، فرهاد ۴۷۶
 ابراهیمی، محمد ۴۱۴
 ابراهیمی، محمود ۵۰۴
 ابراهیمی، ملیحه ۴۳۸، ۵۳۰
 ابراهیمی، مهدی ۵۰۶، ۵۱۵
 ابراهیمیان، محمد ۴۲۴، ۴۹۱، ۵۴۱، ۵۷۴
 ابراهیمی راد، حمزه ۴۳۶
 ابراهیمیان راد، کاظم ۴۹۰
 ابری، علی ۴۳۸
 ابری، هادی ۴۴۱، ۴۷۶
 ابطحی، محمد ۴۲۱
 ابوالحسنی، آرام ۵۵۷
 ابوالحسنی، حجت الله ۵۶۲
 ابوالحسنی، محمدرضا ۴۱۵، ۵۴۶
 ابوالحسنی، نادر ۴۱۸
 ابوالخبری، فرج الله ۵۳۶

اسمذزاده، داریوش ۴۲۲، ۴۷۸، ۵۳۴، ۵۴۶، ۵۶۹
 اسمذزاده، رسول ۴۹۱
 اسدی، احمد رضا ۴۴۶
 اسدی، اسماعیل ۴۰۷
 اسدی، افسر ۴۸۹
 اسدی، الهه ۴۶۱
 اسدی، امیر ۴۹۲، ۵۱۸
 اسدی، پنجعلی ۵۲۱
 اسدی، تقی ۵۲۸
 اسدی، حسن ۵۰۲، ۵۳۰، ۵۴۶، ۵۴۸
 اسدی، شهرام ۴۱۷
 اسدی، شهریار ۴۱۹، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۸۲
 ۴۸۴، ۴۹۵، ۵۱۸، ۵۴۶
 اسدی، شهنام ۵۶۵
 اسدی، علی ۴۱۹، ۴۲۶
 اسدی، فرزید ۴۲۳، ۴۶۲، ۵۳۵
 اسدی، محمد ۴۲۱
 اسدی، مختار ۴۴۸
 اسدی، مهدی ۴۷۰
 اسدی، مریم ۴۳۱
 اسدی، مهران ۴۱۷
 اسدیان، اکبر ۵۱۲
 اسدیان، سارا ۵۵۷
 اسدیان، زیبا ۵۵۷
 اسعدی، احمد رضا ۴۰۶، ۴۲۹، ۴۶۴
 اسعدی، ایلیا ۴۲۹
 اسعدی، رضا ۵۵۷
 اسمذیان، همایون ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۵، ۴۴۴
 ۴۶۹، ۵۰۵، ۵۴۲، ۵۶۷
 اسفندیاری، حسن ۴۴۸، ۴۷۰، ۴۸۹
 ۵۰۲، ۵۰۶، ۵۴۳، ۵۴۸
 اسفندیاری، حسین ۴۹۱
 اسفندیاری، عبدالله ۴۶۱، ۵۰۹، ۵۲۶، ۵۷۲
 اسفندیاری، غلام ۴۵۱
 اسفندیاری، فرهنگ ۵۵۴
 اسکندری، امیر ۴۲۰، ۴۶۹، ۴۷۶، ۵۴۵
 اسکندری، بابک ۴۴۳
 اسکندری، حبیب ۵۱۷

اردکانی، جواد ۴۷۵، ۵۴۱، ۵۴۳
 اردکانی، عباس ۵۰۲
 اردکانی، فاطمه ۴۵۰، ۴۵۷، ۵۱۶، ۵۵۶
 اردکانی، فرح ۴۴۶، ۴۹۵، ۵۴۸
 اردلان، امیر ۴۰۵
 اردلان، بهمن ۴۲۸، ۴۷۱، ۴۸۵، ۴۹۴
 ۵۱۶، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۵۲، ۵۵۴
 اردلان، جعفر ۴۸۱، ۵۳۸
 اردلان، رضا ۴۲۸، ۴۶۴، ۵۲۸، ۵۳۶، ۵۴۰، ۵۴۲، ۵۵۵، ۵۶۳
 اردوبادی، علی ۵۶۶
 اردوخانی، مسعود ۴۷۲
 اردی بهشت، قربان علی ۴۷۱
 اوزه، ربابه ۴۵۸
 اوزه، فاطمه ۴۵۸
 ارژنگی، فرشاد ۵۴۶
 ارسلان، اسدالله ۴۸۴
 ارشاد، جواد ۵۶۳
 ارشدی، ذبیح الله ۴۵۹، ۴۸۰، ۵۱۸
 ارکان، هاشم ۵۷۰
 ارگانی، مهدی ۵۲۱
 اروج زاده، جلیل ۵۶۰
 ازومیر، باهری ۴۵۲
 اژدری ۴۷۵
 اژدری، ابراهیم ۵۶۷
 اژدری، پیمان ۵۴۱
 اژدری، علی ۵۶۷
 اژدری، فرزین ۵۴۱
 اژدری، محمد ۵۶۷
 اژدری، محمود رضا ۵۶۲
 اسبقی، آزاده ۵۷۱
 اسپهبد، محسن ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۸۷، ۵۰۷، ۵۰۸
 استادطاهری، مهدی ۴۹۱
 استکی ۴۷۵
 اسحاقی، علی رضا ۴۷۵، ۴۹۱
 اسدیگی، زهره ۵۳۱
 اسدیگی، فاطمه ۵۳۱
 اسدپور، داود ۵۵۳
 اسدخانی، خدیجه ۴۷۶

احمدیان، احمد ۴۶۵
 احمدیان، جواد ۵۲۱
 احمدیان، طالب ۵۳۰، ۵۶۶
 احمدیان، محمد ۵۰۷
 احمدی زاده، رؤیا ۴۹۹
 احمدی خواه، محمد ۵۰۲
 احمدی مطلق، احمد ۵۰۴
 احمدی مطلق، عباس ۴۱۳
 احمدی نژاد، احمد ۵۷۰
 احمدی نژاد، شهاب ۵۰۸
 احمیری، بهمن ۴۳۰، ۵۱۲
 اخباری آزاد، کارمن ۴۰۶، ۴۲۳، ۴۵۳، ۴۸۱، ۵۲۷، ۵۳۵، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۵۶
 اخباری، حسین علی ۴۵۹، ۵۶۵
 اختری راد، آرش ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۶، ۵۵۴
 اخلاصی، ناصر ۵۶۰
 اخلاقی، اقدس ۴۳۴
 اخلاقی، ریحانه ۴۲۲
 اخوان، علی ۵۰۹
 اخوان، مجید ۵۴۶
 اخوان، مهدی ۵۰۹
 ادبی، شبنم ۴۲۹
 ادیب، اصغر ۵۱۸
 ادیبی، شهره ۵۰۸
 ادیک ۴۴۳
 اربابیان، محسن ۴۹۴
 اربابی، صادق ۴۵۹
 ارتویان، ارمناک ۴۱۵
 ارجمند، انوشیروان ۴۰۸
 ارجمند، داریوش ۴۲۰، ۴۵۳، ۵۵۶
 ارجمند، عنایت ۴۳۶
 ارجمندی، عباس ۵۵۲
 ارجمندی، فرهاد ۴۱۰، ۴۲۳، ۴۳۷، ۴۶۸، ۴۹۶، ۵۴۶، ۵۵۱، ۵۷۲
 ارحام صدر، رضا ۵۲۴
 احسانی، محمود ۵۳۲
 اردستانی، علی ۵۶۶
 اردستانی، مرتضی ۴۱۸، ۵۶۶
 اردشیری، حمید ۴۳۷

اطلسی، سیامک ۴۱۳، ۴۱۷، ۴۴۶، ۴۵۷، ۵۴۶	۵۳۱، ۵۴۴	اسکندری، داود ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۰، ۵۷۳
اطیابی، سیدداود ۵۴۳	اسوبار، پومار ۴۹۷	اسکندری، رضا ۵۴۱
اطیابی، مسعود ۴۷۵، ۵۳۱، ۵۴۳	اسوبار، هانیه ۴۹۷	اسکندری، عبدالله ۴۰۶، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۳، ۴۴۸، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۷۳، ۴۷۷، ۴۸۳، ۴۸۹، ۵۰۸، ۵۲۹، ۵۳۵، ۵۴۵
اعتزازی، محمد ۵۴۰	اشترای، عباس ۴۷۱	اسکندری، فریدون ۴۹۲، ۵۱۴، ۵۳۴
اعتزازی، ناصر ۴۱۱، ۵۴۰	اشتری، مجید ۴۶۶	اسکندری، لیزا ۵۴۵
اعتصامی، صدرالله ۴۱۲	اشرف، شهین ۵۵۷	اسکندری، محبوبه ۴۲۲، ۴۴۳، ۴۷۳، ۴۸۹
اعتمادپور، فرخ ۴۵۰	اشرف‌الدین، زهرا ۵۶۶	اسکندری، مجید ۴۰۵، ۴۴۳، ۴۷۳، ۴۸۹، ۵۱۷
اعتمادپور، لادن ۴۵۰	اشرفی، احمد ۴۴۳	اسکوویرا، استفان ۵۴۷
اعتمادپور، لاله ۴۵۰	اشرفی، اسدالله ۵۱۴	اسلام‌پناه ۵۵۵
اعتمادی، سیامک ۴۰۵	اشرفی، اسفندیار ۴۳۸	اسلامی، اشکان ۵۰۹
اعلامی، محمدرضا ۴۵۹	اشرفی، عزت‌الله ۴۱۰	اسلامی، جعفر ۴۸۹
اعلامی‌فر، تورج ۵۵۷	اشرفی، مریم ۵۶۴	اسلامی، حسین ۴۷۵
اعلایی، امیر ۵۷۳	اشرفی‌نیا، تیمور ۴۹۶	اسلامی، شعبان‌علی ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۱۲، ۵۷۰
اعلایی، ناصر ۴۴۹	اشعریون، سیامک ۵۱۸	اسلامی، شقایق ۵۲۰
اعلایی مقدم، الهام ۴۴۱	اشکو، ویلیام ۵۴۷	اسلامی، علی‌محمد ۵۷۰
اعلایی مقدم، وحید ۴۴۱	اشهد، ناصر ۵۳۱	اسلامی، محمدرضا ۵۰۹
اعلمی، نورالدین ۴۷۴	اصانلو، غلام‌رضا ۴۳۴، ۴۸۱	اسلامی، مصطفی ۵۳۰، ۵۳۳، ۵۵۱
اعوانی، سیروس ۴۹۴، ۵۰۶	اصغرخانی، اسفندیار ۵۳۶	اسلامی، مهناز ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۰
افتخارزاده، هادی ۴۴۱	اصغرزاده، ابراهیم ۴۲۴، ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۴۷	اسلامی، هادی ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۵۱، ۴۸۳، ۵۰۶، ۵۳۷
افتخارکهنمویی، فریده ۴۳۹	اصغری، امیر هوشنگ ۴۴۰	اسماعیل، هلیگرنی ۴۹۸
افتخاری، الله کرم ۵۴۱	اصغری، حمیدرضا ۵۳۹، ۵۴۹	اسماعیل‌خانی، جمشید ۴۵۰، ۴۶۲، ۴۶۹، ۴۷۷، ۵۰۲، ۵۰۸
افتخاری، سامان ۴۹۸	اصغری، ستاره ۴۷۱	اسماعیل‌زاده، جلال ۴۳۵، ۵۵۷
افتخاری، منوچهر ۴۶۱	اصغری، سودابه ۴۰۵	اسماعیل‌زاده، محمد ۴۵۲
افخمی، آیدین ۵۴۵	اصفهان‌ی، اکبر ۴۰۷، ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۴۱، ۴۶۴، ۴۷۰، ۴۷۷، ۴۸۰، ۵۰۹، ۵۲۲، ۵۲۸، ۵۴۸، ۵۷۰، ۵۷۳	اسماعیل‌زاده، مهدی ۵۳۴
افخمی، بهروز ۵۴۵	اصفهان‌ی، حمید ۵۱۷	اسماعیلی، امیر ۵۵۳
افخمی، علی‌رضا ۴۳۸، ۴۶۷	اصلان‌زاده، توحید ۴۶۵، ۵۶۹	اسماعیلی، حبیب ۴۱۶، ۴۵۱، ۴۶۸، ۴۷۸، ۵۳۷، ۵۴۶
افخمی، محمد‌باشار ۵۴۵	اصلانی ۵۴۷	اسماعیلی، رضا ۵۶۷
افراسیابی ۴۵۸	اصلانی، جواد ۴۸۹	اسماعیلی، علی ۴۷۸
افرن‌نیا، کاظم ۴۱۱، ۴۹۴، ۴۹۶، ۵۱۴، ۵۷۲	اصلانی، رشید ۴۳۱، ۴۳۷، ۴۴۳، ۵۱۵، ۵۳۹	اسماعیلی، فرهاد ۴۶۴، ۴۸۸
افروزه، نادر ۴۵۷	اصلانی، فرهاد ۴۸۲	اسماعیلی، مانفرد ۵۳۹
افسری ۴۸۶	اصلانی، ماندانا ۴۵۱، ۵۲۳، ۵۶۰	اسماعیلی، منوچهر ۴۵۳، ۴۹۹، ۵۲۳
افسری، محمد ۴۷۲، ۵۶۲	اصلانی، محسن ۴۱۶	
افسری، منوچهر ۴۱۶، ۴۶۱، ۴۷۸	اصلانی، مصیب ۵۵۶	
افسری، یحیی ۴۹۵، ۵۱۷	اصلانی، منوچهر ۴۱۸	
افشار ۵۴۴	اصلی‌خانی، جمشید ۴۵۳	
افشار، افسانه ۵۴۰	اصولی‌زاده، علی ۴۳۸	
افشار، بیژن ۴۶۴، ۵۵۶		
افشار، حسین ۴۳۸		

افشار، سعید ۵۳۱	اکبری، علی رضا ۴۵۵، ۴۶۷، ۴۷۵	۴۷۱، ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۰۲، ۵۴۴، ۵۵۱
افشار، علی رضا ۴۹۱	۵۶۹، ۵۱۴	امامی، سید مجید ۴۹۵، ۴۹۹، ۵۳۱
افشار، فایزه ۴۳۱، ۵۱۸	اکبری، غلام رضا ۵۴۱	امامی، سید ناصر ۵۵۵
افشار، مسعود ۴۴۸، ۴۷۶، ۴۸۱، ۵۳۵	اکبری، مرتضی ۴۵۹، ۴۷۵، ۵۳۱، ۵۴۴	امامی، شهرام ۵۰۹
افشار، هوشنگ ۴۵۱، ۴۷۱، ۴۷۷، ۵۰۹، ۵۷۰	اکبری، مسعود ۵۴۱	امامی، هما ۴۶۹
افشارپناه، مهوش ۵۵۲	اکبری، ملیحه ۴۸۱	امامیان، شوان ۵۱۴
افشارزاده، مهشید ۴۳۱، ۴۹۶، ۵۰۶، ۵۳۴، ۵۶۹، ۵۷۳	اکبری، موسی ۴۲۵	امان زاده، نصرالله ۵۷۰، ۵۷۳
افشارکاتب، عبدالرحیم ۴۲۱	اکبری، مهدی ۴۷۴	امانی ۴۷۵
افشاری، بیژن ۴۳۵، ۴۴۴	اکبری پرست، توران ۴۱۰، ۵۶۸	امانی، رضا ۴۹۹
افشاریان، بیژن ۴۲۲	اکراد، حسین ۴۹۲	امانی، طاهر ۴۴۲، ۴۶۲
افشاریان، عباس ۵۲۴	اکرمی، منصور ۴۷۲، ۵۰۱	امانی، مهدی ۵۲۰
افشاریه، غلام رضا ۴۴۵	اکرمیه، حامد ۵۳۲	امانی زاده، مجید ۴۵۲، ۴۶۱، ۴۸۰
افشاریه، غلام علی ۴۲۹، ۴۹۴	اکرمیه، محمد ۵۱۷، ۵۳۲	امجد، حمید ۴۵۰
افضل، گلنار ۴۲۰	التجایی، رسول ۴۴۸، ۴۵۹، ۵۴۴	امجد، محسن ۴۷۰، ۴۷۳، ۴۸۷
افضلی، مهناز ۵۰۴	الخوری، رفیق ۵۴۷	امجدی، جواد ۴۶۱
افکاری، پردیس ۴۲۳، ۴۶۸، ۵۳۳، ۵۴۸	الکساندریان، رمو ۴۹۲	امجدی، عباس ۵۴۹
افلاطونی، اکبر ۴۴۸	الکوبه، امیرنادر ۵۵۶	امجدی، علی ۴۵۹
افلاطونیان، حمید ۵۰۹	الماسی، جهانگیر ۴۲۱، ۴۳۷، ۵۱۷، ۵۵۳، ۵۲۱	امجدی، محسن ۴۰۹، ۴۵۳، ۴۵۴
افلاکی، بهمن ۵۲۱	الماسی، کاظم ۴۳۸	امجدی، نصرالله ۵۵۰
اقبال پور، اسماعیل ۴۰۷، ۴۱۲، ۴۷۱	الماسی، محمد ۴۹۳	امجدی مقدم، حسین علی ۴۴۰
۴۷۸، ۴۷۹، ۵۱۰، ۵۳۷، ۵۴۶، ۵۴۸	الوند، سیروس ۴۲۳، ۴۸۷، ۵۲۷	امکانیان، بیژن ۴۲۷، ۵۰۲، ۵۳۵
اقبال پور، پری دخت ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۹۴، ۵۷۰	الوندی، بهمن ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰، ۵۰۲، ۵۳۹	امید، جمال ۴۴۱، ۴۵۳
اقبال، محمد مهدی ۴۰۶	الوندی، جمشید ۴۲۴، ۴۳۰، ۴۵۹، ۴۸۳	امیدوار خرم، اصغر ۵۶۵
اقبال، مهدی ۵۶۲	الهی، پیمان ۴۰۷، ۴۷۷	امیدی، فریدون ۴۵۹
اقدامی، مجتبی ۵۳۲، ۵۳۶	الهی، حسین ۴۰۷، ۴۷۷	امیراحمدی، علینقی ۴۹۰
اقدامی، محمود ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۶۶	الهی، رامین ۴۰۷، ۴۷۷	امیرافشاری، پرویز ۴۱۵
اکبرزاده، حسین ۴۵۱	الهی، مهرداد ۴۶۶	امیرافضلیان، مهین ۵۷۳
اکبرنژاد، پریسا ۴۴۱	الهی، ناهید ۴۷۱	امیربابایی، عباس ۵۳۸
اکبرنژاد، فرزین ۴۱۷	اللهیاری، حبیب ۴۱۱، ۴۳۳، ۵۲۲	امیرپناهی، همایون ۵۶۵
اکبری، احمد رضا ۴۱۵، ۴۲۶، ۴۳۷، ۴۴۹	اللهیاری، ژیلبرت ۴۱۵	امیرحسینی، عباس ۴۳۴
۵۳۸، ۵۳۲، ۵۱۰	اللهیاری، علی ۴۱۲، ۴۳۱، ۴۳۹، ۴۶۲	امیرحمزه، پری ۵۶۱
اکبری، بهروز ۵۶۸	۴۶۳، ۴۷۶، ۵۳۷	امیرخانی، کامبیز ۵۶۵
اکبری، حسن ۴۸۸، ۵۴۰	اللهیاری، محمد ۴۳۹	امیرخلیلی، سودابه ۴۷۲، ۴۸۵، ۵۰۱
اکبری، رضا ۴۴۱	اللهیاری، مسعود ۴۵۸، ۴۸۱، ۵۲۴، ۵۵۸	۵۱۶، ۵۳۱، ۵۴۳
اکبری، کریم ۴۵۰	الیاسی، سیامند ۴۱۴	امیرسلیمانی، سپند ۴۴۵
اکبری، عبدالرضا ۴۴۶، ۴۶۱، ۵۰۶، ۵۳۲	الیاسی، کورش ۵۵۸	امیرسلیمانی، سعید ۴۴۳، ۴۴۵، ۴۵۳
۵۳۸، ۵۶۳	امامی، بیژن ۴۱۷	۵۰۲
	امامی، روح الله ۴۴۳، ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۶۹	امیرسلیمانی، کمند ۴۸۹
		امیرصادقی، خسرو ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱
		امیرصادقی، محمدرضا ۴۲۵

انصاریان، علی رضا ۴۵۵، ۵۵۰	انباردار، هادی ۴۱۴، ۴۹۱	امیر عبدالهیان، فریدون ۵۲۱
انصاریان، مهناز ۴۸۲	انتظام، زینب ۴۲۰	امیر عظیمی، حسین ۴۶۵، ۵۶۹
انصاریان فر، حسن ۵۱۳	انتظام، محمد ۴۲۰	امیر فجر، میثاق ۵۲۶
انگجی، حمید ۴۹۴، ۵۶۰	انتظامی، عزت الله ۴۰۹، ۴۱۷، ۴۳۴	امیر فضلی، ارژنگ ۵۴۲
انوار، احمد ۴۷۴، ۴۸۱	۴۵۳، ۵۲۶، ۵۴۵، ۵۴۸، ۵۴۹	امیر محمدی، علی رضا ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۵۰
انورزاده، محمد ۵۶۰	انتظامی، مجید ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۴۰، ۴۵۱	۵۵۴
انوری ۴۸۹	۴۵۳، ۴۷۰، ۴۷۶، ۴۸۴، ۴۸۹، ۵۰۴	امیر و، تانیا ۵۴۵
انوری، ناصر ۴۱۱، ۵۰۶	۵۱۷، ۵۲۳، ۵۳۷، ۵۶۱، ۵۷۰	امیری، احمد ۵۵۷
انونسردی، حایاتی ۴۵۲	اندرزچمنی، حمید ۴۸۸	امیری، اسماعیل ۴۴۸
اوجانی، علی اصغر ۵۰۴، ۵۳۰، ۵۶۶	اندک رنج، پروانه ۴۵۹، ۴۸۰، ۵۱۸	امیری، حسین ۴۷۳، ۵۱۱، ۵۱۷، ۵۳۹
اورا، ستار ۴۰۵، ۴۱۴، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۳۳	اندک رنج، فاطمه ۴۸۳	۵۴۲، ۵۷۱
۵۴۳	انزایی، حمید ۵۷۳	امیری، رضا ۵۳۰
اورجقلی، علی ۴۱۱	انصاری ۴۲۷، ۴۴۱، ۵۴۴	امیری، زهره ۴۹۴
اورجنگی، علی ۴۱۱	انصاری، پریسا ۴۳۷	امیری، شعبان ۴۸۸
اوچی، فرامرز ۵۶۵	انصاری، جمشید ۵۶۱، ۵۶۶	امیری، صفر علی ۵۷۳
اورنگ، ابراهیم ۴۷۱	انصاری، حسین ۴۹۱	امیری، ضیا ۴۲۱
اوسوند شمس آبادی، علی رضا ۵۳۸	انصاری، حوریه ۴۸۱	امیری، عباس ۴۰۸، ۵۱۱، ۵۳۶، ۵۴۵
اوشانی، محمد نجف ۵۵۵	انصاری، روح الله ۴۹۱	امیری، علی ۴۳۸
اولاد مجید، هوشنگ ۴۳۸، ۴۴۵	انصاری، سعید ۵۶۲	امیری، غلام رضا ۵۰۹
اولیایی، امیر ۵۶۰	انصاری، سوده ۴۸۵	امیری، فرید ۴۱۳، ۴۴۰
اونگ، کین ۵۴۹	انصاری، عبدالله ۵۴۵	امیری، فریدون ۵۰۰
اوهانسیان، تامارا ۵۲۵	انصاری، علی ۴۹۳	امیری، مریم ۵۳۳
اویسی، زهرا ۵۰۲	انصاری، محسن ۴۱۰، ۵۶۸	امیری، مهدی ۵۷۳
اویسی، زهره ۴۸۶	انصاری، مسعود ۴۲۹	امیری، نوشابه ۴۱۶، ۴۲۰، ۴۲۵، ۴۴۹
اویسی، فتحعلی ۴۰۹، ۴۲۴، ۴۳۳، ۴۴۳	انصاری، ناصر ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰	۴۵۱، ۴۶۰، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۹۳، ۴۹۶
۴۵۷، ۴۶۸، ۴۸۰، ۵۳۷، ۵۷۰	۴۱۶، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵	۵۶۱
اویسی، کتابون ۴۸۰	۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵	امیریان، آرمن ۴۶۴
اویسی، میترا ۴۶۲	۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳	امیریان، امیر ۴۷۳
اهتمام، عبدالرحیم ۵۰۶	۴۴۴، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳	امیریان، مهران ۵۶۵
اهتمام، فروغ الزمان ۵۰۶	۴۵۵، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۴، ۴۶۵	امیری مقدم، عباس ۴۶۵
اهوازی، عباس ۴۸۱	۴۶۶، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۳، ۴۷۴	امین، کیهان ۴۰۸
ایپکچی، ژیللا ۴۱۳، ۵۱۳	۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲	امین و، فاطمه ۴۹۷
ایپکچی، مستان ۴۲۵	۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۳	امین زاده، جلیل ۵۴۴
ایران پوی، همایون ۵۴۵	۴۹۴، ۵۰۰، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵	امینی ۴۰۹
ایران منش، رضا ۵۴۱، ۵۷۴	۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۳	امینی، احمد ۴۸۵
ایران نژاد، اردشیر ۴۴۲، ۴۶۲	۵۱۷، ۵۱۸، ۵۲۲، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷	امینی، بهزاد ۴۶۶
ایران نژاد، رحیم ۴۱۷	۵۲۹، ۵۳۲، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸	امینی، صفر علی ۴۵۱، ۵۰۹
ایرمان، عباس ۴۵۱	۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶	امینی، فرید ۴۲۹
ایروانی، سیامک ۵۰۹	۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۵	امینی، محمود ۵۱۴
ایروانی، عباس ۴۶۶	۵۵۹، ۵۶۶، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۱، ۵۷۳	اناری، عبدالعظیم ۴۷۴

ایروانی، علی رضا ۴۰۵، ۴۷۶، ۴۸۳،
 ۵۰۹، ۵۶۵، ۵۶۶
 ایزدی، حسین ۵۵۸
 ایزدی، شهادت ۴۹۹
 ایزدی، قدرت ۴۹۳
 ایزدی، کاظم ۴۵۲
 ایزدی پور، کاظم ۴۴۷، ۴۰۵
 ایزدی شهر، حسن ۵۰۹
 ایزدی شهر، حسین ۵۷۰
 ایل بیگی، حسین ۵۵۴
 ایلوش ۴۵۹، ۵۷۳
 ایمان نژاد، محمود ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۵۱
 ایمانی، برات علی ۴۱۷
 ایمانی، پرپسا ۴۲۴
 ایمانی، محمد ۴۹۴، ۵۶۹
 ایمانی نژاد، محمد ۵۳۷
 ایمری، مرتضی ۴۲۸
 اینانلو، حسین ۵۰۲
 اینچه درگاهی، علیرا ۴۴۷
 ایوانیسکا، داریا ۵۴۷
 ایوب ۵۴۵

ب

باباخانی، والد ۴۳۷
 بابازاده ۴۳۷
 بابازاده، ابوالفتح ۴۵۱، ۴۷۱، ۴۷۷، ۵۷۳
 باباطاهر عربان ۵۴۰
 باباگلی، محمدرضا ۴۴۰
 بابالو، رضا ۴۱۲
 بابایی ۵۵۴
 بابایی، ابوالقاسم ۵۱۲
 بابایی، استادولی ۵۵۰
 بابایی، نفی ۴۹۷
 بابایی، حجت ۴۵۷
 بابایی، حسن ۵۴۱
 بابایی، رضا ۵۴۳
 بابایی، زیبا ۴۵۵
 بابایی، شمس الله ۴۴۲

بابایی، شمس علی ۵۱۰، ۵۶۵
 بابایی، علی ۴۴۲، ۴۶۳، ۴۷۱
 بابایی، غلام علی ۴۷۹
 بابایی، مجید ۴۵۹
 بابایی، ناصر ۵۳۷، ۵۶۹
 باباییان، ادوارد ۵۲۵
 باباییان، خاچیک ۴۱۷
 باباییان، داریوش ۴۰۸، ۴۹۳، ۵۰۶
 باباییان، رافیل ۵۲۵
 باباییان، رضا ۴۵۳
 باباییان، علی ۵۶۸
 باباییان، کیان ۴۹۳، ۵۶۸
 بابک، رضا ۵۰۲، ۵۴۹، ۵۵۷
 باپو، آریالا ۴۹۸
 باتوخاش، ناصرالدین ۴۱۵
 باجولوند، محمد ۴۷۴
 باختر، کامران ۴۵۹، ۴۸۳، ۵۱۸، ۵۲۷
 ۵۳۴، ۵۵۱، ۵۷۲
 بادرپور، فرامرز ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۵۱۷
 باردوش، اصغر ۴۷۰
 باری، عصمت ۴۷۱
 باریکائی، عبدالمجید ۵۱۴
 بازرگان، مهرداد ۴۷۳
 بازارمشق، جمشید ۴۱۲، ۴۳۸، ۴۵۳
 ۴۸۱، ۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۳۵
 ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۶۱، ۵۶۶
 بازقلعه‌ای، اسماعیل ۵۶۸
 بازگیر، فرزانه ۴۷۴
 بازمانده ۴۷۵
 باشی، داود ۵۵۱
 باطنی، وحید ۴۳۳
 باغبان، سیدرضا ۵۶۰
 باغ شهری، حسین ۵۳۹
 بسافرونی، مصطفی ۴۷۵، ۴۹۰، ۵۲۳
 ۵۳۱، ۵۳۸، ۵۵۳
 بافکر، هادی ۴۲۰
 باقریگی، مهدی ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰
 باقرپور، سامان ۴۴۶، ۴۴۹، ۴۷۳، ۵۱۰
 باقرخانی، ناصرالدین ۵۴۶
 باقرخانی، نوید ۵۴۶

باقرزاده، جعفر ۵۳۶
 باقرزاده، همایون ۴۹۴
 باقرفر، داریوش ۴۲۸
 باقری ۴۴۰
 باقری ۵۵۴
 باقری، اسماعیل ۴۹۰
 باقری، بیژن ۴۱۵، ۵۷۰
 باقری، جهان ۵۴۲
 باقری، حسین ۵۷۳
 باقری، ساعد ۵۲۷
 باقری، عشقعلی ۴۳۰
 باقری، علی ۵۶۶
 باقری، علی رضا ۵۰۷
 باقری، غلام حسین ۴۹۹
 باقری، محمد ۴۴۳
 باقری، محمدرضا ۴۰۶، ۵۲۳، ۵۳۱
 باقری، نصرت ۵۵۰
 باقری، وحید ۴۱۳
 باقریان، پویان ۴۹۳
 باقریان، حمید ۴۲۸، ۵۳۸
 باقریان، رحمان ۴۱۳
 باقریان، عباس ۵۲۴
 باقری جاه، محمدرضا ۴۳۷
 باکیده، عبدالله ۴۲۶، ۴۷۴، ۴۹۲
 بالاکگیر، علی اکبر ۵۶۰
 بالایف، راسیم ۵۱۲
 بالایی، حسین ۴۵۸
 بالتا، فردی ۴۶۴
 بانک توکلی، فریبا ۵۶۳
 بانک، ابراهیم ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 بانک، اصغر ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 بانک، رضا ۴۱۴، ۴۳۷، ۵۰۵
 بانک، سودابه ۵۱۵
 بانک، محمد ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 بانک، نیما ۴۱۴، ۴۳۷، ۵۴۲
 بانیاک، ژوزف ۵۴۷
 باهنر، پرویز ۴۷۹
 باهول، میلان ۵۴۷
 بای، حسین ۴۶۸
 بای، زهرا ۴۶۸

برکی، سهیلا ۴۰۵
 برنجانی، بدرالسادات ۴۷۹
 برنجانی، بدری ۴۱۷
 برنج جو، علی ۴۱۹
 برنگی، منصوره ۵۴۸، ۵۵۳، ۵۶۷
 برنگی، یوسف ۴۵۵
 بروجردی، حسین ۵۵۶، ۵۶۵
 بروجردی، محمد ۴۱۷، ۴۳۰، ۴۵۲، ۵۴۱
 برومند، ریحان ۵۴۲
 برومند، حمید ۴۹۵
 برومند، مرضیه ۵۳۸، ۵۴۲
 برومند، مهران ۴۷۶
 برومندنیا، زهرا ۵۴۰
 برهان آزاد، ناصر ۴۱۸
 بزوده، عادل ۴۹۳، ۵۴۲
 بزرگامین، عاشق اکبر ۴۶۴
 بزرگمهر، مینا ۴۸۲
 بزرگنیا ۵۵۸
 بزرگنیا، محمد ۵۴۹
 بزرگی، پرویز ۴۱۵، ۵۰۴
 بزرگی، جعفر ۴۰۶، ۴۳۷، ۴۸۶، ۵۵۱
 بزرگی، فاطمه ۴۴۶
 بزرگی، قاسم ۵۵۷
 بزرگیان، حسین ۴۶۷
 بسطامی ۴۷۴
 بسیم، محرم ۴۴۱، ۴۶۸، ۵۰۷، ۵۳۲، ۵۴۸
 بشارت، رحیم ۴۱۱، ۴۲۲، ۴۳۲، ۵۳۰
 ۵۳۴، ۵۶۶، ۵۷۲
 بشردوست ۴۵۶
 بشردوست، پرویز ۵۳۰، ۵۶۶، ۵۷۱
 بشکوفه، حسن ۵۴۹
 بشیرزاده، فرشاد ۴۵۵، ۵۶۱
 بشیرزاده، فرهاد ۵۵۲
 بصرآوی، لیلا ۴۰۹
 بصیری، محمود ۴۷۶، ۴۸۶، ۵۰۷، ۵۴۲
 بطحایی، محسن ۴۷۷
 بطحایی، مهدی ۵۶۶
 بطلانی، حمید ۵۰۱
 بطلانی، محمد ۵۰۱

بدلی، محمد ۴۸۵
 بدیعی، علی رضا ۴۱۷
 بدیعی، مهستی ۵۱۵، ۵۲۴
 بذرافشان، محمدرضا ۵۵۵
 براتی، علی رضا ۴۵۹، ۵۴۰
 براتی، محمود ۴۱۱
 برادری، روح الله ۴۴۰، ۴۵۷، ۵۷۴
 براری، اسماعیل ۴۲۹
 برازنده، احمد ۴۱۰
 برازنده، رضا ۴۵۳
 برزند، زینت ۵۶۴
 براهویی، الله نور ۴۴۲
 بربره، عصمت ۵۱۰
 برامینی، رضا ۵۶۵
 برجسته، بابک ۵۳۵
 برجسته، بهروز ۴۲۵
 برجسته، علی ۴۲۵، ۴۳۴، ۴۵۱، ۴۹۷، ۵۴۸، ۵۳۵
 برج علی، داود ۴۵۸، ۵۲۰
 برجی، رضا ۵۴۷
 برجی، علی ۵۱۲
 برجی، علی محمد ۴۱۷، ۵۳۶
 برزگر، حسین ۵۴۹
 برزگر، علی ۴۳۰
 برزگر، منیر ۴۳۸، ۴۸۹، ۵۳۵، ۵۳۸، ۵۵۴
 برزگر، نازی ۴۷۱
 برزوخانی، مسعود ۵۰۱
 برزویه، بابک ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۴۰
 برزویی، اسماعیل ۴۰۶
 برزیده، حسن ۴۷۵، ۴۹۹
 برزین، سهراب ۵۲۸
 برزین، منصور ۴۸۹
 برسوزیان، محمد ۴۴۱، ۴۲۶، ۴۸۸، ۵۲۸، ۵۳۶
 برقی، حسین ۴۳۸
 برقی، شهلا ۵۰۱
 برقی، علی ۵۰۱
 برقی، مهناز ۵۰۱
 برکا، توماس ۵۴۷
 برکه ای، ملیکا ۵۴۳

بای، محمد ۴۶۸
 بای بُردی، سولماز ۴۱۰
 بایزیدی، اسماعیل ۵۵۳
 بایگان، افسانه ۴۰۸، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۶۵
 ۴۶۶، ۴۸۰، ۴۹۳، ۴۹۷، ۵۲۲، ۵۳۷
 بحر العلوم، محمد ۴۵۸
 بحرانی، شهریار ۴۳۸، ۵۴۵
 بحری، اصغر ۴۵۸
 بحری، محمد ۴۱۰
 بحری، محمدرضا ۴۵۸
 بحرینی، عبدالرحمان ۴۹۱
 بحیرایی، رجب ۴۷۱
 بختیار، مریم ۵۰۷
 بختیاری ۵۵۴
 بختیاری، احمد ۴۴۱
 بختیاری، اسفندیار ۵۰۸
 بختیاری، امیر هوشنگ ۴۷۵
 بختیاری، حسین ۵۰۵
 بختیاری، داریوش ۴۹۳، ۴۹۵
 بختیاری، مهرداد ۴۶۰، ۵۳۵
 بخشایش، فریدون ۴۳۴، ۴۷۱، ۵۴۹، ۵۵۶
 بخشایی، شاپور ۴۳۵، ۴۴۱، ۴۵۱، ۴۵۳
 ۴۷۸، ۵۳۵، ۵۶۶، ۵۷۲
 بخشی، احمد ۴۱۴، ۴۴۳، ۴۷۵، ۴۷۶
 بخشی، احمد علی ۴۹۱، ۵۴۴
 بخشی، حاتم ۵۴۳
 بخشی، سمیرا ۴۱۷
 بخشی، عنایت ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۳۰، ۴۳۵
 ۴۳۶، ۴۴۳، ۴۵۰، ۵۱۲، ۵۷۰
 بخشی، محمد ۴۲۴، ۴۳۰، ۵۰۴، ۵۴۰
 بخشی، مرتضی ۴۱۷
 بخشی پور، احمد ۴۲۶
 بخشی پور، حسین ۴۲۶، ۴۹۲، ۵۲۸
 بخشی پور، عباس ۴۹۴
 بدالیان، ورژ ۵۲۵
 بدخشانی، بهرام ۴۰۵، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۵۰
 ۵۵۴
 بدرزاده، جواد ۵۰۹، ۵۷۲
 بدری، ایرج ۵۳۸
 بدری زاده، حسن ۴۱۳

بغدادی، ابراهیم ۵۵۴
 بغوسیان، برگرونی ← ماردوس بغوسیان، برگرونی
 بغوسیان، زاره ۴۱۸
 بقایی، ساناز ۴۵۰
 بقایی، سولماز ۴۵۰
 بکناش، محسن ۴۱۱، ۴۱۶، ۴۳۵، ۴۴۴
 ۴۶۴، ۴۶۹، ۵۲۷، ۵۵۶
 بگدانف، دمیری ۴۹۷
 بگردن چرخ، ابراهیم ۴۶۴
 بلادی، عباس ۴۷۴
 بلالی، مؤگان ۴۹۲
 بلایی، پری ۴۶۶
 بلشکی، پوری ۵۲۵
 بلند، حسین ۴۱۸
 بلندی، اکبر ۴۱۵
 بلوچی، کاظم ۵۱۷
 بلوچی، محمد ۵۵۵
 بلوری، اکبر ۴۶۹
 بلوریان، غلام حسن ۴۱۹، ۴۸۶، ۵۰۷، ۵۳۲
 بلوهان، نادیا ۴۸۴
 بلیش مازندرانی، محمد ۴۹۷
 بمانی، محمد مهدی ۵۰۹، ۵۶۴، ۵۷۰
 بمپوری، علی ۴۹۹
 بن، شمس الله ۴۵۱
 بنده زادگان، روح انگیز ۴۵۸
 بنفشه خواه، رضا ۴۷۶، ۵۰۲
 بنفشه خواه، غلام رضا ۴۰۶
 بنفشه خواه، محمد ۴۰۶
 بنفشه خواه، محمود ۴۷۶
 بنی اردلان، احمد ۴۱۵
 بنی اردلان، بهمن ۴۰۶، ۴۱۵
 بنی اعتماد، رخشان ۴۳۹
 بنی طباء، سید حسن ۴۴۲
 بنی عامریان، پروین ۵۵۳
 بنی عامریان، مریم ۵۵۳
 بنی نژاد، کریم ۴۵۱
 بنی هاشم، ایران ۵۱۲
 بنی هاشمی، مؤگان ۴۶۹

بنی هاشمی، مصطفی ۴۲۴، ۴۶۱
 بوبولوا، باربارا ۵۴۷
 بوجار، محمد ۵۴۴
 بوجار، مهین ۴۲۲
 بورانی، بهزاد ۴۸۲
 بوربور، نقی ۵۰۶
 بورکوفسکا، آنا ۴۴۳
 بورباباف، حسین ۴۵۲
 بوریان، علی ۵۷۴
 بوستانچی، بیژن ۴۱۵
 بوعلی، بهنام ۵۲۸
 بوکچیچ، ادنبا ۵۴۷
 بویرنگار، جواد ۴۲۵، ۴۵۳، ۴۹۲
 بهادر، کیوان ۴۱۳
 بهادری، علی اکبر ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۹۱، ۵۴۳
 بهادری، نغمه ۵۳۹
 بهار، محمدرضا ۴۶۸
 بهاران، ساغر ۵۱۳
 بهارانگیز، رسول ۴۲۶
 بهاروند، عابدین ۴۷۴
 بهاری، فاطمه ۴۱۰
 بهامین، تورج ۴۹۳
 بهاور، فریبرز ۴۳۶
 بهافروز، عباد الله ۴۱۱، ۴۴۱، ۴۸۲، ۴۸۴، ۵۱۸، ۵۳۰، ۵۳۴، ۵۶۶، ۵۷۲
 بهبهانی، مهدی ۵۰۹
 بهبودی، بنفشه ۴۵۵
 بهبودی، سعید ۵۶۶
 بهبودی، گلناز ۴۶۴
 بهپسند، محمدرضا ۴۴۵، ۵۲۱
 بهجت محمدی، فیروز ۵۴۹
 بهجنتی مقدم، اسماعیل ۴۸۸
 بهداروند، مهران ۴۲۸
 بهرام، پرویز ۴۵۳
 بهرام پور ۵۴۲
 بهرام پور، فتانه ۴۱۲، ۴۷۱، ۴۸۶، ۵۱۰، ۵۳۸
 بهرام پور، فرامرز ۴۵۲، ۴۸۲، ۵۰۰، ۵۰۵، ۵۷۰
 بهرام پور، فرزانه ۴۹۳

بهرام پور، فرزانه ۴۹۳
 بهرام نژاد ۴۸۸
 بهرامی، حمید ۵۵۲
 بهرامی، رضا ۵۱۰
 بهرامی، فرخنده ۴۷۴
 بهرامی، فردین ۵۵۶
 بهرامی، فریبا ۴۷۴
 بهرامی، کیومرث ۵۵۷
 بهرامی، محمد علی ۴۹۴
 بهرامی، محمود ۴۱۳، ۴۴۷، ۵۳۹
 بهرامی، مرجان ۵۷۲، ۵۷۳
 بهرامی، منیژه ۵۰۵
 بهرامی، مهین ۴۵۰
 بهرامی، نعمت الله ۴۷۴
 بهرامیان، بهرام ۵۴۳
 بهرانی (بهرانی)، سیامک ۴۱۰
 بهروان، شهلا ۴۲۲
 بهروز، پری ۵۲۰
 بهروز، محمد ۴۶۱، ۴۸۷، ۴۹۶
 بهروزی، سعید ۴۹۹
 بهروزی، علی ۴۵۹
 بهروزیان، بهروز ۴۱۴
 بهزاد، فریال ۴۴۹، ۵۶۶
 بهزاد پور، بهزاد ۴۸۶، ۵۰۲، ۵۴۱
 بهزادی فاضل، بهرام ۴۱۰، ۵۳۰، ۵۵۳
 بهشتی، امیر ۴۷۴
 بهشتی، حسین ۵۰۰
 بهشتی، سید محمد ۵۲۷، ۵۲۸
 بهشتی، هوشنگ ۴۴۳
 بهشتیان، بتول ۵۲۷
 بهشیری ۵۷۰
 بهلول زاده، خدارحم ۴۱۷
 بهمن، آلاله ۴۵۰
 بهمن آبادی، پرویز ۴۴۳، ۴۴۸، ۴۶۲
 بهمن پور، مجید ۴۱۱
 بهمن پور، مهدی ۵۳۶
 بهمنی، حبیب الله ۴۴۰، ۵۴۱، ۵۵۵
 بهمنی، حمید ۴۴۰
 بهمنی، عباس ۵۰۱، ۵۳۱
 بهمنی، فریبا ۴۲۰، ۴۲۹

بهنی، فریدون ۴۷۲، ۵۴۰
 بهنام، مسعود ۴۰۶، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۲، ۴۲۵، ۴۷۷، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۲، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۵۱، ۵۵۴
 بهنامی، لیندا ۴۷۱
 بهنود، مسعود ۵۰۲
 بهور، هوشنگ ۴۸۸
 بهی، کریم ۴۰۵
 بیات، بابک ۴۰۷، ۴۲۰، ۴۲۸، ۴۴۴، ۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۹، ۴۹۰، ۴۹۸، ۵۲۲، ۵۴۵، ۵۴۹، ۵۶۲
 بیات، عباس ۵۴۱
 بیات، غوغا ۴۷۶، ۵۰۶، ۵۳۰، ۵۴۵
 بیات، فرامرز ۴۶۷
 بیات، فرهنگ ۴۹۳
 بیات، محبوبه ۴۳۳، ۴۵۰، ۴۸۸، ۵۰۴، ۵۱۴، ۵۲۶
 بیات، مهنار ۵۳۲
 بیات، نادر ۴۵۰
 بیات احمدی، رضا ۴۲۶
 بیاتی، داود ۴۱۶، ۴۴۱
 بیاتی، نرگس ۴۴۴
 بیانی، علی ۵۶۴
 بیدارمغز، بیتا ۵۴۳
 بیرانوند، امید علی ۴۷۴
 بیرانوند، مریم ۴۷۴
 بیرانوند، نور علی ۴۷۴
 بیژنی، بیژن ۴۳۱
 بیضایی، بهرام ۴۵۰
 بیضایی، پرپسا ۴۵۰
 بیطرف، فرشید ۵۰۹
 بیگ زاده، عادل ۵۴۹
 بیگ زاده، غلام ۵۱۴
 بیگ زاده، ناصر ۴۵۱، ۴۷۸، ۴۷۹، ۵۴۵، ۵۷۱
 بیگدلی، پرویز ۴۲۲
 بیگدلی، علی ۴۵۹
 بیگدلی، فرامرز ۴۱۲، ۴۲۳، ۴۶۴، ۴۸۱، ۵۱۷، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶
 بیگدلی، منوچهر ۵۱۸

بیگدلی، نادر ۴۳۷
 بیگ زاده، ناصر ۴۱۳، ۴۱۸
 بیگلری، محمد ۴۱۷، ۴۷۴
 بیگوند، قاسم ۴۲۲، ۴۲۶
 بیگی ۵۳۳
 بیگی، رضاشاه ۴۳۰
 بیگی، لباقت ۵۵۷
 بیگی حبیب آبادی، پرویز ۴۲۴
 بینا، شیرین ۵۵۹
 بیناخواهی، اسدالله ۴۱۵، ۴۳۸، ۵۳۵، ۵۴۶

پ

 پاآهو، حسن ۵۶۵
 پاپی، اشرف ۴۷۴
 پاخیزن، جهانگیر ۴۷۴
 پارسا حسینی، حمید ۴۲۲، ۴۳۴، ۴۷۲، ۴۷۷، ۴۸۳، ۵۰۱
 پارسایی، داریوش ۴۲۴
 پارسسی پور، حافظ ۵۲۳
 پارسسی پور، شهریار ۴۳۲
 پاسدار، عایشه ۵۵۲
 پاشاکی، بوسف ۴۱۹
 پاشایی، رضا ۴۴۱، ۴۴۷
 پاکاریان، علی ۵۲۴
 پاکدل، کریم ۴۶۹
 پاکزاد، اکبر ۴۷۵
 پاک سرشت، علی ۴۳۶
 پاک سیماء، محمد تقی ۴۴۰، ۴۴۱، ۵۴۱، ۵۷۴
 پاک طینت، جعفر ۵۰۲
 پاک نیت، محمود ۵۴۳
 پالیزبان، لعلیا ۵۲۰، ۵۵۹
 پایانی، لیلا ۴۸۰، ۵۶۵
 پاینده، اسماعیل ۵۷۳
 پایور، پویا ۴۵۵
 پایور، همایون ۴۵۵، ۴۷۱، ۴۷۴، ۵۱۳، ۵۵۲
 پادرام ۵۶۶

پدیدار، قدرت الله ۴۷۰، ۵۳۲
 پراسی، امیر ۴۱۵
 پران، خانا ۵۴۹
 پرتو ۴۲۷
 پرتو، حمید ۵۰۵
 پرتو، پروانه ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۷۳، ۵۱۷، ۵۲۶
 پرتو، مازیار ۴۱۷
 پرتوی، علی رضا ۴۶۳
 پرتوی، کامبوزیا ۴۲۳، ۴۶۳
 پرخوا، ابراهیم ۵۵۲
 پرخوا، سکینه ۵۵۲
 پرخوا، محمد ۵۵۲
 پرخوا، ناصر ۵۵۲
 پرده شناس، حسین ۴۷۰
 پرستار، حسین ۵۶۶
 پرستویی، پرویز ۴۴۴
 پرگیر، مهدی ۴۹۰، ۵۳۱
 پرنگی، فرزانه ۵۴۵
 پرنور، میما ۴۱۹
 پرواز، شاهین ۴۶۰
 پروازی، فریدون ۴۲۵
 پرواس، پرهام ۴۶۶، ۵۰۷، ۵۷۱
 پروانه، محمدرضا ۴۵۵
 پروانه، مصطفی ۴۶۵
 پروانه، معصومه ۴۵۵
 پرویزی، قاسم ۵۵۳، ۵۵۷
 پرویزیان، کریم ۴۱۶
 پروین، محمد علی ۵۵۴
 پروین نیا، پرپسا ۵۵۹
 پرهام، سعید ۴۳۲
 پرهیزکار، حسین ۴۴۸
 پرهیزگار، علی رضا ۵۰۹، ۵۵۳
 پرهیزی، سیامک ۴۸۴
 پری، سید علی ۵۰۲
 پزشکی، ناصر ۴۶۴، ۵۰۰، ۵۲۸، ۵۳۶، ۵۴۲
 پژمان، احمد ۴۷۳، ۵۵۲
 پژمان مجد، سعید ۵۳۴
 پژونف، آیدر ۴۹۷

پژوهش، نوشین ۴۰۵
 پسندی، بهمن ۴۲۲
 پسیان، حمزه ۴۸۲
 پسیانی، آتیلا ۴۰۷، ۴۵۰، ۴۸۹، ۵۴۷
 پسیانی، ستاره ۴۰۷
 پطروسی، ژرژ ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۷۶، ۴۹۲، ۵۰۴، ۵۱۳، ۵۳۴، ۵۶۳
 پطروسیان، ماهایا ۴۳۷، ۴۵۳، ۴۷۳، ۵۳۵
 پلشکوا، زلانا ۵۴۷
 پناهی، ابراهیم ۴۱۹
 پناهی، احمد رضا ۴۸۰
 پناهی، بابک ۵۳۱
 پناهی، جعفر ۵۵۰
 پناهی، حسین ۴۱۷، ۴۷۰، ۴۷۳، ۴۷۹
 پناهی، صالح ۴۱۷، ۴۲۵، ۴۷۰، ۵۳۱
 پناهی، محسن ۴۹۲
 پناهی وحدت، محمد ۵۳۶
 پناهی، هنگامه ۴۵۷، ۵۵۰
 پوازان، پورای ۵۴۷، ۵۵۶
 پودینه، غلام ۴۴۲
 پوراحمد، حسین ۵۰۱
 پوراحمد، حمید ۵۴۰
 پوراحمد، فریدون ۴۷۲، ۵۰۱
 پوراحمد، کیومرث ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰
 پوراحمد، مهرداد ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰
 پوراحمدی، شمس الدین ۴۷۸، ۵۳۷
 پوراحمدی، شمس الله ۵۱۰، ۵۷۰
 پوراسد، شهرام ۵۴۱
 پوراعظم، فرهاد ۵۱۳
 پورا کبری، امیر ۴۲۰
 پورامین، شاپور ۴۱۹، ۴۸۶، ۵۵۲
 پوربهرامی، حمید ۵۱۱
 پوربهرامی، محمود ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۵
 پورپاک نیا، اکبر ۴۱۰
 پورنهرانی، مژگان ۴۳۷
 پورحامدی، رضا ۵۴۱
 پورحسین، حسین ۴۳۴، ۴۷۹
 پورحسینی، احمد ۴۴۴
 پورحسینی، پرویز ۴۱۷، ۴۴۹، ۴۷۱، ۵۴۵، ۵۶۵

پورحقیقی، عصمت ۵۱۳
 پورحقیقت، شعبان ۴۸۸
 پورداد، راما ۵۱۳
 پوررحیمی، (حسین) سردار ۴۱۷، ۴۲۸، ۴۴۸، ۴۷۴، ۵۰۴
 پوررضا، ابراهیم ۴۱۹
 پوررضا، اسماعیل ۴۵۰
 پوررضوی، کاظم ۵۰۹
 پورزارعی، کریم ۴۶۱
 پورستار، قدیر ۴۱۲، ۴۷۱، ۴۷۳
 پورستار، محمد ۴۵۰، ۵۴۱
 پورسلبله، شهناز ۴۲۵
 پورسیاسی، یوسف ۴۶۰
 پورشیدای، غلام ۴۵۳
 پورشیرازی، حسن ۴۶۳
 پورصالحی، حاج حسن ۴۷۱
 پورصادقی، نجیبه ۵۵۰
 پورصمد، جواد ۵۱۲
 پورصمدی، مرتضی ۴۵۷، ۵۲۱، ۵۳۲
 پورصمیمی، سعید ۴۰۶، ۴۴۳، ۵۱۰
 پورعرب، ابولفضل ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۹
 پورعلی اکبر، نصرالله ۴۴۵، ۴۴۹، ۴۵۳، ۵۵۶
 پورعلی سروری، احمد ۵۶۰
 پورمحمدی، مریم ۴۲۵
 پورمحمدی، مینا ۴۴۱
 پورمحمدی مبرهن، منصور ۵۵۹
 پورمختار، آزاده ۵۴۲
 پورمند ۴۸۷
 پورمند، عذرا ۵۴۲، ۵۷۱
 پورمند، علی رضا ۴۹۳
 پورمنصوری، ابراهیم ۴۶۶
 پورمهدی، فرامرز ۵۶۸
 پورنقی، محمد ۴۵۳
 پورهاجریان، اصغر ۴۲۶، ۴۴۰، ۴۴۷، ۴۵۱، ۴۶۳، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۹۲، ۵۲۱، ۵۲۳، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۸، ۵۷۰
 پورهاشمی، جلال ۵۷۰
 پورهاشمی، عباس ۵۶۷
 ۳۶۷

پورهاشمی، محسن ۵۷۰
 پوریایی دوست، زهرا ۴۶۴
 پوزا، فیلیکس ۵۴۹
 پولاکوویچ، ماریان ۵۴۷
 پویا ۵۱۳
 پویا، حسن ۴۱۶، ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۶۴، ۵۲۷، ۵۵۶، ۵۲۸
 پویا، شهرزاد ۴۰۷، ۴۷۱، ۵۳۸
 پویا، علی اکبر ۴۱۳
 پویا، فاطمه ۴۶۴
 پویا، محسن ۵۲۷
 پویان، علی ۴۹۵
 پویان، هادی ۵۲۳، ۵۴۳
 پهلوان، ژیلبرت ۴۱۸
 پهلوان زاده، سپیده ۵۱۱
 پهلوان نشان، حسین ۴۵۱
 پهلوانی، پرویز ۵۳۰
 پیامی، جابر ۴۱۳
 پیرام، لریمان ۵۱۴
 پیرانی، عزیز ۴۹۰
 پیرایش ۴۷۳
 پیرایش، ابراهیم ۵۰۶
 پیرایش، هایده ۴۰۹
 پیرلانی، حسین ۵۰۱
 پیردوست، سعید ۵۱۸
 پیرزاده، علی ۵۳۳
 پیرعلمی، علی ۴۸۶، ۴۹۵، ۵۳۸
 پیرمحمد ۵۲۰
 پیروز، حمید ۵۶۲
 پیروزیان، بهروز ۵۰۹، ۵۶۶، ۵۷۰
 پیروی، رسول ۵۲۳، ۵۳۱
 پیری، اصغر ۵۱۰
 پیری، ایرج ۵۴۸
 پیری، علی ۵۰۷
 پیرمحمدی ۵۱۰
 پیرمحمدی، حسنعلی ۴۵۰، ۴۷۱
 پیروزی، فرزین ۴۴۳
 پیروزیان، بهروز ۴۷۶
 پیشدادی، بیژن ۵۶۳
 پیشقدم، حمید ۴۴۹

پیشگاهی فرد ۵۴۴

پیشه احسان، محمدرضا ۵۵۷

پیشیار، ابراهیم ۴۳۰

پیمان ۴۲۲

پیمان، خسرو ۴۱۴، ۴۵۰

پیوندی، مهتاب ۴۶۰

ت

تابش ۴۵۵

تاج‌الدینی، مینا ۵۰۲

تاج‌نهرانی، آرش ۴۳۵

تاج‌دوست، محمدرضا ۴۳۷

تاج‌دولتی، حمیدرضا ۴۱۱

تاج‌کریمی، فرخ ۴۴۰

تاج‌مهری، حسن ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۳۷

تاج‌میری، مراد ۴۴۲

تاجبیک، آذین ۵۴۶

تاجبیک، رضا ۴۴۶، ۵۵۲، ۵۵۵

تاجبیک، فاطمه ۵۵۵

تاجبیک، قاسم ۴۶۰

تاجبیک، محمد ۴۱۴، ۵۶۷

تارخ، امین ۴۳۱، ۴۴۳، ۴۷۶، ۴۸۲، ۵۳۲

تارمی، سهیل ۴۹۱

تارمازیان، ادبک ۴۸۰

تأمینه، حبیب ۴۴۷

تالک، تبین ۵۴۹

تاین، پین ۵۴۹

تأییدی، پرویز ۴۶۵، ۵۴۸

تأییدی، مهران ۵۲۲

تبادکان، حسن ۴۰۸

تبریزی، بهروز ۵۱۴

تبریزی، علی‌رضا ۴۴۴

تبریزی، کمال ۴۹۰، ۵۵۳

تبریزی، وحید ۴۱۸، ۴۷۸، ۴۹۲، ۵۱۴

تجدد، میرمحمد ۴۷۱، ۴۸۸، ۵۱۱، ۵۱۴

تجدد، محمد ۵۴۴

تحویلیان، حمید ۵۰۳

تخت‌کشیان، محمدرضا ۴۴۰

تراب‌زاده، حسن ۴۰۸

تراب‌نیا، محمد ۴۸۰

ترابی، احمد ۴۶۶، ۵۰۶

ترابی، بهرام ۵۶۶

ترابی، بهناز ۵۶۶

ترابی، بهنیا ۴۴۶

ترابی، علی ۵۵۲

ترابی، علی‌قربان ۴۲۸

ترابی، نیلوفر ۴۶۶

تربتی، حسین ۴۷۷، ۵۷۳

تربتی، مهدی ۴۰۷

ترک، سهیلا ۴۱۶، ۴۲۲

ترک، علی‌رضا ۵۵۲

ترک، هما ۴۲۲

ترک‌زاده، عنایت ۴۷۶

ترک‌زبان، فاطمه ۴۷۴

ترکمان، هادی ۵۲۱

ترکمانی ۵۱۲

ترکمند، منصور ۴۰۶

ترکی‌زاده، حسن ۴۵۶

ترهنده، اکبر ۴۹۹

تسلیمی، خسرو ۴۲۴، ۵۳۳

تسلیمی، سیروس ۴۲۴، ۵۵۱

تثبید ۴۷۱

تعقل، عبدالصمد ۵۴۹

تفرشی، ابراهیم ۴۱۶، ۴۳۴، ۴۸۲، ۵۳۷، ۵۴۶

تفرشی، مجید ۴۹۹

تقدسی، رضا ۵۵۵

تقدیری، حسن ۴۵۱

تقدیسی، منیر ۵۱۷، ۵۴۹

تقدیسی، منیره ۴۲۰

تقواطلب، هادی ۴۱۸

تقوایی، خدیجه ۴۰۸

تقوایی، محسن ۴۶۶

تقوایی، محمود ۵۴۴

تقوی، علی‌رضا ۴۹۳

تقوی، فاطمه ۴۵۰

تقوی، محمد ۴۷۴

تقوی، نورمحمد ۴۷۴

تقیان، لیلی ۴۳۳

تقی‌پور، آتش ۴۱۳، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۲

۵۰۶، ۵۱۳، ۵۵۲، ۵۷۱

تقی‌پور، احمد ۵۰۲

تقی‌پور، ایرج ۴۲۹، ۴۵۳

تقی‌پور، سیامک (محمد) ۴۸۹، ۵۶۱

تقی‌پور، سیروس ۴۲۰

تقی‌پور، ملودی ۵۶۱

تقی‌خانی، حسین ۴۹۶

تقی‌خانی، علی‌رضا ۴۰۵

تقی‌دوست، ابراهیم ۵۱۵

تقی‌لو، قاسم ۵۱۲

تکاوری، مسعود ۴۵۰

تکلو، زهره ۴۸۰

تکمیلی، کاظم ۴۵۸

تمجیدی، ام‌البنین ۴۵۰

تمجیدی، حمید ۵۰۷

تمجیدی، لاریسا ۵۰۷

تن، محمد ۵۲۳

تنباکویی، ایرج ۴۵۳

تنباکویی، فرزاد ۴۶۰

تندر، محمدعلی ۵۱۰

تنکابنی، اندی ۴۱۸

تنکابنی، علی‌اصغر ۵۵۳

تنها، ابراهیم ۴۳۰

تنهایی، رسول ۴۲۰، ۴۵۸، ۴۷۴، ۴۸۱

۴۸۶، ۵۲۴، ۵۳۲، ۵۴۵

تنی، دستن ۴۵۳

تواضعی، صمد ۴۱۰، ۴۱۵، ۴۶۰، ۴۷۵

۴۹۱، ۴۹۳، ۵۱۴، ۵۵۶

توتون‌چی، ناصر ۴۱۵

توحیدپرست، داود ۴۴۸، ۴۹۰، ۴۹۳

۵۰۸، ۵۰۹، ۵۵۳

تود، هلنا ۴۴۳

تورنگ، یاور ۴۲۲، ۴۳۲

توسل، امیر ۴۱۳

توسلی، اصغر ۵۰۷، ۵۳۲

توسلیان، فرهاد ۵۰۶

توفیقی، جمشید ۴۴۳، ۴۴۸، ۵۵۱

توکل، رضا ۴۴۴، ۵۴۱

توکلی ۴۸۶

توکلی، آذر ۴۰۹، ۴۸۲

توکلی، احمد ۵۰۲

توکلی، حسین ۵۳۳

توکلی، سیروس ۴۶۶

توکلی، علی ۴۷۰، ۴۷۵، ۵۴۱، ۵۴۶

توکلی، فربرز ۵۰۰

توکلی، هوشنگ ۴۱۴

تولمی، مسعود ۵۶۸

تومانیان، تیگران (دیگران) ۴۱۴، ۴۵۸

۴۶۷، ۴۸۴، ۴۹۰، ۴۹۱، ۵۳۰، ۵۳۶

۵۵۳، ۵۵۶، ۵۶۶

تویسرکانی، محسن ۴۱۷

تهامی نژاد، محمد ۴۳۳

تهرانی، شهین ۵۴۶

تهرانی، نسیم ۴۰۷

تهماسب، ایرج ۴۶۳، ۴۹۳

تهماسب، کیومرث ۴۷۶

تهماسب، ناصر ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۳۸، ۴۶۸

۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۰۶

۵۱۴، ۵۲۵، ۵۳۶، ۵۴۱، ۵۴۵، ۵۵۱

۵۵۵

تهماسبی، ارشد ۴۴۳

تیان ۴۷۶

تیرانداز، سیما ۴۰۹، ۴۸۵، ۵۷۱

تیلای، سهیلا ۵۶۱

تیمورپور، شهریار ۵۳۲

تیمورپور، نیما ۴۶۴

تیموری، اکبر ۵۲۸

تیموری، عبدالله ۴۹۹

تیموری، محمود ۵۷۳

تیموری، هوشنگ ۴۶۵، ۵۰۲

تیموری، بدالله ۵۵۴

تیموریان، محمدرضا ۵۳۱

تیموری طولابی، محمد ۴۷۴

ث

ثابت، شهریار ۴۱۰

ثابت، علی ۵۰۳

ثابت قدم، منوچهر ۴۱۵، ۴۷۲، ۴۸۵

۴۹۰، ۵۰۱، ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲

ثامنه، حبیب الله ۴۳۷، ۵۳۳

ثامینه، حبیب الله ۴۲۲، ۴۹۱

ثانی، علی ۴۳۵

ثقفی، علی اکبر ۵۱۷، ۵۷۱

ثقفی، فاطمه ۵۷۱

ثقفی، منصور ۴۷۰

ثقبلی، جابر ۴۹۱

ثقبلی، محمد ۴۹۱

ثمودیان، حسن ۵۵۱

ثنایی، محمد ۵۳۱

ثوابی، جابر ۴۱۳

ج

جابر عناصری، حوری ۴۴۱

جابری نیا، سید جاسم ۴۹۹

جاپلین، اسکات ۵۰۷

جافریان، ناصر ۴۷۴

جاوید، حسن ۵۷۱

جاویدفر، علی ۵۰۲

جاویدمقدم، علی ۴۷۴

جاویدمقدم، محمد ۴۷۴

جاویدمقدم، ناصر ۴۷۴

جام، سید کاظم ۴۵۸

جان بزرگی، محمد ۴۵۷، ۵۲۱

جاودان، نگار ۴۲۰، ۴۴۷، ۴۷۷، ۴۹۵

۵۳۶

جاوید، محمدرضا ۴۳۹

جاوید، اصغر ۴۵۷

جاوید، رضا ۴۱۴، ۴۹۱

جاوید، حسن ۴۶۷

جاوید، هوشنگ ۴۲۶

جاویدی، ساغر ۵۶۵

جاویدمنش، احد ۴۳۰

جاهد، شیرین ۴۲۰

جایدری، شهرام ۴۷۴

جبارزاده، محمد ۴۵۹، ۵۱۷

جباری، جلال ۴۹۰

جباری، صداقت ۴۴۰

جباری، مقصود ۴۵۹، ۵۴۱

جبریلی، پیام ۴۹۳

جبل خیر، کریمه ۴۸۴

جسلی، حمید ۴۲۳، ۴۳۷، ۴۴۳، ۴۶۲

۴۷۰، ۴۸۰

جودی، علی رضا ۴۰۶

جدیدی، حمید ۵۵۵

جراح بیوکی، افلاطون ۴۴۴

جراحی، ابراهیم ۴۱۳

جربان، علی ۵۰۲

جزایری، محمدرضا ۴۳۸

جزایری، مهوش ۴۲۲، ۴۳۴، ۴۵۰، ۴۷۹

۵۴۵، ۵۱۰

جزایسی، محمدرضا ۴۱۹، ۴۵۳، ۵۱۷

۵۵۴، ۵۳۸

جعفر آبادی، مهرآور ۴۶۰

جعفر بیگلر، امین الله ۴۴۰

جعفر بیگلر، روح الله ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۶۲

۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۳۴، ۵۴۱، ۵۴۷

جعفر جلالی، سمانه ۵۲۰

جعفرزاده، محسن ۴۸۳

جعفرقلی زاده، جواد ۵۴۳

جعفری، آسیه ۵۵۲

جعفری، احمد ۵۰۲

جعفری، اکبر ۴۳۰، ۵۰۹

جعفری، بهناز ۵۷۱

جعفری، پیمان ۴۱۵، ۴۸۴

جعفری، حسن ۴۶۶

جعفری، خسرو ۵۱۰

جعفری، رضا ۴۳۰، ۴۶۲

جعفری، سحر ۴۶۲

جعفری، سروش ۴۶۲

جعفری، سیروس ۴۰۵، ۵۲۴، ۵۶۴

جعفری، شاهین ۴۲۶، ۴۹۲

جعفری، صالح ۴۱۷

جعفری، عیسی ۵۷۳

جعفری، فربرز ۴۸۹

جعفری، قاسم ۵۰۲، ۵۵۷
 جعفری، مجتبی ۴۹۳
 جعفری، محسن ۴۴۳
 جعفری، محمد ۴۹۳
 جعفری، محمد حسین ۴۳۰
 جعفری، محمدرضا ۴۳۰
 جعفری، محمود ۵۴۶
 جعفری، مریم ۵۵۲
 جعفری، مهدی ۵۴۱، ۵۰۲
 جعفری، موسی ۴۲۰
 جعفری، نادعلی ۵۶۳
 جعفری اولیا، جعفر ۵۶۳
 جعفریان، حسین ۴۳۹، ۴۷۶، ۴۸۶، ۵۱۲، ۵۵۰
 جعفریان، شیدا ۴۳۹
 جعفری جوزانی، فتح الله ۴۶۲
 جعفری جوزانی، مسعود ۴۵۳، ۴۶۲
 جعفری جوزانی، نیما ۴۶۲
 جعفری زاد، محمدباقر ۵۱۲، ۵۳۶
 جعفری مقانی، حسین ۴۹۳
 جغتایی، احمد رضا ۵۳۴
 جلالوندی، مهری ۴۷۴
 جلالی، بهرام ۵۳۹
 جلالی، جعفر ۴۴۰، ۵۴۱، ۵۷۴
 جلالی، حسن ۴۷۴
 جلالی، داود ۵۵۱
 جلالی، رضا ۴۰۶، ۴۲۲، ۴۳۲، ۴۶۷، ۵۴۸، ۵۷۱
 جلالی، سهراب ۴۲۱
 جلالی، صادق ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۵۷، ۵۶۰
 جلالی، علی ۵۰۲، ۵۳۸
 جلالی، علی رضا ۵۳۸
 جلالی، فرانک ۴۸۴
 جلالی، نادر ۴۵۰
 جلالی، هادی ۵۳۸
 جلالی برزگر، مسعود ۵۶۰
 جلالی پور، جلال ۵۳۳
 جلالی فراهانی، ابوالقاسم ۴۵۸، ۵۶۲
 جلالی فراهانی، مرتضی ۴۶۸
 جلالی قوشی، صادق ۵۰۲

جلالی نیا، امید ۵۵۷
 جلالی یکتا، رضا ۵۰۲
 جلایر، حسن ۴۷۳
 جلوه نژاد، علی رضا ۴۱۸
 جلیل زاده رحمتی، رؤیا ۴۷۱
 جلیلی، ابوالفضل ۴۵۴، ۵۶۴
 جلیلی، محمد تقی ۴۵۴
 جلیلی باله، فرهاد ۵۶۳
 جلیلیان، بانی ۵۶۴
 جلینی، ابراهیم ۴۶۸
 جم، دانش ۵۵۱
 جم، داود ۴۲۰
 جمادی (عرب)، یوسف ۵۶۰
 جمالی، لسرین ۵۷۱
 جم پور، عصمت ۴۷۳
 جم پور، غلام حسین ۴۷۳
 جمدر، حمید ۴۳۵، ۵۰۷
 جمشید نژاد، علی ۵۵۶
 جمشیدی، اکبر ۵۴۰
 جمشیدی، شهرام ۴۲۷، ۴۵۹، ۵۵۷
 جمشیدی، مجتبی ۵۲۲
 جمشیدی، مهدی ۴۴۵
 جمشیدی، مهین ۴۲۳، ۴۶۴، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۲۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱
 جمشیدی، ناصر ۵۶۱
 جمشیدیان، مهران ۴۷۴
 جمعدار، سیروس ۴۹۹
 جمیله ۵۷۱
 جمیلی، محمد ۴۷۲
 جنابی، مهرداد ۴۶۱، ۴۶۳، ۴۷۸، ۵۰۳، ۵۷۳، ۵۲۹
 جنابی، ناصر ۴۳۶، ۴۴۲، ۴۸۸، ۵۴۴، ۵۶۸
 جنگرودی، مجتبی ۴۹۴
 جوادپور، نیلوفر ۵۵۷
 جوادی ۵۲۸
 جوادی، ابراهیم ۴۷۴
 جوادی، احمد ۵۵۲
 جوادی، اصغر ۴۴۱، ۴۴۷
 جوادی، تقی ۴۱۱، ۴۴۸، ۴۷۵، ۵۰۶

۵۴۳، ۵۲۴
 جوادی، رعنا ۵۵۲
 جوادی، غلام رضا ۴۷۹
 جوادی، محمدصادق ۴۰۷، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۲۸، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۶۳، ۴۸۷، ۴۹۲
 جوادی، مصطفی ۵۴۴
 جوادی، معصومه ۵۱۰
 جوادی نیا، مونا ۴۶۴
 جوان، رضا ۵۶۲
 جوانبخش، بهزاد ۵۰۹
 جوانروح، عظیم ۴۲۷، ۴۷۲، ۴۷۸، ۵۲۹، ۵۴۵، ۵۷۰
 جوانشیر، حسین ۴۳۰
 جوانشیر، سعید ۴۰۵
 جوانشیر، کریم ۵۵۲
 جوانمرد، مجید ۴۴۴، ۵۰۳
 جوانمرد، نسیم ۴۴۴، ۵۰۳
 جوانی، یدالله ۴۳۰
 جواهری، احمد ۵۴۴
 جواهریان، فریار ۴۰۹، ۴۸۲
 جودت، شقایق ۵۴۶
 جودت، فرزاد ۵۵۰
 جودت، فرزانه ۵۶۴
 جودی، رضا ۴۴۵، ۴۵۷
 جودی، مصطفی ۵۲۳
 جوزانی، محمد ۴۲۶، ۴۹۲
 جولایی، ایرج ۴۱۸
 جوهر، علی ۴۱۲
 جوهرچی، حسن ۴۲۳، ۴۹۱، ۵۴۳، ۵۵۲
 جوهرزاده، طاهره ۵۱۰
 جوهری، احمد ۴۲۶، ۴۹۲
 جوهری، تانیا ۴۲۱
 جوهری، سهامه ۴۹۰
 جهان بخش، عباس ۴۱۵، ۴۲۲، ۴۵۲، ۴۹۵، ۴۹۸، ۵۱۳
 جهان بخش، علی ۴۹۵، ۴۹۸
 جهان بخش، علی اکبر ۴۵۰
 جهان بخش، طاهره ۴۱۵، ۴۵۲
 جهان بین، حسن ۴۵۰

جهاندار، بهروز ۴۹۳
 جهاندار، علی ۴۴۳
 جهان زاده، جمشید ۴۴۹، ۵۱۳، ۵۴۹، ۵۵۴
 جهانشاهی، کیوان ۴۸۵
 جهانفرد، نعمت ۴۱۸، ۴۳۰، ۵۱۷
 جهانگیری، بهروز ۴۷۰
 جهانگیری، جعفر ۴۵۱، ۴۷۸
 جهانگیری، جهانگیر ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۳۷
 جهانگیری، داریوش ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۳۷
 جهانگیری، داود ۴۷۸
 جهان مهر، غلامرضا ۴۱۴، ۴۲۸، ۴۲۹
 ۴۴۹، ۴۹۱، ۴۹۲، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۶۰
 جهانی، جلیل ۴۲۱
 جهانی، حسین ۵۶۹
 جهش، داریوش ۵۰۶
 جیرانی، فریدون ۴۳۹، ۴۶۹، ۵۰۵، ۵۰۹

چ

چارکچیان، حمیدرضا ۴۲۶، ۴۴۰، ۵۵۵
 چاکری، فاطمه ۴۷۱
 چاومه، فواد ۴۴۳
 چاووشی، مرتضی ۵۰۲
 چایچی، رضا ۴۲۲، ۴۵۱
 چخماقی، مهدی ۵۳۵
 چدنی، پری ۴۷۴
 چراغچی، رضا ۵۰۲
 چراغوند، زهرا ۴۷۸
 چراغی، رضا ۵۰۲
 چراغی، گلگی ۴۳۴
 چرمچی، حسین ۴۲۷، ۴۸۱، ۴۸۶، ۵۰۵
 چریکه، رقیه ۵۷۱
 چشم آذر، ناصر ۴۰۹، ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۷
 ۴۴۹، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۶۵
 چغلوندی، فروزان ۴۷۴
 چگنی، اردشیر ۴۷۴
 چگنی، اردوان ۴۷۴
 چگنی، افشین ۴۷۴

چگنی، حسین ۵۱۷
 چگنی، صفر ۴۷۷
 چگنی، مینو ۴۷۴
 چگنی، وحید ۴۷۴
 چمنی، ادریس ۴۵۳
 چمنی، ایوب ۴۵۳
 چمنی، خیربای ۴۵۳
 چمنی، ریاض الله ۵۳۲
 چمنی، مصطفی ۵۳۲
 چناری، داود ۴۱۲
 چوبدار، محمدعلی ۵۰۹
 چوپان، علی رضا ۴۲۶، ۴۶۶، ۴۹۰، ۵۳۷
 چوپان، میترا ۴۶۶، ۵۳۷
 چوپانکار، علی ۴۱۷، ۵۱۳، ۵۵۲، ۵۶۳
 چوپانبان، گورک ۵۲۵
 چهارازی، علی ۴۲۸
 چهره آزاد، افسانه ۴۴۵، ۴۶۹، ۴۸۷
 چهره آزاد، رقیه ۴۳۵، ۴۴۳، ۵۳۲، ۵۴۲، ۵۶۱
 چیدری، حبیب ۵۰۲
 چیکار، حیدر ۴۲۰
 چیلان، کرم ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۸

ح

حاتم، علی ۵۳۸
 حاتم، محمد جلال ۴۹۱، ۵۴۲
 حاتم آبادی، منیژه ۴۰۶، ۴۳۸، ۴۴۳، ۵۴۶، ۵۵۳
 حاتم نژاد، پروین ۴۶۱
 حائمی، حسین ۵۰۴
 حائمی، زهره ۴۲۹، ۵۶۳
 حائمی، علی ۴۰۹، ۴۴۳
 حائمی، کوروش ۴۴۱
 حائمی، لیلا ۴۴۳
 حائمی، محمد ۴۶۷، ۵۰۴، ۵۲۰، ۵۴۳، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۳
 حائمی، محمود ۵۰۳، ۵۶۷
 حائمی، مرتضی ۴۷۵

حاتمی کیا، ابراهیم ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۴۷
 حاج آقا محمد، اکرم ۴۶۸، ۵۳۶
 حاج آقا مصباح ۵۲۰
 حاج رمضان، کاوه ۴۰۷، ۴۳۳، ۵۲۸، ۵۴۹، ۵۵۶
 حاج قاسمی، سامان ۵۱۱
 حاج محمدخانی، امیر ۵۶۶
 حاج نوروزی ۵۱۵
 حاج هادی نقاش، فرامرز ۴۰۹، ۴۸۷
 حاجیان، آریتا ۴۱۷، ۴۷۳، ۵۱۳، ۵۳۵
 حاجیان، منصور ۴۹۵
 حاجی باشی، مجید ۴۴۳، ۴۷۶
 حاجی پور، اسماعیل ۵۵۰
 حاجی پور، محمد ۴۳۶
 حاجی جلیلی، علی اکبر ۵۲۴
 حاجی حسینی، مهدی ۴۷۵
 حاجی حسینی، ناصر ← شفق، ناصر
 حاجی زاده، بهروز ۴۰۷
 حاجی سیفی، زهرا ۵۶۶
 حاجی سیفی، سعید ۵۶۶
 حاجی قاسمی، علی رضا ۴۵۸
 حاجی علی، جواد ۵۴۶
 حاجی قربان، کمال ۴۷۷
 حاجی میری، سعید ۴۹۰، ۵۳۰، ۵۵۶
 حاجی نژاد، فریبا ۴۷۴
 حاجی نژاد، ملک ۴۷۴
 حاجیلو، بیتا ۵۱۳
 حاجیلو، حسین ۴۳۶
 حاجیلو، ملیحه ۵۱۴
 حاجیون، حسن ۴۱۸، ۴۷۸، ۴۹۶، ۵۳۴
 حاجیون، غلام حسین ۴۹۷
 حاجیها، ماریا ۴۴۵
 حافظ ۵۳۸
 حافظ قرآن، علی اصغر ۵۶۵
 حافظی، رضا ۴۷۰
 حافظی، محمدرضا ۵۳۱
 حافظی، ملکه ۴۵۸
 حافظی جو، شکوه اعظم ۴۴۱
 حامد، احمد علی ۴۱۲، ۴۱۹، ۵۴۲
 حامدی، منوچهر ۴۱۸، ۴۲۷، ۴۶۶، ۴۷۶، ۳۷۱

حسین ملا، فاطمه ۴۳۶، ۵۴۸	حسن پور، فریدون ۴۱۷، ۴۴۶، ۴۸۸	۴۷۸، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۱۸، ۵۲۹
حسین میرزایی، الیاس ۵۰۳	۵۵۷، ۵۰۰	۵۷۰، ۵۵۱، ۵۳۹
حسین نژاد، علی ۴۹۱	حسن پور، محمد ۴۵۵ *	حامدی، محسن ۴۱۳
حسین نژاد، مسعود ۴۹۱	حسن پور، محمدرضا ۴۵۰	حامدی نژاد، حشمت الله ۴۲۲
حسین وند، مهدی ۵۵۷، ۵۰۰	حسن پور، میلاد ۴۶۴	حایری، احمد امیر ۴۹۹
حسینی ۵۰۶	حسن دوست، حسن ۴۰۹، ۴۴۷، ۴۴۹	حایری، هاید ۴۰۹، ۴۲۳
حسینی ۵۶۰	۴۵۷، ۴۷۶، ۴۸۲، ۴۸۸، ۵۲۰، ۵۵۹	حبشی، هاشم ۴۱۷، ۵۳۶
حسینی، آرش ۴۶۲	حسن زاده، احمد ۴۲۴	حبیب پور، علی رضا ۴۵۰
حسینی، امیر هوشنگ ۴۵۹، ۵۴۹، ۵۶۷	حسن زاده، افسانه ۴۲۰	حبیب پور، مهدی ۵۲۶
حسینی، جلال ۴۱۹	حسن زاده، مارال ۴۲۰	حبیبی، علی ۴۳۹
حسینی، حیدر ۵۴۸	حسن زاده، منصوره ۴۱۹	حبیبیان، سید شجاع الدین ۴۱۲
حسینی، خیر الله ۴۲۰، ۴۲۴، ۵۲۷	حسینی، امیر ۴۵۱، ۴۷۸، ۵۴۸	حبیبیان، علی ۴۱۲، ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۸۸
حسینی، رضا ۴۲۴	حسینی، امیر علی ۴۶۸، ۵۶۶	حبیبی بدل آبادی، اصغر ۴۹۲
حسینی، سید جواد ۵۷۰	حسینی، رحمت الله ۵۳۶	حبیبی پور، مهدی ۴۱۵، ۴۶۲، ۴۸۹
حسینی، سید حسین ۵۲۰، ۵۵۵، ۵۵۹	حسینی، شاهین ۴۶۶	۵۳۲، ۵۰۲
حسینی، سید رحیم ۴۳۸، ۵۲۳	حسینی، کامران ۴۱۴، ۴۱۵، ۵۴۴	حجاز، حسین ۴۴۲، ۴۷۰
حسینی، سید علی ۴۱۸، ۴۳۸، ۴۴۸	حسینی، محمود ۴۲۸، ۵۳۵، ۵۵۱	حجازی، ابراهیم ۵۶۱
۵۵۳، ۵۲۳، ۵۰۶	حسینی، مقصود ۵۱۲	حجازی، سراج الدین ۴۴۱، ۴۹۵
حسینی، سید کمال ۴۵۸	حسینی، مقدم، سامان ۵۱۶	حجازی، سینا ۵۱۴
حسینی، صادق ۴۶۱	حسین، امین الله ۴۶۴	حجازی، صدرالدین ۴۲۱، ۵۰۴، ۵۱۴
حسینی، فرهنگ ۴۰۸	حسین پور، علی ۴۱۹	۵۷۰، ۵۶۱
حسینی، فریبا ۴۲۲	حسین آبادی ۵۳۹	حجازی، فلور ۴۸۲
حسینی، کاظم ۴۵۹	حسین پور، رحیم ۵۳۶	حجازی، کسری ۵۱۴
حسینی، مرتضی ۴۲۴، ۴۷۲، ۵۲۷	حسین پور، علی رضا ۵۴۲	حجازی، لطف الله ۴۷۹
حسینی، مرگان ۴۹۵	حسین پور، غلام ۵۵۶	حجازی، نورالدین ۴۱۱، ۴۷۵، ۴۹۵
حسینی، محمد تقی ۴۹۹	حسین پور، کریم ۵۳۶	۵۴۴
حسینی، میر صلاح ۴۰۹، ۴۴۶، ۴۶۲	حسین پور، محمد ۴۴۷	حجاء زاده، عیسی ۴۳۰، ۵۱۱، ۵۷۰
۴۸۷، ۵۱۷، ۵۶۹	حسین خانی، جلال ۵۵۳	حداد، حبیب الله ۴۴۲، ۵۷۴
حسینی، ناصر ۵۴۴	حسین زاده، اکبر ۴۲۵	حدادی، رحمت ۵۱۱
حسینی، نورالدین ۴۷۴	حسین زاده، بهروز ۴۶۲	حدادی، صادق ۵۳۹
حسینی اردبیلی، اباذر ۴۶۸	حسین زاده، حسین ۴۲۳، ۵۲۵	حدادی، علی اکبر ۵۷۰
حسینی پویا، سید عباس ۵۳۲	حسین زاده، رضا ۴۷۲	حدسنی، امیر ۴۲۴، ۴۲۹، ۵۴۱
حسینی صف، ابوطالب ۴۵۹	حسین زاده، روح الله ۵۷۳	حرمائی، حسین ۵۴۳
حسینی فر، سید ناصر ۴۹۱	حسین زاده، سالومه ۵۱۱	حساس، صادق ۴۵۳
حسینی فشمی، حسین ۴۱۰، ۴۹۶، ۵۷۱	حسین زاده، سعید ۴۹۹، ۵۴۹	حسام، محمد ۵۲۳
حسینی وند، مهدی ۴۱۷	حسین زاده، سید محمد ۴۷۵، ۵۴۳	حسرتی، بتول ۴۱۷
حشمت، غزل ۴۶۶	حسین زاده، علی ۴۱۹، ۵۰۵، ۵۶۵، ۵۶۷	حسن اف، انور ۴۹۷
حشمت، فیروز ۵۱۲، ۵۳۶	حسین زاده، مهدی محمد ۴۱۳	حسن اف، قنبر ۴۹۷
حشمت، مسعود ۵۴۱، ۵۶۵	حسین زاده، مهری ۵۷۱	حسن پور، پرویز ۴۲۶
حشمتی ۴۸۲، ۴۵۹	حسین علی خواه، حمید ۴۴۸	حسن پور، سیروس ۴۸۹، ۵۴۳

حیدری، فرخ ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۵۳، ۴۹۲، ۵۳۷، ۵۶۷
 حیدری، فربرز ۴۹۲
 حیدری، کبھان ۴۷۴
 حیدری، لطف اللہ ۵۰۴
 حیدری، لفته ۴۹۰
 حیدری، مارال ۴۵۲
 حیدری، مازیار ۴۲۱
 حیدری، محمد ۴۹۲، ۵۳۷، ۵۶۷
 حیدری، محمود ۴۲۹
 حیدری، مرتضیٰ ۴۲۶
 حیدری، مصطفیٰ ۴۵۳، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۴۳
 حیدری، منصور ۴۵۱، ۴۶۸، ۴۷۸
 حیدری، میثم ۴۷۸
 حیدریان، افسانہ ۵۲۴
 حیدری جولاء، محمد ۵۷۱
 حیدری فاروقی، رامین ۵۲۹

خ

خاتم ساز، امیر ۴۲۳
 خاتم ساز، نادیا ۴۳۶
 خاتمی، علی رضا ۴۴۰، ۴۸۴
 خاتمی، محمد ۴۸۴
 خاچاطوریان ۵۲۵
 خاچاطوریان، آرمین ۵۲۵
 خاچیکیان، ادوین ۴۹۶، ۵۳۳، ۵۳۴
 خاچیکیان، ساموئل ۴۹۶، ۵۳۳، ۵۳۴
 خادم، حسین ۴۵۵
 خادم، داور ۴۷۳
 خادم، علی ۴۷۶
 خادم الملہ، جهان ۴۲۹
 خادم الملہ، علی رضا ۴۲۹
 خادم الملہ، محمد ۴۲۹
 خادم حقیقت، زیبا ۵۷۱
 خادمی، سعید ۵۶۲
 خادمی بابایی، شہزاد ۴۷۴
 خارابی، رحیم ۴۲۲
 خاقانی ۵۲۲

حمیدی، جواد ۴۴۲، ۴۸۱
 حمیدی، رستم ۴۴۲، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۴۴
 حمیدی، رضا ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۶۲، ۵۴۱، ۵۷۴
 حمیدی، زہرہ ۴۶۴، ۵۲۸
 حمیدی، علی ۵۴۴
 حمیدی، غلام حسین ۴۵۹
 حمیدی، فرہاد ۴۳۷
 حمیدی، فریدون ۵۰۰
 حمیدی، منصور ۵۶۰
 حمیدی، مہدی ۴۷۵
 حمیدی، مہر دخت ۵۴۸
 حمیدی شیرازی، الہ ۴۱۷
 حنبفی، علی رضا ۴۱۵، ۴۴۱
 حواشی، فیروز ۴۹۴
 حیاتی، امین ۴۶۹
 حیاتی، عطا اللہ ۴۵۴، ۵۵۷
 حیاتی پور، حجت اللہ ۴۷۴
 حیاتی پور، ید اللہ ۴۷۴
 حیابی، امیر ۵۵۱
 حیابی، امین ۵۰۵
 حیدریبگی، علی ۵۶۹
 حیدرجان، علی ۴۷۱
 حیدرزادہ، سجاد ۴۱۷
 حیدرزادہ، شمس علی ۴۱۷، ۵۱۲
 حیدرزادہ، شہرام ۴۱۷
 حیدر نژاد ۵۰۰
 حیدر نژاد، غلام رضا ۴۰۷
 حیدری ۴۷۵
 حیدری، احمد ۵۶۹
 حیدری، اصغر ۵۴۶
 حیدری، بہمن ۴۲۲، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۷۷
 حیدری، حمید ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۵۳
 حیدری، عباس ۴۳۳، ۴۷۷، ۴۸۰، ۵۰۰، ۵۰۸
 حیدری، علی رضا ۴۴۰
 حیدری، عمران ۵۳۶
 حیدری، فرج اللہ ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۳۱، ۴۵۳
 ۴۹۲، ۵۲۷، ۵۳۷، ۵۶۷

حشمتی، افسانہ ۴۶۰
 حقانی پرست، منوچہر ۵۰۴
 حقدوست، حسام ۴۹۳
 حق فروش ۴۲۵
 حق فروش، علی ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۲، ۴۸۷، ۵۴۶
 حق کار، علی ۵۷۰
 حق گو، محمد رضا ۵۴۵
 حقیقت، محمد ۵۶۴
 حقیقت شاد، دانیال ۴۳۹
 حقیقی، ابراہیم ۴۳۹، ۴۷۴
 حقیقی، احمد ۴۲۲
 حقیقی، حسین ۵۲۸
 حقیقی، علی ۴۶۲، ۴۷۴
 حقیقی، فاطمہ ۴۱۹، ۴۲۰
 حقیقی، محمد ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۵۰، ۴۶۶
 ۴۶۷، ۴۷۱، ۴۸۰، ۴۸۴، ۵۰۲، ۵۱۷
 حقیقی، محمد حسین ۴۸۹
 حقیقی، نعمت ۴۵۳، ۴۷۹، ۵۴۵
 حقیقی، ہمت ۴۱۸
 حکمت، ثریا ۴۶۹، ۵۶۷، ۵۶۹
 حکمت، محمود ۴۶۴
 حکمت، مرگان ۴۶۴، ۵۲۸
 حکمی، پرویز ۴۲۵، ۴۵۱
 حکمی، معین ۴۲۵، ۴۳۱، ۵۲۵، ۵۴۶
 حکیم جواد، سعید ۴۵۶، ۵۲۰، ۵۴۳، ۵۵۸، ۵۵۹
 حکیم زادہ، عباس علی ۴۳۰
 حکیم زادہ، عیسیٰ ۴۳۰
 حکیمی، دانیال ۴۱۳، ۴۳۷، ۴۹۵
 حکیمی، شاپور ۴۴۶، ۵۱۰
 حکیمی، فریبا ۵۷۳
 حلمی، سیامک ۴۵۷
 حلیمیان، حسین ۴۰۸
 حمدی، موسیٰ ۴۱۴
 حمزہ، حمید ۴۷۱، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۵۴
 حمزہ، مجید ۴۳۷، ۵۰۲، ۵۰۸
 حمزہ زادہ، شاپور ۵۳۱
 حمزہ زادہ، محمد ۵۳۱
 حمید نژاد، عزیز اللہ ۴۴۸

خاک پاش، هما ۴۹۵، ۵۰۲، ۵۶۲، ۵۶۶
 خاکدان، ولی الله ۴۴۳
 خاکره، بدالله ۵۳۳
 خاکی، علی درویش ۴۸۶
 خاکی، منصور ۴۵۹، ۵۷۳
 خاکی، منوچهر ۴۲۸
 خالیدی، احمد ۵۳۶
 خالیدی، حسن ۴۵۱
 خالیدی، خالد ۴۶۹
 خالیدی، عبدالحسین ۴۱۸، ۴۹۴
 خالیدی، یاور ۵۳۶
 خالقی، محمدرضا ۵۱۰
 خامنه ای، گیتی ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۲۳، ۵۵۰
 خامنه ای، ولی الله ۴۸۹
 خاموشی، سعید ۵۱۳
 خامه چیان، محمد ۵۶۲
 خامه چیان، محمدرضا ۴۳۸، ۴۵۷، ۵۲۱
 خان بیگی، مهدی ۴۳۳
 خانزادی، اسحق ۴۰۷، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۵۴
 ۴۵۹، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۲۷، ۵۴۹
 خان شهری، امیرحسن ۴۹۸، ۵۱۸، ۵۳۳، ۵۳۴
 خان شهری، حسین ۴۵۲
 خان محمدی، خسرو ۴۴۱
 خان محمدی، فرهاد ۴۰۷، ۴۳۰، ۴۴۱
 ۴۵۹، ۴۶۴، ۴۷۷، ۵۰۶، ۵۲۸، ۵۳۶، ۵۷۲
 خانی، بهروز ۴۲۵، ۴۳۴، ۴۵۱، ۴۶۸، ۵۶۹
 خانی، حسن ۴۴۸
 خانی، علی ۵۷۳
 خانی، فرهاد ۵۴۴
 خانی بیگ، حسین ۴۲۶، ۵۲۱
 خانی زاده، غلامرضا ۵۳۷
 خانیها، احمد ۴۲۶
 خاورزمینی، یوسف ۴۰۵
 خاوری موسوی، یحیی ۴۲۲
 خبازان، فاطمه ۴۸۰
 خبازباشی، حسین ۴۱۴
 خدا بخش، محمد ۴۰۵

خداپرست، حسین ۵۷۲
 خداپور رحیم، رحیم ۴۷۴
 خدادوست، مقدم، شیرین ۴۲۰
 خداویسی، بهزاد ۴۷۶، ۵۳۹، ۵۶۲
 خداویسی، مطلق، بهزاد ۴۵۸
 خدایی، اصغر ۴۱۸، ۵۱۷
 خدایی، سیف علی ۵۱۲
 خدایاری، رحمان ۵۱۱
 خدایاری، سامی ۴۷۷
 خدر، جمال ۵۴۶
 خدری، ایرج ۵۱۳، ۵۳۶، ۵۳۹
 خدمتی، رحیم ۴۸۸
 خدنگی، حسین ۵۵۷
 خدنگی، داود ۴۲۹، ۴۶۸، ۴۷۶، ۴۸۵، ۵۰۷، ۵۱۶، ۵۴۲، ۵۵۰، ۵۵۴
 خدیجه ۵۷۱
 خرازچی، رحمان ۴۴۰
 خرازی زاده، مهدی ۴۱۷
 خراسانی، حامد ۵۱۷
 خردمند، فرهاد ۴۵۵، ۵۵۰
 خردمند، نیکو ۴۳۴، ۴۵۰، ۵۲۶، ۵۳۵، ۵۵۲
 خرسند، فرشته ۴۶۴
 خرسندی ۵۳۳
 خرسندی، ملیحه ۴۸۸
 خرسندی، میترا ۴۸۸
 خرقه پوش، مصطفی ۴۷۷، ۵۲۹، ۵۴۵
 خرّم، علی ۴۱۴، ۴۲۶، ۴۷۸، ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۸، ۵۷۰
 خرم قاش، سحر ۵۷۳
 خرم دره، محسن ۵۴۴
 خرمشاهی، فروهر ۴۴۷
 خرّمی، ثریا ۴۶۴، ۴۳۳، ۵۲۸، ۵۳۱، ۵۴۹
 خرّمی، مهدی ۴۵۵، ۴۵۸
 خزاعی، ملک جهان ۵۶۵
 خزونند، حسن ۴۶۰
 خسروانی، احسان ۴۷۴
 خسرو جردی، حسین ۴۷۳
 خسروزاده، مجید ۵۰۹، ۵۱۲
 خسروشاهی، بهزاد ۴۱۳

خسروشاهی، خسرو ۴۰۸، ۴۳۳، ۴۴۰
 ۴۵۹، ۴۶۴، ۴۷۸، ۴۹۷، ۵۰۳، ۵۰۵
 ۵۰۸، ۵۱۲، ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹
 ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۹، ۵۶۰، ۵۶۲، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۲
 خسروشاهی، هادی ۴۳۰
 خسروی ۴۴۷
 خسروی، اصغر ۴۷۲
 خسروی، جعفر ۴۵۹، ۴۸۳، ۵۲۷
 خسروی، حسین ۴۱۱
 خسروی، خسرو ۴۵۰، ۴۷۹
 خسروی، سودابه ۵۵۱
 خسروی، غلامرضا ۴۳۵
 خسروی، لیدا ۴۶۵
 خسروی، محمد ۴۷۲، ۴۸۷، ۵۰۱، ۵۲۷
 خسروی، محمدنقی ۵۶۲
 خسروی، محمود ۴۵۴
 خسروی، مهدی ۵۲۷
 خشتی، افسانه ۴۸۸، ۴۹۹
 خشنود، مهرداد ۴۶۴
 خشنودی، پرویز ۵۱۱
 خضری، صلاح ۴۳۰
 خضری، محسن ۵۱۰
 خضوعی، رضا ۵۲۹
 خضوعی، سعیده ۴۵۰
 خضوعی، مرضیه ۴۳۲
 خطابی نسب، محمد علی ۴۴۴
 خطیبی، اکبر ۴۷۸
 خطیبی، حمید ۴۱۷
 خلج، اسماعیل ۵۶۵
 خلج، بابک ۴۷۷
 خلج، عرب ۴۹۵
 خلج، محمد ۴۹۹
 خلج هدایتی، محمد ۵۰۴
 خلجی، بهروز ۴۶۶
 خلخالی، نورالدین ۵۶۰
 خلد ثابتی، روشنگر ۴۰۶، ۴۲۳، ۴۶۴
 خلعت بری، پروین ۵۵۰
 خلق، صفر ۵۷۳
 خلقی، خاطره ۵۷۲

خلیق، ہمایون ۴۲۳

خلیل پور، احمد رضا ۴۴۶

خلیلی، حسن ۵۳۱

خلیلی، داود ۴۳۰

خلیلی، رضا ۴۵۹

خلیلی، سروش ۴۰۶

خلیلی فرد، احمد ۴۱۷

خلیلی فرد، محمد ۴۱۷

خمسه، رضا ۵۰۷

خمسه، علی رضا ۴۴۱، ۴۴۷، ۴۶۱، ۴۶۴

۵۳۹، ۵۰۷

خمسه، مجید ۵۵۷، ۵۰۷

خمسه، محمد رضا ۴۳۹، ۵۲۸

خمسه ای، حسین ۵۴۲

خندان، اصغر ۴۰۷، ۴۱۶، ۴۷۱، ۴۹۴

۵۱۰، ۵۶۱

خندان، بابک ۵۵۷

خندان، حسین ۴۶۸، ۴۸۲

خندان، رضا ۵۱۶، ۵۵۴

خندان، علی رضا ۴۷۹

خندان، منوچہر ۴۷۹

خنباکر، شیوا ۴۷۶، ۴۸۰

خواجویی، اکبر ۴۱۸

خواجویی، حسین ۴۱۸

خواجویی، محسن ۴۱۸

خواجہ علی، منوچہر ۴۷۲، ۵۰۱

خوانساری، علی ۵۲۰، ۵۵۹

خوانین زاده، رضا ۴۵۸

خوانین زاده، زہرا ۴۵۸

خوانین زاده، منصور ۴۵۸

خوانین زاده، نادر ۴۵۸

خوانین زاده، ناصر ۴۵۸

خوانین زاده، نصرت ۴۵۸

خودکامہ، حمید ۵۱۳

خودکامہ، محمد ۴۷۱، ۵۵۲

خودکامہ، نرگس ۵۵۲

خوراہ، ساحرہ ۴۶۹

خورشیدی، علی رضا ۴۱۷، ۴۷۴

خورشیدی، احمد ۴۸۲

خورشیدی، خسرو ۴۷۶، ۵۵۶

خورشیدی، مرگان ۴۶۴، ۵۲۸

خورشیدی، یعقوب ۴۹۱

خورشیدیان، آریں ۵۳۵

خورشیدیان، حبیب ۵۳۵

خورشیدیان، سعید ۵۳۵

خوشابافرد، فریدون ۴۱۳، ۴۲۵، ۴۲۷

۴۳۲، ۴۶۹، ۵۱۵

خوشابہ، ایلوش ← ایلوش

خوش بخت، مہرداد ۵۴۳

خوش چہر، سعید ۵۴۹

خوش حال، اسماعیل ۵۰۱

خوشحال سرمست، محمد رضا ۵۲۳

خوش ساعد، حسین ۵۳۲

خوش سیما، زہرا ۵۲۱

خوش سیما، نادر ۴۳۳، ۴۵۷، ۵۵۸

خوش صفاء، محسن ۵۲۰، ۵۲۴

خوش طینت، بختیار ۵۳۳

خوش مرام، امیر ۵۳۶، ۵۳۹، ۵۶۹

خوش نشین، سید علی ۴۳۸

خوشنویس، کشور ۵۲۸

خوبی، حسین ۴۳۶

خیاطیان، فریبا ۴۴۵

خیام، ہوشیار ۴۷۶

خبر آبادی، حمیدہ ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۴۷

۴۶۲، ۴۷۳، ۴۷۷، ۴۸۰، ۵۰۰، ۵۰۸

خبرالدین، حمید ۵۲۱، ۵۴۴

خبراندیش، گوہر ۴۰۶، ۴۰۹، ۴۶۲، ۵۰۲

۵۰۸

خبراندیش، مرتضیٰ ۴۸۸

خیرخواہ، مرتضیٰ ۴۳۴، ۴۵۰، ۴۵۳

خیری، علی ۵۱۴

د

داد، سیف اللہ ۴۱۱، ۴۴۸، ۴۸۴

دادرس، سہیلا ۴۹۱

دادشکر، حسن ۵۴۲، ۵۴۹

داداش پور، حسین ۵۱۳

داداش پور، علی ۴۸۸

داداشی، رضا ۴۶۹

دادعربی، مولا ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۳۱، ۵۳۶

دادگر، حسین ۴۱۵

دادگو، محمد مہدی ۴۰۹، ۴۴۳، ۴۵۳

۴۵۴، ۴۶۳، ۵۲۵، ۵۲۷

دارابی ۴۷۴

دارابی، فرنگیس ۴۵۵

دارابی، ماہ بانو ۴۵۵، ۵۵۰

دارالشفایی، محمد حسین (ایرج) ۴۴۱

۴۸۴، ۵۱۲، ۵۴۷

دارستانی، سید محمد ۵۵۰

داریان، عباس ۵۵۸

دالوند، بہرام ۴۷۴

دالوندی، حسن ۵۶۹

دامادی، محسن ۴۰۷

دامور، محمود ۴۳۳

دانا، یحییٰ ۴۳۰

دانابی، امیر ہوشنگ ۵۱۸

دانابی، محمد علی ۵۷۱

دانابی، نوشین ۵۳۱

دانابی نژاد، علی ۴۴۰، ۴۴۲

دانش، رضا ۵۷۰

دانش، علی ۵۳۱، ۵۵۱

دانش، کیورث ۴۶۲

دانش، گلچہرہ ۴۷۹، ۵۱۰، ۵۱۳

دانش، محمد ۴۸۶

دانشزاد، فاطمہ ۴۴۱

دانشگر، شہرام ۴۱۰

دانشمند، فریدون ۵۶۲

دانشمند، محمد ۵۰۹

دانشمندی، سعید ۴۲۸

دانشمندی، محمود ۴۷۶

دانش نظر، محمد ۴۹۳

دانشور، علی ۴۳۶

دانشور، غفار ۴۳۶

دانشی، محمد ۴۱۲

دانشیان، حمید ۵۴۴

دانیالیان، موشق ۵۲۵

داود نژاد، علی رضا ۴۱۲

داود نژاد، محمد رضا ۴۱۲

داودی، ابوالحسن ۴۴۷، ۵۱۶، ۵۳۹
 داودی، احمد ۴۴۰
 داودی، علی ۴۳۸، ۵۲۸
 داودی، کامبیز ۴۸۲، ۵۲۷
 داودی، محمد ۴۰۷، ۴۲۰، ۴۳۸، ۵۲۷، ۵۴۵
 داودی، محمود ۵۴۵
 داودی، کاظم ۴۶۴
 داودفر، اسماعیل ۴۴۶، ۵۰۸، ۵۲۷، ۵۴۵
 داوری، بهمن ۴۲۸
 دایفانی، محمدحسین ۴۷۴
 دایمی، بهروز ۴۲۱، ۴۵۱
 دایمی، شهرام علی ۴۹۳
 دخیلی، علی اکبر ۴۲۲
 درآبند، محمد ۴۹۰
 درانی، مهدی ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۵، ۵۳۸
 ۵۳۹، ۵۵۴، ۵۵۶
 درناج، غلام علی ۴۹۴
 درختی، علی ۵۴۴
 درخشان، مریم ۵۶۸
 درخشانی، حسن ۵۳۰
 درخشانی، فواد ۵۳۰
 دُردی، قربان علی ۴۷۳
 درفشیان ۵۰۰
 درگاهی، محمد ۵۳۱
 درمنش، محمد ۴۲۴، ۴۴۲، ۴۹۱، ۵۴۴
 درودی، شهره ۵۱۳
 درودیان، محمد ۵۶۱
 درویش، احمد رضا ۵۱۷، ۵۳۰
 درویش، شیوا ۵۲۱
 درویش، عباس ۴۹۹
 درویش، علی رضا ۵۳۹
 درویش، کاظم ۴۲۳، ۴۸۷، ۵۴۵
 درویش پور، بیژن ۴۱۰
 درویش پور، هوشنگ ۴۱۰، ۵۶۸
 درویش خاکی، علی ۴۴۱
 درویشی، زهرا ۵۵۲
 دره شیر، محمد رضا ۴۳۰
 دریادل، یوسف ۴۱۳، ۵۱۲، ۵۷۰
 دریامج، فریده ۵۲۹

دریانورد، عباس ۴۱۵
 دریایی، بهمن ۴۴۱
 دریایی، محمدرضا ۴۸۸
 دریایی پناه، داود ۵۲۸
 دریکوند، حجت الله ۴۷۴
 دریکوند، رضا ۴۷۴
 دریکوند، علی ۴۷۴
 دژیدی، مهدی ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۶۸، ۴۹۲، ۵۱۲
 دستگیر، خسرو ۴۶۴، ۵۲۸، ۵۳۶
 دستمردی، نصرت ۴۶۱
 دستورنبار، شاهرخ ۴۳۲
 دشت بانی، بهروز ۴۳۳
 دشتی، حمید ۴۲۲
 دشتی، رضا ۴۲۲
 دشتی، علی ۵۴۵
 دشتی، فرهاد ۴۰۸
 دشتی، محمد علی ۴۴۷
 دشتی، یدالله ۴۰۸
 دفاعی، خدا بخش ۵۵۰
 دل آرا، فرهاد ۵۷۳
 دل آگاه، حسین ۴۱۱
 دل افروز، شیما ۵۲۱
 دلارام، رضا ۵۲۱
 دلاور، درویش علی ۴۸۲
 دلاوری، اصغر ۴۹۴
 دلاوری، حسین ۵۵۴
 دلبری، سهیلا ۵۱۳
 دلپاک، محمدرضا ۴۰۷، ۴۴۱، ۴۴۳
 ۴۷۴، ۵۱۱، ۵۳۵، ۵۶۱، ۵۶۵
 دلخاک، اکبر ۴۲۶، ۴۶۹
 دلدار، پرهام ۴۵۶
 دلدار، عبدالجبار ۴۵۶
 دلدار گلچین، نادیا گلچین، نادیا
 دلدار، اسماعیل ۴۱۳
 دلشادی، قنبر ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۴۹، ۵۰۵، ۵۱۳، ۵۴۵
 دلشکيب، حمید ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۷۸، ۵۶۶
 دلشکيب، محسن ۴۴۱، ۴۷۴
 دلفانی، فرزانه ۴۷۴

دلیری، سعید ۴۲۸، ۴۵۲، ۴۶۰
 دمو، ابراهیم ۴۵۳
 دمیرچی، علی اصغر ۴۱۵
 دوازده امامی ۴۶۲
 دودانگه، محمدرضا ۴۹۸، ۴۹۹
 دودکار، اکبر ۴۰۶، ۴۱۸، ۴۳۲، ۴۴۱
 ۴۴۶، ۴۶۴، ۴۷۷، ۵۰۸، ۵۲۷، ۵۲۸
 ۵۲۹، ۵۳۶
 دورانی، بهزاد ۴۱۹، ۴۴۱، ۴۸۴، ۵۱۸، ۵۴۶
 دوربانی، اختر محمد ۵۴۸
 دورقی، قایم ۴۶۵
 دوزنده، اشرف ۴۵۸
 دوست محمدی، احمد ۴۲۳
 دوستی، حمیده ۵۱۵
 دوستی، رحیم ۴۷۶، ۵۱۵
 دوستی، صادق ۵۱۰، ۵۱۳
 دوستی، مهدی ۵۶۲
 دوستی شعار، حمید ۴۴۴
 دولت شاهی، بهار ۵۵۴
 دولت شاهی، بهزاد ۴۹۱، ۵۶۳
 دولت شاهی، شمس الدین ۴۳۲
 دولت شاهی، شمس الله ۴۶۱
 دولت شاهی، نصرت الله ۴۷۴
 دولتی، مهرداد ۵۳۹
 دولتیان، محمدرضا ۴۷۴
 دولو، علی ۵۵۹
 دولوچی، بهزاد ۵۵۳
 دورانی، بهروز ۴۴۳
 دوکوال، ابوبکر ۵۴۹
 دهانی، احمد رضا ۴۷۵
 دهدشتی، جهان بخش ۴۳۷
 دهستانی، امیر ۵۵۵
 دهش ور، مسعود ۵۲۴
 دهشتیان، محمد حسین ۴۳۷
 دهقان ۵۲۸، ۵۳۱
 دهقان، جعفر ۴۱۱، ۴۹۲، ۵۲۳، ۵۴۱
 ۵۴۴
 دهقان، حسن ۴۵۸
 دهقان، خسرو ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰، ۵۴۷

دهقان، رضا ۵۰۹

دهقان، محمود ۴۹۹، ۵۴۹، ۵۷۰

دهقان، معصومه ۴۴۴

دهقان، ولی ۴۴۴

دهقان پور، بهرام ۴۲۹

دهقانی، بهرام ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۶،

۵۳۹، ۵۴۲، ۵۵۴

دهقانی، سیدرضا ۵۷۰

دهقانی، عمار ۵۱۶

دهقانی، گلنوش ۴۸۵

دهقانی، محمدرضا ۵۰۹

دهقانی، محمود ۵۰۹

دهقان یار، بهرام ۴۵۹، ۵۴۲

دهقانی نسب، حبیب ۵۰۶، ۵۵۴

دهکردی، علی ۴۸۴

دهلوی، حسین ۴۴۳

دهنوی، رضا ۴۵۶

دهنوی، شهناز ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۷۳

دهنوی، مهناز ۵۱۰

دهنوی، مرتضی ۴۸۷

دیانت، حسن ۴۵۶

دیالی، بهنام ۵۴۵

دیانی پور، فرنگیس ۴۶۶

دیپاوردی، ژبان ۴۰۷، ۴۵۹

دیپایان، غلامرضا ۴۱۵

دیپایان، هوشنگ ۴۱۶، ۴۶۱، ۴۶۸،

۴۷۸، ۴۸۸، ۵۳۷

دیلمقانی، شاهرخ ۴۸۵

دین محمد، موسن ۴۰۸، ۴۲۱

دین محمدی، اسماعیل ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۵۲،

۴۶۵، ۵۱۵، ۵۳۳

دینی، پرویز ۵۲۷

دینی، محمود ۴۹۴، ۵۱۴، ۵۶۹

دبھلول، فاطمه ۴۳۶

ذ

ذاکریات ۴۷۵

ذاکریزاده، محمدرضا ۴۳۶

ذاکری، امیر ۵۰۶

ذاکری، محسن ۵۴۵

ذاکری، محمود ۴۰۸

ذاکری، مرتضی ۴۹۹

ذوالانوار، محسن ۴۴۸، ۵۰۲

ذالفنون، افشین ۴۷۴

ذوالفقاری، ابراهیم ۵۳۸

ذوالفقاری، شهریار ۴۰۵

ذوالفقاری، فرشید ۵۶۵

ذوالفقاری، کریم ۵۶۰

ذوالفقاری، محمد ۴۴۱

ذوالفقاریان، محمد ۴۳۳

ذوالقدر ۵۴۱

ذوالقدر، جمال ۴۶۴، ۵۳۶

ذهنی، سعید ۴۷۱

ذهنی، محمدجواد ۴۶۴

ر

راجی ۵۳۳

راحت لونژاد، داود ۴۳۱

راد، احمد ۴۱۶، ۵۷۳

راد، ایرج ۵۲۶

راد، رضا ۴۱۸، ۵۷۰

راد، مسعود ۴۲۵

راد، محمدرضا ۴۶۵

راد، مصطفی ۴۶۶

راد، یوسف ۵۱۲

رادمنش، رضا ۴۱۲، ۴۸۶، ۵۱۰، ۵۱۳

رادوز، ابراهیم ۴۷۱

راز، بهروز ۴۰۹

رازانی، لیلا ۴۷۴

رازانی، معصومه ۴۷۴

راستکار، فهیمه ۵۴۲

راستگار، اختر ۴۵۰

راستگار، سوسن ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۶۷

راستگو، محمدرضا ۴۷۵، ۵۲۳، ۵۴۴

راسخ نژاد ۴۵۵

راسخی، فرزین ۵۴۱

راسخی نیا، حمید ۴۹۹

راشدی، رجب ۵۶۰

راضی، حسین ۴۴۰، ۵۲۳

راعی، معجبی ۴۷۵، ۵۴۳

رافق ۵۴۵

رافیک نصیراف، رسام ۴۹۷

راکش، کاپور ۵۴۹

رام، داود ۴۱۶

راما کوترا، جیتند ۵۴۹

رامز، علی ۵۱۴

رامندی، داود ۴۵۳

رامونجام، راجو ۵۴۹

رامین فر، ایرج ۴۳۴، ۴۵۰

راوند، غضنفر ۴۵۱، ۵۱۰، ۵۶۶، ۵۷۳

راوندی، داود ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱

راهواره، یعقوب ۴۸۸

رای، شاندر ۵۴۹

رائول، مای ۵۴۹

رباط جزی، غلامرضا ۴۳۵

ربیعی ۵۶۰

ربیعی، جواد ۴۹۹

ربیعی، حبیب ۵۳۵

ربیعی، حسین ۴۸۹

ربیعی، سامی ۴۷۹

ربیعی، علی ۴۴۲

ربیعی، فاطمه ۵۳۸، ۵۵۴

ربیعی، محمد ۴۶۲

ربیعی، محمود ۴۶۲

ربیعی، مصطفی ۵۳۵

رجایی، حمیدرضا ۵۴۴

رجایی، داود ۵۲۷

رجایی، سرور ۵۱۴

رجاییان، اسماعیل ۵۱۳

رجاییان، مهدی ۴۱۹، ۴۲۳، ۴۲۷، ۴۴۴،

۴۶۱، ۴۷۸، ۴۸۷، ۵۰۳، ۵۱۵، ۵۱۸،

۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۰، ۵۶۶، ۵۶۸، ۵۶۹

رجب پور، نادر ۴۱۳، ۴۷۶، ۴۸۲، ۵۲۶،

۵۵۶

رجب لوی، یعقوب ۵۷۳

رجبی، احمد ۴۴۲، ۴۷۷، ۵۲۷، ۵۳۹،

رحیمی خواه، جهانگیر ۴۴۸	رحمانی آشتیانی، محمد ۵۵۶	۵۵۶، ۵۵۴، ۵۵۲، ۵۴۲
رحیمی خواه، جهان بخش ۴۲۳	رحمانیان، محمد ۵۰۸	رجبی، اسماعیل ۵۳۱
رحیم زاده، اسماعیل ۵۲۳	رحمانیان، مجید ۴۱۶، ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۶۴	رجبی، ایران ۵۵۷
رحیمی علایی، حسین ۵۰۶، ۵۲۳	۴۶۹، ۵۰۲، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۵۴، ۵۷۱	رجبی، جهانگیر ۴۸۱
رحیمی نیک جو، علی ۴۹۶	رحمانی پور، بهرام ۴۰۹، ۴۹۸، ۵۰۹	رجبی، طاهر ۴۰۸
رحیمی نژاد، فرهوده ۵۱۱	۵۷۳، ۵۶۱، ۵۲۶	رجبی، طاهره ۴۲۸، ۴۲۹
رخشاه، حسن ۴۳۰	رحمانی پور، سیم ۴۶۰، ۵۶۱، ۵۷۰	رجبی، علی ۵۵۱
رخشان، رضا ۴۵۰، ۴۷۹، ۴۶۸، ۵۱۰	رحمانی پور، عباس ۴۰۹، ۴۲۳، ۴۹۸	رجبی، لیلا ۵۰۵
رخشانی، حمید ۴۶۸	۵۲۶، ۵۰۹	رجبی، محمود ۵۰۲
رزاق کریمی، مصطفی ۵۴۷	رحمانی نسب، لرگس ۴۸۹	رجبان، سید حسن ۵۳۱، ۵۳۳
رزاقی ۵۱۶	رحمتی، بیژن ۴۰۹، ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۶۰	رجبی خواه، جهان بخش ۴۶۴، ۵۰۲، ۵۴۶
رزاقی، مازیار ۴۹۵، ۵۱۳، ۵۴۰، ۵۵۹	۵۱۲، ۵۲۶، ۵۶۵	۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶
۵۷۱	رحمتی، مصطفی ۴۷۴	رجبی خواه، جهانگیر ۴۴۹، ۴۶۴، ۵۳۸
رزم آرا، مصطفی ۴۲۱	رحیم پور، حسن ۵۵۹	۵۲۹
رزم پور، کمال ۴۳۵	رحیم پور، علی رضا ۴۴۷	رجبی فروتن، سعید ۵۵۴
رسام، مهران ۵۳۹	رحیم خانی، بهزاد ۵۱۴	رحمان اف، طلعت ۴۹۷
رسایی، کیوان ۴۱۵، ۴۱۸، ۵۵۷	رحیم زاده، اسماعیل ۵۲۱	رحمان پور، ایرج ۴۷۴
رستگار، اصغر ۴۳۶، ۴۵۱	رحیم زاده، حمید ۵۵۸	رحمان پور، بهرام ۴۶۰
رستگار، اکبر ۴۳۶	رحیم نیا، فهیمه ۴۵۰	رحمان پور، عباس ۴۶۰
رستگار، رضا ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۸۴، ۴۹۱	رحیمی، جعفر ۵۱۲	رحمان زاده، اردشیر ۴۶۳
۴۹۵، ۵۰۲، ۵۳۹، ۵۵۳، ۵۵۷	رحیمی، جواد ۴۲۲، ۴۳۱، ۴۴۱، ۵۱۵	رحمان نیا، مجید ۴۴۴، ۴۶۲
رستگار، مصطفی ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۳۳	رحیمی، حسین ۵۴۳	رحمانی، ابراهیم ۴۵۴
۵۴۵، ۵۵۷	رحیمی، داود ۴۹۴	رحمانی، اصغر ۴۴۳، ۴۶۲، ۴۸۹، ۵۰۰
رستگار، وحید ۴۲۲	رحیمی، رضا ۴۶۶	۵۰۶، ۵۱۸، ۵۳۶
رستگار پور، عباس ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۴۷	رحیمی، زهرا ۵۰۶	رحمانی، امیر عباس ۴۷۹، ۵۳۶
۵۵۵	رحیمی، عباس ۴۲۰	رحمانی، بهزاد ۴۸۹
رستم نژاد، کیوان ۴۴۷	رحیمی، علی ۵۱۴، ۵۳۳	رحمانی، حسین ۵۱۷
رستمی ۵۰۳	رحیمی، عبدالرضا ۴۰۸	رحمانی، خسرو ۵۱۷
رستمی، ابوالفضل ۵۳۹	رحیمی، مجتبی ۴۲۹	رحمانی، عبدالله ۵۵۳
رستمی، جمیل ۵۷۰	رحیمی، محمد ۴۳۰	رحمانی، عطاء الله ۴۰۶، ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۵۳
رستمی، حسین ۵۵۷	رحیمی، مریم ۵۶۲	۴۸۱، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۲۹
رستمی، رضا ۴۶۱	رحیمی، مقداد ۵۶۲	۵۳۵، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۵۴
رستمی، شهناز ۴۸۹	رحیمی، ناصر ۴۷۴	۵۶۱
رستمی، عزت الله ۴۷۵، ۵۶۷	رحیمیان، امیر فرشید ۵۱۳، ۵۵۶، ۵۶۶	رحمانی، علی اصغر ۴۶۲، ۴۷۶
رستمی، مجید ۴۷۷	رحیمیان، علی ۴۶۰	رحمانی، لیمو ۴۵۴
رستمی، محمدرضا ۴۶۸، ۴۷۸، ۵۳۷	رحیمیان، همایون ۴۷۴	رحمانی، مسعود ۴۶۵
رستمی، مصطفی ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۷	رحیمیان نژاد ۴۷۱	رحمانی، محمد ۵۷۲
۴۱۸، ۵۰۹	رحیمی پور، رامین ۵۰۲	رحمانی، محمدرضا ۴۴۸
رستمی، هما ۴۹۶	رحیمی پور، رحیم ۴۱۴، ۵۰۶	رحمانی، منصور ۴۰۶
رستمیان، مینا ۴۶۷	رحیمی پور، علی ۵۰۶	رحمانی، منوچهر ۴۰۶

رضوانی، یدالله ۵۳۳
 رضوی ۵۰۳
 رضوی، بهروز ۴۱۵، ۴۸۷، ۴۹۹، ۵۱۰
 رضوی، روزبه ۴۶۸
 رضوی، حاج سعید ۵۰۲
 رضوی، حجت ۵۲۸
 رضوی، سید محمد تقی ۴۴۵
 رضوی، عاطفه ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۶۲، ۴۷۷
 ۵۴۵، ۵۵۲
 رضوی، علی ۴۳۶
 رضی، رضا ۴۶۸، ۵۰۷، ۵۵۵
 رفایی، رضا ۴۸۰
 رفایی، ناصر ۴۶۰، ۵۲۰، ۵۵۹
 رفعت پور، ساسان ۴۴۳
 رفوس، پینر ۵۴۷
 رفیعا، بزرگمهر ۴۱۵
 رفیع زاده رفسنجانی، عباس ۵۱۴
 رفیع نژاد، رؤیا ۴۴۹
 رفیعی، عاصف ۴۴۸
 رفیعی، اسکندر ۴۶۶
 رفیعی، علی اصغر ۴۲۸
 رفیعی، کیانوش ۵۷۲
 رفیعیان، حسن ۵۷۰
 رفیعی جم، اصغر ۴۲۳، ۴۶۶، ۴۷۷، ۴۸۰
 رفیعی راد، جمشید ۴۶۵، ۵۱۵
 رفیع یزدانی، محسن ۵۵۷
 رقابی، احمد ۴۹۶
 رکنی، فیروز ۴۴۳
 رمزی شفت، شهین ۴۷۴
 رمضان خانی، قربان علی ۴۹۱، ۵۴۴
 رمضان خانی، علی ۴۷۵
 رمضان خانی، قربان علی ۴۴۲
 رمضان زاده، احمد ۴۶۲
 رضائی، اکبر ۴۹۱
 رضائی، پرویز ۴۴۰
 رضائی، حمید ۵۰۴
 رضائی، غلام رضا ۴۵۶، ۴۷۷، ۵۵۴
 رضائی، فریدون ۴۱۰، ۵۶۸
 رضائی، مجتبی ۴۳۸
 رضائی، مجید ۴۳۸

۵۷۳، ۵۶۵، ۵۳۲
 رضایی، الله کرم ۴۲۰، ۴۴۸، ۵۴۴
 رضایی، بحر علی ۵۱۲
 رضایی، بهروز ۴۶۲
 رضایی، بهمن ۵۴۱
 رضایی، تقی ۵۱۲
 رضایی، حسن ۴۲۲، ۴۴۶، ۴۸۸، ۵۰۳
 ۵۱۰، ۵۱۳، ۵۳۶، ۵۴۲، ۵۶۷
 رضایی، حسین ۴۵۵، ۵۵۰
 رضایی، رحمان ۴۱۳، ۵۷۳
 رضایی، زهره ۴۵۱، ۵۳۵
 رضایی، سلیمان ۵۶۸
 رضایی، شاهرخ ۴۳۵
 رضایی، عباس ۴۷۹
 رضایی، عفت ۴۴۱
 رضایی، علی اصغر ۴۹۱، ۵۵۰
 رضایی، علی رضا ۴۵۲، ۵۳۴، ۵۵۸
 رضایی، غفار ۴۱۴، ۴۲۰، ۴۲۴، ۴۲۹
 ۴۳۳، ۴۵۲، ۵۱۰، ۵۱۳، ۵۳۴
 رضایی، فاطمه ۴۷۴
 رضایی، فهیمه ۵۴۳
 رضایی، ماندانا ۵۴۷
 رضایی، مجید ۵۰۲
 رضایی، محمد رضا ۴۴۱، ۴۴۸
 رضایی، محمود ۴۵۹، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۵۵
 رضایی، موسی ۵۳۸
 رضایی، ناهید ۵۱۰، ۵۱۳، ۵۳۶
 رضایی، ندا ۴۲۹
 رضایی، ولی ۵۱۲
 رضاییان، احمد ۴۰۸، ۵۴۸
 رضاییان، علی حسین ۴۷۴
 رضاییان، فروزان ۴۷۴
 رضایی پور، حسن ۴۹۰
 رضایی راد، شکر علی ۴۷۴
 رضایی راد، محمد علی ۴۷۴
 رضایی راد، همت علی ۴۷۴
 رضوان، حسین ۵۰۱
 رضوانی، آفاق ۴۵۱، ۴۷۶
 رضوانی، آفاقه ۴۴۳
 رضوانی، حسن ۴۹۱

رسول زاده، سعید ۴۰۸
 رسول ضیایی، محمود ۴۴۲
 رسولی، امید ۴۴۱
 رسولی، سلیم ۴۵۱، ۴۸۸، ۵۱۳، ۵۳۲
 رسولی، فریدون ۴۱۱
 رسولی، منصور ۴۱۴
 رسولیان، داود ۴۳۰، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۲
 ۵۳۸، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۶۶، ۵۷۳
 رسولیان، فریدون ۴۱۷، ۴۳۸
 رسولی زاده، سعیده ۴۹۹
 رشتچیان، مهرداد ۴۲۹
 رشنو فرد، عصمت ۴۷۴
 رشید ۵۱۳
 رشید، امید ۵۶۶
 رشیدی، اکبر ۵۶۷
 رشیدی، تبنا ۴۸۲
 رشیدی، داود ۵۵۴
 رشیدی، ذبیح الله ۴۸۳
 رشیدی، لیلی ۴۴۳
 رشیدی، منیژه ۵۲۸
 رشیدی، مسعود ۴۰۹
 رشیدی، میلاد ۴۷۷
 رشیدی، نزهت ۵۳۰، ۵۳۳
 رشیدیان، اکبر ۴۷۵
 رضا ۵۱۵
 رضا الفت، شمس الدین ۴۵۸
 رضا پور، حسین ۴۸۸
 رضا خانی، رضا ۴۰۷
 رضا خانی، عباس ۴۳۵
 رضا خانی، محمود ۴۵۰
 رضا خانی، مرجان ۵۱۸
 رضازاده، شقایق ۵۰۰
 رضازاده، قدرت الله ۵۷۳
 رضازاده، مهدی ۴۵۹
 رضایی ۴۰۷، ۴۷۵
 رضایی، آسبه ۵۶۴
 رضایی، اسماعیل ۵۴۴، ۵۶۳
 رضایی، اکبر ۴۹۹، ۵۰۶
 رضایی، اکرم ۵۶۶
 رضایی، ایرج ۴۲۴، ۴۲۶، ۵۰۰، ۵۲۶

زاهدی ۵۴۴

زاهدی، بهروز ۴۵۵

زاهدی، حسن ۴۴۵، ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۷۲

۵۰۱، ۵۲۱، ۵۴۳، ۵۵۸، ۵۶۲

زاهدی، حسین ۴۵۵

زاهدی، علی ۵۰۶

زاهدی، شهرام ۴۱۱، ۴۷۶، ۴۷۷

زاهدی، جعفر ۴۷۴

زاهدی، جواد ۴۷۴

زاهدی، علی رضا ۴۲۶، ۴۵۵

زبردست، مسعود ۴۹۸

زجاجی، مهدی ۵۴۰

زحمتی، بیژن ۴۹۸

زرافشانی، افشین ۴۷۲

زراعت دوست، محبوب ۵۰۸

زرپور، مینا ۵۱۳

زردوز، معصومه ۴۴۵

زرفام، حسن ۵۱۱، ۵۲۱، ۵۳۵، ۵۳۸

۵۴۲

زرفام، محمد ۴۹۷

زرگر، عادل ۴۷۹

زرگر، کریم ۴۸۹، ۵۴۹

زرگری، داریوش ۴۴۳

زرنندی، محمد رضا ۴۳۹

زرننگار، جاوید ۴۶۴

زرین، پیمان ۴۸۴

زرین، حسین ۴۳۶

زرین، علی رضا ۴۵۵

زرین، فریبا ۴۸۴

زرین دخت، احمد ۵۴۴

زرین دست، علی رضا ۴۳۴، ۴۴۶، ۴۹۹

۵۰۱، ۵۰۳، ۵۵۱

زعفرانی، روزبه ۴۱۷

زعفری، امیر ۵۷۱

زکی زاده، ژاله ۵۵۶

زلی، طرلان ۵۴۵

زمان، علی اصغر ۵۱۷

زمانی، اصغر ۴۳۵، ۴۴۱، ۵۲۸

زمانی، اکبر ۴۱۵

زمانی، امیر ۴۴۱

زمانیان پور اردبیلی ۴۵۳

زمردی، سیامک ۴۵۰، ۴۵۸

زنجیرزن حسینی، محمد ۵۶۳

زند، امیر ۴۰۵

زند، هوشنگ ۴۰۵

زند، جلال ۵۵۳

زندباف، حسن ۴۹۲، ۵۳۰، ۵۳۶

زندباف، حسین ۴۰۷، ۴۲۵، ۴۴۱، ۴۵۱

۴۶۴، ۴۸۴، ۵۰۶، ۵۰۹، ۵۲۸، ۵۳۶

۵۵۳، ۵۴۷

زند، احمد رضا ۴۲۹

زند، جلال ← زندی، جلال الدین

زند، جلال الدین ۴۱۳، ۴۱۸، ۴۶۱

۵۴۱

زند، جمشید ۴۸۸، ۴۹۷

زند، محمدرضا ۴۰۶

زند، مقدم، رضا ۵۷۰

زندیه، خداداد ۵۳۳

زنگباری، خسرو ۴۸۸، ۵۰۰

زنگنه، روضان ۵۵۷

زنگنه، محسن ۴۳۸

زنوزی، رضا علی ۴۱۳

زوریکا، گابریلا ۵۴۷

زهتاب، شهناز ۴۸۷

زهتاب، محسن ۵۲۷، ۵۲۸

زهتابی، محمدرضا ۴۶۱

زهرا بی، فرانک ۴۱۳

زهرا بی، محسن ۴۷۴

زهره نند، بهروز ۴۵۱، ۴۹۶، ۴۹۷، ۵۳۴

زهری، داود ۵۴۳

زیادلو، محمد ۴۴۶

زیتونی، جواد ۴۷۶، ۴۹۳

زیدی، ابراهیم ۴۸۸

زیدی، مهدی ۴۷۷

زیرک، حافظ ۴۸۱

زینال زاده، محرم ۴۱۱، ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۸۹

۵۲۳

زین العابدینی ۵۶۰

زینالی، باقر ۴۳۰

زینالی، محمد ۴۱۳

زینالبان، ادنا ۵۳۱

زینوری، افشین ۵۶۶

زینی، آرش ۵۱۸

زینی، عباس ۵۰۹

زیوری، فاطمه ۴۴۶

زیوری، مینا ۴۸۶

ژ

ژانقای، ژانوره ۴۵۳

ژکان، علی ۴۰۷، ۵۰۴

ژورک، فریدون ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۷۵، ۵۰۶

۵۱۳، ۵۲۳

ژورک، مهدی ۵۲۶، ۵۴۵

ژورک، مهرداد ۴۱۷، ۴۲۰

ژورک، هادی ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۲۹، ۴۴۴

۴۷۵، ۵۰۶، ۵۲۶، ۵۴۵

س

سادات حسینی، مهدیه ۴۵۸

ساداتی، مجید ۵۱۱

ساده دل، نادر ۵۳۶

ساربان، محمد ۴۱۵

ساریخوانی، علی اکبر ۵۵۴

ساسانی، مهدی ۴۲۳، ۴۵۳، ۴۸۹، ۵۰۲

۵۲۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶

ساعتی، عزیز ۴۰۹، ۴۴۳، ۴۶۲، ۴۷۳

۵۰۰، ۵۱۸، ۵۳۹، ۵۴۲

ساعدی، پرویز ۵۳۱

ساعدی، حسن ۵۰۹

ساعدی، حسین ۵۷۳

ساعی، احمد ۵۴۵

ساعی، فهیمه ۴۰۸، ۴۹۳

ساعی، مهدی ۴۷۷

سافو، کالور ۵۴۷

ساکت، احمد ۴۳۹، ۴۵۵، ۵۵۴

ساکت خو ۴۰۹، ۴۸۲

سرشتی، مرضیه ۴۸۲
 سرشوق، اصغر ۴۷۴
 سرفراز، احمد ۴۴۱، ۵۱۳، ۵۶۶
 سرفرازبان، صدیقه ۴۵۵
 سرمست، محمدرضا ۴۷۵، ۵۳۱، ۵۴۳
 سرمدی، زهره ۴۴۰
 سرمیلی، فاطمه ۴۳۶
 سرمیلی، ناهید ۴۳۶
 سروپیان، دیانا ۵۲۵
 سرودی، ناصر ۵۲۸
 سروری، احمد ۵۴۱
 سروری، جلال ۴۷۷
 سروش، یدالله ۴۷۴
 سروی، احمد ۵۴۶
 سروی، بدوکت ۴۴۲
 سرهنگپور، نسرین ۴۵۲
 سرهنگی، محمدرضا ۴۰۶، ۴۹۰
 سرهنگی، هوشنگ ۴۷۴
 سری، طاهره ۴۱۵، ۴۲۹، ۴۴۵، ۵۳۷
 سعادت، علی ۴۱۵، ۴۳۶، ۴۸۸
 سعادت، غلامرضا ۵۳۴
 سعادت، کامیار ۵۴۲
 سعادت، مریم ۵۴۲
 سعادت، محمد ۴۲۵
 سعادت، مهناز ۵۴۲
 سعادت پناه، احمد ۴۲۲
 سعادت فر، حمید ۴۱۳
 سعادت مند، محمد ۴۱۷
 سعادت یار، محمد ۵۰۸
 سعادتیان، محبوبه ۴۳۵
 سعادت‌نشین، رحیم ۴۵۹
 سعدان، رضا ۴۷۱
 سعدالدین، علی محمد ۴۴۷
 سعدالهی، ابراهیم ۵۵۷
 سعدی‌پور، هادی ۴۷۴
 سعیدزاده، سعید ۴۴۰
 سعیدلو، ناهید ۴۹۵
 سعیدی ۴۷۵
 سعیدی، احمد ۵۰۲
 سعیدی، افشین ۵۴۱

ستاری، مهیار ۴۷۴
 سجادپور، سیدحسین ۴۳۸
 سجادپور، سیدعلی ۴۶۰، ۴۹۱
 سجاده‌چی، مهدی ۵۳۶، ۵۵۶، ۵۶۶
 سجادی، الهه ۵۱۴
 سجادی، سیدعلی ۵۵۳
 سجادی، کاوه ۴۷۷
 سجادی، محمدعلی ۵۱۱
 سجادی، هدایت‌الله ۵۰۵
 سجادی‌حسینی، آرش ۴۰۶
 سجادی‌حسینی، حسن ۵۲۹
 سجادی‌حسینی، علی ۴۰۶، ۴۳۸، ۴۷۷
 ۴۷۸، ۵۲۹
 سجادی، حسینی، فرید ۴۰۶
 سجادی، گلچهره ۵۱۸، ۵۵۶
 سخاوت ۵۴۵
 سخاوت‌خوی، رسول ۴۷۵
 سخاوت‌زاهدی، علی ۴۹۸، ۵۰۶، ۵۲۲
 سخایی، تیرداد ۴۹۷
 سخایی، شاهرخ ۴۱۵، ۴۲۴، ۵۰۲، ۵۴۹
 سخایی، مسعود ۵۴۳
 سدزهی، شاهرخ ۴۷۷
 سدولا، ایزابل ۵۴۷
 سدولا، پتر ۵۴۷
 سرابندی، ابراهیم ۵۵۳
 سرابی ۵۵۴
 سرابی، حسن ۴۱۴
 سرابی، محمد ۴۶۵، ۴۹۱
 سراپیان، حسن ۴۷۲، ۵۴۰
 سراپیان، حسین ۵۰۱
 سرانجامی، عزیزالله ۴۷۶
 سرباز، ایرج ۴۲۲، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۲، ۵۱۰
 سربخشیان، حسن ۵۶۰
 سرپاسی، علی ۵۰۰
 سرنیپی، علی ۴۲۰، ۴۶۷، ۴۷۱
 سرخابی، فهیمه ۴۶۲
 سرداری، شوق‌علی ۵۳۶
 سرشار، حسین ۴۷۱
 سرشتی، راضیه ۴۸۲
 سرشتی، فاطمه ۴۸۲

ساکو ۴۰۸، ۴۲۱
 ساکی، حسین ۵۶۴
 سالاری، بهزاد ۵۵۰
 سالاری، ناصر ۴۳۲
 سالکیان، حسین ۵۲۸
 سالمی ۵۱۳
 سالمی، شهرزاد ۵۶۲
 سالمی، محمد ۵۴۳
 سالیبو، حسن ۵۴۷
 سالور، مریم ۴۰۹، ۴۸۲
 سام، کیومرث ۴۹۶
 سامان، حمید ۴۴۱
 ساوخابان، آوینس ۵۲۵
 سایقی، مختار ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۴۹، ۴۸۷
 ۵۰۳، ۵۳۴، ۵۷۰، ۵۷۳
 سایقی، یعقوب ۴۱۵، ۵۰۳
 سایی، امیر ۵۳۸
 سبحانی، جعفر ۵۷۱
 سبحانی، رضا ۴۲۲، ۵۱۰
 سبحانی، هدایت‌الله ۵۱۰
 سبزواری، علی‌رضا ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۹۲
 ۵۷۴
 سبزی، علی‌رضا ۴۲۶، ۴۴۷، ۴۵۰، ۵۴۹
 سبط احمدی، علی‌رضا ۵۲۱، ۵۶۴
 سپاه‌منصور، فریده ۵۲۱
 سپرویزن، پرویز ۴۶۵، ۵۰۲، ۵۱۵، ۵۴۸
 ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰
 سپندی، بهمن ۵۱۰
 سپهر ۵۶۳
 سپهری، مریم ۴۷۳
 سپهوند، علی ۴۷۴
 سپهوند، محمد ۴۷۴
 سپیده ۵۱۵
 سپیده‌دم، حسین ۴۷۷
 سپیده‌دم، حمید ۴۰۷
 ستار، مسعود ۴۴۳
 ستارپور، عبدالحسین ۴۵۵، ۵۵۰
 ستاره ۵۱۵
 ستاره، حسین ۵۶۳
 ستاری، جعفر ۴۷۴

سليمي، سوسن ۴۲۵، ۴۵۹، ۴۶۰	سلطاني، فرزانه ۵۳۱	سعيدی، سيامک ۴۳۱
سليمي، سهراب ۵۶۲	سلطاني، مسعود ۴۶۵	سعيدی، صمد ۴۵۵، ۴۵۸
سليمي، شاپور ۴۸۴	سلطاني، مظفر ۴۶۸، ۴۷۱	سعيدی، عبدالله ۴۳۹
سليمي، علي رضا ۴۱۰	سلطاني، هوشنگ ۴۳۶، ۴۴۸	سعيدی، علي ۵۰۷
سماکار، محمد ۴۶۷	سلطاني، هوشيار ۴۰۸	سعيدی، علي حسين ۴۴۵، ۵۶۴
سماکار، مهدي ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۷۶، ۴۸۶	سلطانيان، آريتا ۵۳۰	سعيدی، کاظم ۵۶۳
۵۲۰، ۵۳۸، ۵۵۰، ۵۵۲، ۵۵۹	سلطانيان، اسماعيل ۴۴۰، ۴۸۹، ۴۹۱	سعيدی، محمد ۴۲۶، ۴۳۴، ۴۷۹
سماک‌باشی، محمود ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۸۴	۴۹۹، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶	سعيدی، محمدرضا ۵۴۰
۴۹۵، ۵۱۸، ۵۲۰، ۵۴۰، ۵۵۰، ۵۵۹	سلطانيان، حميد ۵۳۰	سعيدی، محمد علي ۴۷۰، ۴۹۱
سماوات، احمد ۵۰۹، ۵۷۰	سلطانيان، حميدرضا ۵۵۶	سعيدی، مليحه ۴۱۳
سماوات، سعيد ۵۰۹	سلطانيان، عبدالرضا ۵۳۰، ۵۵۶	سعيدی، پور، منعم ۴۹۸
سمساری، رضا ۴۲۴، ۴۵۰، ۵۱۰، ۵۱۳	سلطانيان، گلاره ۵۳۰	سعيدی، نژاد، احمد ۴۸۲
سمندرپور، فريبرز ۴۱۴، ۴۱۵، ۵۰۲	سلمان، خاتون ۴۱۷	سفیدگر، منصور ۵۶۵
۵۰۶، ۵۴۳	سلمانيان، حميد ۵۵۱	سقازاده، داريوش ۵۳۱، ۵۳۸
سمندي، محمد ۴۱۲، ۴۲۳، ۴۶۴، ۴۸۹	سلمانيان، عطا ۵۲۳، ۵۳۱، ۵۷۴	سکوت، محمدرضا ۴۵۵، ۵۲۳
۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱	سلماني تبار، الهه ۵۴۸	سگوند، فريبا ۴۷۴
۵۶۶	سليمان‌جاه، محمد ۴۱۰، ۵۰۶	سلامت، عباس ۴۱۵، ۴۶۷، ۴۷۲، ۴۸۵
سميعی، احمد ۵۴۴	سليمان‌زاده، رضا ۴۳۰	۵۱۶، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲
سميعی، ام‌الله ۴۹۴	سليمان‌نژاد، قدرت‌الله ۵۶۶	سلامت‌بخش، عباس ← سلامت، عباس
سميعی، اصغر ۴۲۵	سليماني، احمد ۴۳۳، ۴۶۱	سلامتی، سهراب ۴۴۸
سميعی، فرزین ۴۳۱	سليماني، اشرف ۵۲۸	سلامی، احمد ۴۶۵
سميعی، محمود ۴۴۷	سليماني، اکبر ۵۳۱	سلامی، فروزان ۵۴۳
سنامیری، عبدالله ۴۹۹	سليماني، الياس ۵۱۲	سلامی‌زاده، جابر ۴۹۰
سندانی ۴۸۶	سليماني، اميرحسين ۴۴۱	سلحشور، بصير ۵۳۱
سندابی، پرويز ۴۱۴، ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۹۵	سليماني، بهمن ۵۱۲	سلحشور، فرج‌الله ۵۳۱
۵۰۷، ۵۳۸	سليماني، پروين ۴۳۰، ۴۳۷، ۴۵۲، ۴۷۳	سلطان‌زاده، امير ۴۵۳
سندبانی، مهدي ۵۵۴	۵۰۶، ۵۰۹، ۵۷۰	سلطان‌زاده، پرويز ۵۳۹
سنفري، کاظم ۵۶۲	سليماني، حسين ۴۴۶، ۵۳۱	سلطان‌زاده، عبدالحميد ۵۴۹
سنگاری، محمد ۴۱۵	سليماني، علي ۵۰۷، ۵۶۶	سلطان‌محمدي، محمود ۴۵۹
سنگانی، ابراهيم ۴۴۹	سليماني، فريبا ۴۷۴	سلطاني، پرويز ۵۰۷، ۵۴۹، ۵۵۲
سنگانی، علي رضا ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۹۹	سليماني، فريده ۵۷۱	سلطاني، جعفر ۴۳۱، ۵۲۸
۵۰۳، ۵۱۰	سليماني، کامران ۴۱۰، ۴۲۳، ۴۴۶، ۴۷۳	سلطاني، جهان‌بخش ۴۱۱، ۴۶۵، ۴۷۲
سنگوری، احمد ۴۷۱	۴۸۲، ۴۹۶، ۵۱۰، ۵۴۶، ۵۵۳	۵۰۱، ۵۴۴، ۵۵۱
سنگوری، مرضيه ۴۴۱، ۴۷۱	سليماني، مجيد ۴۱۳، ۴۴۰	سلطاني، حسن ۴۶۷، ۵۷۱
سنگوری، مريم ۴۰۶	سليماني، محمد ۴۲۲، ۴۲۵	سلطاني، رسول ۴۵۹
سنگوری، مينا ۴۴۱	سليماني، معصومه ۵۱۰	سلطاني، زهره ۵۰۱
سنماری، پيمان ۴۳۷، ۴۸۷، ۵۱۸، ۵۳۸	سليماني، مظفر ۴۱۵	سلطاني، سارا ۵۰۱، ۵۴۰
سنگی، اکبر ۵۶۶، ۵۷۳	سليماني شايسته، ابراهيم ۴۲۹	سلطاني، سعيد ۴۷۰، ۵۱۵، ۵۶۹
سوری، علي ۴۱۲	سليماني مجد، علي ۵۳۴	سلطاني، شاهد ۴۱۴، ۵۳۱
سوری، محسن ۵۴۱	سليمي، تيمور ۴۵۴	سلطاني، شهره ۵۵۴، ۵۶۱

سوزن چی، علی رضا ۴۰۸
 سوزن چی، کاظم ۴۰۸
 سوزن چی، بدالله ۴۰۸
 سوسن آبادی، محمد ۴۲۸
 سوبیان، امیر ناصر ۴۲۳، ۵۱۸
 سوگا، بان ۵۴۷
 سوهانی، محسن ۵۰۲
 سهامی، آبتین ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۵۹
 سهامی، خسرو ۵۵۹
 سهراب پور، فروغ ۵۶۵
 سهراب پور، نصیر ۵۴۱
 سهراب زاده، علی رضا ۵۷۳
 سهرابی، احمد رضا ۵۲۷
 سهرابی، قاسم ۴۳۹
 سهرابی، نصرالله ۵۰۰، ۵۵۲
 سهرابیان، محمود ۴۷۴
 سه قلعه کبان، غلام رضا ۴۰۸
 سه گل زهی، جمشید ۴۴۲
 سهیلی، سعید ۴۹۱
 سهیلی، علی ۵۰۹
 سهیلی زاده، حسین ۵۱۶، ۵۴۲
 سهیلی نژاد، سیامک ۴۶۹
 سیادت، حسن ۴۱۳، ۵۰۴
 سیادت، مبرحسین ۴۱۳
 سیاحی، حسین ۴۳۸
 سیاف، ژینوس ۴۵۱، ۴۷۸
 سیاف، کنایون ۴۴۱، ۴۵۱، ۴۶۰، ۴۷۸، ۵۳۵
 سیاوش، لوییز ۴۱۰
 سیاه پوش، بختیار ۵۵۰
 سیاه پوش، صفدر ۵۰۹، ۵۶۹
 سیدآبادی، زلیخا ۴۵۴
 سیدآبادی، صالح ۴۵۴
 سیدآبادی، صفر ۴۴۱، ۵۲۸
 سیدآزاده، سهیلا ۴۱۳
 سیداشرف، جواد ۴۸۴
 سیدحاتمی، سیدجمال ۵۳۸
 سیدرزاقی، محمد علی ۴۱۳
 سیدزاده، سیدسعید ۴۷۵، ۵۲۳، ۵۵۵
 سیدفخرالدین ← صید، فخرالدین
 سیدمحسن، کمال ۴۶۹، ۴۳۱، ۵۱۵

سیدمحمودی، محسن ۴۸۴، ۵۴۷
 سیدنظری، هاشم ۵۱۲
 سیدهاشمی، مهدی ۵۴۶
 سیدهدی، جواد ۴۴۸، ۴۷۰، ۵۰۶، ۵۳۵
 سیدی، احمد ۴۱۰
 سیدی، امیر ۴۸۲، ۵۵۲
 سیدی، بابک ۵۴۶
 سیدی، حامد ۴۱۰
 سیدی، حسن ۴۵۰، ۴۷۷، ۵۲۹
 سیدی، مجتبی ۴۰۹
 سیدی، مجید ۵۳۶
 سیدی، محسن ۴۴۹، ۵۵۷، ۵۶۶
 سیدی، محمدباقر ۵۴۵، ۵۵۵
 سیدی، محمدحسین ۴۸۱
 سیرتی، طاهره ۵۰۸
 سیف الهی، محمد ۵۲۶
 سیف جمالی، نقی ۴۵۶
 سیف خانی، بهروز ۴۱۰
 سیفعلی، محمد ۴۸۱
 سیفی، ایمان ۴۰۷
 سیفی، حجت الله ۴۸۱
 سیفی، حمید ۴۶۴
 سیفی، علی ۴۸۱
 سیفی، محمود ۴۸۲
 سیفی، هاشم ۴۸۲
 سیگارودی، فریبرز ۴۰۷، ۴۷۷، ۴۸۰
 سیگارودی، کمال ۵۰۰، ۵۰۸، ۵۲۷، ۵۴۹
 سیمایی، جعفر ۵۳۲
 سیم بری، علی ۵۷۲
 سیم فروش، داود ۴۱۸
 سینایی نژاد، محمود ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۵۳، ۵۵۶

ش

شاداب، فریدون ۴۱۵، ۴۶۵
 شاداب، نریمان ۴۱۷، ۴۲۴، ۴۵۹، ۴۹۱
 ۵۰۳، ۵۰۷، ۵۶۷
 شادروان، علی اصغر ۴۲۱

شادکام، چرای بای ۴۵۳
 شادمان ۴۷۵
 شادمان، امیر ۴۳۱
 شادمش، فرخنده ۴۱۹
 شادنیا، طیبه ۴۶۲
 شادی پور، مهدی ۵۴۲
 شادی رودی ۵۳۳
 شافعی، شنه ۴۶۳
 شاکر، محمدرضا ۴۲۹
 شاکری، حاج علی رضا ۴۳۰
 شاکری، گیتی ۵۳۰
 شاکری، سیاوش ۴۷۴
 شاکرین، سوسن ۴۲۳، ۵۱۱، ۵۷۱
 شاگردی، محمدحسین ۴۹۱
 شاگردی، ناصر ۵۳۹
 شالچی، رضا ۵۳۲
 شال فروشان، رضا ۵۰۴
 شالیزادگان، اکبر ۵۵۴
 شاملو، حسین ۴۷۳
 شاملو، علی محمد ۵۱۵، ۵۳۲
 شاملو، محمد ۴۱۶، ۵۴۱
 شاملو، ناصر ۴۶۶
 شاملی، احسان ۵۲۴
 شاملی، مرثضی ۵۲۴
 شاه ابراهیمی، محسن ۴۱۷، ۴۳۷، ۴۵۲
 ۴۵۷، ۵۰۲، ۵۰۸، ۵۵۷
 شاه بندری، رازمیک ۴۱۵
 شاه بیگ، الهه ۵۴۶
 شاه بیگ، مهدی ۵۴۶
 شاه بیگی ۵۵۴
 شاه بیگی، رضا ۴۱۰
 شاه پسند، محمد ۴۰۸
 شاهپوری ۴۷۵
 شاهپوری، محمود ۵۵۶
 شاه حاتمی، علی ۴۲۴، ۵۲۴، ۵۴۱، ۵۷۴
 شاه حسینی، انسیه ۴۱۷
 شاه حسینی، مهرداد ۴۷۳
 شاه رخ، محمدتقی ۴۱۵، ۴۵۸، ۴۶۷
 ۴۷۲، ۴۸۵، ۴۹۰، ۵۱۶، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۴۳، ۵۳۱
 شاهرودی، محمود ۵۷۲

شاهرودی، منیژه ۵۴۵	شایسته، عباس ۵۳۳	۵۷۲، ۵۶۷، ۵۴۴، ۵۴۳، ۵۲۴
شاهسواری، سعید ۴۳۸، ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۸۱، ۴۸۵، ۴۸۹، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۳۹، ۵۵۴، ۵۵۶	شایسته، مرتضی ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۲، ۵۱۸	شریفی، سهیلا ۴۰۶
شاهسواری، منوچهر ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۸، ۵۵۴	شایسته، مصطفی ۴۸۰، ۴۸۳	شریفی، قاسم ۵۶۲
شاهسون ۴۲۵	شایسته‌فام، داود ۴۹۳	شریفی، محمدرضا ۵۶۹
شاه‌طلایی، نضال ۵۵۷	شایسته‌فام، علی ۴۹۳	شریفی، مهدی ۴۷۲
شاه‌کرم، ابوالفضل ۴۱۱	شایقی، سیامک ۴۷۱	شریفی‌کیا، سعید ۵۴۱
شاه‌محمدلو، شروین ۴۴۷	شایقی، کتابون ۴۷۱	شرکت، افشین ۴۵۲
شاه‌محمدی، بهروز ۵۴۲	شبانروزی، حسن ۵۴۰	شریعتی، پیمان ۵۴۱
شاه‌محمدی، جمشید ۵۲۸	شب‌الگیز، قاسم‌علی ۴۱۱	شریعتی، مریم ۵۲۳
شاه‌محمدی، محمد ۵۳۱	شبرو، سلطان ۴۳۰	شریف‌پور، سلیمان ۵۶۵
شاه‌محمدی، مسعود ۴۹۳، ۵۵۱	شبستانی، عبدالرضا ۴۷۶	شریف‌زاده، علی‌اصغر ۵۳۱
شاه‌نظری، معصومه ۴۱۲، ۴۵۳، ۴۳۹، ۴۷۴	شبستانی‌پور، حسین ۴۵۴، ۴۶۳	شریف‌مرادی، غلام‌حسین ۵۷۱
شاه‌مرادی، عبدالله ۵۵۲	شب‌خیز، فریدون ۵۰۹	شریف‌نیا، ناصر ۴۹۴
شاه‌مرادی، محمدعلی ۴۷۲	شبستری‌پور، حسین ۴۴۳، ۵۷۱	شریفی ۵۴۴
شاه‌مرادی‌زاده، ماشاالله ۴۹۱، ۵۴۱	شبییری، زیان ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۸	شریفی، ابوالفضل ۴۶۸
شاهوردی، اصغر ۴۰۹، ۴۳۷، ۴۸۲، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۵۳	شبییری، مهناز ۵۳۹	شریفی، امیرحسین ۴۴۸، ۴۲۰، ۵۰۶، ۵۰۸
شاهوردی، مسعود ۴۰۷، ۴۳۷، ۴۸۲، ۵۱۶، ۵۵۳	شپوند، بک‌شیر ۴۷۴	شریفی، حسن ۴۴۶، ۴۹۶، ۵۳۴
شاهوزهی، خالد ۵۴۸	شجاع، حسن ۴۴۵، ۵۱۷	شریفی، حسین ۴۸۰، ۴۸۳
شاهوزهی، محمدرسول ۵۴۸، ۵۶۷	شجاع‌پور، ملک‌علی ۴۳۰	شریفی، فرهاد ۵۱۷
شاه‌ولیایی، اکبر ۴۴۴	شجاع‌زاده، خسرو ۴۸۹	شریفی، ماهرخ ۵۰۶
شاهین، محمدعلی ۴۳۰، ۵۳۶	شجاع‌زیا، حسن ۴۶۵	شریفی، محمدتقی ۵۵۲، ۵۵۸، ۵۶۳
شاهین‌حسینی، سیدمهدی ۴۹۱	شجاع‌کاوه، اردلان ۴۱۱، ۴۱۵، ۴۹۱	شریفی، محمدرضا ۴۱۵، ۴۳۳، ۴۵۰
شاهین‌خو، پرویز ۴۶۷، ۴۸۷، ۵۵۸	شجاعی، ابراهیم ۴۱۶، ۴۷۳	شریفی، منصور ۵۳۹
شاهین‌مقدم، پریم ۴۵۰	شجاعی، احمد ۵۰۲	شریفیان، بهشاد ۵۶۹
شاهینیان، عبدالرحمن ۴۹۰، ۵۵۶	شجاعی، برزو ۴۷۷	شریفیان، بهنام ۵۶۹
شاهیوند، بهرام ۴۷۴	شجاعی، حسین ۴۰۹	شریفیان، مجید ۵۰۳
شاهیوند، رحیم ۴۷۴	شجاعی، خسرو ۴۹۵	شریفیان، فرهاد ۴۶۹
شهناوی، احمد ۵۴۸	شجاعی، سیدمهدی ۴۴۲	شریفیان، محمدسعید ۴۱۸
شهیدی، سیدحسام‌الدین ۵۵۳	شجاعی، سمیرا ۵۵۶	شریفی‌کیا، سعید ۵۳۱
شهیدی‌فر، یوسف ۵۶۶	شجاعی، سیروس ۴۵۹	شریفی‌نوری، محمدتقی ۵۶۱، ۵۶۵
شایان، مونا ۴۲۹	شجاعی، علی ۴۷۷	شریفی‌نیا، محمدرضا ۴۱۷، ۴۷۳
شایان، ناصر ۴۲۹، ۴۳۷	شجاعی، فریبا ۴۴۰	شریفی‌نیا، ملیکا ۴۱۷، ۴۵۲، ۵۱۳
شایان‌فر، محسن ۴۸۱	شجاعی، محمدرضا ۴۳۸	شریفی‌نیا، مهرداد ۵۱۳
شایسته، پریسا ۴۸۳	شجریان، محمدرضا ۴۴۳	شعاری، ژاله ۴۵۰
	شرافتی، سمیرا ۵۱۵	شعاع، محمود ۵۱۴
	شرافتی، طیب ۴۲۷، ۵۶۷	شعاعی، بابک ۴۰۶، ۴۴۳، ۴۵۳، ۴۸۳، ۵۲۹، ۵۳۹
	شرافتی، محسن ۵۴۱	شعاعی، علی ۴۲۶، ۴۳۱
	شرفا، محمود ۴۶۵	شعاعی، علی‌رضا ۵۲۷
	شرف‌الدین، محمدرضا ۴۲۰، ۴۲۹، ۴۳۲	
	۴۴۸، ۴۵۹، ۴۷۵، ۴۸۳، ۵۰۳، ۵۱۸	

شمسی، خدیجه ۴۸۲	شکرخواه، یونس ۴۳۴	شعبانزاده، احمد ۴۱۰
شمسی، روح‌انگیز ۵۳۱	شکردست، عمادالدین ۵۵۷	شعبانزاده، لیلا ۵۶۸
شمشاد، رحیم ۵۷۳	شکری، پرویز ۴۲۱، ۴۳۷، ۴۶۵، ۴۸۰	شعبانزاده، محمد ۵۶۸
شمشیری، محمد ۴۹۸	۵۰۵، ۵۰۹، ۵۷۲، ۵۷۳	شعبانی، اسحق ۵۵۴
شمقدری، جواد ۴۹۱	شکری، سلیمان ۴۱۵	شعبانی، بهزاد ۴۰۶، ۵۱۶، ۵۳۸، ۵۴۰
شمیرانی، رضا ۴۳۱	شکری، گیتا ۴۲۱، ۴۳۷، ۴۸۰، ۵۰۵، ۵۷۲	شعبانی، جلیل ۴۵۵، ۵۵۲، ۵۵۵
شمیرانی، عبدالحسین ۵۳۳	شکوری، مقدم، مهدی ۵۶۵	شعبانی، شعبان ۴۵۴
شورجه، جمال ۴۱۱، ۵۰۲، ۵۴۴	شکوهی، حسن ۵۳۰	شعبانی، فرج‌الله ۴۵۹
شوشتری، جواد ۴۷۱	شکوهی، رضا ۵۳۰	شعبانی، کاظم ۴۴۷، ۴۵۰
شوقی، عباس ۴۶۶، ۴۷۷، ۵۰۰، ۵۲۷، ۵۲۸	شکوهی‌نیا، ناصر ۵۲۴	شعبانی، محمدجواد ۵۴۴
شوقی، حمید ۵۶۱	شکوری، قباد ۴۸۱	شعبانی، نازنین ۴۲۹
شوکت، علی ۵۶۶	شکیبا، حجت ۴۴۳	شعبانی، نصر، تورج ۴۶۵، ۵۱۵
شوکت‌پور، حسن ۵۳۸	شکینا، سونیا ۵۷۰	شفاهی، شهربانو ۴۵۵
شوکت‌پور، مهدی ۴۰۷	شکینا، مهدی ۴۲۹	شفاهی، محمد ۴۷۲، ۴۹۰، ۵۰۱، ۵۱۶
شوکتی، امین ۴۱۳	شکیبایی، خسرو ۴۰۹، ۴۶۸، ۴۸۲، ۴۸۷	۵۲۰، ۵۲۱، ۵۶۲
شهاب، حسین ۴۰۵، ۴۳۲، ۴۹۴، ۵۳۲	۵۳۴	شفرایان، آنیک ۴۶۸، ۴۳۱
شهاب‌الدین، امیر ۴۶۳، ۴۸۷	شکیبایی، منیژه ۵۶۰	شفق، ناصر ۴۳۸، ۴۷۵، ۵۲۳، ۵۴۳، ۵۴۴
شهابی، مهین ۴۲۲، ۴۴۶	شکیباییان، آرشیبا ۴۰۸	شفیع‌پور، کورش ۴۱۰
شهاست، بهروز ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۵۲، ۵۳۱، ۵۴۴	شکیباییان، علی ۴۰۸	شفیع‌زاده، پرویز ۴۱۴، ۴۲۳، ۴۸۰، ۵۰۶، ۵۰۷
شها، محمد ۴۹۸، ۵۳۵	شگفتی، علی ۴۳۰	شفیع‌زاده، حمید ۴۴۷
شهباززاده، شاهین ۵۷۱	شلیله، اردشیر ۴۲۶، ۴۳۴، ۵۱۱، ۵۱۳	شفیع‌نژاد، حمید ۵۴۶
شهباززاده، شهریار ۴۱۵	۵۳۸	شفیعی ۴۵۹
شهباززاده، عبدالرضا ۴۰۹	شلیله، سهراب ۵۱۳	شفیعی، رضا ۵۰۶
شهباززاده، عبدالله ۴۲۲، ۵۱۱	شماسی، عبدالحی ۴۴۴	شفیعی، احمدرضا ۴۶۹
شهبازی، الهه ۴۲۵	شمس، علی‌رضا ۴۶۹	شفیعی، اسماعیل ۴۴۸
شهبازی، حسین ۴۳۷	شمس، عباس ۴۳۱	شفیعی، شهریار ۵۶۸
شهبازی، علی ۴۶۵، ۵۱۵	شمس، علی‌رضا ۴۴۷	شفیعی، عنایت‌الله ۴۲۱، ۴۶۵، ۵۲۹
شهبازی، کاظم ۴۰۶، ۴۷۱، ۵۱۳	شمس، مجید ۵۰۹	شفیعی، مسیح ۴۶۶
شهبازی، ندا ۴۶۰	شمس، محسن ۴۴۰	شفیعی، عنایت ۵۵۴
شهبازیار، علی ۵۱۶	شمس، محمود ۴۰۷	شفیعی، مهران ۵۴۷
شهبازیان، فریدون ۴۶۲، ۵۵۷، ۵۶۱	شمس، مهشاد ۴۸۵، ۴۸۶	شفافی، فرزانه ۴۷۸
شهبانی، حسن ۴۴۸	شمس‌السادات، فرامرز ۵۳۹	شقایق، رضا ۴۴۴
شهرآبی، منیژه ۵۳۶	شمس‌الهی، محمد ۵۵۴	شکارچی، علی‌اکبر ۴۷۴
شهرام، سعید ۴۱۳، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۲۲	شمس‌خامنه‌ای، اسدالله ۵۱۴	شکاری، حسن ۵۰۹
۴۶۸، ۴۷۱، ۴۷۹، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۱۶	شمسبایی، مزده ۴۲۴، ۴۵۰، ۴۵۲، ۴۷۰	شکرآبادی، حمیدفتحی ۵۷۰
۵۳۲، ۵۳۹، ۵۵۱، ۵۶۷	۵۵۲	شکرآبادی، محمدرضا ۵۷۰
شهرامی ۵۳۳	شمسبایی، مهدی ۵۲۹	شکرآبی، رامبد ۵۲۹
شهرامیان، شیدا ۴۲۹	شمسبایی، منوچهر ۴۶۸	شکرآبی، مهرداد ۴۳۴، ۴۳۹، ۵۴۵، ۵۴۶
شهردست، پرویز ۴۴۵	شمسی، حسین ۴۰۹، ۴۱۱، ۴۱۳، ۴۱۴	شکرایی، مریم ۴۰۷، ۴۹۳، ۵۰۲، ۵۰۸
	۴۱۹، ۴۲۶، ۴۳۷، ۴۷۸، ۴۹۲، ۴۹۶	۵۶۱
	۴۹۷، ۵۱۴، ۵۳۴، ۵۶۳، ۵۶۷، ۵۷۲	

ص

صابری، امرالله ۴۱۳، ۴۴۶، ۵۰۶، ۵۴۸، ۵۷۳
صابری، بهرام ۵۴۱
صابری، پیام ۵۳۶
صابری، حسن ۴۴۰، ۵۴۱
صابری، حسین ۴۴۲
صابری، رحمان ۵۶۰
صابری، فریده ۴۱۷، ۴۸۹
صابری، محسن ۴۴۰
صابری، محمد ۴۴۴
صابری، مهسا ۴۳۷
صاحبی، حجت ۵۱۳
صادقی، حسن ۴۱۳
صادق، عباس ۵۱۶
صادق، یوسف ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۴۰
صادق‌الوعد، رحیم ۴۴۱، ۴۶۴، ۵۲۸، ۵۳۶
صادق‌پور، بهمن ۴۳۳
صادق‌پور، علی ۴۱۴، ۴۹۱، ۵۰۲، ۵۴۴
صادق‌پور، محمد ۴۱۴، ۴۳۰، ۴۶۲، ۵۰۹، ۵۴۳، ۵۷۳
صادق‌پور، هادی ۵۰۵
صادق‌زاده، صفرعلی ۵۴۱
صادق‌زاده، عباس ۵۶۳
صادق‌شیرازی، مهراظم ۵۰۴
صادق‌نژاد تبریزی، رضا ۴۴۵
صادقی ۴۰۷، ۴۹۵
صادقی، احمد ۴۶۶، ۵۴۲
صادقی، اکبر ۴۹۷، ۵۷۲
صادقی، بهروز ۴۲۹، ۴۵۱، ۴۵۹، ۴۹۶، ۵۵۱، ۵۷۱
صادقی، بهمن ۵۷۱
صادقی، جابر ۵۶۰
صادقی، جعفر ۴۹۰، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶، ۵۶۶
صادقی، رامبد ۴۷۳
صادقی، رحمت‌الله ۴۱۵، ۴۵۳، ۴۶۳
صادقی، سعید ۵۵۳

شیخی، پرویز ۵۱۴
شیخی، جمیل ۴۵۰
شیخی، رضا ۴۵۰، ۵۱۱، ۵۳۵، ۵۳۸
شیخی، محسن ۴۲۹
شیخی، ناصر ۵۲۳، ۵۴۳
شیرازی، علی ۴۸۳
شیرازی، مجتبی ۴۵۹
شیرازی، مریم ۴۴۵
شیرازی، مهدی ۵۲۶
شیرازی، مهراظم ۵۳۲
شیرازی، مهری ۴۱۵
شیرافکن، اکبر ۵۱۶
شیرالی، داریوش ۵۱۰
شیرالی، مهدی ۵۱۰
شیراندازی، ولی ۴۳۳، ۴۸۱
شیرانی، حسین ۵۰۶
شیردل، فریدون ۵۶۳
شیرزاد، حسن ۵۰۷
شیرزاد، داود ۴۶۱
شیرزاد، قلی ۵۶۴
شیرزادی، ثریا ۵۵۷
شیرعلی، اسدالله ۴۲۷
شیرکردی، محمد ۵۶۴
شیرگیر، سمیرا ۴۴۹
شیرماهی، معصومه ۴۷۴
شیرمحمدی، عباس ۵۵۴
شیروانی، رحمان ۴۳۰
شیروانیان، محمد ۵۵۵
شیروچی، اسرافیل ۴۱۷
شیرین‌پور ۴۷۱
شیرین‌پور، احمد ۴۲۰
شیرین‌زاده، حسین ۴۳۹
شیرین‌سخن، کاظم ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۵۲
شیرین‌فرد، فرحناز ۴۸۹
شیفته، جواد ۴۷۵
شیوا، ظریفه ۵۵۰
شیوندی، رضا ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۳۵، ۵۴۰

شهردست، پگاه ۴۴۵
شهرزادی، ایرج ۴۹۸
شهرستانی، علی ۴۵۹، ۴۸۰
شهری، غلام‌عباس ۴۰۸
شهریار، محمدحسین ۴۱۱
شهریاری، خشابار ۵۱۸
شهزادی، ایرج ۵۶۵
شهسواری ۵۳۸
شهلاهی ۴۶۲
شهلاهی، سیامک ۴۹۱
شهلاهی، شاداب ۴۴۱، ۴۷۱، ۴۹۱
شه‌منش، مینا ۴۰۵
شهناهی ۵۱۶
شهناز، حبیب ۵۴۸
شهنازی، کریم ۵۴۸
شهنی، فرامرز ۴۹۱
شهیدا، فریبا ۵۱۴
شهیدی، ابراهیم ۴۱۸
شهیدی، اسفندیار ۵۰۹، ۵۲۶، ۵۷۳
شهیدی، حسام‌الدین ۴۹۰، ۴۹۴، ۵۳۱، ۵۳۸
شهیدی، زهرا ۴۴۹
شهیدی، مجتبی ۴۹۰
شهیدی، مسعود ۵۴۴
شهیدی، یدالله ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۶۷
شهیدی، یوسف ۵۷۲
شهیدی‌فر، یوسف ۵۳۰، ۵۳۴
شیخ، خلیل ۵۴۸
شیخ، داود ۵۵۵
شیخ‌الاسلامی، مهوش ۴۵۱، ۴۷۶
شیخ‌الملوکی، محمد ۵۳۸
شیخ‌زاده، سعید ۴۱۶، ۴۳۱، ۴۴۹، ۵۱۰، ۵۱۵، ۵۲۲
شیخ‌زاده، عباس ۴۵۰
شیخ‌زاده، محمد ۴۲۵، ۴۳۱، ۵۱۰
شیخ‌زاده، وحید ۵۱۰، ۵۲۷
شیخ‌طادی، پرویز ۴۴۰، ۴۸۴، ۵۴۱، ۵۷۴
شیخ‌علی، شهناز ۴۵۶
شیخ‌محبوبی، مازیار ۵۵۴

صادقی، سیف الله ۵۲۱، ۵۶۴
 صادقی، عباس ۴۹۳
 صادقی، عبدالله ۴۴۹
 صادقی، علی ۵۰۸، ۵۵۱
 صادقی، عین الله ۵۳۶
 صادقی، فاطمه ۴۱۷، ۴۵۷، ۵۰۰، ۵۵۷
 صادقی، فرشید ۴۳۳
 صادقی، فرهاد ۴۱۵
 صادقی، قطب الدین ۴۱۵، ۴۱۷
 صادقی، محسن ۴۸۷
 صادقی، محمد ۵۰۲
 صادقی، محمد رضا ۴۷۶
 صادقی، مرتضی ۴۲۸
 صادقی، مرسل ۴۱۵، ۴۶۴
 صادقی، مهنوش ۵۷۱
 صادقیان، امیر ۴۲۳، ۴۵۹، ۵۵۱
 صادقیان، محمود ۵۳۹
 صادقیان، مسعود ۴۲۹، ۴۶۲
 صادقیان، مهیاره ۴۷۴
 صادقی صدر، عمران ۵۵۴
 صادقی گنجہ، رضا ۴۴۲
 صادقی لڑاد، رضا ۵۲۱
 صادقی نژاد، عباس ۵۵۹
 صادقی نسب، محسن ۴۹۰، ۵۰۲، ۵۵۳
 ۵۵۶، ۵۶۶
 صادقی یکتا، صمد ۵۳۸
 صارمی، مهران ۴۱۹
 صارمی، ناصر ۴۷۴
 صارمیان، احمد ۴۷۴
 صفاریان، روبرت ۴۴۷
 صالح، عباس ۵۰۸
 صالح زاده، جواد ۴۱۵
 صالح زاده، فرشید ۴۲۸
 صالح علا، محمد ۴۰۸، ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۲۷
 صالحی، آرینا ۴۴۶، ۴۶۳، ۴۷۴
 صالحی، احمد ۴۱۳، ۴۳۷، ۵۶۴
 صالحی، جلال ۴۱۹، ۴۳۸، ۴۶۴، ۴۸۹
 ۵۰۲، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۳
 ۵۶۱، ۵۶۶
 صالحی، حسین ۴۳۱، ۴۵۹

صالحی، حمید ۴۱۱، ۴۸۲، ۵۲۴
 صالحی، علی ۴۶۵
 صالحی، فرشید ۴۶۶
 صالحی، مجید ۵۲۸
 صالحی، محمد ۵۰۲، ۵۳۸
 صالحی، میترا ۵۲۰، ۵۵۹
 صالحی تبار، هوشنگ ۵۵۷
 صالح یار، غلام حسین ۴۷۶
 صالحیان، حسین ۴۴۱، ۴۶۴، ۵۲۷، ۵۵۶
 صالحی پور، هوشنگ ۵۵۵
 صالحین، حمید ۵۵۲، ۵۵۹
 صبا، فرهاد ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۵۰، ۵۵۹
 صباح، مسعود ۵۰۶
 صباحی، شاهرخ ۴۵۹
 صباحی، علی ۴۸۳
 صباحی، یونس ۵۱۸
 صباغ زاده، مهدی ۴۳۴، ۴۷۹، ۴۹۷
 صباغ سجاده، هادی ۴۳۵
 صبری، پرویز ۵۰۸
 صبری، روح الله ۴۵۱
 صبری، نیما ۵۰۸
 صبور، فتانه ۵۰۵، ۵۵۸
 صبور، فرشته ۵۵۵
 صبور، محمد علی ۴۹۱
 صحاف، علی ۴۲۱
 صحنی، فرخ ۴۹۸
 صحنی، محمد علی ۵۷۳
 صحت بخش، اقدس ۴۲۸، ۴۳۱، ۴۸۰
 صحت بخش، پوران ۵۱۸، ۵۶۵
 صحرارودی، باقر ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷
 ۴۵۰، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۵۷
 صحرانورد، حبیب ۴۳۵
 صحرایی، شهلا ۵۷۱
 صحرایی، محمد ۴۷۸، ۵۳۷
 صحرایی، مهدی ۴۳۰، ۴۳۵، ۴۸۸، ۵۰۵
 ۵۷۳
 صحنی، بهرام ۵۵۱
 صداقت، مریم ۵۳۲
 صدرالسادات، قاسم ۴۹۱

صدر ثابتي، روشنگ ۴۵۳
 صدرزاده، روزبه ۵۶۱
 صدرزاده، سید محسن ۵۶۱
 صدرزاده، محمود ۴۴۸
 صدر سالک، آذرنوش ۴۱۷، ۴۸۹
 صدر عاملی، رسول ۴۲۰
 صدري ۵۴۰
 صدري، جمشید ۴۷۲، ۵۴۰
 صدري، هوشنگ ۴۱۵
 صدفي، هوشنگ ۵۳۵
 صدق گویا، نگین ۵۵۹
 صدقي، فرهاد ۵۷۳
 صدقي، محمد علی ۵۷۳
 صدقي پور، رضا ۴۷۲
 صدیق، امیر حسین ۵۰۳
 صدیق، بهرام ۵۶۵
 صدیق، مسعود ۴۲۸
 صدیق، یوسف ۴۱۵
 صدیق پناه، محبوبه ۴۵۶
 صدیق شریف، فخرالدین ۴۸۳
 صدیق نیا، حسن ۴۸۰
 صدیقی، علی ۴۲۲، ۵۳۸، ۵۵۵
 صدیقی، فرامرز ۴۱۵، ۴۴۳، ۴۸۳
 صرافی، مجید ۴۰۶، ۴۱۵، ۴۱۸، ۴۲۲، ۴۷۱
 صفری، آرینا ۵۵۸
 صفری، علی رضا ۴۰۸
 صفار، ناصر ۴۷۴
 صفاریان، حسین ۵۲۷
 صفایی، اسد الله ۴۲۵، ۵۲۷
 صفایی، اسماعیل ۵۶۲
 صفایی، حسین ۴۴۰، ۴۷۳
 صفایی، حمید ۴۸۱
 صفایی، صادق ۴۸۴
 صفایی، عیسی ۴۱۵، ۴۲۶، ۴۶۸، ۴۷۶
 ۵۰۵، ۵۳۹، ۵۴۳، ۵۴۶
 صفایی، محمد ۵۲۰، ۵۵۹
 صفایی، مریم ۴۱۶
 صفایی پور، رضا ۴۲۶، ۴۹۲، ۵۳۲، ۵۴۸
 صفایی مقدم، علی رضا ۵۰۱

صفدری، ایرج ۴۱۵، ۴۲۰، ۴۶۱، ۴۷۴،

۴۸۷، ۵۱۵، ۵۳۵، ۵۶۸

صفدری، فاطمه ۴۶۱، ۵۱۵

صفدری، کریم ۴۲۲

صفراف، الیاس ۵۱۲

صفرزاده، آرش ۵۵۲

صفرقلی، فریدون ۴۶۸

صفرلو، جعفر ۵۶۷

صفرلو، حسین ۵۷۳

صفری ۵۴۷

صفری، امید ۵۱۶

صفری، پروین ۵۴۹

صفری، علی ۴۵۳

صفری، هدایت‌الله ۵۰۶

صفریان، ابراهیم ۴۰۸

صفوی، ایرج ۴۵۸

صفوی، زهره ۴۳۷، ۴۶۷، ۴۹۱، ۵۰۵،

۵۳۹، ۵۴۳، ۵۵۱

صفوی، مجید ۴۸۴

صفی‌یاری، هایده ۴۵۰، ۵۶۲

صلاح‌لو، صفر ۴۰۸، ۴۲۱

صلاح‌مند، حمیدرضا ۴۵۰، ۴۵۳، ۴۷۳،

۵۴۹

صلاحی، ابوالقاسم ۵۰۰

صلاحی، اسدالله ۵۶۵

صلح‌جو، حسین ۴۱۳

صلح‌جو، محسن ۴۱۳

صلح‌جو مهربان، عزت‌الله ۴۱۲

صلح‌میرزایی، قدرت‌الله ۵۱۵، ۵۶۹

صلواتی، آرش ۴۹۳

صمداف، علی‌قلی ۵۱۲

صمدپور، محمدرضا ۴۹۳

صمدزاده، توحید ۴۱۷

صمدزاده، یوسف ۴۱۷، ۴۲۲، ۴۴۱،

۴۸۸، ۵۴۸

صمدی، ذبیح‌الله ۵۳۶

صمدی، قدرت‌الله ۴۹۱

صمدی، گل‌سبیم ۴۵۵

صمدی، مسعود ۵۵۵

صمدی، یدالله ۴۴۱، ۵۳۶

صمدیانی، مهدی ۵۳۹

صمدی‌طاری، کیارش ۴۳۶

صمغ‌آبادی، نسرين ۴۲۹

صمصامی، فرامرز ۴۵۱

صمیمی، رضا ۴۴۵

صمیمی، محمد ۴۴۶

صمیمی‌فر، جهانگیر ۵۴۲

صمیمی‌ملخ، کامبیز ۵۳۱، ۵۳۸، ۵۴۲

صورتیان، مرتضی ۴۷۴

صورتیان، مریم ۴۷۴

صوفی، حسین ۴۱۰

صیاد، چنگیز ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰،

۵۰۲، ۵۵۰

صیاد، عزیزگل ۴۶۴

صیاد، هرمز ۴۶۴

صیادمنصور، اشرف ۴۷۴

صیادی، فاطمه ۵۵۶

صید، فخرالدین ۴۱۰، ۴۱۸، ۴۷۳، ۴۹۶

ض

ضرابی، محمدرضا ۴۸۱

ضرابی، مرتضی ۴۱۸، ۴۲۷، ۵۰۰، ۵۰۵،

۵۰۸، ۵۱۳، ۵۶۸

ضرابی، هما ۴۰۹

ضرغامی، عزت‌الله ۵۵۶

ضعیف‌نژاد، اسفندیار ۵۴۹

ضعیف‌نژاد، اسکندر ۴۴۷، ۴۷۳

ضعیف‌نژاد، ناصر ۴۵۲

ط

طارمی، داود ۴۹۴

طارمی (طالعی)، غضنفر ۴۱۰، ۵۶۸

طارمی، نیاز ۴۸۰

طاری، مصطفی ۵۱۴

طاعتی، جابر ۴۱۷

طاعتی، حمید ۴۱۷

طالب‌زاده، علی‌رضا ۴۰۵

طالبی، آرش ۵۵۹

طالبی، ابوالقاسم ۴۹۱

طالبی، علی‌رضا ۵۲۰، ۵۵۹

طالبی، علی‌محمد ۵۲۰، ۵۵۹

طالبی، محمدعلی ۵۲۰، ۵۵۹

طالبی، مهدی ۵۰۱

طالبی‌نژاد، احمد ۵۱۶

طالبی‌نیا، سعید ۴۱۳

طالشانی، فرخ ۴۱۳، ۴۱۸، ۴۵۱، ۵۴۳

طالقانی، حمید ۴۲۰، ۴۹۸، ۵۵۸

طالقانی، سعید ۴۲۰

طالقانی، محمد ۴۰۵

طاوسی، غلام‌رضا ۵۳۰، ۵۶۶

طاهرعصمتی، جعفر ۵۲۸، ۵۳۶

طاهری ۴۴۷

طاهری، بهروز ۴۹۱

طاهری، حسین ۴۷۳

طاهری، سیف‌الله ۴۲۰

طاهری، علی ۴۱۲

طاهری، غلام ۴۴۲، ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۴۴

طاهری، فاطمه ۴۱۴، ۴۲۹، ۴۳۶، ۴۳۹،

۴۵۲، ۴۷۸، ۵۰۶، ۵۱۰

طاهری، کامران ۴۲۵، ۴۳۱

طاهری، محمد ۵۳۳

طاهری‌آذر، محمد ۴۹۱، ۵۴۴

طاهریان، رضا ۴۱۲، ۴۳۸، ۴۵۳، ۴۸۹

۵۲۷، ۵۲۹، ۵۵۴، ۵۶۷

طایرپور، فرشته ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۸،

۵۴۰

طایی، زهره ۵۰۱، ۵۴۰

طباطبایی ۵۲۳

طباطبایی، حسین ۴۶۶

طباطبایی، سعید ۴۹۳

طباطبایی، سیدجلال ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۱۷،

۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۶

طباطبایی، سیدحمید ۵۴۱، ۵۵۵

طباطبایی، سیف‌الله ۵۱۷

طباطبایی، غلام‌رضا ۴۵۰، ۴۸۹

طباطبایی، محسن ۵۴۴

ظ

طباطبایی، مهدی ۵۶۵
طباطبایی پور، سید محسن ۴۱۱
طباطبایی پور، سید حمید ۴۷۵
طبری، اعظم ۴۶۲
طبسی، محمود ۵۱۸
طبیعی فر، حمید ۴۹۹
طحانی، عباس ۵۶۹
طرلان دخت، علی ۴۰۷
طریقت، شهرزاد ۵۵۱
طریقت، نادر ۵۱۰، ۵۴۸
طغیانی، فرهاد ۵۵۶
طغیانی، محمد ۵۲۸
طوسی، سید حسین ۵۳۰، ۵۶۶
طوسی راد، علی رضا ۴۴۱
طلاکار، علی ۵۴۹
طلایی، احمد ۵۴۵
طلایی، بهروز ۴۴۰، ۴۷۳
طلایی، داریوش ۵۶۳
طلایی، رضا ۵۷۳
طلایی، محمدرضا ۵۰۲، ۵۰۵، ۵۴۲
طلایی، محمود ۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۳۴
طلوع، محمد ۴۵۵، ۴۵۸
طلوعی، آوا ۴۰۷
طلوعی، اردشیر ۴۳۸
طلوعی، جواد ۵۳۱
طلوعی، عارف ۴۰۷
طلوعی، هوشنگ ۵۶۸
طوفان پناه، علی اکبر ۴۲۳
طولابی، درویش ۴۷۴
طولابی، محمد ۴۷۴
طولابی، محمد صادق ۴۷۴
طهان، مریم ۴۴۲
طهماسب، ایرج ۴۰۷
طهماسب، ناصر ۴۰۷
طهماسبی، حبیب ۵۷۰
طهماسبی، شیدا ۴۵۲، ۴۶۱
طهماسبی، محمود ۴۷۴
طیبی، نقی ۴۴۹
طیبی، حسین ۵۱۱
طیبی، علی ۴۳۷، ۵۱۰
طیبی، مهدی ۴۹۰

ع

ظریف، علی رضا ۵۶۴
ظریف، منور ۴۰۸
ظریف، مهتاب ۴۳۲
ظفر، اکبر ۵۳۷
ظفر نیام، اکبر ۴۹۲، ۵۷۲
ظهوری، منصور ۴۱۶، ۴۱۹، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۳، ۴۶۲، ۴۸۲، ۴۹۵، ۵۱۸، ۵۴۸، ۵۴۹
ظهیرالدینی، بیژن ۴۶۵، ۵۰۲
ظهیرالدینی، سیاوش ۴۱۷، ۴۷۶
ظهیری، جواد ۴۵۷، ۵۲۱
عابد، حسین ۵۳۱
عابدی، امیر ۴۱۸، ۴۳۸، ۵۰۲
عابدی، حسن ۴۳۴، ۴۷۱
عابدی، محسن ۵۶۷
عابدی، حمدالله ۴۵۲، ۴۶۱
عابدی، داود ۴۶۷
عابدی، علی رضا ۴۵۲
عابدی، محمد ۵۰۱
عابدی، محمدرضا ۴۸۶، ۵۲۰، ۵۲۸
۵۵۹، ۵۵۲
عابدین زاده، احمد ۴۹۴
عابدینی، بهروز ۴۵۵، ۴۵۸، ۴۸۵
عابدینی، سمیرا ۵۶۲
عابدینی، سیف علی ۴۴۰
عابدینی، حسین ۴۴۷
عابدینی، قاسم ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۳۰، ۴۳۳
۴۴۹، ۴۸۵، ۵۱۲، ۵۳۱
عادل، حسام الدین ۵۶۳
عادل، امیر ۵۵۵
عارف، حمید ۴۴۸
عارف، آراز محمد ۴۸۹
عارفان، رضا ۴۲۵
عارف پور، شالیزه ۴۲۲، ۴۲۷، ۴۳۲
۴۳۴، ۴۸۲، ۵۴۶

عارف زاده، علی ۴۶۲
عاشوری، حسین ۴۸۹
عاشوری نیا، مهدی ۵۰۸
عاصمی نژاد، فرزین ۴۴۱
عاطف خرم، علی ۴۰۷
عافیت، سیامک ۴۸۰، ۵۰۵
عاقل زاده، علی رضا ۵۲۳
عالم زاده، داود ۵۲۵
عالم زاده، سعید ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱، ۵۲۵، ۵۴۶
عالم زاده، فروزان ۵۳۳
عالم زاده، مطصفی ۵۲۵
عالم زاده، میلاد ۴۱۶
عالمی، اکبر ۴۱۵، ۴۷۵
عالمی، رضا ۴۱۷، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۹۴
عالمی پروین، مجید ۵۶۶
عالی پور، اردشیر ۵۲۸
عالی پیام، محمدرضا ۴۸۹
عالی فکر، جلال ۴۱۴، ۴۱۷
عامری، مهدی ۵۱۷
عاملی، بهار ۴۹۴
عبادی، حسن ۴۲۹، ۵۴۴
عبادی، رجب علی ۴۲۴، ۴۳۰، ۴۵۹، ۵۰۴
عبادی، رضا ۴۴۶
عبادی، سهیلا ۵۰۷
عبادی، فتانه ۴۴۳
عبادی، محمد حسن ۴۵۳
عباس پور، جعفر ۵۱۲
عباس زاده، رضا ۵۳۶
عباس نژاد، کمال ۵۷۲
عباسی ۵۱۴
عباسی، احمد ۴۶۶
عباسی، اصغر ۴۲۴
عباسی، امیر ۵۵۹
عباسی، بهمن ۴۱۷
عباسی، پرستو ۵۵۰
عباسی، حسن ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۳۱، ۴۵۱
۴۴۰، ۴۶۹، ۵۱۸، ۵۴۱، ۵۴۴
عباسی، حسین ۴۴۸، ۵۰۶، ۵۴۴
عباسی، حمید ۴۱۷، ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۱۲
۵۷۰

عباسی، سعید ۴۳۰، ۴۳۳، ۵۰۳، ۵۱۲
 عباسی، سودابه ۴۲۳
 عباسی، شاهین ۵۱۲
 عباسی، عباس ۴۸۹
 عباسی، علی ۴۵۰، ۵۵۹
 عباسی، فاطمه ۴۱۰
 عباسی، محمد ۵۲۱، ۵۵۹
 عباسی، محمدرضا ۴۹۱، ۵۶۰
 عباسی، منصور ۵۵۶
 عباسیان، سعید ۵۱۷
 عباسیان، لسرین ۴۱۵
 عباسی، خلف، مهرداد ۵۵۹
 عبدالصالحی، حسین ۴۰۶
 عبدالعلی زاده، علی ۵۲۹
 عبدالغنی، بابک ۴۹۳
 عبدالله، نورالدین ۴۱۷
 عبدالله زاده، خدیجه ۵۴۹
 عبدالله زاده، علی ۴۰۸، ۵۲۹
 عبدالله زاده، فرید ۴۰۷
 عبدالله زاده، فریده ۴۲۹
 عبدالملکی، حمید ۴۱۸، ۴۷۳، ۴۸۶، ۵۴۲
 عبدالوهاب، محسن ۴۳۹، ۵۵۲
 عبدالله یو، بهار ۵۱۲
 عبدالحی، احمد ۴۱۰
 عبدالحی، اصغر ۴۳۴، ۴۷۹، ۴۸۸، ۵۵۲
 عبدالحی، بهرام ۵۴۱، ۵۷۴
 عبدالحی، حمیدرضا ۵۴۱، ۵۷۴
 عبدالحی، خضر ۴۱۷
 عبدالحی، عباس ۴۵۸
 عبدالحی، ملاح ۴۱۰
 عبدلی، سیروس ۴۷۵، ۵۴۳
 عبدلی، جعفر ۵۴۶
 عبدلی، صفر ۴۲۰، ۴۹۲، ۵۱۴، ۵۳۷
 عبدمنافی، مجتبی ۴۱۵
 عبدی، احمد ۴۷۵
 عبدی، اکبر ۴۰۶، ۴۱۸، ۴۴۳، ۴۵۳
 ۴۷۳، ۵۴۵
 عبدی، المیرا ۴۴۳
 عبدی، بهروز ۵۴۳

عبدی، بهمن ۵۳۰
 عبدی، تقی ۴۶۴
 عبدی، جواد ۵۵۳
 عبدی، حسن ۴۱۷، ۴۳۰، ۵۱۲
 عبدی، رشید ۴۳۰
 عبدی، سعدالله ۵۳۱
 عبدی پور، جعفر ۵۱۷
 عبدی پور، کیوان ۴۲۹
 عبیری، محمد ۴۴۸
 عبیری، محمدعلی ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۶۸
 ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۴، ۵۱۲
 ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۶۱
 عجم، شهرام ۴۷۸، ۵۳۷
 عجمی، حمید ۴۴۲، ۴۷۳
 عدالت، بیژن ۵۴۳
 عدالتی، شاهین ۴۲۴
 عدالتی آزاد، نورالدین ۴۹۸
 عدل، حوری ۴۰۹
 عراقی، سعید ۴۹۰، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶
 عراقی، محمد ۴۲۵
 عراقی، میلاد ۴۲۰، ۴۸۵
 عراقیان، افسانه ۵۳۵
 عرب ۴۸۶، ۵۲۲
 عرب، ابراهیم ۴۱۵، ۴۸۹، ۵۰۷، ۵۵۱
 عرب، امام قلی ۴۴۳
 عرب، امیر ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۳۱، ۴۹۳، ۴۹۶
 ۵۳۳، ۵۵۳
 عرب، داود ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۵۲، ۴۶۱
 عرب، صفر علی ۴۶۱
 عرب، علی ۴۱۱
 عرب، محمدرضا ۵۷۱
 عرب احمدی، مصطفی ۵۶۲
 عرب امینی، رحیم ۵۳۸
 عرب امینی، رضا ۵۷۳
 عرب باغی، اسماعیل ۵۰۹
 عربان، امین ۴۷۴
 عربستانی، حسین ۴۷۳
 عرب شاهی، احمد ۴۷۳
 عرب عاملی، محمد ۵۶۹
 عرب نیا، فربرز ۴۵۰، ۴۴۰، ۴۸۶، ۵۲۱

۵۳۹
 عربی، مجتبی ۴۱۵، ۴۲۳
 عربی، مهدی ۵۶۲
 عرفانی، حسین ۵۲۲
 عرفانی، ناصر ۴۱۴، ۴۹۱
 عرفانیان، علی اکبر ۵۶۸
 عروجعلی، داود ۵۳۱
 عزت آبادی، حسن عربی ۴۳۰
 عزت خواه، ابراهیم ۴۰۸، ۴۲۰، ۴۴۶
 ۴۹۲، ۴۹۶، ۵۱۴، ۵۳۷، ۵۶۷
 عزت خواه، اصغر ۴۹۲
 عزت خواه، جواد ۴۹۲
 عزت پور، احمد ۵۴۶
 عزتی، شاهپور ۵۱۳
 عزتی، محرم ۵۵۲
 عزیزاف، تالی وردی ۴۹۷
 عزیزاف، رافایل ۴۹۷
 عزیزالهی، حبیب ۴۷۰
 عزیزپور، بهزاد ۵۴۸
 عزیزبیا، عظیم ۵۵۰
 عزیززی ۴۴۱
 عزیززی، ابراهیم ۴۸۴
 عزیززی، احمد ۵۲۰، ۵۵۹
 عزیززی، امید ۴۸۸
 عزیززی، بهرام ۴۳۰
 عزیززی، پرویز ۵۵۶
 عزیززی، راضیه ۴۱۸
 عزیززی، غلامرضا ۴۸۸
 عزیززی، بحیبی ۴۷۴
 عزیززی، محمود ۵۴۹
 عزیزیان، نصرت ۴۱۰، ۵۶۸
 عزیزیان، یوسف ۵۲۰
 عسگرپور، محمد مهدی ۴۳۸
 عسگرنیا، فرهاد ۴۸۵
 عسگری، احمد ۴۵۳، ۴۵۴، ۵۴۴
 عسگری، حسن ۴۶۲، ۴۷۲، ۵۶۲، ۵۶۳
 عسگری، حسین ۵۲۱، ۵۴۳
 عسگری، داریوش ۴۱۲، ۴۱۹، ۴۴۸
 عسگری، ذبیح الله ۵۰۷، ۵۳۱
 عسگری، صحت الله ۴۳۴

علی زاده، شهین ۴۵۰، ۵۵۲	علاقمند، ستاره ۴۷۳	عسگری، علی ۴۱۹
علی زاده، عبدالودود ۴۷۴	علاقمند، سیامک ۴۷۳	عسگری، فرزانه ۴۸۴
علی زاده، عزیز ۵۶۲	علایی، اصغر ۴۵۹	عسگری، قاسم ۴۹۳، ۵۴۹، ۵۶۱
علی زاده، علی ۴۳۰	علایی، ناصر ۴۴۷	عسگری، کاظم ۵۵۴
علی زاده، غزاله ۴۰۹	علایی، بدالله ۵۶۴	عسگری، محسن ۵۵۴
علی زاده، مجید ۴۵۱، ۴۸۷، ۵۰۵، ۵۵۱	علم پور، اسماعیل ۵۵۴	عسگری، محمد ۴۲۶، ۴۵۶
علی زاده، نعمت ۴۸۵، ۵۰۱، ۵۳۱، ۵۴۳	علمدار، احمد ۵۰۹	عسگری، محمدرضا ۴۹۲، ۴۹۳
علی زاده، ولی ۴۱۷، ۴۳۰	علمداری، اسرافیل ۴۹۱، ۵۳۱	عسلان، احمد ۴۹۴
علی زاده آهی، فرهاد ۵۳۵	علو، ژاله ۴۶۸، ۵۴۹	عشقلی رضایی، حسن ۵۱۲
علیقلی، سیامک ۵۳۸، ۵۴۴	علوی، علی ۵۷۳	عطارپور، آرد ۵۳۵
علیقلی، شاهد ۴۲۴	علوی، ناهید ۵۱۳	عطاردی، ابوالفضل ۴۱۶، ۴۲۲، ۴۴۴
علیقلی، محمد ۴۲۴	علوی آذر، رزت ۵۲۶	۴۶۹، ۴۹۴، ۵۶۰
علیقلی، محمدرضا ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۲	علی آبادی، دارا ۴۵۷	عطاردی، محمدرضا ۵۵۵
۴۱۹، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۵۶، ۴۵۸	علی آقا، کامران ۴۷۴	عطاری، عفت ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۴۸
۴۶۷، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۸۰، ۴۸۶، ۴۹۱	علی اف، علی ۴۹۷، ۵۴۵	۴۶۳، ۴۷۴
۵۰۲، ۵۰۸، ۵۲۰، ۵۳۸، ۵۴۴، ۵۵۹	علی اکبری، غلامرضا ۴۳۸	عطایی، شهرام ۵۴۹
۵۷۴	علیان، جعفر ۴۲۴، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۶۲	عطایی، عباس ۴۹۶
علی قلی زاده، تقی ۴۲۳، ۴۵۹	۴۵۳، ۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۳۴، ۵۴۱	عطایی، محمودرضا ۵۵۶
علیقلی زاده، محمد ۴۲۳، ۵۱۷، ۵۲۹	۵۴۷	عطریان، فرخنده ۴۸۸، ۵۶۸
علی محمدی، علی رضا ۵۰۱	علی بیگ، فرنگیس ۵۴۵	عظمت، اردشیر ۴۷۱
علی مرادی، حجت الله ۴۹۹	علی پور، اسماعیل ۵۳۳	عظیما، حسین ۴۸۹
علی مرادی، رامین ۵۴۸	علی پور، اعظم ۴۱۹	عظیم پور، بهرام ۴۸۴، ۵۴۷
علی مردان، نوروز ۴۳۰	علی پور، باقر ۴۰۸	عظیم زاده، حسین ۴۱۷
علی مردانی، حسن ۵۴۳	علی پور، رضا ۴۷۳، ۵۳۶	عظیم زاده، فرخ ۴۹۳، ۵۷۱
علی مردانی، تقی ۴۴۵	علی پور، عصمت ۵۳۶	عظیمی، التفات ۴۹۰
علی مردانی، حسن ۴۷۵	علی پور، ندا ۵۳۲	عظیمی، حسن ۴۱۴
علی نقی کنی، محمد ۴۰۹، ۴۴۴، ۴۷۴	علیجانی، محمد ۵۶۲	عظیمی، رضا ۵۷۰
۴۸۲، ۴۸۹، ۴۹۵	علی خانی، جمشید ۴۱۴، ۴۹۱	عظیمی، سوسن ۵۵۵
علی وفایی، احمد ۴۳۸	علیخانی، عبدالله ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳	عظیمی، شاپور ۵۴۱
علی یوا، لطیفه ۵۱۲	۵۰۵، ۵۶۷	عظیمی، عباس ۴۱۴
علی یاری، فاطمه ۵۵۷	علی خانی، فرشید ۴۱۴، ۴۱۵	عظیمی، محمد ۴۳۴، ۴۴۶
عمانی، داود ۵۳۳	علی خانی، همایون ۵۳۵	عظیمی، مهدی ۵۵۵
عمراوا، حمیده ۵۱۲	علی رضایی، زهرا ۵۲۱، ۵۳۱	عظیمیان، رضا ۵۶۵
عمرانی، حیدر علی ۴۴۳، ۴۵۴، ۴۵۵	علی زاده ۴۵۷	عظیمی نیا، محسن ۴۱۴
۴۶۳	علی زاده، ابراهیم عباس ۴۷۶	عفرای، فواد ۴۴۶
عمرانی، محمد ۴۴۶	علی زاده، احد ۴۱۷	عقبلی، سیامک ۴۶۷
عمرانی کاوه، حسین ۴۹۴، ۵۱۶، ۵۶۰	علی زاده، جهانگیر ۴۵۱، ۴۱۷، ۵۵۶	عقلمند، عباس ۴۴۷
عمری، ابراهیم ۴۶۳	علی زاده، حسن ۴۷۹، ۵۱۳، ۵۴۶	عقبلی، مهدی ۵۳۳
عمری، رؤان ۴۶۳	علی زاده، حسین ۴۴۰، ۴۴۳، ۵۵۲	علاقمند، حسین ۴۷۳
عموزاده، رقیه ۵۵۸	علی زاده، سولماز ۴۹۷	۴۷۳

غ

عنبرستانی، فربرز ۴۷۸
 عندلیبی، جمشید ۵۱۴
 عوایدی، عباس ۵۱۸، ۴۵۱
 عیاری، داریوش ۵۱۷، ۴۲۲، ۴۰۶
 عیاری، کیانوش ۵۱۰، ۴۲۲
 عیدی ولد، مهرداد ۴۲۸
 عبوضیان، آرمن ۵۲۵
 عبوقی، سمیرا ۵۳۱
 غبرالزاد، عباس ۵۶۵، ۴۷۶، ۴۴۳
 غبیشاوی، عطیه ۴۹۳
 غبیشادی، علی ۴۸۹، ۴۰۷
 غراینگلیان، آرتور ۵۲۵
 غرقی، عادل ۵۳۱
 غریب (نوری زاده)، حسن ۴۳۰
 غریب پور، بهروز ۵۵۲
 غزایی، لسترن ۵۳۶
 غضبان پور، جاسم ۴۵۵
 غضنفر ۵۳۹
 غضنفری، حسین ۴۷۴
 غفارزاده، اسماعیل ۵۱۲
 غفارنژاد، یعقوب ۴۸۸
 غفاری، حسین ۴۷۴، ۴۱۲
 غفاری، خسرو ۴۶۸
 غفاری، رضا ۵۵۰، ۴۰۷
 غفاری، عباس ۴۶۹
 غفاری، علی ۴۹۱، ۴۶۰، ۴۲۹، ۴۱۴
 ۵۵۸، ۵۴۴، ۵۰۶
 غفاری، کیومرث ۵۴۶، ۴۱۵
 غفاری، مجید ۵۰۶
 غفاری، مهدی ۵۰۸
 غفاری، یعقوب ۴۹۱
 غفاری زاده، امیر هوشنگ ۴۴۳
 غفاری یقین، ابراهیم ۴۳۵
 غفوری، ابراهیم ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۷۳، ۵۱۱
 ۵۳۹، ۵۳۶، ۵۱۷
 غفوری، الهام ۴۹۳، ۴۶۸، ۴۵۰

غفوری، رضا ۵۲۲، ۵۰۲، ۴۵۰
 غفوری، غلام رضا ۵۴۹
 غفوری، صفورا ۴۷۷
 غفوری، عبدالله ۵۳۹، ۴۱۲
 غفوری، منوچهر ۵۶۹، ۴۶۵
 غفوری، هوشنگ ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۸۵
 ۵۴۲، ۵۱۶
 غلام پور، حبیب الله ۴۸۴
 غلام پور، محمد ۵۰۱، ۴۷۲
 غلام رضایی، ابوالفضل ۵۲۱
 غلام رضایی، ناصر ۴۷۴
 غلام زاپنی ۵۳۹
 غلامی، احسان ۴۴۰
 غلامی، اسدالله ۵۶۴، ۴۵۴
 غلامی، ایوب ۴۵۹
 غلامی، پرویز ۵۴۶، ۵۳۷، ۴۹۲
 غلامی، جواد ۵۰۹، ۴۸۰
 غلامی، رستم ۴۴۷
 غلامی، رضا ۴۱۲، ۴۵۹
 غلامی، رمضان ۴۸۰
 غلامی، فضل الله ۵۶۶
 غلامی، کاپسین ۴۱۰
 غلامی، محمد ۴۱۲
 غلامی، محمود ۴۴۲
 غلامی، مونیکا ۵۶۸
 غلامیان، هرپسه ۵۲۵
 غلامی پور، کاظم ۵۳۶
 غمخوار، حسن ۵۱۴، ۵۱۳، ۴۹۰
 غمخوار، فاخر ۴۷۹
 غمخوار، مجید ۴۷۹
 غمخوار، مهناز ۵۰۸
 غنمی جابر، محسن ۵۷۴، ۵۴۱
 غیابی، حسین ۵۶۷، ۵۰۳، ۴۶۶
 غیائی، پرویز ۴۷۳، ۴۷۰، ۴۵۳
 غیائی، شاهرخ ۵۶۵

ف

فاتحی، پریناز ۵۰۱
 فاتحی، محمود ۵۱۳

فاحی ۴۵۲
 فارابی، رحیم ۴۱۵
 فارسی، حسن ۵۰۰، ۴۵۳
 فارسی، حمید علی ۵۴۱
 فاضلی، رضا ۴۴۷
 فاضلی اصل، محمدرضا ۵۴۰
 فاطمه، پوری ۴۶۳
 فاطمی، مهرناز ۴۳۵
 فاطمی پور، محمد علی ۵۱۱
 فاوست، هوارد ۵۵۳
 فتاحی، حسین ۴۹۰
 فتاحی، زهرا ۴۰۶، ۴۴۹، ۴۵۳، ۴۶۴
 ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۹، ۵۳۸
 ۵۵۴
 فتاحی، علوش ۴۷۴
 فتاحی، نجف ۴۲۱، ۴۲۸، ۴۶۰، ۵۴۹
 فتحوپج، ویکتور ۵۴۷
 فتح الله ۵۶۶
 فتحی، ترحم ۴۱۲
 فتحی، خسرو ۵۰۶
 فتحی، سونیا ۵۶۳
 فتحی، علی رضا ۴۱۸، ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۳۲
 ۵۷۳
 فتحی، فرهاد ۴۴۱
 فتحی، مهدی ۴۰۶، ۴۱۷، ۴۳۲، ۵۰۶
 ۵۵۲
 فتحی، مینا ۴۱۷
 فخاری، محسن ۴۵۰، ۵۲۰، ۵۲۷
 فخاری، مهدی ۵۶۹
 فخرالدینی، فرهاد ۴۳۳، ۵۱۲
 فخری، میرباقر ۴۱۷، ۴۳۰
 فخیم زاده، مهدی ۴۱۶، ۴۲۵، ۵۲۵، ۵۴۶
 فخمی، مهرداد ۴۴۷، ۴۵۰، ۵۱۱، ۵۳۶
 فداکار، علی ۴۳۸، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۵۷
 فدایی، امیر ۴۱۱
 فدایی، رضا ۴۱۵، ۵۰۱، ۵۲۰، ۵۳۱
 فدایی، فرخ ۴۲۷، ۵۵۲، ۵۵۸، ۵۵۹
 فدایی، محمد ۴۸۸
 فرآورده، مجتبی ۵۴۱
 فراتی، اکرم ۵۵۹

فردی، عبدالله ۴۴۳	فرح بخش، حسین ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳، ۵۰۵	فروغ، مرتضی ۵۵۹
فرازمند، مجید ۵۱۴	۵۶۷	فروغ، ناصر ۴۲۴، ۵۳۹
فرازمند، هنگامه ۴۷۰	فرح بخش، محمد سعید ۵۶۷	فروغی، مجید ۴۷۰
فرامرزی، مهدی ۵۵۷	فرحی، ابوالخیر ۵۱۲	فروهر، جهانگیر ۴۱۷، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۳۴
فرامرزی، مینا ۵۰۳	فرخ پیکر، ارژنگ ۴۳۵، ۴۸۳	۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۳، ۴۶۱، ۴۷۱، ۴۷۶
فرامرزیان، غلام رضا ۴۲۱، ۴۷۷، ۵۲۹	فرخنده، محمد باقر ۴۲۰	۴۸۷، ۵۰۶، ۵۴۲
فراهانی ۴۴۷، ۵۳۳	فرخی، زهرا ۴۴۰، ۵۳۱	فروهر، گیتی ۴۲۲، ۴۷۹
فراهانی، احمد ۴۷۵	فرخی، صاحبه ۴۴۰	فروهر نژاد، رضا ۴۱۲
فراهانی، بهزاد ۴۴۴، ۵۶۵	فرخی، کبری ۴۴۰، ۵۳۱	فرهادلو، کیومرث ۵۲۱
فراهانی، پروین ۴۴۱، ۵۱۸	فردرو، حسین ۴۴۵	فرهادنیا، کورش ۴۶۸
فراهانی، حسین ۴۸۹	فردرو، نازنین ۴۴۵	فرهادی، باقر ۵۳۹
فراهانی، داریوش ۵۵۶	فردفردی، احمد ۵۰۲	فرهادی، شهباز ۴۴۷، ۴۵۰، ۵۱۰
فراهانی، رضا ۵۰۵، ۵۷۳	فردوس، هوشنگ ۴۸۶	فرهادی، علی اصغر ۴۱۲، ۴۳۹، ۴۶۳
فراهانی، علی ۴۹۴	فردوسی، عبسی ۴۸۳	۴۷۶، ۴۸۳، ۴۸۶، ۵۳۹
فراهانی، فرامرز ۴۴۷، ۵۵۵	فرزام، اصغر ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۷	فرهادی منش، حسین ۵۳۵
فراهانی، فتح الله ۴۲۸	فرزان، اصغر ۵۱۰	فرهت ۴۶۲
فراهانی، مالک ۴۷۹	فرزانه، رضا ۴۷۷	فرهمند، ایران ۵۲۸
فراهانی، مجید ۵۰۵	فرزانه، مجید ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۵۹	فرهمند، زینب ۵۲۸
فراهانی، محسن ۴۳۴	فرزدی، هادی ۵۳۱	فرهمند، قربان علی ۴۶۶
فراهانی، محمود ۵۳۱	فرزین، حسین ۴۷۵	فرهنگ، داریوش ۴۰۷
فراهانی، مینا ۴۲۴	فرزین، سیروس ۵۴۷	فرهنگ، مریم ۵۵۲
فراهانی، نیره ۵۱۶	فرزین، علی رضا ۴۷۶	فرهنگیان، شاهرخ ۴۷۵، ۴۹۱، ۵۴۳
فراهانیان مقدم، حمید ۴۱۴، ۴۹۱	فرزین، مجید ۴۴۱	فرهودی، امید ۵۶۷
فرتاش، حسین ۴۰۷	فرزین، محمد رضا ۴۴۰، ۵۴۱	فرهودی، رضا ۵۱۲
فرتاش، حمید ۴۰۷	فرزین، محمود ۴۴۱	فرهودی، ناصر ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۰
فرج، حسین ۴۳۵، ۴۶۴	فرشاد، علی رضا ۴۶۴	۴۴۰، ۴۴۲، ۴۵۹، ۴۶۷، ۴۷۴، ۴۸۴
فرجاد، جلیل ۴۹۱	فرشید، بهروز ۴۱۸	۴۸۹، ۵۴۳، ۵۴۹
فرج اف، جمیل ۴۹۷	فرشید مهر، محمد ۴۴۹	فروهی ۵۰۰
فرجامی، فریمه ۴۳۹، ۵۰۰	فرشی زاده، مجید ۴۷۶	فروهی، بیتا ۴۰۹
فرج پور، سعید ۴۴۳	فرطوسی، جمشید ۴۱۶	فریبرز، کاظم ۴۰۹، ۴۸۹
فرجی، اکبر ۴۴۱	فرقانی، عبسی ۴۰۸	فرید، مرتضی ۵۱۱
فرجی، بهروز ۴۹۸، ۴۱۵	فرمانی، جمشید ۵۷۰	فریدنی، کریم ۴۷۸، ۵۳۷، ۵۴۶
فرجی، جعفر ۵۵۲	فرمانی، حسین ۵۴۴	فریدونی، شهناز ۵۳۰
فرجی، حسن ۵۵۴	فرمند، فرزاد ۴۲۳، ۵۱۷	فریدونی، محمد ۴۱۵
فرجی، محمد ۴۹۸	فرنکی، بیتا ۵۵۵	فریدونی، علی ۴۹۴
فرجی خالیدی، محمد رضا ۵۳۲	فرنکی، حسین ۴۵۴	فریور، علی ۴۷۹
فرح بخش ۵۳۹	فرنکی، داود ۴۵۴	فریوسفی، شهریار ۴۷۴
فرح بخش، احمد ۴۳۵	فرنیا، منصور ۵۰۳	فشمی، ساسان ۴۹۸
فرح بخش، حاج علی ۴۳۹، ۵۰۸	فروتن مقدم، سید علی ۴۳۶	فشندی، سهیل ۴۴۶
فرح بخش، حسن ۴۱۰، ۴۹۶	فروزش، ابراهیم ۴۲۰، ۴۵۸	فشندی، صدرا ۴۴۶

فصیحی، فرہید ۵۱۶
 فضلی، بایرام ۵۲۳
 فعال نوری، فضل اللہ ۵۱۲
 فقیہ، مہدی ۴۴۸، ۴۷۵
 فقیہ نصیری، آتہ ۴۴۱، ۴۴۷، ۴۸۸، ۵۲۱، ۵۳۴، ۵۳۹
 فضل الہی، اسنلا ۴۳۴
 فضل الہی، سحر ۴۶۸
 فضل الہی، شمس ۴۸۸، ۵۵۴
 فضلی، شعبان علی ۵۱۰
 فکری نژاد، احسان ۵۶۱
 فلاح ۴۴۱
 فلاح، سیمین ۵۰۱
 فلاح، جمال ۴۴۴
 فلاح، داراب ۴۷۴
 فلاح، راضیہ ۴۶۷
 فلاح، علی رضا ۵۴۴
 فلاح، ملیحہ ۵۷۱
 فلاح، مسعود ۴۶۵
 فلاح زادہ، سیمین ۴۷۲
 فلاح لیالستانی، حسین علی ۵۶۵
 فلاح مراد، نبی اللہ ۴۷۶
 فلاحی، بہرام ۵۷۲
 فلاحی، مرتضیٰ ۴۷۴
 فلش، کلاوس ۴۸۴
 فنونی، فرح ناز ۵۲۱
 فوقانی، محمد ۴۹۲، ۵۳۲
 فوقانی، نادر ۵۵۳
 فولادوند، لیلا ۴۷۴
 فولادی، اسمر ۴۱۷
 فولادی، اصغر ۵۱۲
 فولادی، جہان سوز ۴۲۱
 فولادی، محمد ۴۶۶
 فولادی، ہنگامہ ۴۰۹، ۴۸۲
 فولگر، نیس ۴۸۴
 فہامی، حسن ۵۴۴
 فہیمی، حیدر ۴۱۷
 فہیمی، عباس ۴۶۰، ۴۷۳، ۵۱۷
 فہیمی، بد اللہ ۴۱۸، ۴۳۰، ۴۵۱، ۵۰۹، ۵۷۳

فیاض، شہاب ۴۷۴
 فیاض بخش ۴۶۱
 فیاضی، علی ۴۵۹، ۵۷۳
 فیروز آذر، السا ۴۳۷
 فیروز آذر، الناز ۴۳۷
 فیروزی ۴۷۵
 فیروزی، علی ۵۴۹
 فیض آبادی، علی ۴۱۷، ۴۸۸، ۵۰۰، ۵۵۴
 فیض آبادی، غلام علی ۴۴۶، ۴۴۸، ۴۵۲، ۴۶۵، ۵۶۹
 فیض آبادی، محمد ۵۰۸
 فیض آبادی، یوسف ۴۴۳
 فیضی، فرخندہ ۴۵۵
 فیضی، کمیل ۴۵۵
 فیضی، محرم ۴۵۵
 فیضی، محمد رضا ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۱۸
 فیضی پور، حسین ۴۳۰
 فیوضات، کامران علی ۵۶۶

ق

قاجار، عباس ۴۳۳، ۴۵۹، ۵۰۵، ۵۱۸
 قاجار تهرانی، امیر ۵۱۰
 قادر پناہ، اسماعیل ۴۱۵
 قادر پناہ، افشین ۴۸۰
 قادری، پوران ۴۵۱
 قادری، توران ۴۲۵، ۴۶۵، ۵۰۲، ۵۱۵
 قادری، رضا ۵۱۶، ۵۲۸
 قارابگیان، روبرٹ ۵۰۰
 قارونی، اسد اللہ ۴۵۷
 قاری، کاظم ۵۲۱
 قاری زادہ، مجید ۴۳۱
 قاسم، علی حمود ۵۵۲
 قاسم خانی، اصغر ۵۵۹
 قاسم خانی، پیمان ۵۳۹
 قاسم خانی، حسن ۵۵۹
 قاسم خانی، علی رضا ۵۵۹
 قاسم دخت، فرج اللہ ۴۵۵
 قاسم زادہ، عسگر ۵۳۱
 قاسم زادہ، محمد ۴۸۹

قاسم علی، جابر ۵۴۳
 قاسم نیا، شکوہ ۴۴۹، ۴۹۳
 قاسمی، افسانہ ۴۷۴
 قاسمی، اکبر ۵۴۰
 قاسمی، امیر حسین ۴۰۶، ۴۱۲، ۴۱۷
 ۴۲۳، ۵۳۵، ۵۴۷
 قاسمی، ایمان ۵۰۸
 قاسمی، بہرام ۴۱۵
 قاسمی، ثریا ۴۷۶
 قاسمی، حاج عبدالرحمان ۵۵۲
 قاسمی، حشمت اللہ ۴۲۸
 قاسمی، رسول ۴۳۹، ۵۰۸
 قاسمی، رضا ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۴۰
 قاسمی، سلیم ۴۹۳
 قاسمی، شہر زاد ۵۱۰
 قاسمی، فیروز ۴۶۷
 قاسمی، عباس ۴۸۸
 قاسمی، علی ۵۱۴
 قاسمی، عدنان ۴۶۵
 قاسمی، مریم ۵۱۵
 قاسمی، مہدی ۵۴۳، ۵۶۲
 قاسمی، مہران ۴۱۷
 قاسمی جامی، حسین ۵۲۳، ۵۳۱
 قاسمی نژاد، مہری ۴۷۴
 قاسمی نژاد، ہاشم ۴۱۰
 قاسمی نیا، لطف اللہ ۴۷۴
 قاسمی وند، حسین ۴۱۵
 قاصدی، عباس ۵۱۷، ۵۴۳
 قاصدی، محمد ۴۵۲، ۵۳۹
 قاضی، جواد ۴۶۱
 قاضی، حسین ۵۰۹
 قاضی، سید محمد ۴۵۲، ۴۶۱
 قاضی، محسن ۴۸۷
 قاضی، مہدی ۴۳۷، ۵۰۹
 قاضی پور، شادی ۴۶۳
 قاضی مرادی، محسن ۴۱۷
 قاضی نژاد، ابراہیم ۴۷۴
 قاضی نظام، علی اکبر ۴۱۲، ۵۵۳
 قاعدی ۴۷۱
 قانع، مہدی ۵۲۳، ۵۳۱

قانعی، حمید ۴۸۲

قائقرو، علی ۴۶۴

قایمی، حمید ۴۹۵

قایمی، سعید ۴۲۴، ۵۳۱، ۵۶۳

قایمی، علی ۴۷۸

قایمی پور ۵۱۱

قایمیان، فرهاد ۵۳۶

قبادی ۴۴۷

قبادی، ابرالفضل ۵۳۳

قبادی، اردشیر ۵۵۳، ۵۳۰

قبادی، بابک ۵۶۶

قبادی، رضا ۴۵۳، ۴۱۱، ۴۳۱، ۵۲۳، ۵۳۱

قبادی، ساناز ۴۲۲

قبادی، سولماز ۴۲۲

قبادی، شاهرخ ۴۴۶

قبادی، عبدالرضا ۴۲۲، ۵۱۸

قبادی، مهدی ۴۹۴

قبانچی، حمزه ۵۰۹، ۵۷۰

قجر، مهدی ۵۵۸

قدرتی، علی ۵۱۲

قدس، عسگر ۴۱۵، ۵۷۳

قدکچیان، احمد ۴۱۴، ۴۷۱، ۵۶۷

قدکچیان، سیامک ۵۰۵، ۵۶۷

قدکچیان، حمید ۴۰۵، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۳۲

۴۵۹، ۴۶۹، ۴۹۴، ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۲۲

۵۲۹، ۵۳۲، ۵۶۵، ۵۶۹

قدکچیان، کامران ۴۲۷، ۵۰۵، ۵۶۷، ۵۷۰

قدکچیان، مهران ۵۰۵، ۵۶۵

قدسی، اکبر ۴۵۰، ۴۷۶

قدیری، حسین ۵۶۸

قدیری، مقصود ۵۴۶

قدیری، منوچهر ۴۱۶، ۴۲۵، ۵۴۶

قدیری، مهدی ۴۷۹

قدیریان، حمید ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۷، ۴۱۸

۴۹۵، ۵۲۹

قدیریان، عبدالحمید ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۷، ۴۱۸

قدیمی، پرویز ۴۴۷

قدیمی، حسین ۴۰۸

قربانی، علی ۵۴۱

قراگوزلو، گیتا ۴۹۴

قربانی، سعید ۵۵۹

قربانی، علی ۵۶۵

قربان پور، رسول ۵۱۵، ۵۶۹

قربان ترابی، علی ۴۲۲، ۴۳۵، ۴۶۶

قربانی ۵۳۳

قربانی، اکبر ۴۰۷

قربانی، التفات ۴۰۷، ۴۷۷، ۵۲۹

قربانی، بیژن ۴۸۷، ۵۲۰، ۵۲۹

قربانی، خسرو ۴۷۳

قربانی، داود ۴۰۷، ۴۷۷

قربانی، رضا ۴۱۴، ۵۰۶

قربانی، شاهرخ ۴۰۷، ۴۷۷

قربانی، شاهین ۴۰۷، ۴۷۷

قربانی، عزت الله ۴۳۹

قربانی، فرشته ۴۲۰

قربانی، قدرت ۴۱۸، ۴۳۹، ۴۵۱، ۴۶۵، ۴۷۸

قربانی، قدرت الله ۴۰۷، ۴۷۷، ۴۷۸

قربانی، کریم ۴۱۷، ۴۳۴، ۴۷۴، ۴۷۶

قربانی، محمد ۴۷۴، ۵۱۱

قربانی، محمود ۵۱۱

قربانی، همایون ۵۴۰

قربانی، یوسف ۴۷۸، ۵۷۳

قرعلیوند، ولی ۴۷۴

قره باغ، فتاح ۵۵۵

قره باغی، اسفندیار ۴۱۷، ۵۳۶

قره باغی، فخرالدین ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۰

قره باغی، فیض الله ۴۳۰

قره بیگلر، علی ۵۶۴

قره نقد، اسماعیل ۴۳۰

قرهی، عباس ۵۰۲

قریب، شاپور ۴۳۶

قریبیان، فرامرز ۴۱۴، ۴۴۱، ۴۵۱، ۴۸۳

۴۸۸، ۵۰۹، ۵۱۸، ۵۲۹، ۵۷۰

قریبیان، محمدسام ۵۲۹

قریب نواز، معصومه ۴۴۰

قریسی ۴۲۷

قریشی، ضیاء ۴۷۶

قرزلایق، جلال ۵۲۲

قزوینی، پرویز ۴۵۷

قزوینی، علی رضا ۴۴۵

قشقایی، کبری ۴۷۷، ۵۳۰

قصاب باشی، علی رضا ۴۳۰

قصاب پور، محمد ۴۷۹

قصابیان، محسن ۴۷۵

قطاع، حسین ۴۲۱، ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۳۹

۴۴۰، ۴۷۰، ۴۹۳، ۵۲۲، ۵۳۳، ۵۳۷

قطبی اصل، قاسم ۵۷۰

قلایی، ناهید ۴۷۴

قلندرلکی، مجتبی ۵۵۷

قلندرلکی، مظفر ۵۳۰، ۵۵۳

قلی آق، بایرام ۴۸۹

قلی اف، رامین ۴۶۴

قلی پور، ابوالحسن ۴۵۹

قلی پور، رامین ۵۰۲

قلی پور، عیسی ۴۵۹

قلی پور، قاسم ۴۹۸، ۵۵۶، ۵۶۵

قلی پور، مهدی ۴۴۸

قلی پور اردکانی، عباس ۵۵۶

قلیچ خانی، حبیب الله ۴۱۲

قلی زاده ۵۵۸

قلی زاده، جواد ۵۴۳

قلی زاده، حسن ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۴۱، ۴۸۸

۵۰۰، ۵۰۸، ۵۴۹

قلی زاده، رامین ۵۰۲

قلی زاده، رضا ۵۴۹، ۵۰۰

قلی زاده، محمد علی ۴۶۰

قلی نیا، اکبر ۴۸۸

قمری، رضا ۴۳۸

قمی، مهدی ۵۶۲

قمی پور، علی ۵۰۲

قمیشی، هادی ۴۴۲، ۵۲۱، ۵۶۲

قناد، مجید ۴۲۹، ۵۳۰

قناعت، حسین ۵۵۷، ۵۵۹

قناعتیان، عبدالحسین ۵۳۸، ۵۵۴

قنبری، تیمور ۴۷۴

قنبری، علی ۴۶۴

قنبری، غلام عباس ۵۶۴

قنبری، غلام علی ۴۵۱، ۴۵۸، ۴۶۵

قنبری، محمد ۵۷۰
 قنبری، محمود ۴۶۱، ۴۶۵، ۵۷۳
 قنبری، مرتضی ۴۱۸
 قنبری، محمدنجات ۴۲۸
 قنبری، محمود ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۸۱، ۵۰۹
 قنبری، نادر ۴۸۹
 قنبری شاد، رضا ۴۲۲
 قنبرچی، لی لی ۴۱۴
 قندی، حمیدرضا ۵۲۸
 قنوائی، قریب ۵۴۳
 قوامی، محمد ۴۷۱
 قوامیان، میترا ۴۲۹، ۴۴۹
 قوامی راد، احسان ۴۹۳
 قواللو، هوشنگ ۴۵۰، ۴۷۶، ۴۸۶، ۵۶۶، ۵۷۱
 قوچی، رضا ۴۵۴
 قسومی، محمدرضا ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۵۰، ۴۹۳، ۴۹۵، ۴۹۶، ۵۱۴، ۵۳۴، ۵۴۱، ۵۵۲، ۵۴۸
 قوین، حامد ۵۷۲
 قوین، علی ۴۳۵، ۵۷۲
 قویدل، امیر ۴۸۸
 قهارزاده، اصغر ۴۹۳
 قهرمان پور، فرخ ۵۵۰
 قهرمان نژاد، علی ۴۴۷
 قهرمانی، امیر ۵۰۴
 قهرمانی، حسن ۴۳۱
 قهرمانی، رضا ۴۹۹
 قهرمانی، عباس ۴۹۰، ۵۲۲، ۵۳۰، ۵۵۳، ۵۵۶، ۵۶۶
 قهرمانی، عبدالرضا ۴۹۹
 قهرمانی، تندیس ۴۰۵
 قهرمانی، ویدا ۴۹۳
 قهری، رضا ۴۷۵
 قیسی، مهناز ۵۳۵
 قیصریه، امیر ۴۰۹
 کابلی، فرزانه ۴۲۳، ۴۴۴

کاتبی، حسین ۵۴۳، ۵۵۳
 کاتبی، کیان ۵۰۵
 کاتبی، مسعود ۵۶۰
 کارآگاه، رضا ۴۰۷، ۴۲۳، ۵۰۰، ۵۰۸
 ۵۵۶، ۵۴۹، ۵۲۸
 کارآگاه، میترا ۴۳۳، ۵۵۷
 کارآمد، ابوالقاسم ۵۶۹
 کاراپتیان، واروژ ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۲۶، ۴۳۳، ۴۵۱، ۵۷۰
 کارتپیان، تیگران ۵۲۵
 کارخانی، مهرشاد ۴۴۸، ۵۴۴
 کاردان، ایرج ۵۲۹
 کارکن بافری، سعید ۵۶۰
 کارگریا، حسین ۴۸۸
 کاریون، معصومه ۵۰۱
 کاسبی، محمد ۴۴۲، ۵۲۸
 کاسپاریان، روبن ۵۲۵
 کاسه ساز، جواد ۵۴۴
 کاسه ساز، حبیب الله ۴۲۸، ۴۴۸، ۴۷۵، ۵۰۶، ۵۲۳، ۵۴۴، ۵۵۵
 کاسه ساز، محمدتقی ۵۵۵
 کاسه گر، رمضان ۴۳۷
 کاشانی، علی رضا ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۱۷، ۵۲۹، ۵۵۰، ۵۵۴، ۵۵۶
 کاشانی، فرخ ۴۷۹
 کاشانیان، مهدی ۴۰۷، ۴۴۵
 کاشفی، سعید ۵۲۵
 کاشفی، شهرزاد ۴۵۲
 کاشفی، علی رضا ۴۵۲
 کاشفی، محمد ۴۵۲
 کاشفی، میلاد ۴۵۲
 کاشی، داود ۵۵۳
 کاشی، محمدرضا ۵۵۶
 کاشی، ناصر ۴۳۷
 کاشی الاصل، نصرالله ۵۷۰
 کاشی پور، حسین ۵۵۸
 کاظم درویش، کاظم ۴۵۹
 کاظمی، احمد ۵۳۶
 کاظمی، اسحق ۵۵۴
 کاظمی، بهرام ۴۵۵، ۵۲۷

کاظمی، بهمن ۵۵۶
 کاظمی، عسگر ۵۶۹
 کاظمی، حمیده ۵۷۲
 کاظمی، خلف ۴۹۱
 کاظمی، طاهره ۵۱۰
 کاظمی، قهاد ۴۵۵
 کاظمی، قاسم ۵۴۵
 کاظمی، کیوان ۵۰۹
 کاظمی، مریم ۵۷۱
 کاظمی، مهرداد ۴۸۱
 کاظمی، ناصر ۴۱۵
 کاظمی، نصرت ۵۱۱
 کاظمی، ویدا ۴۴۳، ۵۰۰
 کافی، ابوالقاسم ۴۷۶
 کافی، حسن ۴۸۶
 کاوند، محمد ۴۸۲
 کاکو، حمیدرضا ۴۶۱
 کالاجوی رنجبر، افسانه ۴۸۰
 کالجی، رضا ۵۰۲
 کامران، فتح الله ۴۹۹
 کامران، فرزاد ۴۱۰
 کامران، فریبا ۵۷۱
 کامکار، اردشیر ۴۱۷، ۴۷۴
 کامکار، ارسلان ۴۱۷، ۴۷۴
 کامکار، بیژن ۴۱۷، ۴۷۴
 کامل، حسن ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱
 کامیاب، سیروس ۴۲۰
 کامیاب، مصطفی ۴۱۱، ۴۷۷، ۵۴۴
 کاوسی، احمد ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۳۵، ۵۴۰
 کاوسی، حسین ۵۶۶
 کاوسی، صادقی ۵۷۰
 کاوسی، محسن ۴۳۸
 کاوسی، ناصر ۴۴۰، ۴۴۸، ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۳۵، ۵۴۰
 کاوش، حبیب ۴۶۰
 کاوه، ابراهیم ۴۶۶
 کاویار، قدرت ۵۵۷
 کاویانی، فردوس ۴۰۹، ۴۱۸، ۴۶۲، ۵۳۰، ۵۷۱
 کاه کویی، ایرج ۵۰۸

ک

کریم پور، محمود ۴۸۳
 کریم چهل یک ۵۱۰
 کریم خانی، حسین ۴۳۶
 کریم خانی، محسن ۴۳۶
 کریم قصاب، مصطفی ۵۳۲
 کریم مسیحی، پوریک ۴۵۸
 کریم مسیحی، واروژ ۴۶۳، ۴۵۰
 کریمی ۵۶۷
 کریمی، احمد ۴۱۵
 کریمی، افشین ۵۱۰
 کریمی، امیر ۴۰۷، ۴۳۳، ۴۷۷، ۴۸۰
 ۵۴۹، ۵۰۸، ۵۰۰
 کریمی، ایرج ۴۰۷
 کریمی، احمد ۴۲۳
 کریمی، حسن ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۶۶، ۴۸۵
 ۵۵۰، ۵۴۹، ۵۱۶، ۵۱۱
 کریمی، حسین ۴۴۷، ۴۷۳، ۴۵۰، ۵۳۹
 کریمی، حمید ۵۵۱
 کریمی، رضا ۵۷۳
 کریمی، شهریار ۵۷۲
 کریمی، علی عباس ۴۷۴
 کریمی، غلام رضا ۵۵۲
 کریمی، کاظم ۴۰۵، ۴۳۵، ۴۳۹، ۵۰۰
 ۵۰۸
 کریمی، کیومرث ۵۰۷، ۵۳۰
 کریمی، لبلا ۴۲۳
 کریمی، محمود ۴۳۱، ۵۰۷، ۵۲۸، ۵۳۹
 ۵۷۱، ۵۵۲، ۵۴۹
 کریمی، مجید ۴۷۵
 کریمی، محمد ۵۶۰
 کریمی، معصومه ۵۷۱
 کریمی، مهدی ۴۴۲
 کریمی، نازی ۴۸۲
 کریمی، نصرت ۴۲۳، ۴۴۸، ۴۸۳، ۵۰۳
 ۵۷۰، ۵۴۸، ۵۱۸، ۵۰۸
 کریمی، نیکی ۴۸۲، ۵۱۸
 کریمیان، بهمن ۴۸۵، ۴۹۰، ۴۹۱، ۵۰۱
 ۵۱۶، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲
 کریمیان، کیومرث ۴۳۸
 کریمیان فخار، حمید ۵۶۰

کرمانی، محمد ۴۴۵، ۵۴۳
 کرمانی دوست، اصغر ۴۷۲
 کرم رضایی، رضا ۴۲۷، ۴۳۹، ۴۴۵، ۴۷۸
 ۵۱۴، ۵۱۶، ۵۶۷
 کرمپاسکی، یوگور ۵۴۷
 کرمی، ابوالفضل ۴۷۴
 کرجی، احمد ۵۳۵
 کرمی، اکبر ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰، ۴۱۶
 ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵
 ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۶، ۴۳۹
 ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۵۰
 ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۵
 ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۳
 ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸
 ۴۹۴، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶
 ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۳، ۵۱۵
 ۵۱۸، ۵۲۲، ۵۲۶، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۳
 ۵۳۴، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۸
 ۵۴۹، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۹، ۵۶۸، ۵۶۹
 ۵۷۱، ۵۷۳
 کرمی، بهمن ۴۹۹
 کرمی، حسین ۴۶۶
 کرمی، خسرو ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۶۹
 کرمی، رضا ۴۷۴
 کرمی، سعید ۴۴۸
 کرمی، شهریار ۵۳۴
 کرمی، عادل ۴۴۸، ۵۰۶
 کرمی، محمد ۴۴۰
 کرمی، محمد باقر ۵۳۴
 کرمی، محمد علی ۴۷۲، ۵۰۱
 کرمی، محمود ۵۱۰
 کرمی، مصطفی ۵۳۲
 کرمیار، ناصر ۴۷۷
 کرمیان، حمید رضا ۴۷۴
 کرمی کاشی، فرامرز ۴۷۴
 کرمی منفرد، نبی ۴۷۴
 کروت، یورگن ۴۸۴
 کریا، یان ۵۴۷
 کریم ۴۲۷
 کریم اغلی، رضا ۴۹۷

گاه کویی، کتابون ۵۰۸
 کبودساز، امیر حسین ۴۳۰، ۵۰۹
 کبیری، ابراهیم ۴۱۳
 کبیری، امیر ۴۱۸
 کبیری، عباس ۴۴۹
 کبیری، نصرالله ۴۱۹، ۴۴۳، ۴۶۷، ۴۸۹
 ۴۹۵، ۴۹۷، ۵۱۲، ۵۴۸
 کبریتی، رامین ۴۲۵
 کبودی مهر، عادل ۵۳۴
 کسابچی، ابوالقاسم ۴۱۹، ۴۴۹، ۴۵۳
 ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۸، ۵۵۴، ۵۵۶
 کسابچی، عبدالقاسم ۴۸۹، ۵۰۲
 کتایی، محمود ۵۰۷، ۵۳۲
 کثیرلو، ناصر ۴۱۲
 کتخ، مایکل ۴۹۸
 کدخدا، هوشنگ ۵۵۶
 کدخدایی، محمد ۵۰۸
 کدخدایی، محمود ۴۴۷، ۵۳۹
 کدخدایی، مریم ۴۷۴
 کدخدایی، هومن ۴۵۰
 کدیک، سراب ۴۵۲
 کدپور، رضا ۴۱۳
 کدایی، عباس ۵۲۰
 کراس، کریستوفر ۴۱۷
 کراس، لاستو ۵۴۷
 کرامتی، حمید رضا ۵۷۳
 کرامتی، رزیتا ۵۶۶
 کرامتی، مسعود ۴۰۶، ۴۱۹، ۵۳۸
 کرامتی، میترا ۵۶۶
 کرانی، مسعود ۵۳۶
 کرباسی ۴۸۷
 کربلایی عباس، دخیل ۵۵۹
 کردبچه، حسین ۵۰۷
 کردبچه، لرگس ۴۱۸، ۴۶۹، ۵۲۳
 کردی، معصومه ۵۶۴
 کرم الهی، علی حسن ۴۷۴
 کرمانچی، کوروش ۴۳۴
 کرمانی، سعید ۵۲۸
 کرمانی، حمید ۵۴۰
 کرمانی، داریوش ۵۶۲

کوزلی، بهزاد ۴۵۹، ۵۷۰	کلهر، فلورا ۴۲۳	کوزاغلی، حسن ۴۴۴، ۵۰۹
کسیان، حسین ۴۳۱	کلهر، محسن ۴۱۷، ۴۳۴، ۴۴۰، ۴۴۲	کوزاغلی، حمیدرضا ۴۴۴
کسری، علی اکبر ۵۱۰، ۵۱۳	۴۷۴، ۴۸۴، ۵۱۴، ۵۱۷، ۵۴۳، ۵۴۹	کوزاغلی، عباس ۴۴۴
کسمایی، علی ۴۱۰، ۴۴۸، ۵۰۶	کلهر، مسعود ۵۲۰	کوزاغلی، غلامرضا ۴۴۴
کسیر، باهار ۴۵۲	کلهری، حسین ۵۴۴	کوزاغلی، مرتضی ۴۴۴
کشانی، داریوش ۴۷۷	کلیمزاده، راحله ۴۵۲	کورتز، آندریاس ۴۸۴
کشانی، رضا ۵۲۸	کلیمزاده، شهریار ۴۵۲	کوشا، ابوالقاسم ۴۲۴
کشاورز، اعظم ۵۵۷	کلیور، پرویز ۵۱۳، ۵۳۶	کوشافر، اکبر ۴۳۰
کشاورز، عزیز ۴۷۴	کمار، دیلیپ ۵۴۹	کوشان، کامبیز ۵۱۵، ۵۶۹
کشاورز، محمدعلی ۴۴۳، ۴۴۶، ۴۵۳	کمالوند، افشین ۴۷۴	کوشان، محمود ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
۴۶۲، ۴۸۶، ۵۰۷، ۵۵۰	کمالوند، خداکرم ۴۷۴	کوشان، منصور ۵۱۴
کشاورز، نرگس ۵۳۰	کمالوند، ناصر ۴۷۴	کنبکوا، آنا ۵۴۷
کشاورزی، رضا ۵۶۶	کمالی، سعید ۴۹۳	کونیکوا، بانا ۵۴۷
کشفودی، حسین ۴۳۵	کمالی، مرتضی ۴۷۴	کوهپایه، علی ۴۵۷، ۵۶۰
کشفی، مصطفی ۴۳۷، ۴۴۹، ۴۹۳، ۵۱۰	کمالی نژاد، گوهر ۴۲۲	کوهپایه، کورش ۵۴۱
۵۲۲، ۵۴۸، ۵۶۹	کمالی، یوسف ۴۸۸	کوهستانی، علی رضا ۵۵۲
کشفی، مهرداد ۵۴۰	کندی، عین الله ۴۳۷	کوهنوردی، محمدعلی ۴۷۴
کشفی، نظام ۴۱۵، ۴۲۶، ۵۱۴، ۵۵۳	کندری، سعید ۵۳۱	کوهی، حمید ۵۶۹
کشمیری ۴۵۷	کنزی، سیروس ۴۳۷	کوهی، رضا ۵۵۵
کشن فلاح، فرید ۴۷۵، ۴۹۹	کنشلو، رضا ۴۳۲	کونیچی، گابریل ۵۴۷
کشن فلاح، فریدون ۴۴۲، ۵۴۱، ۵۷۴	کنعانی، شهریار ۴۶۲	کهن، علی ۵۶۳
کشوری، جهانگیر ۴۹۹	کنعانی، غلام عباس ۴۷۴	کهندانی، احمد ۵۷۲
کعبی، مختار ۴۹۰	کنف کار، حسین ۵۴۴	کهنسال، رسول ۴۰۶
کفاش عراقی، حسن ۴۹۲	کنگرلو، علی ۴۲۷، ۴۴۰، ۴۴۲، ۵۰۵	کهوری نژاد بندری، سیروس ۴۹۸
کفاش عراقی، علی ۴۹۲	۵۴۱	کیا، داود ۵۴۹
کلاری، محمود ۴۰۹، ۴۱۹، ۴۴۱، ۴۴۳	کنی، نصرت الله ۴۰۸، ۴۵۱، ۴۷۸	کیا، مریم ۴۳۹
۴۸۲، ۴۸۴، ۴۹۵، ۵۱۸، ۵۴۶	کوپنگه، کودرون ۴۸۴	کیابور، امیرعباس ۴۷۴، ۴۸۷، ۴۹۲
کلامی، حسن ۵۷۴	کوت زاده، حمید ۴۹۰	کیاجور، بهرام ۴۱۵
کلامی، حمید ۵۳۰	کوثری، باران ۴۰۷، ۴۳۹	کیارستمی، عباس ۴۵۵، ۴۵۸، ۵۵۰
کلاتر، حسین ۵۵۱	کوثری، جعفر ۴۰۵، ۴۳۹، ۵۰۰، ۵۰۸	کیانبخت، گرشاسب ۴۷۶
کلاتری، احمد ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۲۳، ۴۶۳	کوثری، جهانگیر ۴۰۵، ۴۳۹، ۵۰۸	کیانفر، صدیقه ۴۲۴، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۴
۴۸۷، ۴۹۸، ۵۵۱	کوثری، فریبا ۴۲۷، ۴۴۶، ۴۸۶، ۵۲۴	۵۰۶، ۵۲۳، ۵۳۹، ۵۴۳، ۵۴۶، ۵۶۱
کلاتری، اسدالله ۴۱۰	۵۵۳	۵۶۲، ۵۶۳
کلاتری، عباس ۵۷۴	کوثری، لطف علی ۴۳۸	کیانی، مزده ۴۲۸
کلاتری، فرح ۴۰۹	کوثری، یوسف ۴۲۳، ۴۳۸، ۴۴۹، ۴۹۵	کیانیان، رضا ۴۷۰، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۶
کلاتریان، جواد ۵۴۱	۵۳۵	کیاورز مقدم، اکبر ۵۵۹
کلانی، آسیه ۵۴۰	کوچکی، احمد ۴۰۶، ۴۶۷، ۴۹۷، ۵۱۷	کیایی، نظام الدین ۴۱۱، ۴۶۳، ۴۵۴
کلانی، حمید ۵۳۲، ۵۶۶	کوچکی، حسین ۴۰۶	کیخواه، ملک محمد ۵۴۸
کلاه دوزان، مرتضی ۴۷۵	کوچکیان، فریدون ۴۸۰، ۴۸۱، ۵۳۰	کیقبادی، حسین ۵۶۱
کلباسی، مرتضی ۴۹۹	۵۵۶	کیمیایی، مسعود ۵۱۸
کلهر، اکبر ۵۲۰	کوراج، انهاری ۴۹۸	کیوان، حسن ۴۳۷

کیوانداریان، علی مراد ۵۰۱
کیوان مهر، خسرو ۴۷۴، ۵۰۱
کیه، شکرالله ۴۶۵
کیهان فر، رضا ۵۳۳
کیهانی، ابراهیم ۴۲۹
کیهانی، مهدی ۵۵۳، ۵۵۶

گ

گاسپار، واجه ۵۳۹
گاسر، اشمیت ۴۹۸
گرامی، ابراهیم ۴۰۶، ۵۲۹
گرامی، اسماعیل ۴۰۶، ۴۱۲، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۹، ۵۳۹
گرامی، کبانوش ۵۲۹
گرامی، بدالله ۴۹۴
گرامی، یوسف ۴۹۹
گرچی، سعید ۴۱۵، ۴۲۴، ۴۴۹
گرچی، نعمت الله ۴۲۹، ۴۹۴، ۵۷۰
گردان، امیرعباس ۵۳۶
گردانی، علی ۴۵۸
گرشاسبی، احمد رضا ۵۶۲
گرشاسبی، مهران ۴۱۵
گرگیا، نرسی ۴۵۱، ۴۵۹، ۴۶۴، ۴۸۸، ۵۲۷، ۵۳۲
گرگین، جمشید ۴۲۴
گرمسیری، علی اصغر ۴۰۶، ۴۴۳، ۴۵۰، ۴۶۲، ۴۷۸، ۵۰۰، ۵۳۷، ۵۴۶، ۵۷۱
گرمه ای، محمد ۵۵۴
گروسی، حسن ۴۵۱
گریبانی، مهرداد ۴۴۳
گریگوریان، ایرا ۵۲۵
گریگوریان، تیگران ۵۲۵
گریگوریان، گرگین ← گریگوریانس، گرگین
گریگوریانس، آوانس ۴۱۵، ۴۲۲
گریگوریانس، گرگین (گورگن) ۴۱۱، ۴۱۷، ۴۲۶، ۴۳۳، ۴۳۸، ۴۵۱، ۴۷۰، ۴۷۶، ۴۹۹، ۵۴۹

گریل، نیکل ۴۸۴
گرینگ، پتر ۴۸۴
گستر، اریش ۴۲۲
گشایشی، علی رضا ۴۹۹
گشاسبی پور، جمشید ۴۷۹، ۵۴۵
گلاب، غلام رضا ۴۸۸
گلایی، آرینا ۵۰۵
گلایی، احمد ۴۷۱
گل افشان، ایرج ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۶، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۴، ۴۳۷، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۶، ۴۶۵، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۸۲، ۴۸۷، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۲، ۵۰۷، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۲۷، ۵۳۲، ۵۴۶، ۵۷۲
گل بابایی، مجید ۴۳۹
گلچین، شایان ۴۷۹
گلچین، محمد ۴۷۹
گلچین، مرجانه ۴۲۲، ۴۵۲، ۴۹۵، ۵۰۷، ۵۷۲
گلچین، نادیا ۴۵۲، ۵۰۵، ۵۲۷، ۵۳۰، ۵۶۶
گلدوز، هوشنگ ۴۴۰
گل دوست، پرویز ۵۶۵
گلستانی، اکبر ۵۴۰
گلستانی، پرستو ۴۴۴، ۴۷۸، ۵۰۳، ۵۴۶
گل سفیدی، فرج الله ۴۱۸، ۴۵۰، ۴۶۱، ۴۶۹
گلشن، علی ۵۳۲
گلشن آرا، شمسی ۴۲۰، ۴۶۱
گلشن پور، سعید ۴۳۴
گلکار، علی رضا ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۶۵، ۵۱۵
گلکار، فریدون ۴۰۸
گل محمدی، ابراهیم ۵۶۲
گلمکانی، قاسم ۴۷۰
گلناری، محسن ۵۳۱
گلناری، محمد ۴۱۰
گلوانی، محمدرضا ۴۱۳
گله دار، حسین ۴۷۴
گلیج، محرم ۴۴۰
گمرکی، غلام رضا ۴۰۸، ۴۲۱، ۴۳۴، ۴۵۲

گمرکی، مهران ۴۰۸
گنج بخش، لاله ۴۷۳
گنج علی، محمد ۴۶۶، ۵۰۲، ۵۴۰، ۵۷۱
گنجوی، عباس ۴۲۰، ۴۸۹، ۵۴۹
گنجی ۴۰۷
گنجی، علی ۴۶۰، ۵۱۷، ۵۵۴
گنجی، فایزه ۴۴۹
گنجوی، عباس ۵۱۷
گندمی، حسن ۵۳۳
گواهی، علی ۵۶۵
گودرزی، آرزو ۴۹۹
گودرزی، احمد ۴۴۵
گودرزی، حسام ۴۲۹
گودرزی، حمزه ۴۲۶
گودرزی، سید محمد ۵۱۰
گودرزی، شیر مراد ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۵۲، ۴۶۱
گودرزی، علی رضا ۴۱۴، ۴۲۹، ۴۵۴
گودرزی، فاطمه ۴۳۴، ۴۷۹، ۵۱۱، ۵۴۹
گودرزی، فریبا ۴۷۴
گودرزی، محمدرضا ۴۱۵، ۴۲۴
گودرزی، میرزا ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۵، ۴۵۲، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۵، ۴۸۱، ۵۰۷، ۵۰۹، ۵۷۳
گودرزی، ناهید ۴۷۴
گودرزی، نورالدین ۴۳۲، ۴۴۹
گودرزیانی اسد، فرناز ۴۷۴
گودرزیانی اسد، محمد ۴۷۴
گوران، فرشید ۴۷۸
گورکی، عظیم بردی ۴۸۹
گورگیان، داوید ۵۲۵
گوزل پور، حسین ۴۳۰
گوسوریج، دراکونا ۵۴۷
گوهرمنش، محمدرضا ۵۶۷
گوهری، حسین ۵۲۱
گوهری، محسن ۵۶۴
گوهری، محمد ۴۴۸
گوهری، محمدرضا ۴۷۴
گیا هچی، ذبیح الله ۴۶۴
گیتی، حسین ۴۴۷
گیتی جا، ناصر ۵۰۳

گیل، حسین ۵۴۴

گیلانی، گلچین ۴۶۷

گیلانی، محمد ۴۱۱، ۴۶۵، ۵۴۴

گیلانیان ۴۰۹

گیلانیان، فیلیپ ۴۶۴

ل

لاپلر، ابوان ۵۴۷

لاتسیچ، لادیسلاو ۵۴۷

لاچینی، فریرز ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۸۷، ۴۹۳

۴۹۶، ۵۳۴، ۵۴۱

لادانیان، طاهره ۵۵۰

لاریان، نعمت الله ۴۹۰

لاریجانی، هرمز ۵۴۳

لاسی، شهرام ۴۹۳، ۵۶۱

لاکاتی، مینا ۴۶۸، ۵۴۵

لانگه، کلاوس ۴۸۴

لایق، جمشید ۴۵۰

لباف، جواد ۴۹۹

لباف، علی ۵۴۹

لبافی، حسین ۴۱۴، ۴۹۱

لبافیان، داود ۵۴۸

لرد، حمید ۴۵۲

لرستانی، شهره ۴۱۲، ۴۶۱، ۵۱۷، ۵۳۶، ۵۳۸

لسانی، فرهاد ۴۷۸

لشکرو، سعید ۴۷۳

لشکری، محمدرضا ۵۱۰

لشکری، مینا ۵۵۷

لشکری، مهرداد ۴۹۹، ۵۰۳، ۵۵۱

لطفعلی، علی ۴۶۴

لطفی، ابراهیم ۴۱۷، ۴۷۴، ۴۷۶

لطفی، حسن ۴۰۶، ۴۷۱

لطفی، حسین ۴۱۵

لطفی، رامبد ۴۹۵

لطفی، رشید ۴۴۳، ۴۸۰، ۴۸۳

لطفی، شریف ۴۲۴، ۴۵۷، ۴۶۹، ۵۲۱

لطفی، صفیه ۴۴۷

لطفی، علی ۴۰۵، ۴۲۸، ۵۲۸، ۵۳۰

لطفی، غلام حسین ۴۱۸، ۴۴۷، ۴۹۳

۵۵۶، ۵۶۷

لطفی، فرهاد ۴۷۴

لطفی، فیروزه ۴۷۶

لطفی، کرم ۵۰۷

لطفی، مرگان ۴۲۱

لطفی، محمد حسین ۴۹۸

لطفی، منوچهر ۴۲۱

لطفی، مهر علی ۴۷۴

لطفی، نور علی ۴۷۴

لطفیان، محمد ۵۲۳، ۵۲۷، ۵۳۱

لطفی پور، حسن ۵۱۰

لطفی پور، حسین ۴۱۱، ۴۳۳

لطفی زاده، حسن ۵۵۵

لطفی زاده، کاظم ۴۶۲

لطفی، حسین ۴۹۱، ۵۰۲

لطفی، محمد حسین ۴۲۳، ۴۳۰، ۴۴۳

لطفی، مهدی ۴۱۵

لطفیان، مهدی ۵۴۹

لقایی، ناصر ۵۳۶

لقمانی، علی ۵۶۱، ۵۶۳

لقمانی، وجیه ۴۳۹، ۴۵۰، ۴۸۷

لک، جهان بخش ۴۰۷

لک، جهانگیر ۴۰۷

لری، محمد ۴۷۶

لنت، اروین ۴۸۴

لنجانیان، مهدی ۵۳۰، ۵۳۳

لنکرانی، شیرین ۴۸۱

لنگرودی، حسین ۴۱۳

لنین گرلو، بلاژنادو ۵۴۷

لواسانی، حسن جعفر ۴۵۳، ۴۶۴، ۴۸۱

۵۳۰، ۵۳۸، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۲، ۵۵۶

۵۶۱، ۵۶۶

لودمی، لفته ۴۹۰

لورنس، رودیگر ۴۸۴

لولایی، آرش ۴۹۳

لولایی، حمید ۵۶۶

لهراسبی، امان الله ۴۹۹

لبیسی، حسنعلی ۴۱۳

لیلازی، غلامرضا ۴۳۹، ۵۰۸، ۵۵۲

م

ماتوش، ولادیمیر ۵۴۷

ماتوشا، بریجیتا ۵۴۷

ماردوس بغوسیان، برگرونی ۴۱۳، ۴۱۸

مارگاریان، ساموئل ۵۲۵

مارگاریان، سرژ ۵۲۵

مارونی، حسین ۵۰۳

ماسترویچ، فرانتو ۴۷۹

ماسوله ای، قاسم ۵۷۳

ماطاووسیان، واروژ ۴۱۵

مافی، سیما ۵۵۴

مافی، فرهاد ۴۲۵، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۸۳

۴۸۸، ۵۲۸، ۵۴۴، ۵۴۹

ماکوئرا، چندرا ۵۴۹

ماگاره، چینه ۴۹۸

مال میر، بشیر ۴۹۲

مال میر، جلال ۴۰۸، ۴۲۱

مانوکیان، آناهید ۵۲۵

مانوکیان، عارف ۵۲۵

ماوندادی، اسفندیار ۴۰۵

ماهانی، علی ۴۱۳، ۴۶۹، ۵۰۵، ۵۱۵

۵۶۵، ۵۶۷، ۵۶۹

ماه دشتی، علی ۴۹۹

ماهزاد، ملیحه ۴۲۵

ماهونی، محمد ۴۷۴

ماپلی، محمدرضا ۴۷۴

مبارکی، راشین ۴۸۹

میرهن، شهرزاد ۵۷۱

مبشری، ثریا ۴۱۵

مبصر، محسن ۴۲۸

مبینی، افسون ۴۸۵

مترصد، سعید ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۷۰، ۴۷۳

۵۶۴

متنعم، علی ۴۳۵

متقیان، هلن ۴۸۰

متوسلانی، محمد ۵۰۵

متولی، مجتبی ۴۲۹، ۴۶۰، ۴۷۴، ۵۱۷

۵۷۱

متولی، مرتضی ۴۲۸، ۴۲۹

متین، رحیم ۴۰۷، ۵۰۶، ۵۷۰

متین، ساحرہ ۴۵۰، ۵۱۰
 متین، محسن ۴۷۶
 متین، محمد رضا ۵۳۶
 مثقالی، فرشید ۵۵۰
 مجابی، زہرہ ۵۱۶
 مجاوری، سودابہ ۵۳۲
 مجاہدیان، اکبر ۵۷۰
 مجتبی، علی ۵۶۹
 مجتہدزادہ، صفر ۴۲۰
 مجتہدزادہ، علی رضا ۴۵۲، ۴۵۹، ۴۶۱
 مجتہدی، رضا ۵۴۰
 مجد اخباری، جمشید ۵۲۵
 مجدوزیری، مہدی ۴۵۴، ۵۶۴
 مجدوزیری نسب، مجید ۴۲۷
 مجدوفایی، جمشید ۴۶۴، ۴۸۹، ۵۰۲
 ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۵، ۵۴۰، ۵۴۶، ۵۵۲
 ۵۶۱، ۵۶۶
 مجروحی، صفر ۴۷۱
 مجلسی، حجت اللہ ۴۷۴
 مجلسی، فاطمہ ۴۲۳
 مجیدی ۴۵۳، ۵۴۲
 مجیدی، اسد اللہ ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰
 ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴
 ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲
 ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۰
 ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۶، ۴۵۰
 ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۴، ۴۶۵
 ۴۶۶، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۳
 ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۲
 ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۵۰۳، ۵۰۵
 ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۱، ۵۱۳، ۵۱۵
 ۵۱۸، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۳۹
 ۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۱
 ۵۵۹، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۱
 مجیدی، علی اصغر ۵۰۲
 مجیدی، مجید ۴۴۲
 مجیدی، محمد ۴۲۰، ۴۲۸، ۴۵۱، ۴۷۹
 ۵۰۵، ۵۲۹، ۵۴۵، ۵۷۰
 مجیدی، محمود ۵۴۵
 مجیدیان، مجید ۵۱۰

محاسنی، میترا ۴۳۹، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۷۳
 ۵۰۰، ۵۳۹
 محب اہری، حسین ۴۱۸، ۴۴۷، ۴۹۳
 ۵۲۲، ۵۳۹، ۵۴۵، ۵۴۶
 محبت، فرہاد ۴۶۰، ۴۹۴، ۵۳۸
 محبوب، عباس ۴۱۳، ۴۸۱، ۵۳۹
 محبوب، مرضیہ ۴۶۳، ۵۱۱
 محبوبی، پروین ۴۱۶
 محبی، اصغر ۵۰۲
 محبی، عباس ۴۴۵، ۵۳۰
 محبی، غلام رضا ۴۲۸، ۴۵۳، ۴۸۹، ۵۵۴
 ۵۵۶
 محبی، محمد ۵۰۲
 محتشم، بیژن ۴۴۵، ۴۵۷، ۵۲۱، ۵۳۹
 محتشم، نریمان ۴۵۷، ۵۵۸
 محتشمی، مرتضی ۵۴۰
 محبوب، شیوا ۵۷۱
 محبوب، محسن ۵۰۲
 محراب بیگی، مرتضی ۴۴۰
 محرر، علی ۴۳۰
 محرمی ۴۹۹
 محرمیان، حمید ۴۱۵
 محسن آبادی، حسن ۵۰۹، ۵۷۰
 محسنزادہ، علی اصغر ۴۱۳
 محسنی، امیر ۴۸۹
 محسنی، رضا ۴۷۵
 محسنی پور، مسعود ۵۷۳
 محسنی نسب ۵۵۸
 محسنی نسب، الہ ۴۶۷
 محسنی نسب، علی ۴۶۷، ۵۵۸
 محسنی نسب، محسن ۴۶۷، ۵۵۸
 محقق، پرویز ۴۵۰، ۴۷۸، ۴۸۸، ۵۳۷
 ۵۴۸، ۵۷۰، ۵۷۲
 محقق، ہاشم ۴۱۸، ۴۲۶
 محلاتی، نیلوفر ۴۶۹
 محمد، ملک ۴۴۱
 محمداف، روشن ۴۹۷
 محمداف، نوربالا ۴۹۷
 محمد امین، رزگار ۴۶۳
 محمد برجی، مجید ۴۱۷
 ۴۰۲

محمد بیگی، جمشید ۴۵۲
 محمد پاد، آشور ۴۸۹
 محمد پور، احمد ۴۶۸
 محمد پور، محمد ۴۳۵
 محمد پور، مرتضی ۴۵۹
 محمد حسن، فرانک ۴۲۳
 محمد حسنزادہ، غلام حسین ۴۲۱
 محمد رحیمی، داود ۴۱۵
 محمدزادہ، امیر ۵۶۵
 محمدزادہ، حسن ۵۱۲
 محمدزادہ، رضا ۵۵۸
 محمدزادہ، علی ۴۶۸، ۵۰۷
 محمدزادہ، محمد ۴۸۸
 محمدزادہ، ناصر ۴۳۸، ۴۴۸، ۵۰۶، ۵۲۳
 ۵۴۴، ۵۵۵
 محمد طاہر ۴۸۹
 محمد طایبہ، محمود ۴۹۲، ۵۴۴، ۵۵۵
 محمد قلی، حمید ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۹، ۴۹۹
 ۵۰۳، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۴۵، ۵۵۱
 محمد قلی سنقری، کاظم ۴۸۵
 محمد نژاد، کریم ۴۶۳
 محمد وطنی، میرزا ۴۵۸
 محمدی ۵۲۵، ۵۳۳
 محمدی، اسماعیل ۵۲۱
 محمدی، اعظم ۵۱۲
 محمدی، افسانہ ۵۷۱
 محمدی، اکبر ۴۳۴، ۴۶۶، ۵۲۸، ۵۳۸
 ۵۵۴
 محمدی، اکرم ۴۴۹
 محمدی، الہام ۴۱۰
 محمدی، ایوب ۴۳۰
 محمدی، بخشعلی ۴۱۴، ۴۳۳، ۴۶۴، ۴۹۳
 محمدی، پرویز ۴۳۰
 محمدی، تقی ۵۶۱
 محمدی، جمشید ۴۱۰، ۵۶۸
 محمدی، حسن ۴۴۹، ۵۱۳
 محمدی، حسن علی ۵۶۵
 محمدی، رحیم ۵۱۷
 محمدی، رسول ۴۳۵
 محمدی، رضا ۴۲۸، ۴۴۵، ۴۴۹، ۴۶۴

۵۱۷، ۵۳۵، ۵۴۶، ۵۵۳، ۵۶۱
 محمدی، سپهر ۴۴۱
 محمدی، سهراب ۴۸۹
 محمدی، شاهپور ۴۹۰، ۵۵۳
 محمدی، عباس ۵۳۸
 محمدی، عظیم ۴۸۵، ۴۹۲، ۵۱۷، ۵۵۳، ۵۶۹
 محمدی، علی رضا ۵۳۱
 محمدی، مجتبی ۵۶۳
 محمدی، مجید ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۳
 محمدی، محمد رضا ۵۳۱
 محمدی، مصطفی ۵۵۲
 محمدی، مهدی ۴۸۵، ۵۶۶
 محمدیاری، رضا ۴۶۰، ۴۹۸، ۵۶۵، ۵۷۳
 محمدیاری، محمد رضا ۴۰۹، ۴۲۳، ۴۶۱، ۴۲۶
 محمدیان، اسفندیار ۵۱۱
 محمدیان، حسین ۵۴۹
 محمدیان، پرویز ۴۸۰
 محمدیان، رؤیا ۵۶۸
 محمدیان، سعدالله ۵۱۱
 محمدی پور، بهرام ۴۵۱، ۴۹۷
 محمدی پور، بهمن ۴۵۱
 محمدی پور، بهنوش ۴۵۱
 محمدی پور، محمد مهدی ۴۳۵، ۴۵۹
 ۴۸۳، ۵۴۵، ۵۶۷
 محمدی مطلق، سعید ۵۶۳
 محمدی مهر، احمد ۴۲۱
 محمدین، رجب ۵۶۱، ۵۷۱
 محمودزاده، علی ۴۲۹
 محمودزاده، لقمان ۵۵۳
 محمود عربی، مجتبی ۵۱۸
 محمود کلاهی، ناصر ۴۳۸، ۴۵۱، ۴۵۳
 ۴۷۹، ۵۴۵
 محمودی، اسد ۵۰۲
 محمودی، بهمن ۵۶۸
 محمودی، بهناز ۴۶۴
 محمودی، تقی ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۵۱
 ۴۹۲، ۴۹۴، ۵۷۲
 محمودی، حبیب ۴۶۵

محمودی، حسن ← غمخوار، حسن
 محمودی، خسرو ۴۲۸
 محمودی، کیومرث ۴۱۸، ۵۱۵
 محمودی، رشید ۴۷۳
 محمودی، زری ۴۸۲
 محمودی، سید محمد ۴۴۱
 محمودی، علی رضا ۴۳۰، ۵۶۷
 محمودی، فرشته ۵۶۶
 محمودی، فریبا ۵۶۶
 محمودی، محمد علی ۴۳۰
 محمودی، نادیا ۵۳۲
 محمودی، نیلوفر ۵۴۵
 محمودی، هادی ۵۳۳
 محمودیان، حمید رضا ۴۱۸، ۵۰۶
 محمودیه، محسن ۴۱۱، ۴۳۳، ۴۷۰، ۴۷۷، ۵۷۳
 محی الدین، عباس ۵۴۹
 محیطی، عباس ۴۱۰
 مختار، رضا ۵۷۳
 مختار، نادر ۵۷۳
 مختار، ناصر ۵۱۷
 مختارپور، خسرو ۴۹۹
 مختاری ۵۱۶
 مختاری، ابراهیم ۵۵۲
 مختاری، احمد ۴۷۰، ۴۸۹، ۵۲۳، ۵۴۳
 مختاری، بهادر ۵۶۶
 مختاری، سیامک ۴۷۹
 مختاری، عباس ۴۰۷، ۴۱۸، ۴۶۵، ۴۷۷
 ۴۹۴، ۵۰۶، ۵۰۹، ۵۲۷، ۵۶۹، ۵۷۳
 مختاری، علی ۴۸۲، ۵۶۶
 مختاری، مرتضی ۴۷۴
 مختاری، محمد ۵۰۹، ۵۴۸، ۵۷۰
 مختاری، مونا ۴۰۸
 مخملباف، سمیرہ ۴۷۳
 مخملباف، محسن ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۷۳، ۵۲۳
 مدحی، عدالت ۴۱۴
 مددخانی، بهروز ۴۲۴
 مددخانی، بهزاد ۴۲۴، ۵۰۴
 مددخانی، محمد رضا ۴۳۰، ۴۵۹
 مددکار، رفیع ۴۰۷، ۴۴۶، ۵۰۳، ۵۰۵
 ۴۰۳

مددی، میثرا ۴۶۵
 مدرسی، حمید ۴۰۹
 مدرسی، مجید ۴۸۷، ۴۰۹
 مدرسی، مهوش ۴۰۹
 مدرسی، فرامرز ۴۸۷
 مدنی، بهمن ۴۵۰
 مدنی، حسن ۴۰۶
 مدنی، محسن ۵۰۲
 مدنی، نظام ← مدنی، میر نظام الدین
 مدنی، میر نظام الدین ۴۰۶، ۴۷۳، ۵۳۸
 مدنی، میر ولی الله ۴۱۳
 مدنی، هما ۴۳۲
 مدیحی، رضا ۴۸۰
 مدیر طاهری، ضیا ۴۵۸
 مدیری، مهران ۴۳۷
 مدینه، جمال ۵۲۸
 مرادپور، احمد ۵۷۴
 مرادخانی (خواهی)، مهدی ۴۶۲، ۵۰۲
 ۵۴۳، ۵۶۵
 مرادخانیان، آناهید ۵۲۵
 مرادزاده، محمد صدیق ۵۷۰
 مرادی ۴۲۴
 مرادی ۵۵۴
 مرادی ۴۸۷
 مرادی، احمد ۴۷۱
 مرادی، ایرج ۴۱۴
 مرادی، اکبر ۴۲۹
 مرادی، بتول ۴۶۵، ۵۶۹
 مرادی، بهادر ۵۶۶
 مرادی، حسین ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰، ۵۰۲
 ۵۱۷، ۵۴۴، ۵۵۰، ۵۵۲
 مرادی، حجت الله ۴۹۹
 مرادی، حمید رضا ۴۰۶، ۴۴۹، ۵۰۶، ۵۵۴
 مرادی، زهرا ۵۶۹
 مرادی، سعید ۵۷۳
 مرادی، سهیلا ۴۲۹
 مرادی، غلام حسن ۵۵۶
 مرادی، غلام علی ۵۷۰
 مرادی، قاسم ۵۴۱
 مرادی، مرتضی ۵۵۴

مشکینی، ابوالفضل ۴۷۳	مژده، علی ۴۱۸	مرادی، ناصر ۴۸۹
مشکینی، علی ۴۱۸	مژدهی، امیرعلی ۵۲۱	مرادیان، رضا ۴۶۶، ۵۰۳، ۵۶۷، ۵۷۲
مشکینی، فاطمه ۴۵۳، ۴۷۳	مژدهی، محمدعلی ۵۳۰	مرادیان، عذرا ۵۷۰
مشهدی، مهری ۴۴۰	مساعدی، خسرو ۴۲۸، ۴۲۹	مرادی کرمانی، هوشنگ ۴۵۸، ۴۷۲، ۵۰۱
مشهدیان، سعید ۵۷۳	مسافر حقیقی، وحید ۵۱۶	۵۲۰، ۵۴۰، ۵۵۹
مشیری، شاهین ۴۳۷	مستحسن، مهدی ۴۷۲، ۵۰۱	مرآبی، کریم ۴۱۳، ۴۲۰، ۴۵۱، ۴۷۸
مشیری، عبدالله ۵۴۴	مستعد، غفور ۴۹۴	۴۷۹، ۴۸۸، ۵۰۵
مشیری، فریدون ۴۴۳، ۵۶۱	مستعد، محمد ۵۰۳	مرآبی، کریم ← مرآبی، کریم
مشیری، نامدار ۴۱۲	مستعد، محمدرضا ۴۹۴	مرتضوی، سید مرتضی ۵۳۱
مصباح، آریتا ۴۱۸	مستوفی ۵۰۰	مرتضوی، کیهان ۴۲۹، ۴۴۹، ۵۵۱
مصباحی، حسین ۵۰۶	مستوفی، علی ۴۳۷، ۴۷۷	مرتضی ۴۲۸
مصدقی، لیلا ۴۲۲، ۴۷۹، ۵۰۵	مسروری، فریدون ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۷۰	مرتضی پور، دانیال ۵۶۸
مصدقی، مریم ۴۲۲	مسروری، محمد حسین ۵۰۲	مرتضی زاده، علی رضا ۴۷۸
مصطفایی، اکبر ۴۱۳	مسعود، نور محمد ۵۷۰	مرتضی زاده ایروانی، علی ۵۴۵
مصطفوی، فرید ۴۶۰، ۵۳۷	مسعودی، آتوسا ۴۷۴	مردان شاهی، حمید ۵۳۸
مصطفی زاده، مصطفی ۴۰۸، ۴۲۱، ۵۱۴	مسعودی، آناهیتا ۴۷۴	مردانی، افسانه ۵۳۲
مصطفی یف، واقف ۵۱۲	مسعودی، شیوا ۵۷۱	مردانی، تینا ۵۳۰
مصفا، علی ۴۶۰، ۵۳۰	مسعودی راد، احمد ۵۱۰	مردانی، سونا ۵۳۰
مصیبی، حسن ۵۱۴	مستولی راد، احمد ۴۵۱	مردانی، سیما ۵۳۰
مصیری، منوچهر ۵۰۹، ۵۷۰	مسگران، ثمین ۴۸۲	مردانیان، عذرا ۴۶۵
مطلبی، اسدالله ۴۸۴	مسلمی، داود ۵۷۱	مردوخ، محمد ۴۷۷
مطلبی، حمید ۴۲۹، ۵۱۷	مسنن زاده، کیان ۵۵۲	مرزبان، پروانه ۴۵۶
مطبعی، کمال ۴۲۱، ۴۷۴، ۴۹۶	مشاعی، بهرام ۴۰۷	مرزبان، فرشید ۴۹۹
مطبعی، مژده ۵۳۰	مشایخ، رضا ۵۱۵	مرزبان، هاشم ۵۳۳
مطهری، حمید ۴۱۱	مشایخ، ناصر ۵۱۵	مرشد عباس ۵۶۱
مطبعی، کمال ۵۳۳	مشایخی، جمشید ۴۳۶، ۴۴۵، ۴۶۴، ۴۶۶	مرشدی پور، حسن ۴۹۹
مطبعی، مژده ۵۳۳	۴۷۷، ۴۸۱، ۴۹۷	مرعشی، جمشید ۵۶۲
مظاهری، عباس ۵۱۶	مشایخی، حمید ۵۴۳	مرندی، خسرو ۵۰۰
مظاهریان، هانف ۵۵۶	مشرف ۵۳۳	مرندی، کتابون ۴۳۷
مظاهریانی، مریم ۴۱۵	مشرف آزاد، محمود ۵۴۹	مروج عاشری، جلیل ۴۶۸
مظفری، حسن ۴۱۵	مشرفی، پرویز ۴۰۸	مروی، حسن ۵۵۶
مظفری، حسین ۴۱۵، ۴۵۷، ۴۶۸، ۴۷۸	مشرفی، جهانگیر ۴۰۷	مرید، منصور ۵۳۴
۴۸۵، ۵۱۶، ۵۳۷	مشرفی، حجت ۴۴۷	مریدی، جعفر ۴۷۴
مظفری، سجاد ۴۱۵	مشرفی، حشمت ۴۷۳	مریوانی، ابراهیم ۴۸۷
مظفری، سعید ۴۲۱، ۴۲۸، ۴۵۲، ۵۰۷	مشروطه، علی ۴۲۱	مریوانی، علی ۵۷۱
۵۴۸، ۵۷۴	مشروطه، محمود ۴۴۴، ۴۵۸، ۵۷۰	مزارزهی، مهراوه ۴۴۲
مظفری، علی ۴۱۵	مشعوف، رؤیا ۵۷۱	مزینانی، حسین ۴۶۶، ۴۵۹، ۴۸۰
مظفری، سعید ۴۵۰، ۴۸۵، ۴۸۹، ۴۹۸	مشفق، هوشنگ ۴۸۰	مزینانی، علی ۴۲۰، ۴۶۹
۵۰۰، ۵۴۹، ۵۶۱	مشکین، هما ۴۲۴	مزینانی، محمد ۴۲۰
مظفری، نیکی ۴۸۵	مشکین مقدم، رامین ۴۳۵	مزینانی، ناصر ۴۲۰

مظفریان، ستاره ۴۵۲	معماریان، اسماعیل ۴۳۳	۵۴۲
مظفریان، مهتاب ۴۵۲	معنوی، محسن ۴۷۴	مقدم، الهه ۴۸۲
مظلوم، عباس ۴۴۴	معیری، فرهنگ ۴۰۷، ۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۹	مقدم، بهروز ۵۴۲
مظلوم، علی ۵۳۶	۵۵۷، ۵۶۱	مقدم، بهمن ۴۳۴، ۴۴۶
مظلومی، احمد ۴۳۰	معیریان، آرش ۴۴۷، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۹	مقدم، پدرام ۴۶۵
معاونیان، بهروز ۴۰۷، ۴۴۳، ۴۶۶، ۴۸۵	۵۵۴، ۵۴۲	مقدم، جلال ۴۰۹، ۴۴۴، ۵۱۸، ۵۳۷
۵۵۴، ۵۳۹، ۵۱۶	معیریان، جلال ۴۰۸، ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۳۱	۵۶۵
معبود، شیوا ۴۸۵	۴۳۳، ۴۳۵، ۴۴۱، ۴۴۴، ۴۴۷، ۴۵۱	مقدم، حسین ۴۰۸
معترف، مریم ۴۴۵، ۴۴۸	۴۶۴، ۴۸۱، ۴۸۲، ۵۰۰، ۵۱۲، ۵۱۸	مقدم، حمزه ۵۴۴
معمدآریا، فاطمه ۴۵۰، ۴۵۳، ۴۷۳، ۴۸۷	۵۲۷، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۵۱، ۵۵۶، ۵۷۰	مقدم، رحمان ۴۲۲، ۴۴۱، ۴۴۷، ۴۵۰
۵۴۶	معین، نیکی ۵۳۵	۴۵۲، ۴۷۶، ۴۷۸، ۵۰۵، ۵۱۰، ۵۳۲
معمدی، احمد رضا ۵۵۶، ۵۷۳	معین قفقاز، احمد ۴۴۴	مقدم، رضا ۴۳۷
معمدی، اکبر ۴۶۸، ۵۴۸	معینی، احمد ۴۳۳، ۵۰۹، ۵۷۳	مقدم، ساسان ۵۲۷
معمدی، داود ۵۰۴	معینی، عبدی ۴۷۷	مقدم، سامان ۴۴۷، ۴۵۹، ۵۱۸، ۵۳۹
معمدی، کیوان ۵۵۴	معینی، علی ۴۷۷	مقدم، سیاوش ۴۱۳
معمدی، فرحید ۵۷۳	مغربی، امید ۴۸۸	مقدم، سیروس ۴۰۸، ۴۱۸، ۴۲۱، ۴۶۶
معدن شکاف، اسدالله ۴۶۸	مغفوری، حامد ۴۹۹	مقدم، شیرین ۴۲۵
معرفی، بهجت ۴۷۷	مفخم، لارزین ۴۶۶، ۴۸۰، ۴۸۳، ۵۰۲	مقدم، عیدوک ۴۴۲
معروفی، بهمن ۴۶۷، ۵۶۴	۵۳۹، ۵۴۴	مقدم، کیورث ۴۴۹
معززی، اکبر ۵۳۴	مفلح، لیلا ۴۲۳، ۴۳۰	مقدم، محمود ۴۲۲، ۵۱۳
معززی، حسین ۵۳۱	مفید، هنگامه ۵۳۸	مقدم، مریم ۵۶۵
معزی، لویی ۴۰۹	مفیدی، روح الله ۴۲۲، ۴۴۵، ۴۴۷، ۴۶۲	مقدم، مهسا ۴۲۲
معصوم زادگان، محمدرضا ۴۳۸	۴۷۱، ۴۷۹، ۵۴۲، ۵۴۸	مقدم، نادر ۴۱۴
معصومی ۵۵۴	مفیدی، مهرداد ۵۴۸	مقدم، هاشم ۵۳۷
معصومی، بهزاد ۴۸۵	مقام، افسانه ۴۱۵	مقدم، یوسف ۴۹۹، ۵۰۴، ۵۱۷، ۵۲۳
معصومی، پروانه ۴۵۳	مقاسی، جلال ۴۳۶، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۵۷	۵۲۵
معصومی، خسرو ۴۴۶	۵۲۱، ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۵۶، ۵۶۶	مقدم دوست، هادی ۵۵۷
معصومی، روزبه ۴۴۵	مقاسی، علی ۴۶۵	مقربی، رضا ۵۳۳
معصومی، علی ۴۴۶، ۵۱۰، ۵۲۷	مقاسی، محمود ۴۱۵	مقصودی، آیتن ۵۴۵
معصومی، فاضل ۵۰۴	مقالو، نسرين ۴۲۰، ۴۲۲، ۴۶۰، ۵۲۶	مقصودلو، حسن ۵۴۳
معصومی، کاظم ۵۰۴	۵۳۰، ۵۴۶	مقصودی، عباس ۴۹۲
معصومی، مسعود ۴۴۳	مقبلی، مریم ۴۸۳	مقبی، نعمت الله ۴۴۱
معصومی، مهتاب ۵۶۶	مقدس، جواد ۴۱۳، ۴۳۹، ۴۶۲، ۴۸۶	مکاری، محسن ۴۲۶، ۴۹۲
معصومی کوهستانی، علی ۵۱۰	۵۵۷، ۵۰۰	مکاری شریفی، احمد ۴۲۱
معطوف، حسین ۵۲۱	مقدس، نادر ۴۲۷، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۳۸	مکولدی، موسی ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۹، ۵۳۰
معظمی، عباس ۴۴۱	مقدسیان، محمدرضا ۵۵۲	۵۳۳، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۵۳
معظمی پور، علی رضا ۴۴۷	مقدم ۵۳۳	۵۵۹، ۵۶۱، ۵۶۶
معلم، علی ۴۹۷	مقدم، آرام ۴۱۳	ملاابراهیم قاری، کاظم ۴۷۲، ۵۶۲
معماری، حمید ۴۴۷	مقدم، آزاده ۵۱۰	ملاح، علی ۵۶۵
معماری، مصطفی ۴۱۹	مقدم، امیر ۴۴۱، ۴۶۴، ۵۰۰، ۵۲۸، ۵۳۶	ملاعباسی، رمضان ۴۵۸

موجودی، بهار ۴۱۹
 موجد، مجید ۵۶۵
 موجدی، محمد مهدی ۴۶۳
 مؤدیان، داریوش ۴۶۶، ۴۶۲
 موراآرش، مانی ۴۹۸
 موریس ۴۷۶
 موزولی، منصور ۴۵۶
 موسایی، بهرام ۵۵۸
 موسایی، محمدرضا ۴۱۷
 موسایان، وحید ۴۷۴، ۵۳۸
 موسوی، بیژن ۴۸۵
 موسوی، جمیل ۴۵۴
 موسوی، رحیم ۵۲۱
 موسوی، رمضان ۴۷۹
 موسوی، زهره ۵۰۵
 موسوی، سعید ۴۳۹
 موسوی، سیداحلاص ۴۴۸
 موسوی، سیدحسین ۵۶۲
 موسوی، سیدعلی ۴۳۸
 موسوی، سیدکمال ۵۲۱، ۵۳۲، ۵۶۱، ۵۶۴
 موسوی، حمیدرضا ۴۹۳
 موسوی، عباس ۴۸۶، ۴۹۸، ۵۵۲
 موسوی، غلامرضا ۴۱۶، ۵۴۹
 موسوی، کتایون ۴۷۱
 موسوی، گراناز ۵۷۱
 موسوی، محسن ۴۲۲، ۴۵۷
 موسوی، محمد ۵۶۹
 موسوی، ملودی ۵۴۹
 موسوی، هاشم ۴۲۷، ۴۳۲، ۴۴۷، ۴۸۷، ۵۷۱
 موسویان، سیدحسین ۴۸۴
 موسوی نژاد، ابراهیم ۴۷۴
 موسوی مدنی، محسن ۴۰۶
 موسوی زاده، اشکان ۴۱۰
 موسوی زاده، حجت ۵۰۲، ۵۳۸
 موقا، الکساندر ۵۴۷
 موفق، پروانه ۴۷۴
 موفق، محمد ۴۳۴، ۴۷۹، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۶۷

منافی، داود ۴۳۹
 منافی، مجتبی ۴۱۴
 منافی ظاهر، فرح ناز ۴۰۶، ۴۱۸، ۴۳۸، ۴۷۷، ۵۴۵، ۵۴۶
 منان، علی رضا ۴۸۰، ۴۸۳
 منتجبی ها، احمد ۴۴۰، ۵۴۶
 منتجبی، مهران ۵۶۶
 منتظر، محمد علی ۵۰۹
 منتظرالحجه، محمد علی ۵۷۰
 منتظری، حسین ۴۴۷، ۴۵۲
 منتظری، علی ۵۶۱
 منتظم صدیقی، محمد ۴۷۴
 منتظمی، غلام ۴۵۱
 منزله، محمدرضا ۴۵۳
 منشوری ۴۴۱
 منصورفلاح، اکبر ۴۶۲
 منصورفلاح، حسین ۴۴۰
 منصوری ۴۹۵
 منصوری، پیمان ۴۲۹، ۴۶۵، ۴۹۴، ۵۰۴، ۵۲۱، ۵۴۸
 منصوری، تورج ۴۰۹، ۴۶۰، ۴۷۷، ۴۹۸، ۵۲۶، ۵۴۹، ۵۶۵
 منصوری، داریوش ۴۲۹
 منصوری، رحیم ۴۱۴، ۴۱۵، ۵۴۴
 منصوری، روبیک ۴۰۶، ۴۱۱، ۴۱۴، ۴۱۶، ۴۱۹، ۴۲۶، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۷، ۴۵۱، ۴۷۶، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۹۳، ۴۹۵، ۴۹۷، ۵۰۸، ۵۱۸، ۵۲۰، ۵۳۳، ۵۳۷، ۵۴۸، ۵۶۰، ۵۶۸، ۵۷۰
 منصوری، سحر ۴۲۹
 منصوری، علی ۴۱۵، ۴۲۵، ۵۱۴
 منصوری، علی اکبر ۵۴۵
 منوچهری ۴۳۷
 منوچهری، احمد ۴۲۹
 منوچهری، حسن ۴۶۶
 منوچهری، رضا ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۷۳
 موج، مزده ۴۰۵
 موثقی، داود ۴۴۶، ۴۶۵، ۵۲۲، ۵۴۸
 موثقی، محمد ۵۵۰

ملاعباسی، قاسم ۴۵۸
 ملاعباسی، مهدی ۴۵۸
 ملاقلی پور، رسول ۴۱۹، ۴۳۸، ۴۸۶، ۴۸۹، ۵۰۲، ۵۳۸
 ملاقلی پور، معصومه ۵۳۸
 ملک آذری، محمد علی ۴۱۷، ۴۴۱، ۴۸۸
 ملک آراء، شهروز ۴۱۵
 ملک پور، غلام ۴۵۳
 ملک درویش، محمد ۴۹۹
 ملک زاده، پرویز ۴۰۷، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۴۰، ۵۴۸
 ملک زاده، فیروز ۴۷۴
 ملک شاه، جلال الدین ۴۱۷
 ملک شاهی، موسی ۴۷۴
 ملک محمدی، داود ۴۷۳
 ملک مطبعی، کیومرث ۵۴۲
 ملک نصر، یاسمین ۴۸۲
 ملکوتی، مهران ۵۵۱
 ملکی ۴۰۷، ۵۴۰
 ملکی، اسماعیل ۴۸۸، ۵۴۴
 ملکی، بهمن ۵۲۹، ۵۷۰
 ملکی، حسن ۵۱۸، ۵۶۱
 ملکی، حسین ۴۱۲، ۴۳۶، ۴۶۳، ۴۸۸، ۵۴۸، ۵۶۸
 ملکی، محسن ۴۴۶، ۴۵۹، ۵۴۰، ۵۵۷
 ملکی، علی ۴۷۴
 ملکی، علی رضا ۵۵۶
 ملکیان، آندروش ۴۱۵
 ململی، محمدحسن ۵۶۱
 ملوک، هواس ۵۵۷
 ملویان، لون ۵۲۵
 ممقانی، حسین گل ۵۲۳، ۵۳۱
 ممیز، مرتضی ۴۴۳، ۵۵۰
 منا، علی رضا ۴۶۶
 مناجانی، فخری ۵۵۹
 مناجیکانیان، سورن ۴۳۴، ۴۷۶، ۴۸۲
 مناحی، نجف ۵۱۷
 منادی، انوشه ۴۸۶، ۵۱۱
 منادی، کاوه ۵۱۱
 منادی زاده، بهنام ۵۵۲

موفقى، مهناز ۴۱۵، ۴۲۹	مهدوى، محمد ۴۶۵	مهيمن، پروانه ۴۹۷
موگوبى، آرينا ۴۱۵، ۴۸۰، ۴۹۵، ۵۵۶	مهدوى، محمود ۴۱۷، ۴۳۵، ۴۴۴، ۴۶۷	مهيمن، پوران دخت ۴۱۶، ۴۶۱، ۵۰۷
مولايى، امير ۴۱۲، ۴۲۵، ۴۲۷، ۴۵۱	۵۱۲	مهيمن ۵۷۱
۵۱۰	مهدوى فر، حسن ۵۱۰، ۵۱۳	مهيمن ترابى، مهرانه ۴۱۵، ۴۵۷
مولايى، على ۴۶۳	مهدى، رؤيا ۴۸۲	ميامى، مهدى ۴۷۰، ۵۲۱، ۵۶۱
مولايى، فرج الله ۴۸۶	مهديان، احسان ۵۱۲	ميامى، مهيبار ۴۹۳
مولايى، غلام حسين ۴۹۹	مهدى پور، فرزین ۴۱۴	ميامى، پاشار ۴۹۳
مولايى، فرج ۵۳۸	مهدى پور، فرشته ۵۷۳	ميانجى، رضا ۵۷۴
مولايى، مجيد ۵۲۱، ۵۴۴	مهدى پور، ناصر ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۷۳	ميانجى، صادق ۵۵۵
مولايى فر، امين ۵۳۱	مهدى خاني، رحيم ۴۱۴، ۴۹۲، ۵۰۶	ميانداری، محمد علي ۴۷۲، ۵۲۴، ۵۴۰
مولمان، ك.ك.ل ۴۸۴	۵۵۳، ۵۵۶	ميشمى، سايه ۴۰۵
مولودى، حامد ۵۴۸	مهدى زاده، زين العابدين ۴۳۰، ۵۱۲	ميخالکف، سرگنى ۴۲۹
مولوى، حميد ۴۲۱	مهدى فر، محسن ۴۰۶	ميرآقاىى، حسين ۴۱۲
مؤمن آبادى، زهرا ۵۷۱	مهر، انيس ۴۶۴	ميرباباىى، جواد ۴۱۳
مؤنه، شهلا ۴۸۷	مهر، فرح ناز ۴۹۵، ۵۴۵، ۵۶۷	ميرباقرى، حميد ۴۴۵
مؤمنى، احمد ۴۸۴، ۵۲۰، ۵۵۸، ۵۵۹	مهرآرا، فريد ۵۶۶	ميرباقرى، محمد ۵۳۳
۵۶۳	مهرآرا، محمد ۵۰۷	ميربخنبارى، شهريار ۴۵۲
مؤمنى، پريسا ۵۵۴	مهرآوران، عزت الله ۵۱۶	ميربهاهاشمى، مهناز ۴۸۹
مؤمنى، ولي الله ۴۵۹، ۵۳۶، ۵۴۸	مهرابى، احمد ۴۲۰، ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۳	ميرجاني، امير ۴۵۹
مؤيد محسنى، احمد رضا ۴۹۴	مهران، يحيى ۵۰۹	ميرجاني، مسعود ۴۹۲
مؤيدى، افشين ۵۶۱	مهران فر، فرهاد ۴۵۵	ميرجلىلى، صفر ۴۵۵
مؤيدى، مهرى ۵۰۶، ۵۲۳	مهربخش، ابرج ۴۱۵، ۴۵۸، ۴۷۲، ۴۹۰	ميرحيدرى، محمد ۵۱۰
مؤينى، محمدرضا ۴۱۲، ۴۳۵، ۴۴۰	۵۲۰، ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۴۳، ۵۶۲	ميرخانى، پرويز ۵۰۲، ۵۵۷
۴۴۲، ۴۵۲، ۴۷۷، ۴۹۹، ۵۲۹، ۵۳۸	مهرىد، محمود ۴۱۵، ۴۲۹، ۴۶۲، ۴۵۳	ميرخانى، غلام رضا ۵۵۳
۵۴۵	۵۱۷	ميررفيع، احمد ۵۷۳
مهابادى، گوهر تاج ۵۲۴	مهرپيشه، على اصغر ۵۴۶	ميرزاآقاىى، سيامك ۵۶۰
مهاجر ۴۸۳	مهرتاش، اسفنديار ۴۲۵، ۵۰۴	ميرزاىيگى، مريم ۵۴۳
مهاجر، رضا ۴۲۲، ۴۲۸، ۴۵۲، ۴۸۲	مهرجويى، جلال ۴۰۸	ميرزاپور، امير ۴۳۵
۵۲۷	مهرجويى، داريوش ۴۰۹، ۴۸۲	ميرزاپور، عباس ۵۶۸
مهاجر، شراره ۴۶۰، ۵۶۵	مهرجويى، ژيلا ۴۰۹، ۴۸۲	ميرزاپور، محمد ۴۲۲، ۴۴۷، ۵۳۲، ۵۶۵
مهاجرانى، عطا الله ۴۸۴	مهرجويى، مريم ۴۰۹، ۴۸۲	ميرزاپور، محمد جعفر ۴۱۵
مهاني، على ← ماهانى، على	مهرزاد، توران ۴۴۳	ميرزاجاني، اكبر ۴۲۹
مهبد، هرمز ۵۶۶	مهرگر، گيتى ۵۳۴	ميرزاخاني، شكرالله ۴۲۷، ۴۳۲، ۵۰۵
مهتدى، پرتو ۴۰۶، ۴۱۸، ۵۵۴	مهرنبا، مهرى ۴۵۲، ۴۵۷، ۴۷۱، ۵۰۷	۵۶۷
مهتدى، روح انگيز ۴۲۲، ۵۱۷	۵۳۶	ميرزاده ۵۲۲
مهدوى، سوسن ۵۱۲	مهرى، فرزانه ۵۰۲	ميرزاده، عبدالله ۴۱۵
مهدوى، شهرزاد ۴۴۷، ۴۶۹	مهرىزى، سكينه ۴۵۸	ميرزاده، مجتبى ۴۰۹، ۴۳۰
مهدوى، على ۴۱۵	مهمالچى، سعيد ۵۲۱	ميرزاعلى، تقى ۴۴۰
مهدوى، على رضا ۵۴۴	مهمان خواه، هدايت ۵۲۳	ميرزايى ۵۱۴
مهدوى، فرهنگ ۵۵۴	مهندس، اشكان ۵۲۳	ميرزايى، ابوالفضل ۴۱۸، ۴۵۱، ۴۷۹

نادری، احمد ۵۱۵
 نادری، داود ۴۷۰
 نادری، علی ۵۵۲
 نادری، علی رضا ۵۵۴
 نادری، کاظم ۵۶۳
 نادری پری، داود ۵۳۳
 نادی خلیلی، موسی ۴۵۹
 نارچسبا ۴۶۲
 ناصری، ابوالفضل ۴۶۶، ۴۸۰، ۴۷۷
 ناصری، ایرج ۵۳۱
 ناصری، رحیم ۴۲۸، ۵۱۰
 ناصری، فریدون ۴۱۵، ۴۹۹
 ناصری، مهران دخت ۵۴۸
 ناصری، ناصر ۴۵۱
 ناصری، نامدار ۵۲۳
 ناطقی، حسن ۵۴۱
 ناظری، حسن ۴۶۵
 ناظری، شراره ۴۹۶
 ناظری، عباس ۴۲۵، ۴۹۶
 ناظری، مهرداد ۵۶۲
 ناظریان، حسین ۴۹۱، ۵۴۴
 ناظریان، شهلا ۵۲۲
 ناظریان، مهرداد ۵۴۱، ۵۶۵
 ناظری نیک، عباس ۴۶۱
 ناظم، کمال ۵۱۴
 ناظم الدینی، فخرالدین ۴۱۸
 ناظمی، پوران ۴۳۶
 نامبخش ۴۴۴
 نامورجاء، علی رضا ۴۴۲، ۴۹۱، ۵۶۰
 نامی، رضا ۵۲۷
 نامی، محسن ۵۰۰
 نامی، نوشه ۴۳۹
 نامیار، فرشته ۵۶۶
 نامیار، فریا ۵۶۶
 نامیار، فریده ۵۶۶
 ناهید، حسن ۴۱۷
 نایب آقا، بهزاد ۵۳۹
 نایب آقا، کیانوش ۵۲۹
 نایب زاده، حسین ۴۶۹، ۵۰۶
 نایی، ناصر ۴۳۰

میرکیانی، حسین ۴۱۵، ۴۷۳، ۴۸۹، ۵۳۶
 ۵۶۵
 میرکیانی، رضا ۴۰۹، ۴۶۰، ۴۶۷، ۴۹۸
 ۵۱۳، ۵۲۶، ۵۶۵، ۵۷۳
 میرکیانی، مهرداد ۴۱۹، ۴۳۳، ۴۶۴، ۵۲۸
 ۵۴۹، ۵۳۱
 میرکیانی، نادر ۴۰۷، ۴۲۲، ۴۴۶، ۴۷۷
 ۵۵۶، ۵۴۶
 میرکیانی، ناصر ۴۳۳
 میرکیانی، یوسف ۴۶۵، ۵۱۵، ۵۶۹
 میرمحمدی، اکبر ۴۳۵
 میرمحمدی، صابر ۴۳۷
 میرمحمدی، محمد ۴۹۴، ۵۷۴
 میرمیران، جواد ۵۰۰
 میرنوری، علی ۴۴۵
 میرهاشمی، مقصود ۴۹۱
 میریان، داود ۴۵۲
 میشولسکر، آلیسا ۴۸۴
 میکده، پروین ۵۵۴
 میلانی، تهمنه ۴۳۷
 میلانی، مریم ۴۳۷
 منبسی، مسعود ۴۸۷، ۵۰۳، ۵۶۱
 میناسیان، لوریک ۴۴۱، ۴۷۶، ۴۸۰
 ۵۷۱، ۵۰۰
 مینایی، احمد ۴۰۸
 مینوویج، بیسرا ۵۴۷
 مینویی، مهرداد ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۴۰، ۴۹۱
 ۵۷۴، ۵۳۵
 مین دوست، اسماعیل ۴۷۱

ن

نابغ وطن، نادر ۵۱۲
 نساجی، رحیم ۴۱۷، ۴۳۴، ۴۴۰، ۴۶۷
 ۴۷۴، ۵۱۴، ۵۴۹
 ناجی، محمد ۴۴۵، ۴۵۷، ۵۲۱
 ناجی، مهناز ۴۲۴
 نادر سپاهی، کامران ۴۳۹، ۴۷۹
 نادری ۵۵۴

میرزایی، آتنا ۵۵۴
 میرزایی، احمد ۴۶۶، ۴۷۴
 میرزایی، بیوک ۴۱۵
 میرزایی، جواد ۴۹۴
 میرزایی، حسین ۵۶۷
 میرزایی، داریوش ۵۰۲
 میرزایی، ضیغم ۴۳۸
 میرزایی، علی اصغر ۴۵۸، ۴۶۶، ۴۸۰
 ۴۹۳، ۵۴۴، ۵۵۲
 میرزایی، عبدالله (محمد) ۵۴۸
 میرزایی، فرهاد ۴۴۵، ۵۵۴، ۵۶۲، ۵۶۴
 میرزایی، کریم ۵۶۰
 میرزایی، کورش ۴۹۹
 میرزایی، مجید ۵۱۳
 میرزایی، محرم ۴۱۰، ۴۱۱
 میرزایی، منوچهر ۴۱۰، ۵۶۸
 میرزاییان، مجید ۴۲۰، ۴۵۱، ۴۷۸، ۴۸۸
 ۵۷۲
 میرزمانی، سید محمد ۴۳۵، ۴۴۵، ۴۷۵
 ۴۸۱، ۵۳۱، ۵۵۸
 میرسپاسی، سهراب ۴۴۶، ۴۶۷، ۵۰۴
 ۵۵۸
 میرسلیمانی، سیدنبی ۴۵۹، ۴۸۰
 میرشکاری، جهانگیر ۴۰۹، ۴۴۶، ۴۴۹
 ۴۷۳، ۴۸۲، ۵۱۰، ۵۳۹، ۵۶۴
 میر صالحی، سعید ۴۵۹
 میرصمیمی، حسین ۴۳۳
 میرطالبی، اعلا ۴۱۵، ۴۲۳، ۴۶۲
 میرطالبی، جواد ۴۱۲
 میرطالبی، سید علی ۴۱۴، ۴۳۱، ۴۵۹
 میرطالبی، هاشم ۴۱۲
 میرطهماسب، مجتبی ۴۶۳
 میرعلایی، سید احمد ۴۱۴، ۴۹۱
 میرفخرایی، حمید ۴۱۵
 میرفخرایی، مجید ۴۱۴، ۴۸۹، ۵۴۴
 میرفلاح، مسعود ۵۱۵، ۵۶۹
 میرفلاح، مهرداد ۴۰۸، ۴۴۱، ۴۵۱، ۵۳۶
 میرقاسمی، احمد ۴۳۶، ۴۸۶
 میرکمالی، احمد ۵۴۶
 میرکیانی، احمد ۴۵۳

نشایی، محمد ۴۸۰، ۴۸۳	۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۳، ۴۳۴	نابی، عباس ۵۰۷
نصر ۴۱۹، ۴۲۰	۴۳۵، ۴۳۶، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳	نابی، کاوس ۵۳۶
نصر، تورج ۴۹۳	۴۴۴، ۴۴۶، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۵	نابینی، علی ۴۸۸
نصر، کریم ۵۴۳	۴۵۹، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۶۹	نابینی، علی رضا ۴۵۱، ۴۶۰
نصر، محمد ۴۰۷، ۵۷۳	۴۷۰، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۹	نابینی، محمد ۴۲۹
نصر، نصرالله ۴۱۵	۴۸۰، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸	نباتی، حسین ۴۹۶، ۵۳۴
نصرآزادانی، کریم ۴۴۲، ۴۷۵	۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۰۴	نبوی، رضا ۵۵۶
نصرالله، فرزید ۴۱۵	۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۵	نبوی، فرخ ۵۴۴
نصرالله، فرزین ۴۸۱، ۵۴۶	۵۲۲، ۵۲۶، ۵۲۸، ۵۳۲، ۵۳۷، ۵۳۹	نبی زاده، بهمن ۵۳۹
نصرالهی، سیدمختار ۵۵۲	۵۴۲، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۱	نبی زاده، کریم ۴۷۱
نصرتی، محسن ۴۲۵، ۴۳۱، ۴۸۷	۵۵۲، ۵۷۱، ۵۷۳	نبی زاده، ماندانا ۵۳۶
نصیرپور، طاهر ۵۴۹	نجفی، محمدرضا ۵۳۵، ۵۶۵	نپوری زاده، زمرد ۴۷۱
نصیرپور، مهتاب ۴۵۰، ۵۴۲	نجفی، بدالله ۴۱۲، ۴۴۷، ۴۵۰، ۴۸۴	نپوری زاده، شهرام ۵۲۰
نصیری، اکبر ۴۷۷	۵۱۱، ۵۱۸، ۵۳۸، ۵۴۲، ۵۵۰	نپوری زاده، مریم ۴۷۱
نصیری، اصغر ۵۰۹، ۵۷۳	نجفیان ۴۷۵	نشاری، حسن ۴۷۲، ۴۸۴، ۴۹۰، ۵۱۶
نصیری، رایا ۵۲۰	نجفیان، رسول ۴۶۲، ۵۲۱	۵۲۰، ۵۲۱، ۵۳۰، ۵۳۱
نصیری، سعیده ۴۲۸	نجفی پور، محمد ۴۸۵، ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۶۲	نثری، هرمز ۴۲۳، ۴۸۷
نصیری، عزت ۴۲۸	نجم، حسن ۴۰۹، ۴۴۶، ۴۵۳، ۴۶۳	نح، رضا ۴۶۲
نصیری، ملیحه ۴۰۹، ۴۳۲، ۵۰۵	نجم، علی ۴۸۷	نجات، علی اصغر ۴۱۵، ۵۱۶، ۵۴۹، ۵۶۶
نصیریان، سعید ۴۲۸	نجومی، علی ۵۰۲، ۵۳۸	نجات الهی، سرور ۴۱۸، ۴۴۳
نصیریان، علی ۴۳۵، ۴۹۹	نخستین، روزبه ۵۴۹	نجاتی، محمد ۴۸۳، ۴۸۰
نظافتی، محمد ۴۵۴، ۴۶۳	نخعی، ساسان ۴۰۷، ۴۰۹، ۴۴۳، ۴۶۶	نجاتی، محمد ابراهیم ۴۲۳
نظام الدینی، ناصر ۴۱۸	۴۸۲	نجاتی، نورمحمد ۴۴۳
نظام دوست، اصغر ۵۶۲	ندایی، میکائیل ۴۷۴، ۴۹۹، ۵۰۳، ۵۵۱	نجاریان، حسن ۴۷۵، ۴۹۱
نظر، ناصر ۵۲۷	ندری، شیرعلی ۴۷۴	نجاریان، حسن ۵۴۳
نظران، امیر ۴۱۸	ندیمی، علی ۴۴۰، ۵۷۴	نجاریان، شهرام ۴۴۰، ۴۹۹، ۵۵۵
نظرعلیان، محمود ۴۵۷	ندیمی، محمدرضا ۴۴۰، ۵۲۳	نجف زاده، شهین ۵۰۲
نظری، اکبر ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۳۵، ۵۶۵، ۵۶۷	نرسیان ۵۳۹	نجف زاده، صفری ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۶۴
نظری، بهروز ۵۵۰	نرسی، جمشید ← گرگیا، نرسی	۴۸۱، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۴۶، ۵۵۰، ۵۵۳
نظری، حسن ۴۱۱، ۴۳۳	نریمانیان، ایرج ۴۹۳	۵۶۱، ۵۶۶
نظری، حسین ۴۱۱	نزهت سرشت، محمود ۴۱۱، ۴۷۷، ۵۲۹	نجف زاده، فواد ۴۴۷، ۴۷۱، ۵۱۴، ۵۴۹
نظری، حمید ۴۱۸	۵۷۳	نجف زاده، محمد ۴۸۸
نظری، رضا ۵۵۴	نژادآرا، فرشاد ۵۶۶	نجف زاده، مهدی ۴۳۰
نظری، سیدهاشم ۵۳۶	نژادفر، اکبر ۴۴۱	نجفی ۴۷۵
نظری، شهاب ۵۶۳	نژادمقدم، غلامرضا ۴۷۴	نجفی، احمد ۴۲۳، ۵۲۵، ۵۳۸
نظری، علی ۴۳۰، ۵۰۹، ۵۶۹، ۵۷۳	نشاط، شهرام ۴۶۹	نجفی، حمید ۴۵۱
نظری، غلامرضا ۴۲۸	نشاط، کریم ۴۲۲، ۴۲۷، ۴۴۷، ۵۰۳	نجفی، شمس الله ۴۶۳
نظری، محسن ۴۵۷، ۵۲۱، ۵۳۲	۵۱۰، ۵۱۳، ۵۰۵	نجفی، عباس ۴۸۷، ۵۳۴
نظری، ملیحه ۴۲۷، ۴۳۱، ۴۳۳، ۴۹۴	نشاطخواه، فرزانه ۴۳۷، ۴۴۹، ۴۵۰	نجفی، علی ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰
۵۴۳	نشایی، پروین ۴۱۷	۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۴، ۴۲۵

نظریان، رضا ۴۶۹
 نظریان، غزاله ۴۶۹
 نظریان، محمد علی ۴۲۸
 نظم‌ده، مصطفی ۴۷۷
 نظیری، لقمان ۵۷۳، ۴۴۰
 نظیری، مهدی ۵۵۴
 نظیری، ناصر ۵۶۶
 نعمت‌الهی، مرتضی ۵۲۴
 نعمت‌زاده، جهانگیر ۵۴۲
 نعمت‌بخش، حمید ۵۰۳
 نعمتی، احمد ۵۴۸
 نعمتی، سهراب ۴۷۹
 نعمتی، علی ۵۴۸
 نعیمی، انوشیروان ۵۰۳
 نعیمی، جواد ۴۰۸
 نعیمی، رحیم ۴۱۸
 نعیمی، مجید ۵۷۲، ۵۳۴، ۴۹۳، ۴۴۹
 نعیمی، مصطفی ۴۱۴
 نقدی، حسن ۵۶۷، ۵۰۹
 نقدی، سیامک ۵۰۴، ۴۶۱، ۴۵۱، ۴۰۸
 ۵۳۲
 نقشبند، فریبا ۵۵۵
 نفی‌بیگی، داود ۴۳۶
 نفی‌زاده، احمد ۴۴۴، ۴۳۵، ۴۲۲، ۴۱۶
 ۴۶۴، ۴۶۹، ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۴۶
 ۵۵۶
 نفی‌زاده، اصغر ۵۴۷، ۴۸۴، ۴۴۰
 نفی‌زاده، علی ۵۴۴
 نفی‌لو، مینا ۴۱۷، ۴۱۹، ۴۴۴
 نگهبان، پروانه ۴۳۲
 نگهداری، محمد ۴۲۹
 نمازی، احمد ۴۲۲، ۴۱۵
 نسازی، فریما ۴۷۰، ۴۶۲، ۴۵۳، ۴۲۴
 ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۴۱، ۵۴۷
 نمایی، داود ۵۴۴
 نمدی، محمود ۴۵۰
 نمکی، قاسم ۴۱۸
 نمینی، بهزاد ۴۱۵
 نواب ۵۷۰
 نواب‌زاده، محمد ۴۴۱

نوازشی، علی ۵۰۹
 نوازشی، مریم ۵۰۹
 نوایی، محمد ۴۸۱
 نوایی، علی ۵۷۳، ۵۰۹
 نوحی، صابر ۵۷۳
 نوذر، روشن ۵۵۴
 نوذری، آنوش ۴۹۴
 نوذری، اکبر ۵۱۲
 نوذری، ایرج ۴۱۷، ۴۰۵
 نوذری، صادق ۴۲۹، ۴۳۸، ۴۶۴، ۴۸۹
 ۵۵۴، ۵۰۲
 نوذری، منوچهر ۵۱۵
 نوذری، مرتضی ۴۵۸
 نوذری، نوذر ۴۱۹
 نوذری، نوید ۴۲۳، ۴۱۱
 نوذری‌فر، صادق ← نوذری، صادق
 نور، قواد ۵۵۱
 نورافشان، حسن ۴۲۰
 نورالهی، سعید ۴۶۹
 نورالهی، هوشنگ ۴۳۱
 نورایی، احمد ۵۵۶، ۵۵۴، ۴۹۵، ۴۱۱
 نورایی، اسماعیل ۴۶۳
 نورایی، حمیدرضا ۴۹۳، ۵۵۴
 نورپور، مسعود ۵۴۰
 نورپور، منصور ۵۴۰
 نورخدی، رضا ۴۲۰
 نوردین، حمید ۴۶۳
 نورعلیان، علی‌رضا ۴۳۰، ۴۳۸، ۵۰۹
 ۵۷۳، ۵۱۲
 نورمحمدی، قیصور ۴۷۴
 نورمند، عباس ۵۵۴
 نوروزی ۵۲۲
 نوروزی، امید ۴۲۹
 نوروزی، امیر ۴۴۵
 نوروزی، انوش ۴۴۵
 نوروزی، ایرج ۴۳۲
 نوروزی، جواد ۵۰۲
 نوروزی، حمیدرضا ۴۹۳
 نوروزی، رضا ۴۱۴، ۴۲۶، ۴۳۷، ۵۰۵
 نوروزی، زهرا ۵۵۰

نوروزی، علی ۵۶۵
 نوروزی، فاطمه ۵۰۴
 نوروزی، فرهاد ۴۴۱
 نوروزی، لیدا ۴۵۵
 نوروزی، محسن ۴۸۱، ۴۹۳
 نوروزی، محمد ۴۲۳، ۵۷۰
 نوروزی، ملک جمشید ۴۷۴
 نوروزی، منوچهر ۴۷۴
 نوروزی، مونا ۵۶۶
 نوروزی، مینا ۵۶۲، ۵۷۰
 نوروزی، یوسف ۵۰۹، ۵۵۳، ۵۶۵، ۵۷۰
 نوروزی‌بیگی، جواد ۵۴۱
 نوری، پرویز ۴۱۶
 نوری، حسن ۴۱۳
 نوری، حسین ۵۱۲، ۵۴۶
 نوری، حمید، ۴۳۰، ۵۳۲
 نوری، رضا ۴۴۲
 نوری، علی ۴۱۷، ۴۳۸، ۴۴۸، ۴۶۸
 ۴۸۷، ۴۷۴
 نوری، فردین ۵۵۰
 نوری، فریبرز ۴۳۳
 نوری، گل‌حسین ۴۴۲
 نوری، محمد ۴۲۰، ۴۹۲
 نوری، محمدرضا ۴۴۷، ۵۳۱
 نوری، مه‌سیما ۵۳۲
 نوربان، انوشیروان ۵۶۶
 نوری‌زاده، غلام‌رضا ۴۹۲
 نوری‌زاده، محمد ۴۳۰
 نوری‌نام، حمید ۵۰۴، ۵۳۲
 نورزاد، ریما ۴۱۷
 نورزاد، آیلین ۴۸۸
 نوشاد، فرشته ۴۳۷
 نوشیروانی، نهاله ۴۶۹
 نوع‌دوست، محمد ۴۳۶
 نوعصری، یدالله ۴۵۷
 نونهالی، رؤیا ۴۲۴، ۴۵۲، ۴۷۰، ۵۳۲
 نونهالی، مهر ۴۲۴
 نوید، شهرام ۴۵۹
 نوید، هدایت‌الله ۴۲۴
 نویدی، مهین ۴۵۳، ۴۳۹، ۴۸۳، ۵۳۵

نوبری، امیر ۴۸۸

نویمان، هانس ۴۸۴

نوبین نژاد، علی رضا ۴۶۲، ۴۴۰، ۴۲۴، ۴۵۳، ۴۷۰، ۴۸۹، ۴۹۱، ۵۴۱، ۵۴۷

نہاوندیان، مجید ۴۸۶

نیازی، آراز محمد ۴۸۹

نیازی، حسین ۴۲۱

نیازی، داود ۴۳۴

نیازی، محمدرضا ۴۹۲

نیازی زاده ۴۸۸

نیازی کهن، علی ۵۳۸، ۵۶۰

نیاکالی، محمد ۴۴۴

نیامراد، مجید ۴۲۱، ۴۸۷، ۵۶۷

نیرومند، حسین ۴۷۶

نیرومند ثابت، عبدالرضا ۴۲۹

نیری، افسانہ ۴۴۹

نیری، فرانک ۴۲۸، ۴۶۶، ۴۸۹، ۵۰۶، ۵۵۲

نیریزی، وحید ۵۳۴

نیکان پور، اکبر ۴۷۳

نیسنانی، توکا ۵۰۷

نیک پور، مهدی ۴۸۹

نیک پور، هوشنگ ۴۴۸، ۴۶۳، ۴۹۴

نیکجو مند، ملیحہ ۴۲۳، ۵۱۱، ۵۶۰

نیکخواہ، شہباز ۴۵۵

نیکخواہ، مرتضیٰ ۴۳۶

نیکخواہ آزاد، وحید ۴۰۶، ۴۸۵، ۵۱۶، ۵۲۷، ۵۳۸، ۵۴۰

نیک ذات، مساعد ۵۶۴

نیک ذات، مہین ۴۵۰، ۵۵۲

نیک رفتار، علی ۴۰۶، ۵۴۶

نیک روش، فرزین ۴۳۷

نیکزاد، عباس ۵۱۲

نیک سرور، پروین ۵۵۸، ۵۷۱

نیک سیرت، ہمایون ۵۴۳، ۵۵۹

نیک فر، داریوش ۵۶۱

نیک مرام، علی ۴۱۹، ۴۴۸، ۴۵۲، ۴۸۱، ۴۸۹، ۵۱۷، ۵۲۵، ۵۳۰، ۵۳۵، ۵۴۶

۵۵۰، ۵۵۳، ۵۶۱، ۵۶۶

نیک نام، سعید ۵۴۴

نیک نام، مهدی ۴۱۷

نیک نژاد، اقدس ۴۷۴

نیک نژاد، حسن ۴۰۵، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۱۰

۴۲۱، ۴۳۶، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۲، ۴۴۳

۴۶۶، ۴۷۴، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۸۴، ۴۹۳

۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۵، ۵۱۸

۵۲۳، ۵۲۶، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۹، ۵۵۹

۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۳

نیک نژاد، ہادی ۵۴۲

نیکویی، ابراہیم ۴۶۴، ۴۸۸

نیکویی، حسین ۵۷۳

نیک یار، امیر ۴۵۶، ۴۸۰، ۵۶۷

نیوندی، کورش ۴۲۲

و

وائق، سعید ۴۲۳، ۴۷۷، ۵۰۰، ۵۰۸، ۵۴۹

وائقی پور، مصطفیٰ ۴۵۳

واجد سمیعی، علی ۴۱۲

واحدی، اقبال ۵۴۲

واحدی، حسن ۴۱۱، ۴۱۸، ۴۲۶، ۴۷۸، ۴۹۷

واحدی، محمد حسن سے واحدی، حسن

واحدی، کرامت ۵۲۱

واحدی، علی ۵۱۵

وارستان، قربان ۵۶۰

واضعی، محمود ۵۰۶

واعظ، رضا ۴۱۳، ۴۷۹

واعظی، علی اکبر ۵۵۴

والامقام، منصور ۴۴۳، ۴۷۶، ۵۲۹

والدی، رمضان ۵۷۳

والہ، فربرز ۴۹۹

والی، بابک ۵۱۳

والی، جعفر ۴۵۷، ۴۷۱، ۴۸۰، ۵۷۱

والی، محمد علی ۴۵۹

وٹوق، معصومہ ۴۰۹

وٹوق، چنگیز ۴۲۱، ۴۲۷، ۴۳۰، ۴۳۲، ۵۳۷

وٹوقی، حسین ۴۴۳

وٹوقی، سارا ۴۳۰

وٹوقی، شہرداد ۵۲۶

وثیق، فرج اللہ ۵۶۱

وجدان خوش، حسن ۴۴۱

وحیدزادہ، ابراہیم ۴۷۶

وحیدی، خسرو ۵۵۷

وحیدی، شیرین ۴۳۹، ۵۰۰، ۵۰۸، ۵۵۲

وحیدی، علی رضا ۵۳۰

وحیدی، ناصر ۵۵۷

ودادی، مهدی ۴۹۸

ودادیان، مہری ۴۰۷، ۴۴۳، ۴۵۲، ۴۹۴

۵۱۴، ۵۲۶، ۵۴۲، ۵۷۱

ورزقی، قدرت ۴۴۰

ورشوچی، محمد ۴۲۱، ۴۲۳، ۴۴۶

۴۵۲، ۴۶۹، ۴۸۰، ۵۰۶، ۵۰۸، ۵۲۷

۵۳۹، ۵۶۹

ورشوبی، صادق ۵۰۹

وروایی، ماشا اللہ ۵۵۷

وزیری، امیر ۴۵۸

وزیری، حسین ۴۳۶، ۴۴۴، ۴۵۱

وزیری، رضا ۵۱۶

وزیری، سید محسن ۴۳۶

وزیری، عباس ۴۰۸

وزیری، مجید ۴۱۳، ۴۷۶

وسکانیان، ژانت ۴۹۲، ۴۹۶، ۵۲۳، ۵۳۴

وشاہی، شاہین ۴۴۰

وطن زاد، امیر ۴۲۵

وطنی، مسعود ۴۵۹

وفاداریان، سمیرا ۴۲۹

وفاداریان، حمید ۴۱۴، ۴۱۷، ۴۳۸، ۴۴۱

وفاداریان، حمید رضا سے وفاداریان، حمید

وفایی، اسماعیل ۴۴۵، ۴۵۷، ۵۲۱

وفایی، جمشید ۴۲۳، ۴۵۳

وفایی، حسن ۴۹۰، ۵۳۳

وفایی، حسین ۴۹۰

وفایی، عباس ۵۴۳

وفایی، مجید ۴۰۹، ۴۱۵، ۴۵۴، ۴۸۷

وفسی، اویس ۴۵۳

وقاری، صابر ۵۴۴

وقاری، مہروش ۴۱۸، ۴۷۶، ۴۸۱، ۴۸۲

۵۰۶، ۵۳۲، ۵۳۵

وکیل استاد، آتیلا ۵۱۰

وکیلی، الہام ۴۷۷

وکیلی، غلام حسین ۴۵۳

وکیلی، محمد حسین ۴۵۰

ولایتی، علی ۵۵۴

ولدبیگی، غلام ۴۶۸

ولدبیگی، مسعود ۴۱۶، ۴۲۵، ۴۶۸

۴۷۸، ۴۸۴، ۵۳۶، ۵۳۷

ولدخانی، داود ۴۹۱، ۵۰۷، ۵۵۷

ولدخانی، غلام ۴۲۹، ۵۰۷، ۵۵۷، ۵۶۱

ولدی، رمضان ۴۲۲

ولز، گیزلا ۴۷۹

ولی پور ۵۱۳

ولی پور، خسرو ۴۹۹

ولی پور، داود ۵۰۰

ولی زاده، اسماعیل ۵۱۱

ولی زاده، حسن ۵۱۲

ولی زاده، حسین ۵۱۲

ولی زاده، سعید ۴۵۷

ولی زاده، یوسف ۴۳۰

ولی زاده، یونس ۴۳۰

ولی نژاد، شاهپور، ۴۷۲، ۵۰۱

ولی یف، ولایت ۵۱۲

ویتریک، پیت ۵۴۷

ویسیان، محمود ۴۶۸، ۴۷۴، ۴۸۷، ۴۹۲

۵۳۵، ۵۴۹، ۵۶۱

وی لو، ژن ۴۶۸

ه

هاتفی، صادق ۵۴۹

هادوی، احمد ۴۲۲، ۵۱۰

هادی، نجف علی ۴۴۶، ۵۷۶

هادیان، رضا ۴۰۵، ۵۶۷

هادیان، محسن ۵۶۷

هادی پور، زهرا ۴۷۱، ۵۲۰

هادی پور، شهلا ۴۷۱

هادی پور، نرگس ۴۲۵

هاراٹونیان، پوری ۵۲۵

هاروچ، بید ۴۹۸

هارونی، علی محمد ۴۷۵

هاشم آبادی، امیر ۴۶۹

هاشم پور، جمشید ۴۰۵، ۴۱۵، ۴۳۰

۴۳۳، ۴۴۳، ۴۵۹، ۵۰۰، ۵۰۳، ۵۲۷

۵۶۷، ۵۷۰، ۵۷۲، ۵۷۳

هاشم پور، فرامرز ۴۸۳

هاشم خانی، حیدر ۴۲۵

هاشم زاده، ژرژ ۴۷۱، ۵۳۹

هاشمی، احمد ۴۰۵، ۴۱۵، ۴۳۳، ۵۰۵

۵۴۵، ۵۲۷

هاشمی، اصغر ۴۶۹

هاشمی، تاج الدین ۵۰۰

هاشمی، جلال ۵۰۹

هاشمی، سید جواد ۵۴۱، ۵۴۴، ۵۷۴

هاشمی، سید حاتم ۴۲۰

هاشمی، سید حسن ۴۶۴، ۴۶۵

هاشمی، سید رضا ۵۵۶

هاشمی، سید ضیاء ۵۴۵

هاشمی، سروش ۵۱۶

هاشمی، علی ۴۳۳، ۵۱۱

هاشمی، فاطمه ۵۷۱

هاشمی، قیاس الدین ۴۷۴

هاشمی، مرتضی ۴۵۹، ۴۸۰، ۴۸۳

هاشمی، مسعود ۵۴۴

هاشمی، منصوره ۴۲۹

هاشمی، مهدی، ۴۰۷، ۴۴۶، ۴۵۳، ۵۴۲

۵۴۶

هاشمی، ناد علی ۴۸۴

هاشمی، ناصر ۴۱۹، ۴۲۳

هاشمیان، حمید رضا ۴۲۴

هاشمی شیرازی، مریم ۴۰۶

هاشمی نژاد، قاسم ۴۷۱

هاکوپیان، وارینه ۵۲۵

هاکوپیان، هاسمیک ۵۲۵

هانی بال، ابراهیم ۴۱۵، ۴۳۴، ۴۵۰، ۵۳۰

۵۴۵

هانزینگ، نوربرت ۴۸۴

هاوٹونیان، مارلنا ۵۲۵

هدایت ۵۴۴

هدایت، حسن ۴۴۱، ۴۷۷، ۵۲۸

هدایت، هرمز ۴۵۰، ۴۷۶، ۵۶۶

هدایتی، رضا ۵۷۳

هدایتی، حمید رضا ۴۵۰

هدایتی، هوشنگ ۵۰۴

هدایی، جواد ۴۸۹، ۵۴۰

هدی، سید جواد ۴۴۰

هراتی، عباس ۵۱۶

هراتی، فایقه ۵۰۸

هراتی زاده، علی ۵۰۹، ۵۷۰

هرتل، پل ۵۴۷

هرشا، ابوان ۵۴۷

هرمانوفسکی، تورسن ۴۸۴

هرندی، محسن ۵۷۲

هرندی، مرتضی ۵۰۳

هریس، ستار ۴۲۲، ۵۱۰

هزاره، داریوش ۵۵۳، ۵۵۶

هژبرپور ۴۷۵

هژبری، سیاوش ۵۶۲

هژیرآزاد، کاظم ۴۷۶، ۵۰۳، ۵۱۰، ۵۶۷

۵۶۹

هژیرنیا، اسکندر ۴۴۷

هژیروند، مریم ۴۶۹، ۴۸۳، ۴۸۷، ۵۰۸

هشامی، نادر ۵۶۵، ۵۷۴

هشیار، ماندانا ۴۴۹

هلاوا، پیت ۵۴۷

هلیلی، علی ۵۴۰

همایون، ناصر ۵۱۰

همایون فال، مهدی ۵۲۱، ۵۳۱، ۵۶۲

همایون فر، کارن ۵۱۸

همایی، ولی الله ۴۶۱

همتی، عباس ۵۶۰

همتی، رضا علی ۴۱۳

همدرسی، بیژن ۵۰۲

همراه، جلال ۴۴۷

هندوانی، رقیه ۵۴۳

هنرآموز، عزیزالله ۴۰۶، ۴۷۷، ۵۲۹

هنردار، هادی ۴۰۶، ۴۴۸، ۴۶۴

هنرمند، اکبر ۴۱۴، ۴۳۷، ۴۴۷

هنرمند، بهرام ۴۲۲، ۴۶۰، ۵۱۴، ۵۲۶

هنرمند، محمد رضا ۵۴۵

هنریک ۵۰۲

هودی، رحیم ۴۳۳

هوشمند، فرخ لقا ۴۴۱، ۴۵۲، ۵۰۷، ۵۲۲،

۵۳۰، ۵۳۴، ۵۴۲، ۵۴۶

هوشیار، آذر ۴۴۷، ۴۵۱، ۴۸۲، ۴۸۸،

۵۰۰، ۵۰۵، ۵۷۰

هوشیار، محمد ۴۹۳

هویان، کریست ۴۵۰، ۴۵۹، ۴۷۹، ۴۸۲،

۵۱۳، ۵۳۷، ۵۴۴، ۵۴۹

هویدایی، علی ۴۴۴

هویدی، مجتبی ۴۱۶، ۵۲۷

ی

یاب کووا، دوبایار ۵۴۷

یادگار عرب، هوشنگ ۵۴۸

یادگاریان، گارنیک ۴۰۸، ۴۲۱، ۵۱۴

یادمند، محسن ۴۲۶

یارعلی، خسرو ۴۰۶، ۴۳۸

یاراحمد، رحیم ۵۳۳

یاراحمدی، علی ۴۷۴

یاراحمدی، محمود ۴۷۴

یاراحمدی، مصطفی ۴۷۴

یارمحمدلو، محمود ۵۶۳

یارمحمدی، محمدجان ۴۷۷

یاری، حسین ۴۴۸، ۴۹۰، ۵۰۹، ۵۴۳

یاری، سهراب ۴۶۵

یاریار، حسین ۴۹۶، ۵۳۴

یاسری، منوچهر ۴۶۸

یاسمی، حسین ۵۳۵

یاسمین، یاس ۴۶۸

یاقوتی، توران ۵۵۷

یاقوتی، حسن ۴۷۳

یاقوتی، زین العابدین ۴۳۴

یاکووفسکی، پرتور ۴۹۷

یار، ولف گانگ ۴۸۴

یانسن، ماری ۴۸۴

یانکوویچ، الویز ۵۴۷

یاوری، اصغر ۵۱۳

یاوری شاد، احمد ۴۹۴

یاوندطاهری، سیف الله ۵۰۴

یاووریان، آلبرت ۵۲۵

یحیایی، قاسم ۵۴۲

یخچیان، رحمت الله ۵۱۰، ۵۱۳

یخکشی، حسین ۴۵۹

یخکشی، طوفان ۴۵۹

یدالله زاده، فرهاد ۴۹۶

یراقچی، عباس ۴۵۳، ۴۶۲

یزدان خواه، سهیلا ۵۳۹

یزدان خواه، علی رضا ۴۴۸

یزدانی، ارسلان ۴۵۰

یزدانی، اکبر ۴۳۰

یزدانی، امیر ۵۱۷

یزدانی، خسرو ۴۹۴

یزدانی، شاهین ۵۴۱

یزدانی، عطا ۵۰۱

یزدانی، علی ۴۹۴

یزدانی، محمد ۴۵۵

یزدانی، منصور ۴۹۴

یزدانیان، پروین دخت ۴۷۲، ۵۰۱، ۵۴۰

یزدی، اشکان ۴۳۱، ۵۰۷

یزدی، حبیب ۵۰۲

یزدی، حمید ۵۰۲

یزدی، مرجانه ۴۲۲

یعقوبی، اسماعیل ۵۴۴

یعقوبی، حسین ۵۶۶

یعقوبی، علی اکبر ۴۱۱، ۴۳۲، ۴۴۹، ۴۹۳

۵۲۲، ۵۳۴، ۵۶۹، ۵۷۲

یعقوبی، فتنه ۴۷۱

یغمایی، کورش ۴۰۸

یغماییان، بهروز ۴۱۵

یکتا، اسدالله ۴۶۹، ۵۰۶

یکتاپناه، محمدحسن ۴۳۷، ۴۴۳

یکه تاز، غفور ۴۴۰

یگانه، اسفندیار ۴۱۶، ۴۱۸، ۴۷۰

یگانه، محمد ۴۳۴

یمینی، بهمن ۴۷۴

یمینی، رحیم ۴۱۸

یمینی، نعمت الله ۴۵۵

یوزباشی، اصغر ۴۷۳

یوزباشی، مهین ۴۴۰

یوسپیان، سرکیس ۵۲۵

یوسف زاده، داود ۴۰۵

یوسف زاده، سارا ۴۶۹

یوسف زاده، سهراب ۴۶۹

یوسف زاده، عباس ۵۵۴

یوسف زاده، غلامرضا ۴۳۰

یوسف نیایی، شراره ۴۷۱

یوسف نیایی، طاهر ۵۴۸

یوسفی ۴۱۱، ۵۵۰

یوسفی، حسین ۴۸۱

یوسفی، داور ۴۵۹

یوسفی، رؤیا ۴۱۴، ۴۴۹

یوسفی، فایزه ۴۲۵

یوسفی، فرهاد ۵۲۵

یوسفی، کبری ۴۷۷

یوسفی، محمدرضا ۵۰۹

یوسفی، مرتضی ۵۰۹، ۵۷۰

یوسفی، مریم ۴۲۵

یوسفی، محمد ۴۱۲

یوسفی، محمدابراهیم ۴۶۳

یوسفی، محمدیوسف ۴۶۵

یوسفی، وارثان ۴۵۰

یسوفی، پورا ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۵، ۴۵۲،

۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۵، ۴۸۱، ۵۰۷، ۵۰۹،

۵۷۳

یوسفیان، داود ۴۰۸، ۴۵۳، ۴۶۲، ۴۹۸،

۵۳۵، ۵۷۳

یوسفی پور، حسین ۴۵۹

یوسفی تبار، محمدعلی ۴۵۵

یوسفی نیا، شراره ۴۸۶

یوضیایی، مینرا ۴۷۳

از این قلم

منتشر شده است:

- بررسی تاریخی «نقد» نویسی در سینمای ایران
- زاویه دید در سینمای ایران
- تراژدی سینمای کمدی ایران
- سینمای ایران: برداشت ناتمام
- معرفی و نقد آثار ناصر تقوایی
- معرفی و نقد فیلم های امیر نادری
- معرفی و نقد فیلم های محسن مخملباف
- ساموئل خاچیکیان: یک گفت و گو
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۴۰ - ۱۳۰۹
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۶۵ - ۱۳۵۸
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۶۹ - ۱۳۶۶
- فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۷۲ - ۱۳۷۰

از این قلم

منتشر می شود:

● فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۴۶ - ۱۳۴۱

● فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۵۲ - ۱۳۴۷

● فیلمشناخت ایران (فیلم شناسی سینمای ایران) ۱۳۵۷ - ۱۳۵۳

● بررسی اجتماعی تاریخ سینمای ایران

● معرفی و نقد آثار ابراهیم گلستان

● معرفی و نقد فیلم های پرویز کیمیاوی

● معرفی و نقد فیلم های سهراب شهید ثالث

Iranian Cinema: A Filmography

(1370 - 1372 S / 1991 - 1994)

Gh. Haydari



بها: ۹۵۰۰ ریال

Cultural Research Bureau

Tehran 1995